

11.03

樂清文史資料

第二輯

85

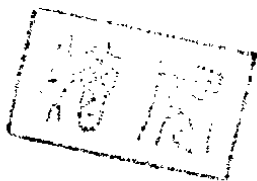


44167/23

乐清文史资料

第二辑

(名特产史料专辑)



中国人民政治协商会议乐清县委员会
文史资料工作组

一九八五年六月

前 言

去年十二月底，县政协开了第二次文史座谈会。通过学习、总结，研究了一九八五年文史资料工作，与会人员表示：要通力合作，争取今后在广征博采的同时，重点整理出版几本乐清文史资料。今天与读者见面的《乐清名特产文史资料专辑》，就是他们心血的结晶之一。

搞名特产史料，我们是从去秋开始考虑的。十月上旬，我们参观了外地政协的文史资料工作，体会到政协的文史资料工作今天面临经济体制改革和对内搞活经济、对外开放的新形势，要坚定不移地征集从戊戌变法到“文革”前的乐清文史资料，进一步促进爱国统一战线的发展外，还要从本县的实际出发，发扬我们的优势，为改革、搞活和开放服务。众所周知，乐清枕山面海，山清水秀，物阜民丰，人杰地灵。今天搜集整理了名特产史料，既为恢复、扶植、发展这方面的产品，活跃商品经济，又为编纂县志物产篇铺路。查阅乐清志书，雁荡山不仅是旅游胜地，还是“五珍”产地。雁山的云雾茶，全国驰名。色香俱佳的香鱼，已由自然繁殖转向人工养殖，省市有关部门对此非常关注，深圳一些人士来信有兴趣投资合作开发。历史悠久，产品精美的手工业品，如花巾、黄杨木雕、竹编、草编、绣帘、工艺鞋等，畅销国内外。虹桥的缝纫机，异军突起，享有盛誉。柳市的五金电器，久经不衰，质量日趋提高。乐清湾水域和海涂的养殖业大有文章可做。虹桥种猪，是浙江省和华东

地区肯定的良种。原来远销京、沪、杭市场的名牌副食品，如香糕、冬米糖、绿豆糕等，也要恢复、发展。这些糕点，物品虽小，但却凝结着工商业主和糕点工人一百多年来的心血和才智。“我们访问业主的后辈，他们对我们党尊重其先辈艰苦经营开创名牌产品的业绩，内心无比激动，在一定程度上促进了爱国统一战线的发展。

这次名特产史料的征集，有关部门给我们不少帮助和支持，撰写史料的同志更不辞辛劳，查阅方志，深入调查，有的还附来产品照片，使我们的史料图文并茂，在此均谨致谢意。习仲勋同志指示我们：“做统战工作的要熟悉经济工作，要有经济观点。”由于我们对经济工作还不熟悉，编印的史料，难免有误，务请知情者多多指正。

陈 岳 宣

一九八五年五月

目 录

雁 山 五 珍	“雁山五珍”史考……………杨舞西（1）
	咏“雁山五珍”诗歌选……………文史组（3）
	雁茗诗话……………王纪芳 卢友中（18）
	雁茗味通仙……………夏 叶（20）
	雁荡金星草……………山 泉（21）
	石门潭香鱼……………钟金华（22）
	人工养殖香鱼……………盛永法 冯成邦（24）
工 艺 品	乐清十字花台布……………范国荣（26）
	谈黄杨木雕……………王笃纯（28）
	古老新颖的乐清黄杨木雕……………张永坝（34）
	乐清竹编工艺品……………周如章（47）
	乐清竹丝绣帘……………卢发良 徐季候（50）
	乐清麻编工艺鞋……………周方澄（52）
	乐清草编工艺品……………乐清工艺草编厂（54）
	首饰龙……………张雁洲（56）

工业品	柳市五金电器业的 形成和发展……………郑章成 潘岩坚 (58) 誉满“广交会”的乐清牌缝纫机……谢祥麟 (69)
副食品	白象香糕……………北白象供销社食品车间 (76) 乐成内糖饼……………陈朱鸿 (78) 虹桥蔡日升绿豆糕……………朱平天 (79) 大荆正记冬米糖……………谷显正 (81)
畜产品	磐石灰鹅……………郑启文 (82) 虹桥猪……………胡玉钦 (83)
水产品	乐清的海涂水产品……………林心光 (92) 乐清牡蛎……………卢友中 王纪芳 (94)
水果	乐清四大水果……………叶崇裕 (96)

