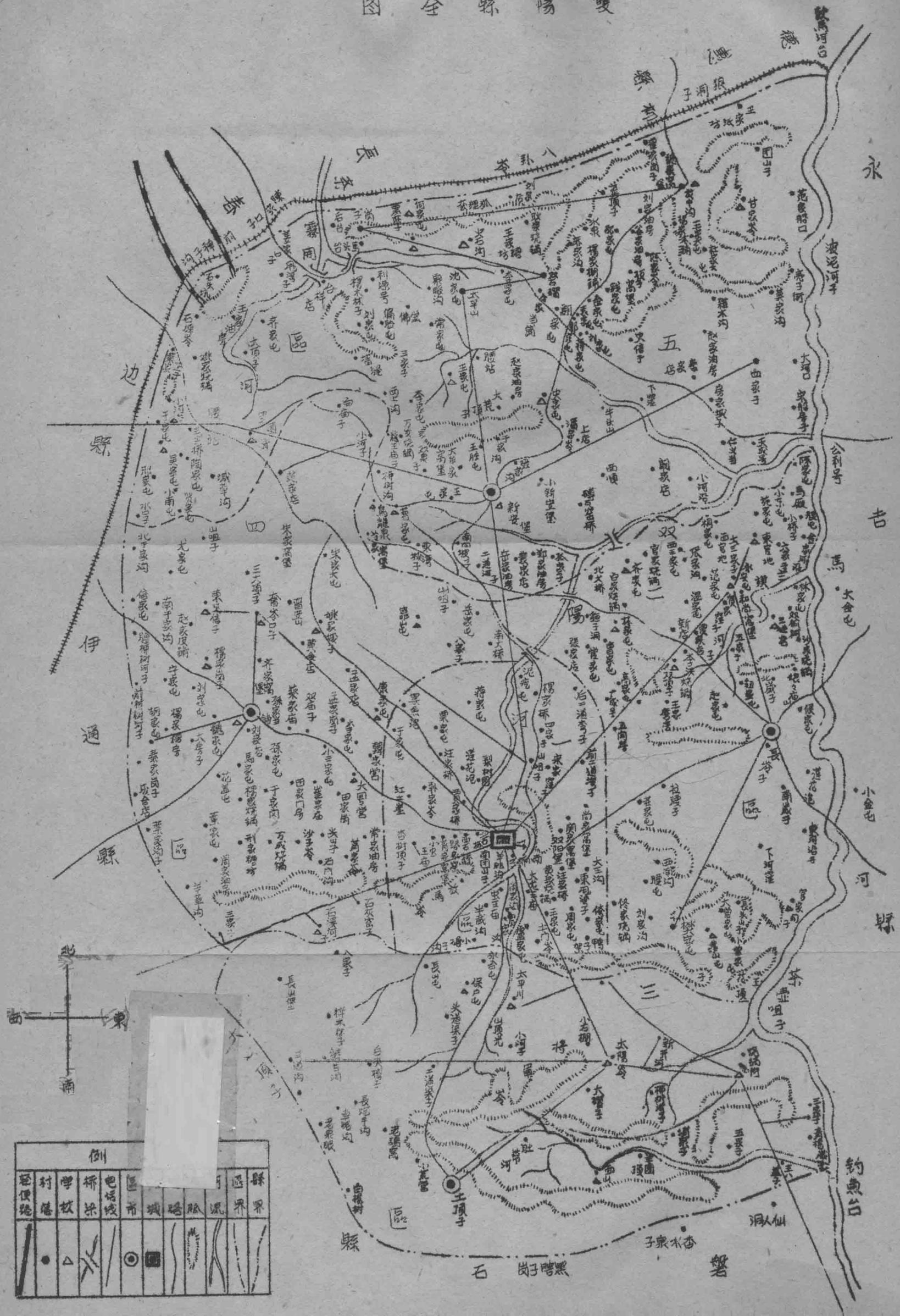


雙
陽
縣
鄉
土
志

雙陽縣全圖



緒言

雙陽為吉林西境襄屬吉林縣自清初設烏拉將軍雍正間置永吉州乾隆間設蘇完站迄今蓋二百有餘年矣是雙陽開闢不惟先於磐石農安諸縣即長春伊通且遠居其後然山川之靈秀人士之瑰奇物產之豐饒悉未著明於世豈非史乘記載之缺乎今因

消史館飭編鄉土志遂邀集多士編輯是書採訪考校閱數月而成特敢自謂完備但撮舉要領付之剞劂使我最寶貴之雙陽映入全國人民之眼庶此邦人士各具地方之觀念而往來過客登望景高峯北望柳邊東渡伊門右岸西訪名勝知最猶彈丸於地理歷史大有關係也豈非斯邑之榮幸哉夫是為序中華民國四年十月上旬吳榮桂序於雙陽縣勸學所

