

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六二〇・集部・總集類

唐音統籤一千三十三卷（卷九百零六至卷一千三十三）

〔明〕胡震亨輯

.....
一

唐詩三十八

唐音統籤卷九百六

修睦居東林寺以詩名後受辟於維揚為徐溫所害有東林集一卷宋志馬全南唐書溫子知訓知訓溫得知訓為國之辟齊已以詩送之有莫因睦相請不返舊山被不能從竟及于禍云

秋日閑居

是事不相關誰人似此閑卷簾當白晝移榻對青山野鶴眠松上秋苔長兩間嶽僧頻有信昨日得書還唯白水隱几亦青山同調

睡起作

唐音統籤卷九百六

唐

長空林兩歇睡起覺精神看水看山坐無名無利身偈吟諸祖意茶碾去年春此外誰相識孤雲到砌頻

秋臺作

獨上高樓上客情何物同孤雲無定處長日信秋風兄弟多年別閨河此夕中到頭歸去是免使歎濛濛

宿岳陽開元寺

竟夕憑虛檻何當興數頻往來人自老今古月長新風逆沈漁唱松疎露鶴身無眠鐘又動幾客在

迷津

東林寺

欲去不忍去徘徊吟繞廊水光秋澹蕩僧好語尋常碑古苔文疊山晴鐘韻長翻思南嶽上只此白蓮香

題僧夢微房

東海日未出九衢人已行吾師無事坐苔蘚入門生兩逼開花落風來古木聲天台頻說法石壁欠題名

題國道者

唐音統籤

卷九百六

二

唐

入門空寂寂真個出家兒有行鬼不見無心人謂癡古巖寒栢對流水落花隨欲別一何嬾相於所恨遲

三生石

聖蹤誰會得每到益徘徊一尚不可得三從何處來清霄寒露滴白晝野雲隈應是表靈異凡情安可猜

喜僧友到

十年消息斷空使夢烟蘿萬嶽幾時下洞庭何日

過瓶乾離澗久衲壞卧雲多意欲相留住遊方肯
舍塵

懷虛中上人

簷雨滴更成思君安未安湘川間不遠道路去尋
難吟髻霜應飲禪衣雪漸寒倚松因獨立一鳥下
江干

思齊已上人

同人與流俗相謂好襟堂有口不他說長年自誦
經水聲秋後室山色晚來庭客問修何法指松千

歲青

唐音統纂 卷九百六 三 庚

寄貫休上人

常語亦閑詩常流安得知楚邠來未久異地住多
時立月無人近歸林有鶴隨所居潭不遠相識偶
欣遲

送遙將

人盡有離別而君獨可嗟言將身報國敢望祿榮
家戰思風吹野鄉心月照沙一作滿歸期定何日塞
北樹無花

雪中送人北游

然知心去遠其奈雪飛頻莫喜無危道雖平更陷

人遠邠光接漢曠野色通秦此去迢迢極却回應
過春

送玄泰禪師

去去去何住一盂煎一瓶水邊寒草白鳥外晚峯
青宿處林間虎行時天有星回期誰可定浮世重
看經

賣松者

求利有何限將松入市來直饒人買去也向柳邊
栽細葉猶粘雪孤根尚惹苔知君用心錯舉世重
花開

唐音統纂 卷九百六 四 庚

落葉

一片又一片等閑苔面紅不能延數日開亦是春
風公子歌聲歇詩人眼界空遙思故山下經雨兩
三葉

落葉

兩過閑田地重重落葉紅翻思向春日昔信有秋
風幾處隨流水何處亂暮空祇應松自立而不與
君同

簡寂觀

正同高士坐烟霞思着閑忙又是嗟碧岫觀中人

似鶴紅塵路上事如麻石肥滯雨添蒼蘚松老澀
風落翠花莫道此間無我分遺民長在惠持家

懷故園

故園歸未得此日憶何傷獨坐水邊草水流春自
長

唐音統籤

卷九百六

五

庚

唐籤一僧詩三十九三人 唐音統籤卷九百七
處然初與貫休同雜染隔院論詩互尋對偶又入
廬山與修睦櫻隱游後多客吳越間詩一卷宋志
今存八首

聖果寺

共越地第云羅隱見到江二句曰此
我句久失之乃為吾師所得人議隱

