

2701

南明文史資料選輯

第十五輯

中國人民政治協商會議
貴陽市南明區委員會文史資料委員會編

南明文史资料选辑

第十五辑

中国人民政治协商会议
贵阳市南明区委员会文史资料委员会编



1997年9月出版

地址：贵阳市箭道街157号

电话：5816991

EAB1/07

顾问：符猛金

主编：蒋相浦

审稿：张永龄 黄 炜 何静樵 王守文

易舜恺 李世湘 谢国生

责任编辑：左北方

目 录

南明区少年宫的创建与发展	南明区政协文史办公室整理 (1)
记敢闯世界的苗苗艺术团	王守文 (11)
九十年代南明区两次大水灾对农业生产 的损失	李复祥 (16)
记南明区委区政府办公地点的变迁	傅佐良 (21)
南明区计划生育协会概况	丁炳熙 (24)
南明区卫生工作者协会简况	王琳薇 (32)
南明区税务学会简介	刘世兴 (34)
南明区科协发展历程	樊 英 张孟端 徐端淑 (38)
记南明区后巢乡科普协会	郭礼贵 姚妮燕 (48)
南明区大南街道科协简述	吴志清 (55)
贵阳市科学研究所三十年	许名世 (58)
记贵阳市第一个人民公社——河滨公社	罗贤林 (67)
回忆甲秀小学	王德好 李兆碧 赵蓉霞 蓝辉智 (70)
六十年代南明区小学的生产劳动教育	喻元春 (77)
回忆贵州省立女子师范学校片断	戴璧玲 (79)
贵州林业教育的发展与林业人才的培养	欧阳霖 (83)
解放后贵阳市青少年的科技教育	查继堡 傅志云 (91)
南明区文化工作简述	邓时丽 (100)
记南明区“聂耳合唱团”的音乐活动	蓝泽众 (107)

贵州人民广播电台文艺广播发展述略·····	彭鸿书 (112)
记七十年代南明区防宫颈癌的普查工作·····	唐敏英 (118)
南明区人民医院外疡科简史·····	邱琼芬 (123)
天主教在贵阳开设的医院和诊所·····	陈柏绿 (126)
民国时期贵阳的医疗事业简述·····	张幼文 (131)
五十年代的第十一缝纫生产合作社·····	余永如 (139)
桂华木工厂的建立和发展·····	王 忠 (143)
我是怎样成为养殖业大户的·····	陈万珍 (147)
记刘老四烤鸡店·····	金方隆 李成明 简万炎 (149)
贵阳煤矿工业的兴起与发展·····	徐道恒 (152)
回顾贵阳的卷烟工业·····	王 伦 (161)
贵阳市出口贸易发展概况·····	志 新 (173)
贵阳矿产资源勘查史话·····	刘龙材 刘 雯 (181)
“大跃进”中的农村纪事·····	王少西 (192)
贵阳市天主教活动场所恢复概况·····	张溶哲 (195)
人口普查中实行行业编码法和快速周岁	
年龄计算表介绍·····	谢启文 (199)
陈夔龙的发迹和办事才能述略·····	李祖明 (204)
著名物理学家周昌寿·····	王守文 (210)
脑外科专家吴若秋·····	徐一鸣 (213)
我所知道的冯程南·····	王 伦 (218)
回忆我与诗人卢雨樵的交往·····	易舜恺 (222)
抗战时期王淦昌教授在贵州·····	徐道恒 (228)
回忆国防医学院片断·····	曹剑辉 (240)
解放初期贵州的剿匪战斗纪实·····	周作正 (243)
我在102师参加殒山战役的回忆·····	戴璧玲 (251)

日寇侵华罪行见闻·····	郑永平 (258)
中国战区日军投降经过·····	王楚英 (261)
鸦片战争中的宋劬谷及其他·····	刘泳唐 (270)
政协南明区委员会历届领导人和工作机构	
负责人名录·····	王崇毅整理 (275)
《南明文史资料选辑》分类总目录·····	左北方整理 (283)

