

040817

灵石文史通讯

第一期

(总第三十四期)

政协灵石县委员会文史委员会

一

韩信岭·墓·庙考察散记

主编：郭长明

责编：康薇艾

韩信岭·墓·庙考察散记

康薇艾

灵石是一个鲜为人知的山区小县，而灵石县境内的韩信岭则以其独特的地理位置，雄宏的自然景观和葬有汉代杰出的军事家韩信之首而驰名中外。

（一）韩信岭名之由来

韩信岭位于灵石县城东南二十华里处，属太岳山脉，地理坐标：东经111度54分，北纬36度47分，海拔1700米，山势险峻，峭壁深涧，山泉飞瀑，林木葱郁，北倚绵山，南接霍岳，东与灵空山对峙，西与秦王岭相望。地理位置十分险要，扼秦晋古道之咽喉，历为兵家必争之战略高地。

关于韩信岭名的来历，山西史学界历来有争议。韩信岭原名高壁岭，岭上有一个村庄叫高壁镇，历代均有官兵驻守于此。高壁岭这个古地名多次出现在史书典籍上，概因其为军事要地，与国家兴亡、社稷安危有千丝万缕的牵连。那么高壁岭为什么更名为韩信岭？有这样两种说法：其一说是因为葬有韩信之首而更名；其二说是因为韩信领兵经过此岭而得名。两种观点各有历史依据。

其一据《御批通鉴辑览》卷四十七记载：赵子开拥兵十万屯据高壁（注）：“岭名在平阳府灵石县东南，上有韩信墓，亦名韩信岭。”《中国古今地名大辞典》记载更为详细：“韩侯岭在山西灵石县南，亦称韩信岭，昔名高壁岭。为晋省南北要隘。上有韩信庙。金明昌间建。汉高祖

击陈，吕后斩信，函首东来，帝师返此，葬之岭上。”今庙后即韩信墓。自明代以来《灵石县志》、《山西省志辑要》、《平阳府志》、《直隶霍州志》所记载大多与《中国古今地名大词典》相同，与当地百姓口碑相传一致。

其二依据明代集贤学上归^昌撰写的《重修淮阴侯庙记》：“灵石之有庙何也？侯所经过也，灵石者自汉适赵之道也。”归^昌在《重修淮阴侯庙记》中只字未提韩信之首葬之灵石，却详尽地论述了韩信有功于天下，值得修庙纪念。并没有否定韩信之首葬于灵石。

清代《山西省通志》卷九：“灵石有韩信岭志传多伪，按汉书曹参从韩信击赵国夏说军于郛东，大破之。信下井陘而令参还围赵别将戚将军于郛城，戚将军出走，追斩之。郛城即古郛城泊。苏林注：郛，太原县。今介休地。介休南即灵石是必夏说当阻雀鼠谷之险，而信据岭以扼其要。乃克破之于郛城东耳。”

诚然按《汉书·曹参传》记载公元前205年8--9月间，韩信和曹参带领汉军与夏说指挥的赵军在郛城东打过一战，并且大获全胜。按地理方位推测，可能在灵石高壁岭一带。然而这也不能说：“灵石有韩信岭志传多伪”，更不能由此而否定韩信之首葬于高壁岭。韩信一身纵横沙场，南征北战，击魏、平赵、下燕、取齐，而后灭楚，为辅佐刘邦建立汉王朝立下了赫赫战功，韩信的足迹遍布黄河东西，大江南北。如果说仅仅因为韩信经过而更名，那么全国该有多少个地方更名为韩信岭、韩信河？

高壁岭扼南北交通要道，韩信生前曾经过这里。韩信死后又埋葬在这里，当地百姓为了纪念他，遂更名为韩信岭。韩信岭这个古地名已经叫了1000多年，为什么能说“

志传多伪”？而况韩信生前曾经过此地与其死后埋葬在这里并不矛盾，也毫无因果关系。不能因前者而否定后者，更不能因后者而否定前者。韩信墓实实在在存在了1000多年，灵石人老幼皆知，世代相传，并且载入灵石地方志。难道列代先贤修志不作细仔考证么？难道《中国古今地名大辞典》、《御批通鉴辑》、《中国古代邮亭诗抄》、《山西历史地名录》这些颇具权威的书籍都错了么？