之輕

路自中峰上盤回出薜蘿到江吳地盡隔岫越山

多古木荒青霑逆天浸白波下方城郭近鐘磬雜

笙歌按到江一韻昔人有謂此由竺牙人詩者似
謂吳地東不及江不當云到江始盡者更足拘論

此正賴夫故約零言之契券未確耳不成牙人之

唐音統籤

卷九百七

庚

請益無解矣逆天浸
白波自是佳境佳語

送僧游西域

一盂兼一錫祇此度流沙野性雖為客禪心即是

家寺披雲嶠雪路入曉天霞自說游諸國回應歲

月餘

遠烟

霽日前山上凝光滿薜蘿高風吹不盡遠樹得偏

多翠與晴雲合輕將淑氣和正堪流野日朱閣意

如何

螢

熠熠與娟娟。池塘竹樹邊。亂飛如撲火。成聚却無烟。微雨灑不滅。輕風吹欲燃。昔時書案上。頻把作囊懸。

憶廬山舊居

粗衣糲食老烟霞。勉把衰顏惜歲華。獨鶴祇為山客伴。閑雲常在野僧家。叢生嫩蕨粘松粉。自落乾薪帶薛花。明月清風舊相得。十年歸恨可能賒。

題栖霞寺僧房

一作周無詩

明家不取買山錢。任攜花宮近碧巔。松檜老依雲裏寺。樓臺深鎖洞中天。風經絕嶂回疎雨。石倚危

唐音統籤 卷九百七

庚

山中作

屏掛落泉欲結。茅菴共師住。肯饒多少薜蘿烟。席簾高捲枕高欹。門掩重蘿蕪碧淺。閑把史書眼一覺起來。山日過松西。

織婦

蓬髮蓬門積恨多。夜闌燈下不停梭。成纈猶自陪。戲細未直青樓一曲歌。

句

太平時節無人看。雪刃閑封滿匣塵。王正字詩格
可朋丹稜人好酒。自號醉甦有玉壘集十卷。志今

存詩四首。紀事云可朋少與盧延諫為風雅之友。酒債以詩酬之。後蜀孟昶廣政十九年。賜之錢十萬。帛五十疋。

耕田鼓詩

紀事云歐陽炯夏日命同僚。涼寺之外。皆耕。皆樂。皆烈。日中。耕田擊鼓。而極于理。歐陽通命。歐陽

農舍田頭鼓。王孫進上鼓。擊鼓兮。皆為鼓。一何樂兮。一何苦。上有烈日。下有焦土。願我天翁。降之以雨。令桑麻熟。倉箱富。

賦洞庭

周極八百里。凝眸望則勞。水涵天影。澗山拔地形。

唐音統籤 卷九百七

庚

高賈客停非久。漁翁轉棹遭颯然。風起處。又是鼓波濤。

贈方干

盛名傳出自皇州。一舉參差便綰頭。月裏豈無攀桂分。湖中剛受釣魚休。童偷詩稿呈隣叟。客乞書題。謁郡侯。獨泛短舟。何限景波濤。西接洞庭秋。

桐花鳥

五色毛衣比鳳雛。深花叢裏祇如無。美人買得偏憐惜。移向金釵重幾銖。

來多不似客坐久却垂簾記事 歐陽炯以此及

孟郊 愛島缸收千嶂兩潮展江天 詩話詩因試

客分題僻暮為翫人下着低傷心盡日有啼鳥

獨步殘春空落花杜甫 唯陪北楚三千客多話

東林十八賢乍當暖景飛仍慢欲就芳蓋舞更

高蝶 俗談墨域蜀僧師貫休工詩及小篆有龍華集十卷宋

今存詩三篇 宿鄭諫議山居

堂開星斗邊大諫採薇還禽隱石中樹月生池上

山涼風吹詠思幽語隔禪閣莫擬歸城計終妨此

地閒 贈島雲禪師

遠卷枯葉滿群鹿亦相隨頂骨生新髮庭松長舊

枝禪高太白月行出祖師碑亂後潛來此南人總

不知 懷齊已上人

鬢毛秋色西蒼七靜對茅齋一炷香病後身心俱

欣入蜀不遂故有 巫峽入夢之語

唐音統籤 卷九百七 庚

唐叢一僧詩四十同卷 十七人 唐音統籤卷九百八

法照 大曆貞元間僧

寄錢郎中

閉門淡樹裏閒足鳥來過五馬不復貴一僧誰奈
何藥苗家自有香飯乞時多寄語婬娟客將心向
薛蘿

送清江上人

越人僧體古清處洗塵勞一國詩名遠多注律行
高見山援葛藟避世著方袍早晚雲門去儂應逐
爾曹

唐音統籤 卷九百八 庚