南明区少年宫的创建与发展

南明区政协文史办公室

在贵阳市南明区遵义路人民广场附近，有一个培养少年儿童道德、智力、艺术教育和才艺的摇篮，这就是南明区少年宫（宫名牌为贵州籍著名书法家萧娴所书）及其创建的苗苗艺术团和苗苗实验学校。少年宫以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的新人为己任，以“加强基础，培育能力，提高素质，发展个性”为教育目标。在加强德育工作的同时，开设了声乐、器乐、舞蹈、书法、绘画、微机、无线电工程等27个专业，从1982年成立至今，15年来已有少年儿童3万多人次在这里学习，接受了艺术和科技知识的教育，培养了高尚的情操，并在艺术和技能上打下了基础，成为国家人才的后备军。苗苗艺术团的孩子，以富有贵州民族艺术特色的节目，献给祖国、献给养育他们的乡土，并多次出国演出，为祖国赢得了荣誉，促进了我国与各国人民的友谊。苗苗实验学校 and 附属的幼儿园，把校内教育与校外教育、文化课与艺术课相结合，为小学教育深化改革提供了宝贵的实践经验。

南明区少年宫为少儿教育事业作出的突出贡献，在南明区教育史上谱写了光辉的篇章。现将它的建立、发展、成绩和现状，简要记述于后。

一、南明区少年宫

南明区少年宫是在中共十一届三中全会以后，经中共南

明区委、区人民政府批准，在区教育局直接领导下，于1982年6月1日成立的。成立初期在各方面有着很大的困难：一是场地狭窄，借用尚义路小学的两层砖木结构楼房，只有8个教室，不能广泛地开展各项活动；二是师资力量薄弱，最初只有教师9人，1982年底，调来热心党的教育事业、能歌善舞的钟德芳同志任少年宫的主任，黄政理、杨升平两同志任副主任，教师增加到11人，其中6人是退休职工顶替的子女，一人是高度的近视眼，一人有残疾，整个教师队伍中只有两个专业教师；三是经费短缺，从1982年至1985年年均拨款不到三万元，无钱另外租房子和演出场所，到外地观摩学习也没有路费。但少年宫的领导和教师没有被困难压倒，他们发扬艰苦创业、自力更生的精神，群策群力，克服困难，场地狭窄就因陋就简，挖掘利用潜力；师资力量薄弱就边学边干，在干中学；经费少就量力而行，勤俭节约，少花钱多办事。经过艰苦努力，逐步把少儿文艺活动开展起来。1983年7月创办了苗苗艺术团。1984年底，该团作为贵州第一个出省的少儿艺术团赴南宁、桂林、柳州等地访问演出。1985年代表贵州赴上海参加全国第二届“民族杯”小歌手比赛，获得比赛总分第一名的好成绩，在上海引起轰动。1986年，作为贵州第一个赴京演出的少儿艺术团到北京演出，引起中央领导同志和专家的重视，北京各大报纸及中央电视台、中央广播电台均作了报导。同年，少年宫迁入原箭道街小学的三层楼房，但随着各项活动的迅速发展，场地矛盾日益突出，于是向上级提出了修建少年宫活动大楼的申请。几经周折，延至1991年经上级批准拨款260万元，在箭道街小学旧址建成少年宫活动大楼，楼高7层，建筑面积5078平方米。1991年8月，经上

级批准，在钟德芳主任精心策划下，少年宫又创办了以人才素质教育为实践课题的“苗苗实验学校”。从1991年至1996年自筹资金109万元的少年宫和苗苗实验学校添置了教学设备和器材，为开展活动和教学提供了良好的条件。

活动大楼建成以后，有的单位请求借用教学楼，有的公司要求租用办公，还有个别人提出与少年宫合办卡拉ok歌舞厅、台球厅等，少年宫当时虽然需要建设资金，但少年宫的负责人坚持为祖国的花朵，为社会主义事业接班人保留一方净土，至今没有出让或出租过一寸土地、一项设施、一个房间。

