

欽定四庫全書

子部

類經附翼卷

三四



北京中醫藥大學圖書館版權所有

詳校官太醫院院使_臣張肇基

編修臣倉聖脈覆勘

類經附翼卷五

水正鏡

三焦包絡

命門

同子官

客有問曰三焦

包絡命門者醫家

之要領藏府之大綱

或言其有狀或言其無形

或言三焦包絡為表裏

或言

三焦命門為表裏

或言五藏各一

惟腎有兩左為腎右

為命門命門者男子以藏精女子以繫胞若此數者弗

張介賓 撰

能無疑千載而下議論不定夫理無二致豈容紛紛若是哉果亦有歸一之義否予曰噫醫道之始始自軒岐軒岐之旨昭諸靈素靈素之妙精確無遺凡其所論必因理而發凡其命名必因形而生故內經之文字無苟言句無空發自後凡紹此統者孰能外靈素之範圍而今之所以紛紛者不無其由蓋自難經始也難經述靈素而作為諸家之最先因其頗有謬誤遂起後世之惑三千年來無敢違背而後世之疑莫可解救請先悉三

焦心包絡而次及其他焉夫三焦者五藏六府之總司
包絡者少陰君主之護衛也而二十五難曰心主與三
焦為表裏俱有名而無形若謂表裏則是謂無形則非
夫名從形立若果有名無形則內經之言為鑿空矣其
奈叔和啓玄而下悉皆宗之而直曰三焦無狀空有名
自二子不能辨此後孰能再辨及至徐遁陳無擇始詳
言三焦之形云有脂膜如掌大正與膀胱相對有二白
脉自中出夾脊而上貫於腦予因備考兩經在靈樞本

輸篇曰三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府也本藏篇曰密理厚皮者三焦膀胱厚麤理薄皮者三焦膀胱薄以及緩急直結六者各有所分論勇篇曰勇士者目深以固長衡直揚三焦理橫怯士者目大而不減陰陽相失其焦理縱決氣篇曰上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣中焦受氣取汁變化而赤是謂血營衛生會篇曰營出於中焦衛出於下焦又曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胃中中

焦亦並胃中出上焦之後泌糟粕蒸津液化精微而為
血以奉生身故獨得行於經隧命曰營氣下焦者別迴
腸注於膀胱而滲入焉水穀者居於胃中成糟粕下大
腸而成下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆素問
五藏別論曰夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之
所生也其氣象天故瀉而不藏六節藏象論曰脾胃大
腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也其在心包絡
則靈樞邪客篇曰心者五藏六府之大主其藏堅固邪

弗能容容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡凡此是皆經旨夫既曰無形矣何以有水道之出又何以有厚薄緩急直結之分又何以有曰縱曰橫之理又何以如霧如漚如瀆及謂氣謂血之別心主亦曰無形矣則代心而受邪者在於心之包絡使無其形又當受之何所即此經文有無可見夫難經者為發明內經之難故曰難經而難經實出於內經今內經詳其名狀難經言其無形將從難經

之無乎抑從內經之有乎再若徐陳二子所言三焦之
狀指為腎下之脂膜果若其然則何以名為三又何以
分為上中下又何以言其為府此之為說不知何所考
據更屬不經客曰心之包絡於文於義猶為可曉而古
今諸賢厯指其為裏心之膜固無疑矣至若三焦者今
既曰有形又非徐陳之論然則果為何物耶曰但以字
義求之則得之矣夫所謂三者象三才也際上極下之
謂也所謂焦者象火類也色赤屬陽之謂也今夫人之

一身外自皮毛內自藏府無巨無名無細無目其於腔
腹周圍上下全體狀若大囊者果何物耶且其著內一
層形色最赤象如六合總護諸陽是非三焦而何如五
癰津液別論曰三焦出氣以溫肌肉充皮膚固已顯然
指為肌肉之內藏府之外為三焦也又如背腧篇曰肺
腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝
腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在十四焦之
間豈非以軀體稱焦乎惟虞天民曰三焦者指腔子而

