

笑話連篇

(相聲說唱選)



39.7

花城出版社

笑话连篇

*

花城出版社出版发行

(广州市大沙头四马路)

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 1.75印张 30,000字

1987年8月第1版 1987年8月第1次印刷

书号 10261·965 定价 0.39元

目 录

猜谜语（相声）	1
反正话（相声）	8
山东二簧（相声）	14
声乐研究（相声）	24
打喷嚏（相声）	30
搞对象（相声）	36
风流才子（幽默说唱）	44

猜 谜 语

乙：我说个谜语，你要是猜中了，

甲：怎么办？

乙：我出两毛，请你看场电影。

甲：好了。

乙：你要是没猜中，你拿两毛，请我看场电影。

甲：这我就明白了，你先说？

乙：我先说。

甲：你先说一个谜语，我要是猜中了，你给我两毛。

乙：对呀。

甲：我要是没猜着，我拿你两毛。

乙：我四毛钱没了。

甲：就这样吧，开始。

乙：就哪样呀？我说一个谜语呀，你猜中了，我给你两毛，你要没猜中，你给我两毛。

甲：我还得给你呀？

乙：那当然啰！

甲：噢，就是说，谁输了谁拿两毛钱。

乙：哎，谁请客看电影。

甲：那行，谁先说？

乙：嗯——我先说。听这个，说“远看像电扇，近看像电扇，电扇是电扇，就是它不转。”猜猜。

甲：这挺有意思……猜着了，拿钱来吧！

乙：什么我就拿钱呀！
甲：快点快点，别闹。
乙：谁跟你闹呀！
甲：你讲的规矩嘛，猜着就给钱嘛，我猜着了。
乙：什么你就猜着了？
甲：这谜语谁说的？
乙：我说的呀。
甲：你说的，谜底你知道不知道？
乙：那我当然知道啦！
甲：我要猜着了，我知不知道呀？
乙：你也知道。
甲：还是你也知道，我也知道，不就完了！
乙：不像话，在心里分呀？咱们得讲出来，让观众当个裁判。
甲：你再说一遍。
乙：远看像电扇，近看像电扇，电扇是电扇，就是它不转。
甲：远看像电扇，近看像电扇，电扇是电扇，就是它不转。大风？不，猜不着，算了，我输两毛。但你得告诉我谜底是什么。
乙：那当然啦，远看像电扇，近看像电扇，电扇是电扇，就是它不转。
甲：是什么呢？
乙：没电！两毛。
甲：这一没电就输两毛呀？
乙：那当然啦。
甲：好，好好，两毛。
乙：还能猜吗？

甲：你还敢说吗？

乙：你要敢猜我就敢说！

甲：你要敢说我就敢猜。

乙：那你听这个：“远看像电扇，近看像电扇，电扇是电扇，就是它不转。”

甲：我猜着了，没电。

乙：不对，没安插销。

甲：跟没电差不了多少，又两毛？

乙：两毛，四毛啦。

甲：你还敢说吗？

乙：敢说。听这个：“远看像电扇，近看像电扇，电扇是电扇，就是它不转。”

甲：你先等会吧！没电、没安插销、里边丝折了、坏电扇、破电扇、反正不转一电扇。

乙：行了，都不对！

甲：那你说怎么回事？

乙：我太太不让我开！

甲：连“妻管炎”都说出来了，为了两毛，你至于吗？

乙：你可输我六毛，请我看电影，看三场电影。

甲：我记得我带钱了。

乙：哎，到我兜里找钱呀？

甲：这样好不好，我说一个谜语，你猜。如果你要猜着了，我请你看四场电影，你要是猜不着，我俩就算抵消了，好不好？

乙：可以可以，两不找。

甲：那就这样，注意听，大家可以跟着一起猜，这特别深奥。

乙：你说吧。

甲：“远看像草帽，近看像手套，又像草帽，又像手套。”这是什么？

乙：不知道。

甲：好好想想，太高级了。

乙：真是不知道。

甲：认输不认输？

乙：认输了。

甲：好，咱们的电影两不找了，谁也不该谁了。我告诉你：“远看像草帽，近看像手套，又像草帽，又像手套。”