少年宫不仅是培养少年儿童才艺的摇篮，也是培养无产阶级革命事业接班人的重要阵地。少年宫包括苗苗艺术团和苗苗实验学校，坚持把德育放在首位，与南明区少先队总队、区教育局团委配合，采取各种措施加强思想工作，培养少年儿童爱祖国、爱人民、爱集体、爱学习、爱劳动、爱科学、守纪律和吃苦耐劳的意志品质。如：开展“祖国在我心中、集体在我心中”系列教育活动；坚持每周一举行国旗升旗仪式，让学生在国旗下进行以“爱我中华、强我中华”为主题的讲演；举办鸦片战争一百周年、纪念我国抗日战争胜利及世界反法西斯胜利五十周年等图片展览；组织学生到英雄少年赖宁的家乡学习、访问，举办赖宁事迹展览，开展“让赖宁精神传遍南明河畔”活动，创作并演出音乐舞蹈《赖宁之歌》；清明节组织学生到烈士陵园扫墓，以及开展校园劳动、环境卫生、个人卫生检查评比等活动。

少年宫的教师们不仅教书而且育人。他们怀着为祖国培养艺术幼苗的强烈责任感，把自己的专业知识和技能教给孩

子们，并做他们的知心朋友，以爱感染他们，激发他们的学习热情，收到了很好的效果。如书法班的雷庠雨同学，因受不良影响，一度学习不安心，老师知道后，主动找他谈心，用自己的爱好激发他的上进心和求知欲，并帮助他解决了一些实际困难，从此他刻苦学习，书法和篆刻进步很快，在参加各次全国大赛中均取得优异成绩。1990年全国青少年书法品段评定中，获篆刻项目五段位，被吸收为团中央青少年书法家协会会员，并载入《中国当代书法、艺术、新闻人才传》。

少年宫成立15年来，持续不断地开展各项活动，并取得突出成绩。仅1983年至1985年，就先后举办儿童乐园15次，参加的小朋友约6万人次；组织冬、夏令营5次，参加活动的学生约12000人次，演出大型儿童剧《好伙伴之歌》，《小侦察》、《童年之歌》等，观众达2万多人次。其后又倡办“七省市少年宫儿童书画展”、“中、法儿童绘画竞赛展”，并在北京举办“苗苗书画展”。还多次举办民族小歌手培训班、儿童音乐舞蹈师资培训班，以及协助区科技局举办航、海、模辅导员训练班等。有的活动项目已经形成传统。如一年一度的全区少儿书法、绘画、航模、海模、风筝竞赛、科技夏令营等均如期举行。

多年来，少年宫教师创作和小朋友表演的节目及书画作品，在参加国内、国际的各种比赛中曾多次获奖，其中国际奖28项，全国奖86项，省级奖240项，市级奖500多项。1983年被评为全省群众文化工作先进集体。1984年5月被评为全国青少年科技活动最优单位。1992年，儿童组参加全国“金钥匙”电子琴比赛获三等奖；黄怡同学参加第五届《双龙杯》全国少儿书画大赛获书法金奖。1993年组团加参中国北

京国际合唱节，被评为“优秀童声合唱团”。1995年，少儿书画作品在参加国际青少年书画比赛及全国“双龙杯”、“华鑫杯”、“天地杯”等10多次少儿书画比赛中，获奖近100人次，其中获一等奖的有李梦蝶、黄婉君、王娟、崔惠娟等的作品达10人次。微机专业班的孙杰、彭力、崔俊等同学在参加贵阳市青少年计算机程序设计比赛中分别获一、二、三等奖。

对南明区少年宫取得的突出成绩，1991年共青团中央副书记陈海燕来筑视察南明区少年宫时，曾经作出这样的评价：“从条件看，南明区少年宫在全国是属于末流的，但从成绩看，它在全国强手如林的少年宫中却是强中之强”。

目前，少年宫在师资力量方面，共有教师50人，其中专业教师占教师总数的98%；在活动场所和设施方面，有功能齐全的声乐、器乐、书法、绘画、航模、海模、生物、语音、无线电工程、计算机等25间专业教室。其中器乐室有日本赠送的雅马哈大型电子琴10台及钢琴等各种中外乐器；计算机室有电脑30台；有目前西南地区唯一的天象馆，安装有价值30多万元的天象仪，自1992年建馆以来，已有少年儿童1万多人次来此观看天空星象，起到了普及天文知识的作用。此外，还有面积180多平方米的舞蹈厅、排练厅、展览厅、武术练功房、图书馆等；在专业方面，开设有书法、国画、素描、儿童画、二胡、琵琶、古筝、笛子、钢琴、扬琴、木琴、黑管、萨克斯、小号、电子琴、大提琴、小提琴、手风琴、架子鼓、声乐、舞蹈、无线电工程、微机、航模、海模、武术、围棋等27个专业，42个班，每周约有100多名少年儿童利用课余时间来此学习。此外，还开办了家长学校，对学生