“雁山五珍”史考

杨舞西

所谓“雁山五珍”，是自古以来产于雁荡山五种较稀少而珍贵的动植物名称，有食用、饮用、药用和观赏用的。“五珍”究系何物？尚有不同说法。周云平在《雁山丛谈》中转引清乾隆时施元孚编的《雁山志》载“雁山五珍”之名，曰：

“一为山乐官，系鸟类，能效人言。二为石蟹，系山中水质结成，形似蟹，研粉能治目疾。三为茶叶，以龙湫、兜率洞所产者最为名贵。四为金香鱼，色金黄而香味鲜美，产石门潭为上品。五为肺形草，一名人字草，叶背有纹如人字形，能治肺病。”一九八一年五月二日《浙江日报》载文介绍“雁山五珍”文章，则谓雁茗、香鱼、石斛、雪梨、观音竹。综合各家所说，雁山茶、香鱼列为“五珍”，这是大家一致肯定的，对其它三种珍品，有待探讨。

考“五珍”之名，约始于明代后期。据清嘉庆三年（1798年）编的《增补事类统编》卷二十《地輿部·温州府》称：“明·朱谏（乐清人，弘治九年进士。纂有《雁山志》四卷）居雁山，尝曰：‘岂以五斗，易我五珍？’五珍谓龙湫茶、奇音竹（一作观音竹）、金星草、山乐官（一作山药官）、香鱼也。”至清初，“雁山五珍”之名也载入《雨航杂录》和《瓯江逸志》。《雨航杂录》载：“雁山五珍，谓雁山茶、观音竹、金星草、山乐官、香鱼是也。”清乾隆五十四年（1789年）编的《广雁荡山志》及道光七年（1927年）

编的《乐清县志》中，均转引了《雨航杂录》有关“雁山五珍”的记载。道光《乐清县志》只不过在“观音竹”条下引了《广舆志》作“奇音竹”。

《广雁荡山志》卷廿八《志余》所引清人劳大舆（顺治举人，官永嘉教谕）编的《瓯江逸志》关于“雁山五珍”的记载：“雁山五珍，谓龙湫茶、观音竹、金星草、山乐官、香鱼也。”书中还说：

“茶：一枪一旗而白色者，名明茶；紫色而香者，名元茶。其味皆似天池而稍薄。

观音竹：形小叶长，翠润夺目，植岩石上，终年不凋。

金星草：叶上有星如金，根中有黑筋如发，用以浸油，能黑发。

山乐官：似金雀，声如箫管。（宋·袁采《雁荡山记》云：“有禽黄色而小，谓之金雀。有一种群鸣而声抑扬，谓之山乐官。”）

香鱼：鳞细而不腥，脊初生。月长一寸，至冬月，长盈尺，则赴潮际生子，生已即槁。唯雁山溪涧有之，他处无也。一名记月鱼。”

我们再查阅《辞源》等辞书，对“雁山五珍”之名亦有注释：

观音竹：《辞源》注引《雨航杂录》云：“雁山五珍有观音竹，形小叶长，翠润夺目，植岩石上，经冬不凋。”

山乐官：《辞源》注：鸟名。引《雨航杂录》云“雁山五珍有山乐官，（形）如金雀，声如箫管。”

香鱼：《辞源》、《辞海》均引《瓯江逸志》的话。（见上）

金星草：《辞海》注：“亦名七星草、凤尾草。见《本草纲目》。李时珍曰：即石韦之有金星者。”《辞源》注：“凤尾草之异名。又石韦、（下转第27页）

咏雁山“五珍”^①诗歌选

文 史 组

遗^②碧霄峰茗^③

宋 梅尧臣^④

到山春已晚，	何更有新茶？
峰顶应 ^⑤ 多雨，	天寒始发芽。
采时林狖静，	蒸处石泉嘉。
持作衣囊秘，	分来五柳家。

①“五珍”：《广雁荡山志》、光绪《乐清县志》谓系雁山茶、观音竹、金星草、山乐官、香鱼。

②遗：投赠、赠送。

③碧霄峰茗：雁山茶。清·劳大舆《瓯江逸志》：“瓯地茶，雁山为第一。去腥膩，除烦恼，却昏散，消积食，味与阳羨（在今江苏宜兴县南五里）齐茶（长兴茶最佳者）无二。”