乙：这是什么？

甲：一顶草帽，一只手套。

乙：你底下活动活动吧，就为了两毛钱，都胡说八道了。连猜谜语的规矩都没有了。

甲：什么规矩呀？

乙：怎么说什么，猜什么呀？

甲：就这你还猜不着呢，都告诉你了，你还猜不着。

乙：这样得了，咱们说那好的谜语。

甲：我给你说一个好的谜语，看你猜得着猜不着。

乙：好！

甲：就说一个我们家的事，看你脑子反应怎么样？

乙：你说说吧。

甲：事情很简单，就是上个星期天，我们家吃包饺子。

乙：哦，吃水饺。

甲：我那爱人就在家里和面，我呢，就上朋友家去了，在朋友家喝了很多酒，就喝醉了。

乙：这不好！

甲：就晃晃悠悠的走回来了，当时我爱人一看，哎哟，怎么喝

这么些酒啊！当时就生气了。过来以后，“啪”……

乙：怎么着？

甲：就打我一个耳光子。

乙：哟，你爱人还打你哪！

甲：啊，我们家是常事，你说她打完我了，我这脸上应该有几个手指头印？

乙：太简单了！

甲：几个？

乙：五个呀！

甲：不对！

乙：几个？

甲：六个！

乙：怎么会六个呢？

甲：我爱人六指，多一个。

乙：嗨！你爱人六指我哪知道呀？！

甲：你老上我们家去，你没注意看吗？

乙：哦，我想起来了。我一到他们家做客，他爱人老揣着手。

甲：你别缺德呀！猜不着就说猜不着。

乙：你还敢说吗？

甲：你还敢猜吗？

乙：你要敢说我就敢猜！

甲：你要敢猜我就敢说！

乙：那你就说！

甲：注意听。说有一天我家吃包饺子，我爱人就在家里和面，我在外面喝完酒就回来了，喝多了，我爱人一看，哟！怎么喝这么些酒呀！当时就生气了，过来以后“啪”就给我一嘴巴子，你说我这脸上应该有几个手指头印？

乙：猜着了！

甲：几个？

乙：六个！

甲：不对！

乙：几个？

甲：五个！

乙：怎么又五个了？

甲：这回换左手打的。

乙：你这还换手呀？

甲：我爱人左右开弓全会。

乙：哎哟，我说侯先生，就你爱人这左右开弓，你在家里可够受的。

甲：习惯就好了。不管怎么说，反正你是猜不着。

乙：你还敢说吗？

甲：你还敢猜吗？

乙：你要敢说我就敢猜！

甲：你要敢猜我就敢说！

乙：说！

甲：说，有一天我们家吃包饺子，

乙：又来了！

甲：我的爱人在家和面，我在外面喝完酒就回来了，喝多了，当时我那爱人一看，哟！怎么喝这么些酒呀！当时就生气了，过来以后，“啪”“啪”一边一个大嘴巴子。你说我这脸上应该有几个手指头印？

乙：一边五个，一边六个，一共十一个。

甲：不对！

乙：几个？

甲：一个都没有！

乙：怎么？

甲：我一低头她一个没打着。

反正话

甲：有很多同志来信问我，怎么样才能做一个相声演员？

乙：哦。

甲：我说做相声演员应该具备几个条件。

乙：什么条件啊？

甲：首先，做个相声演员，这个脑子得好。

乙：对了，我脑子就好。

甲：（研究乙头，疑问）唔？——哦。

乙：嗯，没事。

甲：除了脑子好以外，记忆力得好。

乙：哎，你看我的记忆力就特别的好。

甲：（又看乙头）反应得快。

乙：对，我脑子就快。

甲：口齿得伶俐。

乙：我这口齿就伶俐。

甲：脑袋得大。

乙：我脑袋就大——我是大头哇？！

甲：你这个人是有许多长处。

乙：是啊。

甲：但是，你不要自己讲。当着这么多同志（学乙声）：“我脑子就好。”

乙：……

甲：是好，你也不能自己讲啊。你让别人讲啊。人家大伙一议

论：石富宽同志，脑子真好。——让人家说，自己不要讲。

乙：哎。

甲：（端架子）年轻人嘛，啊——，要谦虚，谨慎，啊——，批评你几次了嘛，就是不改，啊——

乙：跟谁学的这身毛病啊？

甲：不是。我就是说你这个人，你有长处你别自己说。

乙：我确实脑子好。

甲：真好假好？

乙：真好！

甲：真好？

乙：确实好！

甲：那么这样好不好？今天当着大伙儿，我考考你。

乙：你怎么考我呀？

甲：咱俩说一回“反正话”。

乙：什么叫“反正话”呀？

甲：就是我说一句话，你把这句话掉过来再说一遍就行。

乙：行，咱们先试试。

甲：先试试。

乙：啊，先试试。

甲：好，咱们就从头说到脚。

乙：哦，说说身体的各个部位。

甲：怎么样？

乙：这个，可以。

甲：你行吗？

乙：我——行。

甲：要注意力集中。

乙：没问题。

甲：说：我脑袋。

乙：我——袋（读阴平调）——脑。

甲：呆头呆脑的。

乙：我是白痴啊?! ——傻子!