送無著禪師歸新羅

萬里歸鄉路隨緣不等程尋山百衲獎返海一杯
輕夜宿依雲色晨齋就水聲何年持貝葉却到漢
家城

懷素 字藏真俗姓錢長沙人貞元間以草書名

題張僧繇醉僧圖

人人送酒不曾沽終日松間挂一壺草聖欲成狂
便發真堪画入醉僧圖

寄衡嶽僧

祝融高坐對寒峰雲水昭丘我萬重五月初衣猶

近火起來白鶴冷青松

含曦 元和太和間長壽寺僧

酬盧仝見訪不遇題壁

長壽寺石壁盧公一首詩渴讀即不渴餓讀即不
餓鯨飲海水盡露出珊瑚枝海神知貴不知價留
向人間光照夜

韜光 西蜀人白樂天嘗以詩語之不起後卓錫雲隱巢居焉

謝白樂天招 白詩見本集此

山僧野性好林泉每向巖阿枕石眠不解栽松陪
玉勒惟能引水種金蓮白雲乍可來青嶂明月難

唐音統籤 卷九百八 庚

教下碧天城市不能飛錫去恐妨鶯鷓翠樓前

懷楚 唐末禪僧住安州白兆空乾院又鄂谷有贈僧詩靈一心傳清盡心可公吟後楚公吟或

謝友人見訪留詩

軒車誰肯到泉石自相親暮雨凋殘寺秋風張望
人庭新一片葉衣故十年塵賴有瑤華贈清吟喻
病身

送新平故人

常聽倉庫思舊友又因蝴蝶夢生涯一千餘里河
連郭三十六峰到家陰島直分寒曉雁晴樓高

入上陽鴉善娘廟北與君別應突薄寒悲落花
常連字文舉俗姓顧發跡河陽大福山大中中居
吳郡破山寺精于律學為五七言詩追用元
和之林著青溪
道歌播人唐吟

山居八詠

身閑依祖寺志僻性多慵少室遺真旨層樓起暮
鐘啜茶思好水對月數諸峰有問山中趣庭前是
古松

晚望虛庭物心心見祖情烟際分嶽色兩霧滅泉
聲遠樹猿長嘯層巖日乍明更堪論的意林下笋
新生

唐音統籤

卷九百八

三

庚

一空塵埃外翛然祇麼常睡來開寢帳鍾動下禪
床溪浸山光冷秋凋木葉黃時提祖師意款石看
斜陽

西來真祖意祇在見閣中寒雁一聲過疎林發葉
驚心聞憐水石身老怯霜風為報參玄者山山月
色同

真性寂無撥塵七祖佛師日明庭砌暖霜苦專音
衰汲水和烟酌栽松帶雪移好聽玄旨處猿嘯巖
南枝

古寺凭欄元時閣舉妙機庭空月色冷夜迥磬聲

移漏轉寒更急燈殘冷燭微太虛同萬象相謂話
玄機

胡僧論的旨物物唱圓成波柳春來翠幽寔日漸
明禪心清石空蝶翅覆花英好聽談玄處喬松鶴
數聲

祖祖唯心首春融日正長霜輕莎艸綠風細藥苗
香月滿真如淨花開覺樹芳庭前鶯嘯庭時聽語
圓常

習亮

大中中開元寺僧崇祖
勝行乞號祖勝和尚

唐音統籤

卷九百八

四

庚

人間說說上天梯上萬千迴繞是迷曾似老人巖
上坐清風明月與心齊

又

戴雲山頂白雲齊登頂方知世界低異草奇花入
不識一池分作九條溪

良又

大中
時僧

蒼蘆鄰張為取作
主家為

風泉幾向夢中聞身外無餘可寄君當戶一輪唯
晚月掛簷數片是秋雲

應物

大中時江南詩僧崇
興與

龍潭

石激懸流雪滿灣五龍潛處野雲閒暫收雷電九
峯下且飲溪潭一水間浪引浮槎依北岸波分曉
日浸東山回瞻四面如看画須信遊人不欲還

題化城寺

平高選處創蓮宮一水縈流處通画閣畫閣遲
日畔禪房夜掩碧雲中平川不見龍行雨幽谷遙
聞虎嘯風偶與遊人論法要真元浩理無窮

神穎咸通中僧

和王季文題九華山

唐音統錄 卷九百八 五 庚

衆岳誰分野九華鎮南朝彩筆凝空遠崔嵬寄青
霄龍潭古仙府靈藥今不凋瑩為滄海鏡烟霞作
荒標造化心教奇性状精氣饒玉樹鬱玲瓏天籟
韻蕭寥寂尋乳竇競行石橋通泉漱雲母藉
草榮香茗我住幽且深君賞昏復朝掃逢發清唱
片片霜凌颺