④梅尧臣：字圣俞，安徽宣城人。工诗，以深远古淡为意，与欧阳修为诗友。官至都官员外郎。有《宛陵集》六十卷，附录一卷。

⑤应：此是料度之辞。唐人诗多用之。

谢洁庵上人^①惠新茶

明 章元应^②

雁山春茗味通仙，	恰在清明谷雨前。
----------	----------

珍重露芽③分御品④， 摩挲石鼎⑤试新泉。
玉川⑥漫逐清风去， 顾渚⑦空将紫笋传。
却笑⑧平生陆鸿渐⑨， 暮年翻著毁茶篇⑩。

①上人：佛家称具备德智善行的人为上人，后成为对僧人的敬称。宋·吴曾《能改斋漫录》：“唐人多以僧为上人。”

②章元应：字顺德，乐清人。章纶长子。成化进士，官广东布政使。晚号雁荡山樵，著有《雁荡山樵诗集》。

③露芽：茶名，也作露牙。唐·李肇《国史补》：“福州有方山之露牙。”

④御品：据乐清方志载，雁茗上贡，明起每岁十斤。

⑤石鼎：古石制煎煮器具。宋·范成大《病中绝句》：“石鼎飕飕夜煮汤，乱拖芝朮斗温凉。”

⑥玉川：井名。后世文中，常以玉川喻茶。

⑦顾渚：产茶之地，在浙江长兴县。《茶谱》载：陆龟蒙嗜茶，置园于顾渚山下，岁入茶租，自为品题。按顾渚所产紫笋茶，昔颇有名。

⑧笑：即“笑”字。

⑨陆鸿渐：即陆羽，唐竟陵（今湖北天门县）人。上元初，隐苕溪，自称桑苎翁。拜太常寺大祝，不就，杜门著书。《梁溪漫志》备载其目。世所传者，仅《茶经》三卷而已。

⑩毁茶篇：《新唐书》陆羽传载，御史大夫李季卿至江南，召陆羽，羽衣野服，挈茶具入。季卿不为礼，羽愧之，著《毁茶论》。

寄茶与万学使

明 朱 諫①

雁顶新茶味更清， 仙人采下白云英。

直须七椀通灵后， 习习清风两腋生②。

天造明茶出雁峰， 贡余自合到王公。

老夫借取通仙力， 搅动先生锦绣胸。

①朱谏：（1462—1541）字君佐，号荡南，乐清人。弘治丙辰进士。历歙、丰城二县令，升吉安太守。晚年盘桓雁山，多所题咏。著有《荡南集》、《宋史辨疑》、《李白诗注》、《雁山志》等书。

②直须句：唐·卢同《走笔谢孟谏议新茶》：“一椀喉吻润。两椀破孤闷。三椀搜枯肠，唯有文字五千卷。四椀发轻汗，平生不平事，尽向毛孔散。五椀肌骨清。六椀通仙灵。七椀吃不得也，唯觉两腋习习清风生。”此二句用这典故，力赞茶之效果。

雁荡山种茶人多姓阮偶书所见

明 汤显祖①

一雨雁山茶， 天台旧阮家②。

暮云迟客子， 秋色见桃花。

壁绣莓苔直， 溪香草树斜。

风箫③谁得见？ 空此驻云霞。

①汤显祖：（1550—1616）明戏曲作家、文学家。江西临川人。所居名玉茗堂。早年即有文名，曾拒绝首辅张居正招揽。万历进士，任南京太常寺博士、礼部主事，上疏弹劾大学士申时行，降职为广东徐闻典史，后改任浙江遂昌知县，又以不附权贵而被议免官，未再出仕。作有传奇《紫箫记》、《紫钗记》、《邯郸记》、《还魂记》（即《牡丹亭》）、《南柯记》。诗文有《红泉逸草》、《问棘邮草》、《玉茗堂集》