雙陽縣鄉土志凡例

二

一 是 編 以 說 鄉 土 為 主 與 鄉 土 無 關 者 絶 不 涉 及

一 是 編 分 六 門 首 疆 域 次 山 川 次 人 民 次 吏 治 次 物 產 次 交 通

一 是 編 專 紀 鄉 土 故 以 疆 域 山 川 人 民 物 產 四 門 居 首 而 以 交 通 一 門 列 後

一 是 編 所 言 河 名 站 名 若 依 爾 們 河 蘇 幹 延 站 之 類 皆 查 照 吉 林 通 志 滿 洲 地 志 東 三 省 紀 略 等 書
仍 其 舊 名

一 附 錄 之 件 皆 以 類 相 從 附 於 一 篇 或 一 條 之 後 以 免 凌 亂

一 鄉 土 之 志 所 以 動 人 民 愛 鄉 之 觀 念 故 於 古 代 近 今 之 事 必 詳 細 開 載 以 誌 紀 念

一 是 編 為 詳 述 鄉 土 故 於 風 俗 習 尚 飲 食 衣 服 琐 屑 之 事 不 欣 詳 言 以 求 真 相

一 吏 治 一 門 專 載 歷 任 文 武 官 職 以 備 參 考 至 本 境 揖 紳 名 賈 則 載 於 老 舊 類 中

雙陽鄉土志目錄

疆域

位置

沿革

幅員

附失地記

境界

地勢

圖畫

附段落境界距離建設一覽表

山川

山脈

河流

名勝

要塞

人民

戶口

種族

宗教

禮俗

文化

吏治

文官

武職

耆舊

名宦

物產

天然物

種植物

製造物

交通

道路

郵政

雙陽縣鄉土志

疆域

位置

雙陽縣位於吉林省西距省會二百里西以柳條邊牆為界與郭爾羅斯公前旗接壤南通磐石北控長春西連伊通東接吉林居吉長磐伊四縣之中故開闢最早我縣地位日見重要將來發展殆不可量

沿革

(一) 古代沿革 隋唐以前為高句麗地以書闕無徵不能詳考遼金為寧江州旁境明為依爾們河衛蘇完河衛

(二) 近代沿革 清初於沿邊近地移置旗民設台立門而台有波什庫門有章京以統治八旗各戶惟旗民重要之訴訟仍歸吉林至乾隆二年於蘇完延河南設蘇幹延站即今縣城之地也宣統二年經吉林巡撫陳昭常奏請改站為縣始與吉林縣分治迄今十六週年矣

幅員

南北長約一百四十里東西寬約九十四五里共面積一萬三千一百七十餘方里有奇

清光緒二十一年俄人入縣之北境探採煤礦遂勘定石碑嶺陶家屯等處買地築室招華工開採後因石碑嶺陶家屯兩地煤產豐富華工鹿濱集遂將兩地附近民田逼賣各四五千垧大車建築又因運輸不靈置電線一條小鐵道一條鐵道僅用馬力人力等車運輸其軌甚狹故曰小鐵道也電線鐵道均由長春北頭道溝東偏起沿長春城東向南行約二十里至山灣子分兩股一向東南行至石碑嶺止一向南行經小河台腰站等處至陶家屯止約長五十餘里鐵道電線所佔地基暨沿道置房設站侵佔民田約五百餘垧計十方里有奇自光緒三十一年日俄戰後中日結束三省善後條約其附約第六款載明南滿鐵路幹線支線仍歸日本繼續經營自是俄於雙陽北道建築之利權悉歸日本今日本經營不遺餘力更於沿道築房數十所以便移民買糧之用

境界

清宣統二年九月十一日由吉林民政司鄧飭委員毓將縣界勘清立案查本縣交界多係天然東與東南東北均以飲馬河流為界北與西北正西以柳邊為界西南以小黑頂子三道溝諸山為界南以肚帶河南王寶脖子嶺南為界

地勢

全界南北縱列成一長弓形崇山峻嶺層巒疊嶂四面皆是惟縣北數十里多低洼之處為水淹所會集一遇久雨即成澤國沿伊們河沿一帶平坦遼闊多良田沃壤惟遇河水泛溢稍害未稼耳此水利不興之過也。