宿嚴陵釣臺

寒谷荒臺七里洲賢人永逐水東流獨猿叫斷青
天月千古冥冥潭樹秋

澹交晉寧高僧傳載交嘗為蘇州昭隱寺僧藏麈作真蹟蓋真發中人

劬古

榮屏又榮屏一何翻興覆人生百歲中孰肯死前
足立駭忽如綠青荒不再綠自古爭名徒黃金是
誰祿

病後作

未得忘身法此身終未安病腸猶可洗瘦骨不禁
寒藥少心情解經無氣力看悠片雲噴獨對夕陽殘

寫真

圖形期自見自見却傷神已是夢中夢更違身外

唐音統錄 卷九百八 六 庚

身水花凝幻質墨彩染一作空塵堪笑子兼爾俱為未了人

亞栖洛陽人善草書昭宗先化中對殿庭兩賜紫袍一時榮之

對御書後一絕

通神筆法得玄門親入長安謁至尊莫怪出來多
意氣草書曾悅聖明君

題英禪師

將知德行異尋常每見持經在道場欲識用心精
潔處一餅秋水一爐香

文秀江南僧居長安以文章應制與鄭谷善谷贈詩云七夜松堂宿論詩更入微

端午

節分端午自誰言萬古傳聞為屈原堪笑楚江空
渺渺不能洗得直臣冤

竊一武昌人與
賈休同時

垓下懷古

緬想咸陽事可嗟楚歌哀思無涯八千子弟歸
何處萬里鴻溝屬漢家弓指陣前爭日月血流垓
下定龍蛇拔山力盡烏江水今古悠悠空浪花

武昌懷古

戰國城池盡悄然昔人遺跡徧山川笙歌罷吹幾

唐音統籤

卷九百八

七

庚

何日臺榭荒涼七百年蟬響夕陽風滿樹雁橫秋

浦兩連天堪嗟世事如流水兩岸蘆花一釣船

栖蟾居屏風岩齊
已稱為師事

一名栖德字巨微姓徐氏

短歌行

蟾光堪自嘆浮世懶思量身得幾時活眼開終日
忙千門無壽葉一鏡有愁霜早向塵埃一作泥外光
陰任短長

除夜

九冬三十夜寒與暖分開坐到四更後身添一歲
來魚燈延臘火獸炭化春灰青帝今應老迎新見

發回

宿巴江

江聲五千里瀉碧急于絃不覺日又夜爭教人少
年一汀巫峽月兩岸子規天山影似相伴濃遞到
晚船

遊邊

邊雲四顧濃飢馬嗅枯蒿萬里八月九一身西北
風偷營天正黑戰地雪多紅昨夜東歸夢桃花暖
色中

居南嶽懷沈彬

唐音統籤

卷九百八

八

庚

石房開竹扉茗外獨支頤萬木還無葉百年能幾
時隔雲聞坎過截兩見紅虫因憶嶽南客晏賦吟
好詩

南中懷友生

荔枝江下立望北發思量隔海無書劄前年在漢
陽漳村人起早銅柱象指光居此成何事尋君過
碧湘

贈南嶽玄泰布衲

曹溪入室入終老甚難群四十餘年內青山與白
雲松和巢鶴着果共野猿分海外僧來說名高自

小聞

寄問政山聶威儀

先生卧碧岑諸祖是知音得道無一法孤雲同寸
心嵐光黃鶴詔茶味敵人參若向壺中去他年許
我尋

送遷客

諫頻甘得罪一騎入南溪若順吾皇意即無臣子
心織花蠻市布擣月象州砧蒙靈知何日凭樓望
北吟

讀齊己上人集

唐音統籤 卷九百八

九

庚

詩為儒者禪此格的惟仙古雅如周頌清和甚舜
絃冰生醴瀑句香發早梅篇想得吟成夜文星照
楚天

牧童

牛得自由騎春風細雨飛青山青草裏一笛一蓑
衣日出唱歌去月明撫掌歸何人得似爾無是亦
無非

再宿京口禪院

灘聲依舊水溶溶岸影參差對梵宮楚樹七回凋
蘓葉江人西至宿秋風蟾蜍竹老搖疎白齒苗池

乾落碎紅多病支那念行止晚年生計轉如蓬

清尚齊己同時已
有覽清尚卷詩

哭僧

道力自超然身止同坐禪水流元在海月落不離
天漢白堊時雪風香焚處烟世人頻下淚不見我