《中国古今地名大辞典》、《御批通鉴辑》、《山西历史地名录》以及历代《灵石县志》记载：“汉高祖北击陈豨，吕后斩信。”与《史记》、《汉书》、《资治通鉴》所记完全相同。后两句：“函首东来，帝师返此，葬于岭上。”是根据当地百姓口碑相传。前后连贯起来顺理成章，与历史相符，并非以讹传讹。所以我们认为第一种说法是正确的。

（二）韩信墓之真伪

韩信墓巍然屹立在高壁岭之巅，历经两千年风雨侵蚀，任人褒，任人贬，任人敬仰，任人挖掘，任雷轰电劈，任炮火轰炸，坟丘越来越小了，但雄风仍不减当年。现存的韩信墓冢方圆约30米，高10米左右，是全省境内现存较大的古墓。墓前的沙石墓碑虽已破碎，拼接起来“汉淮阴侯墓”字迹清晰可辨，这块古碑不知何年何月何人所立，历史留下一个大问号。

关于韩信墓之真伪，从古至今众说不一，也有人说全国有韩信墓七十二处。为此，我们专程到韩信的出生地江苏省淮阴市；韩信生活和战斗过的地方江苏省徐州市；韩

信被吕后谋害的地方陕西省咸阳市等地进行了实地考察，收集了大量有关资料，为澄清这个历史疑问找到了有力的证据。

《中国地方志集成·江苏府县志·光绪丙子清河县志》卷十六记载：“韩侯死后不知窀穸何处，山西灵石县有韩侯岭，岭上有墓，墓上有碑。康熙庚午王学士项龄自陕西典试回，经侯墓下有诗云：曾从淮市瞻遗庙，又向汾山拜古邱；伏膺不妨容恶少，比肩偏是耻樊侯；藏弓烹狗诚何恨，食赞封留亦已休；惟有墓前三尺碣，冷风凄雨自千秋。淮安崔国屏游西安，闻城东七八里有韩侯墓，甚大。亲往拜之，是又一墓也。”

江苏省淮阴市地方志办公室主任荀德麟给我们作了详细的介绍：韩信出生于淮阴县码头镇，历史上曾属清河县辖，今为淮阴市清浦区；也曾书属淮安府辖，今为淮安市。关于韩信的墓址，光绪丙子《淮河县志》记述的很清楚。灵石一处，西安一处，我们这里没有韩信墓，因为韩信死后尸骨并未搬回故乡。他的后代由萧何托孤于南海尉赵佗，流落在广西梅州一带。淮阴故城原有胯下桥（韩信胯下受辱处）、钓鱼台（韩信青少年时常钓鱼的地方）等遗迹。明代中叶，小患连年，淮阴故城屡屡被淹，遂将有关韩信的纪念性建筑移建于淮安。

荀德麟同志对韩信的生平事迹作过认真考证研究，他撰写的《叱咤风云的杰出军事家——韩信》选入《中国一百个军事家》一书中。

循着历史的足迹，我们来到韩信喋血之地——古城长安。在今西安市灞桥区新筑乡龙王庙村找到了韩信的又一墓遗址。接待我们的西安市灞桥区政协文史科王乘来同志

恰巧是龙王庙村人。他说：“我们这里埋的也不是韩信的全尸，相传头飞走了。文革前村西有墓有碑，墓碑是陕西巡抚兼左都御史毕源立，咸宁县令藩旭书‘汉淮阴侯韩公信墓’八个字（隶书）。文革期间，碑楼破坏，墓碑被推倒，墓丘夷为平地，残碑现存于灞桥区文化馆。”