等。

②旧阮家：相传东汉永平年间，剡县（今嵊县）人刘晨、阮肇同入天台采药，遇二女子，邀至家，留半年，其地气候常如春时，迨还乡，子孙已历七世。诗人由此抒发了羡慕四季如春花村鸟山的雁山茶农悠然自得生活和热爱祖国山河之情。

③风箫：似指萧史事。萧史春秋人，与弄玉是传说中一对神仙夫妇。萧史善吹箫，能以箫作鸾凤鸣。秦穆公之女弄玉，也好吹箫。穆公将女嫁萧史，并筑凤台给予居住。数年之后，弄玉乘风，萧史乘龙，升天而去。

灵峰洞烹龙湫顶新茶歌

明 何 白①

雁顶东南天一柱，	上有天池②宿雷雨。
夜半光飞一缕霞，	海色金银日初吐。
仙茶盘攫于其岭，	雪啗霜饕枝千古。
石根③吸④灵芬④，	云表⑤囊⑤滋玉醪⑥。
接烟掇露出万峰，	凉性高寒味清苦。
山僧军持⑦汲白泉，	汗火新烹香泼乳。
玉华甫歆⑧灵气通，	一洗人间几尘土。
粉枪朱旗殊失真，	凤饼龙团何足数⑨。
白芽珍品说洪洲⑩，	紫笋佳名传顾渚。
宁知此地种更奇，	僻远未登鸿渐谱。
啜罢临风忆旧游，	天未相思独延伫⑪。
呼龙欲载小茅君，	斫冰共向云中煮。

①何白：（1562—1642）字无咎，号丹丘。乐清人。工画山水竹石，善诗，著有《汲古堂集》。

②天池：池名。以池在山原之上，故名。借以形容龙湫水源之高。

③沆瀣：（jī）和也。

④灵芬：，神奇的芳香。

⑤瀼瀼：（ráng）露浓貌。

⑥玉醪：（lú）醇厚的酒。

⑦军持：梵语，意为净瓶或澡罐。唐·贾岛《访鉴玄师侄》：“我有军持凭弟子，岳阳溪里汲寒流。”

⑧甫歌（Sha）：甫：才的意思。歌：用嘴吸取。

⑨枌枪、朱旗、凤饼、龙团、紫笋：均为茶名。

⑩洪州：今江西南昌。

⑪延伫（zhù）：久立，引颈而望。

试雁山茶诗

清 阮元①

嫩晴时候碾茶天，	细展青旗②浸沸泉。
十里午风添暖渴，	一瓯春色斗清圆。
最宜蔬笋香厨③后，	况是松篁翠石前。
寄语当年汤玉茗④，	我来也愿种茶田。

①阮元：（1764—1814）字伯元，号芸台，江苏仪征人。乾隆进士。道光时官至体仁阁大学士，加太傅。提倡学术自任，在史馆倡修儒林传，在粤设学海堂，在浙设诂经精舍。又校刊《十三经注疏》，汇刻《学海堂经解》。所著曰《经室集》。卒谥文达。

②青旗：指幼嫩的茶叶。宋·熊蕃《宣和北苑贡茶录》：“一芽带一叶者，号一枪一旗。”

③香厨：称僧厨为香积厨，省作香厨。

④汤玉茗：即汤显祖，著有《玉茗堂集》。

静上人以雁山茶介项果园①见贖②诗

清 董正扬③

夙爱雁山奇，
梦乘龙湫云，
道人赵州徒⑤，
四十九盘中，
手种已公茶，
遗我双筠笼，
到手絨题开，
员⑩搓菜薏长，
羽碧芝壑弯，
细桃⑫蒂并芳，
想见诺讵罗，
呼取畔⑬烟龙，
薄言⑭燃竹炉，
置向松风旁，
醴醴⑯秋露清，
法乳⑰倾天瓢，
我闻茗芽⑱初，
仙方垂子仪⑲，
茶经肇鸿渐，
后来欧蔡徒，

。與④惜未发。
去坐灵岩月。
逸兴青霞郁。
精篮⑥结⑦酬辛⑦。
惊雷荚初茁。
珍重等玉屑⑧。
异芬已醲醇⑨。
短怜梅须子⑪。
翎白石梁厥⑫。
旗峰小可掇。
重霄驻云节。
飞瀑溉苍雪。
一一缥瓷⑬列。
试以桂火烈。
汨汨春云活。
一饮脱凡骨。
齐婴书初说。
服食变髻发。
未泛蓉川筏。
作谱盛著述。