區畫

全縣分五警區以自治未成立故城鎮鄉區未經畫分姑將五警區之段落境界距離建設列表明之。

山川

山脈 遠脈來自庫勒嶺即磐石縣之呼倫嶺近脈則分自望景山即第二區西南陽之最高峰俗稱光鮮骨山望景山分東西二

脈 東脈分二支一支東北行為將軍嶺帶山至三區北界賀家溝上一支向東行約二十里又分為二股一股東南行為羊圈頂子帶山一股東北行為荒頂子帶山至鴨子架由三區東北界直向北行千山萬壑奔赴二區境 西脈由望景山西分一支經張爐子溝至三區西南角則折向北行約二十餘里至三家溝分為三股一股東行為小黑頂子杏樹頂子諸帶山一股東北行入四區界為青河東流去至三區東南角諸帶山一股沿四區西界北行為沙子嶺楊家崗諸帶山迤邐經

奢嶺口子歷范家店入五區境是全境山脈皆自望景山來也登望景高山水望全縣見山脈東西錯出相向北行繚繞於縣之四週層層景色浩誠大觀也

河流

飲馬河為吉雙兩縣交界發源於吉林縣西南諸山下流東北至三岔河口又東入松花江雙陽河為境內大水發源於三區望景山之北麓至縣城南分數脈北趨過城北仍匯為一又北至楊家橋為二區四區分界又斜向東北行經北橋至南河一帶為二區五區分界迤東經小東屯過天成號至宋家船口入飲馬河

肚帶河發源於望景山東之支峰由西向東曲折五十餘里經黑瞎子崗過三家子至釣魚台入飲馬河

其餘小河若五區北境之小河占三區之瀝水河西區之石溪河皆溝瀆之稍大者總之山多則澗多雙陽全縣群山糾紛小河隨地皆是名勝枚舉姑不俱述

名勝

望景山俗稱光頂山又呼光臂骨山以此山高聳入雲怪石嵯峨骨相盡而路如人裸體而立者焉此山為雙陽主山全境山脈皆由此分出故特表之

羊圈頂子山在三區東南境此山高大亞於望景山由西麓南上迂迴行五里餘至山巔俯瞰群山如兔孫羅列東視飲馬河曲折如帶直貫全縣之南北尤足奇者山巔有平地一方約一晌餘四週亂石環繞宛若羊圈者然故名羊圈頂子圈之中央有一古井深不能測不知據自何人豈昔為火山而噴火之口未經塞歟抑古之名僧高士曾築室於鑿掘此井歟代遠年淹無從徵驗亦可慨矣

小河台南大山在五區西北境俗名大頂山雖不甚高惟端嚴秀傑孤峙無依形如毛桃下圓上尖微帶歪尖由長春南門遙望此山如在目前不啻長春縣之塔也山北麓多林木鬱平蒼蒼尤足為此山增色長春縣南門偏窺曰衆山遠照雖兼指他山而言實以此山為重也

其餘若南境之大小風帽頂子五花頂子諸山皆足壯觀瞻蓋雙陽山多秀傑故名勝多在於山也

附古蹟考

釣魚臺二 一在平埠子南飲馬河左岸 一在長嶺子東北之河沿係飲馬河右岸惜名稱雖沿基址無存或曰女真王子游觀之所至也 古城三 一東營城子五區新安堡南界二姚家城子四區脊嶺口子南三城和店地址四區脊嶺西南三城東西相距不逾五十里城址面積亦相若迄今土圍

之中已成田圃耕者往往於敗瓦殘磚中得刀劍遺鏹想當日必有軍事上之關係三城並峙以扼戰爭之衝如唐張仁愿築三受降城以扼匈奴之意俗傳此三城為高麗城考伊通縣古為高句驪境此城西距伊通界不逾二十里然則俗傳亦有由也

古墳二一在石碑嶺上五區小河台北石碑已無只存碑座半埋土中石棺有二一露土外葉經殘破一埋土中民國元年經日人掘出於棺中得金龜寶劍玉佩之屬立廟留祠題為女真儀同三司左副元帥完顏公之神位距今八百餘年二在小腰站西山上五區小河台南此墳未經發掘外有石棹一大半埋土中旁有石人二烏帽蟒袍笏板俱全如大臣侍立之狀又旁有石羊二石虎二俱屬臥形民國二年被日人由小鐵道道上載去不存石羊石虎各一今止存其一焉

要塞

雙陽居吉林省長磐伊四縣之中心似非邊防之要區然北至柳邊與郭爾羅斯公前旗接壤且日本南滿鐵路之支線由長春伸入縣之北境已漫寢南下矣小河台之崇山峻嶺北空長春寶據居高臨下之勢日俄之戰俄人於小河台境之山嶺編築砲壘以扼西來之師卒操勝算今舊壘俱存登臨四望頗占勝望

人民

戶口

二萬八千一百三十四戶

二十八萬六千三百一十七丁口

種族

漢族居全戶口十分之大多係由山東直隸奉天三省遷徙之民滿漢分三類 一旗丁係正滿族 二站丁三台丁均係後入旗者三類約居全戶口十分之三 回族居縣城附近及大小營子等處約居全戶口十分之一