師玄

鮑章俗姓黃蕭
四會山釋

辭南平鍾王召

摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客見之猶
不採耶人何事苦搜尋

唐音統籤 卷九百八

十

庚

唐巖一僧詩四十一同卷 唐音統籤卷九百九

歸仁 唐末江
南僧

自遣

日日為詩苦誰論春與秋一聯如得意萬事從忘
憂兩墮花臨砌風吹竹近樓不吟頭也白任白此
生頭

酬沈先哲卷

一百八十首清冷韻可敲任從人不愛終是我難
拋桂魄從來滿蒲團坐得凹先生聲價在寰宇幾
人抄

唐音統籤 卷九百九

庚

題賈島吟詩臺

此臺如何廢此恨有誰平縱使迷青草終難沒舊
名天悲朝兩色嶽哭夜猿聲不是心偏苦應闍自
古情

悼羅隱

一著諛書未快心幾抽胸臆縱狂吟管中窺豹我
猶在海上釣鰲君也沉歲月盡能消情憑裏區那
更有知音長安冠蓋皆塗地仍喜先生葬碧岑

題楚廟

羞容難更返江東誰問從來百戰功天地有心歸道

德山河無力為英雄蘆花尚認霜戈白海日猶思
火戰紅也是男兒成敗事不須惆悵對西風

牡丹

三春堪惜牡丹奇半倚朱欄欲綻時天下更無花
勝此人間偏得貴相宜偷香黑蟻斜穿葉觀蝶黃
鶯倒掛枝除却解禪心不動笑應狂殺五陵兒

隱巖 唐末匡
廬僧

逢老人

路逢一老翁兩鬢白如雪一里二里行四回五回

唐音統籤 卷九百九

二

庚

牧童

牧童見人俱不識畫著芒鞋戴笠朝陽未出衆
山晴露滴蓑衣猶半濕二月三月時平原草初綠
三個五個騎羸牛前村後村來放牧笛聲繞一舉
衆椎齊歌舞着白日向西斜各自騎牛又歸去

蜀中送人游廬山

君游正值芳春月蜀道千山皆秀發溪邊十里五
里花雲外三峯兩峰雪君上匡山我舊居松蘿拋
擲十年餘君行試到山前問山鳥只今相憶無

琴

七條絲上寄深意澗水松風生十指自乃知音猶
尚稀欲數更入何人耳

浮橋

橫壓鵝波防沒溺當初元朔是軍機行人到此全
無滯一片江雲踏欲飛

卿雲唐末嶺南僧

舊園里

舊居梨嶺下風景近矣方地暖生春早家貧覺歲
長石房雲道濕杉徑雨餘香日夕竟無事詩書聊
自強

唐音統纂

卷九百九

三

庚

秋日江居閑詠

寄居江島邊閑詠見秋殘草白牛羊瘦風高猿鳥
寒檢方醫故疾批薺脩中餐時復停書卷鋏莎種
木蘭

長安言懷寄沈彬侍郎

故園梨嶺下歸路接天涯生作長安草勝為邊地
花雁南飛不到書北寄來賒堪羨袖仙客青雲早
致家

送人遊塞

去去玉關路省君曾未行塞溪多伏寇時靜亦屯

兵雲每先秋降花嘗近夏生閑陪射鵠將應到受

降城

冷然紀事云唐末僧

宿九華化成寺庄

佛寺孤庄千嶂間我來詩境強相闕岩邊桐動猿
下澗雲裏錫鳴僧上山松月影寒生碧落石泉聲
亂噴潺湲明朝更躡層霄去誓共烟霞到老閑

文鑿常州志唐時僧

題馬跡山

瀛洲西望沃州山在平湖縹緲間常說使君千
里馬至今龍跡尚堪攀

若水唐時僧不知所自來寓惠山普利院山有洞出泉歲久且寒冰疏之泉復出世名其洞曰若水洞水見常州志

題慧山泉

石脈絞寒光松根噴晚涼注銜雲母滑漱齒茯苓
香野客偷煎茗山僧借淨床安禪何所問孤月在
中央

景雲

景雲按北事謂參象有煙師東與龍符同詣景雲上人即事詩云山陰老僧解禪榻屬其人然景雲自不足據也宣和書譜云景雲善書唐

唐音統纂 卷九百九 四 庚

張顛