顾渚及武夷，	凤团⑩夸扬越。
譬若索衣珠，	光明失神珎⑪。
岂知深岩深，	殊种固佳绝。
山灵秘奇卉，	未许轻采撷。
师固味道人，	勃窣⑫为理窟。
俾我涤俗尘，	百杯饮浮饴⑬。
会当迟项斯，	乘秋探岩穴。
烹泉古洞旁，	嘉福记吾舌。

①项果园：字寿春，一字勉轩。善画，为诗有胜致，有《果园诗抄》等。

②祝：赐赠。

③董正扬：字眉伯，泰顺人。嘉庆七年进士，曾任江西大庾知县。工诗文，著有《味义根斋诗稿》等。

④竹舆：竹编成的轿子。

⑤赵州徒：指佛教徒。赵州，唐时人，法名从谏，南泉普愿弟子。传扬佛教，不遗余力，世称赵州和尚。

⑥精蓝：道士、僧人修炼和居住之所。

⑦嶭卒：山势高峻的样子。

⑧玉屑：传说中一种长生不老药。《魏志》“得云表之露，以餐玉屑。”

⑨秘製：香气浓烈。

⑩员：通“圆”。

⑪子：短小。

⑫緗桃：浅红色的桃。

⑬啡：古“耕”字。

⑭薄言：语助辞。

⑮缥瓷：淡青色的瓷器。

⑭醇醇：指韵味醇厚。

⑮法乳：佛教指以佛法哺育弟子的法身。此喻静上人所赠之茶。

⑯茗荈：茶。陆羽《茶经》：“一曰茶，二曰槀，三曰荈，四曰茗，五曰蔎。”因采收的早晚而不同名。

⑰子仪：古之良医。

⑱凤团：贡茶。系印有凤纹的茶饼。

⑲神玊：神珠。

⑳勃窣：缤纷。《世说新语》：“张凭勃窣为理屈。”

㉑浮饴：茶之浮沫。《茶经》：“浮饴，汤之华也。华之薄者曰沫，厚者曰饴。”

汲大龙湫之水煮雁荡山茶

清 李奎宣①

活火茶炉活水煮，

松涛细响搅诗禅②。

来题雁荡千寻石，

试饮龙湫百沸泉。

幽鸟忽冲苍霭没，

晚香初斗绿阴圆。

碧烟缕缕风生腋，

况是高秋霁③雨天。

①李奎宣：字石农。山西省静乐人。乾隆进士，授主事。嘉庆间累官云南按察使。缘事谪戍，旋释回，官至云南巡抚。有《坚白石斋诗集》。

②禅：此处是静也。释教以清静为宗，故称禅。

③霁：云雾散，雨雪止均称霁。

雁荡山茶歌

清 端木国瑚①

苍龙石上松，
黄钟石上桐，
山中说茶亦如此，
脂柯②肉叶何为乎？
青青石体流岩液。
神僧种子阅千年，
山茶得气最清高，
苍壁莓苔垂鹤爪，
飞泉日夜浇山骨，
一枝摘出水声中，
老僧夜起煮山泉，
饷客一杯冰入腹，
人间次事争矜宠④，
沥向朱门酒酪⑥前，
茶乎？茶乎？
江南无过桑苎翁⑦，
奈何不到雁荡里，
茶兮潜精自爱惜，
独有高禅诺讵那⑩，
我为茶兮作此歌，
清冷尚是尘中味，

看筋不看鳞甲粗；
采心不采皮肤腴。
灵异石上仙人迹。
雁荡之峰百峰石，
石驎③灵根才一尺。
松顶天风沸翠涛。
元崖霜霰落鹰毛。
金碧沙痕净龙窟。
白纸封瓶云不歇。
石乳清和冷月圆。
碧天无睡雨花寒。
白里黄封⑤压车重。
茶家奴仆无灵种。
世上相知只数公，
洛阳只有一卢同⑧。
都篮⑨破屋怜松风。
不是仙家不教摘。
岩中宴坐常自吃。
山灵⑪唉我大惊夸。
何不见雁山顶上开白花？