家长讲有关少儿教育的知识，使学生家庭配合少年宫对孩子进行教育。

二、苗苗艺术团

苗苗艺术团成立于1983年7月。在成立前，从少年宫声乐、器乐、舞蹈班选出43名学生组成了“少儿艺术团”，到少数民族比较集中、民族风情浓郁的镇远古城演出，孩子们的富有贵州民族艺术特色的歌舞节目，经受住了少数民族同胞的检验，在当地引起极大轰动，宽大的会场观众“站”无虚席。鉴于少儿艺术团植根于苗岭山脉，是贵州各民族的文化艺术滋润了幼苗，故将团名定为“苗苗艺术团”。

苗苗艺术团一成立，就明确以继承和发扬我省民族民间文化艺术为宗旨，团长钟德芳亲自到凯里、从江、榕江等地进行采风，搜集有关资料，还到黔南、黔东南等地选拔小歌手和苗、侗、彝、布依等兄弟民族的音乐、舞蹈、民俗、民情，为苗苗艺术团创作排练富有民族特色的节目提供了丰富的营养。

苗苗艺术团成立后，先后到过贵州边远的民族地区如榕江、剑河、雷山、台江、兴义、安龙和省外大城市北京、上海、昆明、成都、沈阳、桂林、柳州、南宁、广州、深圳、珠海、海口等地演出。在1984年、1989年由文化部、团中央、全国妇联举办的两届全国少儿歌舞比赛中，获得7个一等奖。1990年9月应邀参加第十一届亚运会艺术节，先后在北京、秦皇岛演出27场到，受中外观众好评和亚运会组委会的表扬，并受到国家领导人的接见。小团员们还被特许进中南海，分别瞻仰了毛主席居室和宋庆龄故居。艺术团还先后到

过法国、土耳其、新加坡、朝鲜等国家和香港、澳门等地区演出，受到外国友人、港澳同胞的热烈欢迎和高度赞扬。1992年6月，艺术团第二次应邀赴法国参加玛塔国际和平艺术节、依索瓦尔国际民间艺术节和拉梅利特国际头饰艺术节，在法国21个城镇演出39场，受到法国观众的好评，小团员们还应邀到法国朋友家中作客，后来法国朋友马丁夫妇千里迢迢来贵阳回访。艺术团为促进中法人民友谊做出了贡献，被誉为“文化小使者”。1993年12月和1995年6月，先后在新加坡、澳门演出都引起轰动，场场爆满。1996年4月，受文化部派遣赴土耳其参加第十八届世界儿童联欢节演出，获得了该国总统、总理和议会主席接见的殊荣。

艺术团成立14年来，已向中央音乐学院、中央戏曲学院、北京舞蹈学院、上海音乐学院等艺术院校和东方歌舞团、解放军音乐团等专业团体输送了30多名新人，他们当中有的已经担任中央音乐学院、解放军艺术学院的教师。

目前，苗苗艺术团含有合唱团、舞蹈团、军乐团、轻音乐团。团员主要由少年宫和苗苗实验学校源源不断地补充，经常保持五六十人左右。其中绝大多数人不仅是能歌善舞的小艺术家，也是学校的优秀学生。

三、苗苗实验学校

南明区少年宫为了充分发挥现有的专业师资、场地设施等方面的潜力，为社会培养更多的人才，吸取了国内外先进地区教育改革的经验，在中共贵阳市委、市政府、市教委及南明区政府、区教育局的支持下，于1991年8月创办了苗苗实验学校。该校贯彻“加强基础，培养能力，提高素质，发