通过多方考证和实地考察，推理判断，证实了韩信首级葬于灵石高壁岭是毋庸置疑的，是与历史史实相吻合的。我们原来推测韩信的出生地淮阴和韩信战斗过的地方——楚汉相争之地彭城（今徐州市）、齐国故都临淄（今江苏六合县）和垓下（今安徽灵璧）可能有韩信的衣冠冢或兵器冢，经实地考察彻底否定了，更不要说全国有七十二个韩信墓，这纯属无稽之谈。

（三）韩信庙之兴废

韩信庙（也称韩侯祠），究竟始建于何年？是一个值得探讨的历史问题。

自明清以来的各种版本的《山西省志》、《平阳府志》、《直隶霍州志》、《灵石县志》以及《中国古今地名大辞典》、《山西历史地名录》和乾隆皇帝《御批通鉴辑览》等史书典籍均记载：灵石韩信庙始建于金明昌年间（1190—1196年）。

我们最近查阅了大量的有关资料，从《全唐诗》中查到晚唐诗人殷尧藩的《韩信庙》诗一首：

“长空鸟尽将军死，所复中原入马蹄。
身向九泉还属汉，功超诸将合封齐。
荒凉古庙惟松柏，咫尺长陵又鹿麋。

此日深怜萧相国，竟无一语到金闺。”

这首诗把韩信庙的历史由金代明昌年间(1190--1196年)向前推移了400--500年。这首诗中“荒凉古庙惟松柏”一句，说明诗人殷尧藩所见的韩信庙已经是一座荒凉的古庙，惟留松柏伴孤坟。这与当地百姓口碑流传“先有韩侯祠，后有灵石城”相吻合。这首诗原收录在《全唐诗》中，而后又选入《历代名人咏晋诗选》。编者注释：“韩信庙：山西省灵石县南有高壁岭，又名韩信岭。相传刘邦北击陈豨时，吕后斩了韩信，刘邦于返回长安途中，在此收到韩信首级，遂葬于岭上。唐时或有韩信庙建于此处。”针对这个疑问，我们查阅了淮阴市的古旧志书和新编的《有关淮阴的古诗选》，均没有收录殷尧藩的这首诗。这首诗中有“荒凉古庙惟松柏，咫尺长陵又鹿麋。”一句，我们推测可能是吟咏西安灞桥韩信庙的。可是，从灞桥政协文史委和区文化馆提供的资料中看，灞桥没有关于韩侯庙的文字记载。只有韩信墓的文字记载，并有墓碑照片。西安市灞桥区新编印的《历代名人咏灞桥诗词选》中也没有收录这首诗。根据资料分析，可以说殷尧藩的这首诗确是写灵石韩信庙的。

韩信庙几经沧桑，几度兴废。灵石旧志记载，从元代至清末经过三次较大规模的重修，一次比一次投资多，一次比一次规模大。

第一次重修韩信庙于元代大德二年（公元1299年）。元代集贤学士归暘撰写了《重修汉淮阴侯庙记》。

第二次修葺增补于明代万历二十九年（公元1602年）。这次扩建了正殿，增修了抱厦等附属建筑。灵石知县路一麟撰写了《重修淮阴侯庙记》。重修后的韩侯庙雕梁画栋，

灿然一新，殿宇宏伟，坐北朝南，东临绵岳，西望秦川，曲直四廊前后相通，晨钟暮鼓远近相闻，石刻碑碣肃然林立，苍松翠柏四季葱茏，商贾驛骑络绎不绝，文人学士题咏甚多。正如清代山西巡抚伯麟的《韩侯墓》诗中所描写的那样：“殒首长乐宫，瘞衣灵石路，诛茅丹曦开，粉壁多题句，溯自唐宋来，议者更难数。”三十年代初，韩信庙仍保存完好，东厢房改为小学教室。可惜，日军侵华期间韩信岭屡经战火轰炸，多数建筑物被炸毁，文革期间彻底毁坏殆尽。