宗教

回教 五千餘人

天主教 男一百五十三人 女一百一十九人

佛教 城鎮皆有信徒但供奉無冊籍可考

六兩以老銀價每兩二吊計算首飾衣服多寡視男家貧富而定由媒妁往來議商食物
為猪酒粳米三項猪二口酒二罇粳米一斗或二斗間亦有估價納錢者以上品物分兩期送納
衣物一期送納至期由女家治筵款待男家來賓且掛彩懸燈用鼓樂受客貨是為過大禮
小禮三親迎時期禮儀有二路近則男赴女家親迎用帷車一輛內坐娶親老嫗一人又
隨車數輛婿簪花騎馬陪親客七人或五人連騎而行燈燭鼓樂隨之路遠則女家先
一夕送女至近村寄女鄰舍至曉婿親迎於寓舍亦用燈燭鼓樂親迎至門設香案庭前
用紅氈鋪地鳴鑼點炮多用紙炮奏樂老嫗二人扶新婦下彩輿婿至香案前北面伏拜
天地新婦立婿左用紅帕蒙頭兩手各執小錫壺一內寶粳米俗名保平壺婿拜天畢
起立先行嫗扶新婦履紅氈徐徐入門至室揭去紅帕遂坐帳開面梳頭換衣男家於
是日大治喜筵邀賀客並款待女家來賓懸燈結彩唱歌作樂種種娛樂於是為
極賀客各致禧儀一縉或數縉不等婚禮之大略如是

(三) 葬葬

一四

喪禮(一)始喪子婦於親將死時扶起更換新衣服(當者用綢緞貧者用布)設靈床於寢室置新衾褥於上既死置尸靈床令家屬泣焚化紙箔更赴附近廟宇哭奠招魂擇七人年歲用白紙數十張懸掛門外所以表哀也(二)殯殮殮用木棺(木材美惡大小厚薄視貧富而定)既殮設香供於前焚紙受帛更訃聞遠近親友男女長幼皆按服制行孝更用畫匠圖繪棺之四週並造紙人紙馬紙車等物以為送行之備(三)送行送行每在死後第三日至日親友咸集各携賄贈致奠靈前或哭或否亦按服制孝眷俯伏喪次受帛及送行孝眷各執香花呼亡人赴瑤池路(俗說為搖錢樹非也蓋瑤池世傳王母所居稱為仙境故云然也)繞棺三匝出門外赴附近廟宇孝眷復呼繞如前衆親扛擡紙箔車馬等物隨之遂至十字路口孝男一人登高凳向西南大呼赴西南大路孝眷皆伏哭親朋亦哭此喪禮之大概也葬禮分二有送行之翌日即葬者有數月始葬或年餘始葬者前之速葬後親友反之而一次後之緩葬受親友之弔二次蓋緩葬多出富家恐倉猝設備不周抱恨終天故緩其時日也停柩庭前卜日邀集親友至期設席棚貼輓聯召樂工奏哀曲親友畢至孝眷伏靈前候奠香花水菓及芻露等物列滿靈右間有用僧道超渡者今不多見窪穴或用磚砌石砌或不用磚石但用柳套於棺外及葬族姻送

臨墓所將勿勿靈燒化下棺墓穴掩土畢孝眷向墓伏哭此葬禮之大概也

喪葬之後孝男斬衰三年百日內不剪髮三年內不作樂其餘孝眷亦按服制行孝口無歌聲門無彩色至週年則赴墓所哭祭親友亦來而此喪葬後之大概也

(三) 祭祀

祭祀以陰歷正月為歲民戶皆於寢室中堂設神牌啓祖龕用香燭花餽庶膳供奉次清明節至期家家携紙箔酒肉至墓田祭奠又十月一日家家亦赴墓祭掃其餘無定期者姑不贅述

(四) 習尚

人民習尚多原於歷史地理我縣北境開闢早南境開闢晚北境近通衢南境鄰荒徼故此境尚文多衣冠之士南境尚武多勇烈之風蓋原於歷史地理如此也

(五) 飲食

穀類以祿米小米元旦為主豆腐醬油尤家家共製蔬類以葱韭菜松花蘿蔔等為常品馬鈴薯圓椒窩瓜尤家家盛植 肉類以豬為主除回教外鮮食牛羊 鄉民每日三餐惟冬季每日兩餐 城民無論冬夏皆每日兩餐 鄉民常食小米城民常食秫米

農家耕耘收穫之時以黃麴圓（取黍米製成麩實以豆鑊圓成團蒸之）為美食猪肉一項