言總曰三焦其體有脂膜在腔子之內包羅乎五藏六府之外也此說近之第亦未明三字之義而脂膜之說未免又添一層矣至其相配表裏則三焦為藏府之外衛心包絡為君主之外衛猶夫帝闕之重城故皆屬陽均稱相火而其脉絡原自相通允為表裏靈樞經脉篇曰心主手厥陰之脉出屬心包絡下膈歷絡三焦手少陽之脉散絡心包合心主素問血氣形志篇曰手少陽與心主為表裏此固甚明無庸辨也客曰既三焦心主

為表裏何以復有命門三焦表裏之說曰三焦包絡為表裏此內經一陰一陽之定耦初無命門表裏之說亦無命門之名唯靈樞根結衛氣及素問陰陽離合等篇云太陽根於至陰結於命門命門者目也此蓋指太陽經穴終於睛明睛明所夾之處是為腦心乃至命之處故曰命門此外並無左右腎之分亦無右腎為命門之說而命門之始亦起於三十六難曰腎有兩者非皆腎也左者為腎右者為命門命門者精神之所舍原氣之

所繫男子以藏精女子以繫胞王叔和遂因之而曰腎
與命門俱出尺部以致後世遂有命門表裏之配而內
經實所無也客曰內經既無命門難經何以有之而命
門之解終當何似曰難經諸篇皆出內經而此命門或
必有據意者去古既遠經文不無脫悞誠有如七難滑
氏之註云者

滑氏註七難曰首篇稱經言二字攷之靈素無所見豈越人之時別有所謂上古文

字耶將內經有之而後世脫簡耶是不可知也

唯是右腎為命門男子以藏精

則左腎將藏何物乎女子以繫胞則胞果何如而獨繫

右腎乎此所以不能無疑也予因歷考諸書見黃庭經曰上有黃庭下關元後有幽闕前命門又曰閉塞命門似玉都又曰丹田之中精氣微玉房之中神門戶梁丘子註曰男以藏精女以約血故曰門戶又曰關元之中男子藏精之所元陽子曰命門者下丹田精氣出飛之處也是皆醫家所未言而實足為斯發明者又脉經曰腎以膀胱合為府合於下焦在關元後左為腎右為子戶又曰腎名胞門子戶尺中腎脉也此言右為子戶者

仍是右者為命門之說細詳諸言默有以會夫所謂子
戶者即子宮也即玉房之中也俗名子腸居直腸之前
膀胱之後當關元氣海之間男精女血皆存乎此而子
由是生故子宮者實又男女之通稱也道家以先天真
一之炁藏乎此為九還七返之基故名之曰丹田醫家
以衝任之脉盛於此則月事以時下故名之曰血室葉
文叔曰人受生之初在胞胎之內隨母呼吸受氣而成
及乎生下一點元靈之氣聚於臍下自為呼吸氣之呼

接乎天根氣之吸接乎地根凡人之生唯氣為先故又名為氣海然而名雖不同而實則一子宮耳子宮之下有一門其在女者可以手探而得俗人名為產門其在男者於精泄之時自有關闌知覺請問此為何處客曰得非此即命門耶曰然也請為再悉其解夫身形未生之初父母交會之際男之施由此門而出女之攝由此門而入及胎元既足復由此出其入皆由此門謂非先天立命之門戶乎及乎既生則三焦精炁皆藏乎

此故金丹大要曰炁聚則精盈精盈則炁盛梁丘子曰
人生係命於精珠玉集曰水是三才之祖精為元炁之
根然則精去則炁去炁去則命去其固其去皆由此門
謂非後天立命之門戶乎再閱四十四難有七衝門者
皆指出入之處而言故凡出入之所皆謂之門而此一
門者最為巨會焉得無名此非命門更屬何所既知此
處為命門則男之藏精女之繫胞皆有歸着而千古之
疑可頓釋矣客曰若夫然則命門既非右腎而又曰子