韩信庙虽然已成为废墟，可是，只要翻开史册，便可看出当年的盛况。我们已收集到韩侯岭的古碑2尊，碑记、墓歌4篇，楹联匾额10余幅，诗词46首。这些诗词楹联中有1篇选入《全唐诗》；有3篇选入《历代名人咏晋诗词选》；有1篇选入《中国古代邮亭诗抄》；有一幅对联选入《中国名胜对联》；有三幅对联选入《实用对联集萃》。这些诗文对联的作者有唐代诗人殷尧藩、明代至顺集贤学士归暘、明代散曲家常伦、明代景泰兵部尚书于谦、清代顺至刑部尚书王士贞、翰林院编修沈荃、康熙武英殿太傅王项龄、嘉庆礼部尚书黄钺、兵部尚书伯麟、道光湖北巡抚罗绕典、国史馆总纂书法家何绍基、晚清桐城派诗人汪正纲等名人学士。韩信岭积淀着多么丰富、多么珍贵的历史文化遗产，有待于我们去发掘，去研究。

04.08

灵石文史通讯

第二期

(总第三十期)

政协灵石县委员会文史委员会

一九九八年四月二十四日

何澄捐赠网师园

苏华

被誉为“以少胜多”典范的苏州网师园，自从由陈从周教授“移植”到美国纽约大都会博物馆后，声名远播，成为无数欲到苏州一饱中国园林艺术眼福的中外旅游者的必选景点。套用一名俗话，“不读网师园，到过苏州也枉然”。然而，当游人一旦涉足网师园中寻古访幽，叹为观止的时候，却对苏州市人民政府一九八九年四月立的一块《重修网师园记》石碑有所忽略。其实这块石碑所记的这句话：“一九五〇年园主何氏将园捐献”，便已点明了作为私家园林的网师园，如今已成为国家园林艺术的杰作和瑰宝，并任赁世界各国人民尽情畅游之地的原委。那么，何氏是谁，何氏为什么要将自己的私

家花园捐献给国家，这座名园又是怎样捐献的？这里有着一连串十分感人的故事。

园主何氏，名澄，号亚农，因崇敬傅山的民族气节，又号真山，山西灵石人。早年留学日本，是孙中山先生领导的“中华革命同盟会”的最早入盟者，又是“铁血丈夫团”的军事骨干。辛亥革命爆发，何澄先生辅佐陈其美督师上海，时任沪军督府参谋长，而那时的蒋介石不过是个团长。一九一六年五月十八日，陈其美被袁世凯派人刺死，何先生看透了军阀混战的真面目，从此退出军政界，寓居在苏州十全街一五一号（现为南园宾馆的一部分），以办实业、兴教育为强国富民之要。何澄先生对中国艺术情有独钟，在苏州兴办实业期间，就以其极高的艺术素养与当时租居在网师园（时称“逸园”，俗称“张家花园”）的张善、张大千、叶恭绰成为至交。一九四〇年，国难当头之时，何澄先生怀着不忍这座名园的建筑和园林濒临坍塌的复杂心情，倾其大部财力，从园主张锡銓手中将此园购得，遂复原名网师园，并亲自指导，对假山、树木、房屋和现在被人赞不绝口的室内明清家具等进行了修葺和改建。一九四六年五月十一日，何澄先生突患脑血栓，病逝于北平东交民巷法国医院，终年六十六岁。

既然何澄先生逝世于一九四六年，怎么会将网师园捐献给国家呢？这是因为何澄先生在购买网师园之后，

就不断与其子女说，他之所以购置网师园，只是为了避免流失毁坏，将来政治清明安定了，必还之于民。解放以后，何先生的三女、著名的植物学家何泽瑛便与兄弟姐妹书信联系，想尽快实现先父生前的心愿，将网师园捐献给新中国，捐献给获得新生的中国人民。此事得到何氏八位子女的一致赞同。一九五〇年，遂由何泽瑛全权负责，代表生父生母，将网师园捐献给了国家。

（本文转于《文汇报》）

主编：郭长明

责编：康薇艾