甲：再来。我耳朵（“朵”发音如“刀”，轻声）。

乙：我——刀耳。——我是猫哇，敢情?!

甲：我眼眉。

乙：我没眼——没眼像话吗!

甲：我眼珠。

乙：我猪眼——长猪眼多难看哪!

甲：再来啊。

乙：嗯。

甲：我鼻梁子。

乙：我量鼻子——我是吃饱了撑的!

甲：我腮帮子。

乙：我帮腮子。

甲：我嘴。

乙：我——我咬你! 一个字怎么翻哪! 得俩字以上才行啊。

甲：俩字以上?

乙：对了。

甲：那你翻这个：我嘴里长牙。

乙：我牙里长嘴——我成妖精了!

甲：我胳膊。

乙：我膊胳膊。

甲：我心窝。

乙：我窝心。我是够窝心的，这么半天了，没说一句正经话呢!

甲：我大腿。

乙：我腿大。

甲：我脚皮丫子。

乙：我丫皮脚子。——咱们换换题目可不可以？

甲：噢，换换题目？

乙：换换吧，这个翻出来不好听。

甲：那这样，咱们说点儿好听的。

乙：对了。

甲：你注意啊，我说点新的。我说什么，你可得注意力集中。

说：我是解放军战士。

乙：哎，这好！——解放军战士是我。

甲：好。

乙：这多好！

甲：我手握一杆钢枪。

乙：我一杆钢枪手握。（得意地）哼。

甲：我保卫祖国边防。

乙：祖国边防我保卫。——嗯，好！

甲：我练刺杀。

乙：刺杀我练。您瞧瞧！

甲：我投弹。

乙：弹投我。

甲：哎哟，你让手榴弹给扔出去啦？

乙：没有没有，应该——

甲：你说“弹我投”不就对了吗？

乙：我没反应过来这个。

甲：说了半天这人反应还是慢。

乙：咱再换换。

甲：再换换。注意听：我是解放军战士。
乙：解放军战士是我。
甲：我手握一杆钢枪。
乙：我一杆钢枪手握。
甲：我保卫祖国边防。
乙：祖国边防我保卫。
甲：我立正。
乙：我正立。
甲：我稍息。
乙：我息稍。
甲：我齐步走。
乙：我走不齐。嗨，我也太笨了！
甲：我打枪，嗒……
乙：枪打我，嗒……
甲：太好了！
乙：不行不行，咱得换换啦。
甲：枪我打，不就完了嘛？你怎么老转不过来呢？
乙：枪我打。对了对了。
甲：再来。
乙：再换换。
甲：看来你这个人有点笨。注意听：我是解放军战士。
乙：（紧接）解放军战士是我。
甲：我手握一杆钢枪。
乙：（紧接）我一杆钢枪手握。
甲：（加快）我保卫祖国边疆。
乙：祖国边疆我保卫。
甲：我是炊事班的战士。

乙：炊事班的战士是我。

甲：我给同志们种菜。

乙：同志们菜我种。

甲：我给同志们做饭。

乙：同志们饭我做。

甲：我喂猪。

乙：猪喂我。

山东二簧

甲：我们祖国地大物博。

乙：哎。

甲：人口众多。

乙：是这样。

甲：语言也特别丰富。

乙：各地有各地的方言嘛。

甲：你看从我们北京到天津才二百四十里地。

乙：就没有多远。

甲：在语言上差距就很大了。

乙：对了，说话不一样。

甲：天津人说话很热情，

乙：热情。

甲：见面老远就打招呼。

乙：那是啊。

甲：而且请你上家去吃饭。

乙：好客。

甲：哎。一般都这样。（学天津话）哎呀。

乙：（也学天津话）怎么着？

甲：（天津话）小石。

乙：叫我小石。

甲：（学天津话）你干嘛去？

乙：我没事街上遛遛。