老僧一作鄭

日照西山雪老僧門始開凍瓶粘柱礎宿火陷爐
灰童子病歸去鹿麋寒入來齋鐘知漸近枝鳥下
生臺

谿叟

谿翁居處靜谿鳥入門飛早起釣魚去夜溪凍月
歸露香菰米熟烟暖苜綠肥瀟灑塵埃水扁舟一
草衣

画松

唐音統鑑 卷九百九 五 庚

画松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山
上見石橋南畔第三株

净顯五代洛陽

題廣愛寺楞伽山

五代名画補遺云河南廣愛寺山亭院楞伽山開元中楊惠之望先是惠之將塑也大義淨三藏其前精絕無比倫在唐末果冠焚燬多

靈異不能極鳥雀幽奇終不着猿猴為經巢賊應
無損縱使秦驅也謾帶珍重昔賢留像迹陵遷谷

變自堅牢六二

大愚荆浩大愚即都青蓮寺沙門浩字浩然沁水人隱太行洪谷自號洪谷子專門

唐音統鑑 卷九〇九

山水画為 唐末之制

乞荆浩画

六幅故牢便知君恣筆蹤不求千澗水止要兩株
松樹下留盤石天邊縱遠峰近岩幽濕處惟藉墨
烟濃

浩 画山水圖答大愚

恣意縱橫掃峰巒次第成筆尖寒樹瘦墨淡野雲
輕岩石噴泉窄山根到水平禪房時一展魚稱苦
空情

恒超姓馮氏范陽人居隸州開元寺師操

唐音統鑑 卷九百九 六 庚

醉郡守李公思命

高僧德徽守李公素重起筆為謝後馮瀛王奏漢帝就賜紫衣不與先期示化

虛著褐衣老浮杯道不成誓傳經論死不染利名
生厭樹遮山色憐窓向月明他時隨范蠡一棹五

湖清

若虛南唐僧德廬山持經不出石室李主累徵不就其遷化在漢乾祐中

懷廬山舊隱

九疊嵯峨倚碧天每隨寒瀑下岩烟溪秋猿鳥來
心上徹夜松杉在眼前書架想遺苔蘚裹石窻應
被薜蘿煙一枝竹杖遊江北不見爐峯二十年

古鏡

軒后紅爐獨鑄成，蘇痕磨落月輪呈。萬般物象皆能鑿，一個人心不可明。匣內乍開鸞鳳活，臺前高掛鬼神驚。百年肝膽堪將比，祇怕看頻素髮生。
全陵人素有才辨江南國主札之然無藉檢他國主語以果報不為意也識者非也

賞壯丹應教後主末年因賞花命先賦詩遠致詠云
云五燈會元以為法眼

攬袖對芳叢，由來事不同。髮從今日白，花似去年紅。艷色隨朝露，馨香逐曉風。何須問零落，然後始

唐音統籤

卷九百九

七

庚

知空

玄寂俗姓高居昇元寺性與悟博通經藏保大中後解死于

歌馬今書云寂日以狂歌為事大醉則十數人若無

酒禿酒禿何榮何辱，但見衣冠成古丘。不見江河變陵谷。

無作字不用姓司馬氏吳越四明山僧善

謝武肅王高僧傳作應王忍作隋即謝病

雲鶴性孤，單爭堪名利。關街思難入，國辭命却歸。

山

元孚一云宣城開元寺僧許渾同時一云楚中僧陳陶有贈詩未知孰是

獨夜相思，但自勞阮生。吟罷夢雲濤，此時小定未。禪寂古塔月中松，磬高。

送李四校書

朱絲寫別鶴，冷泠詩滿紅箋。月滿庭，莫學楚狂隳。姓字知音，還有子期聽。

乾康梁陵人卒

投謁齊己己公在湖南道林寺乾康性調齊己知其為人侯謂曰我師門何

唐音統籤

卷九百九

八

庚

隔岸紅塵，恍似火當軒。青嶂冷如水，烹茶童子休相問。報道門前是衲僧。

賦殘雪康謁永州守觀其老醜不信能詩時

六出奇花已住開，郡城相次見樓臺。時人莫把和泥看，一片飛從天上來。

鏡湖中有月，處士後無人。荻笋抽高節，鱸魚躍老鱗。

句

終