展个性”的方针，面向社会招收身体健康，智能良好，在文艺、科技或体育方面具有一定素质的适龄儿童入学。1991年秋季招考在音乐、舞蹈、戏剧等方面具有一定条件的一、二年级新生86名；1992年秋季招考具有书法、绘画一定条件的一年级新生36名；其后又招收了计算机、围棋、武术、英语等专业的学生，到1995年达到了六个年级六个教学班。学校的课程设置分为必修课与选修课两个部分。必修课为国家教委规定的思想品德、语文、数学、音乐、体育、美术等；选修课为舞蹈、声乐、器乐、书法、绘画、计算机、棋类、武术、英语等，各年级的每个学生必须选修其中一门。必修课安排在每周一至四上午及周五全天；选修课安排每周在一至四下午。必修课占总课时数的72%；选修课时占28%。

该校十分重视教学质量，建校初期聘请德才兼备、有声望的退休教师担任班主任及语文、数学、英语的教学工作，以后逐渐选调优秀教师，增强师资力量，并在教师中开展传、帮、带活动和采取派出去、请进来的方式，不断提高教学水平。选修课主要由少年宫的专业教师担任。

学校开办六年来，取得了良好的成绩。1996年的首届毕业生，全部品学兼优，并至少具有一种艺术特长。其中有8名学生分别被中央民族学院、中央音乐学院和解放军艺术学院录取，有两名被选入贵州省艺术体操队，其中一名被选入国家队，其余二十多名以毕业统考语文、数学平均93.5分的优良成绩升入贵阳第六中学初中部学习；在专业课方面，从1991年至1996年，该校学生在参加全国乃至国际少儿书画、音乐、舞蹈等比赛中，获奖达500人次。1993年在“中国北京国际合唱节”中，被评为“优秀童声合唱团”；1994年在全

国中小学生合唱比赛中，获城市组第一名；1995年，李梦蝶、黄婉君、刘青、许晶晶、崔惠娟、翟雪娇、赵良、黎等22位同学分别在全国“双龙杯”、“华鑫杯”、“西施杯”等少儿书画大赛中获金、银、铜奖，同年在贵州省第四届少儿艺术节中演出的舞蹈《春铃》、《跳苗》分别获二、三等奖；在全国少儿艺术节中演出的舞蹈《铃鼓叮冬》，获文化部颁发的“群星奖”中的银奖；二年级声乐班的张勤琴同学在全国少儿卡拉ok大奖赛及首届全国MTV大奖赛中，均获银奖。

1994年，市教委召开了“贵阳市小学整体改革研究会”苗苗实验学校应邀作了关于人才素质教育实践的专题报告，引起了与会小学校长和教育专家的注意，得到了贵阳市教委及有关人士的许可。他们认为苗苗实验学校为贵阳市小学深化教育改革提供了有益的经验。几年来，全国很多的教育行家专程来筑访问苗苗实验学校。

目前，该校共有6个班，有学生260人，文化课教师13人。建校6年来，一直保持全校文化课语文、数学双课优秀率100%的好成绩。

1994年10月，少年宫接办了南明区第三幼儿园，改名为“苗苗实验幼儿园”。接办后，积极添置了桌椅、卧具、餐具等，院子里铺上了人造草皮，安装了滑梯、蹦床等游戏设备，改造了该园的环境。同时十分注意少儿伙食营养和安全，加强对教师的专业培训和管理。现有大、中、小班幼儿146人，教师8人，都是幼儿师范毕业的。幼儿园除了按规定的教材上课外，每周有两个半天，分班学习舞蹈、美术、电子琴等，由少年宫选派专业教师进行指导，培养幼儿的艺术情操。还聘请校外专业教师给大班的幼儿上英语课，学习

简单的听和说日常生活用英语，培养幼儿学习英语的兴趣。

南明区少年宫、苗苗艺术团和苗苗实验学校，正沐浴着改革开放的阳光雨露茁壮成长。

(李世湘执笔)

记敢闯世界的苗苗艺术团

王守文



苗苗艺术团团长 钟德芳

提起苗苗艺术团，不仅贵阳人熟悉，在省外一些大城市甚至国外也颇有名气。该团是贵阳市南明区少年宫的组成部份，团员们都是年仅十岁上下的一群天真烂漫的儿童，她们在短短几年间，竟能蜚声中外，为国争光，实在是一件了不起的事。

一、借巢孵蛋

南明区少年宫1983年7月创办时，几乎一无所有，仅是一块牌子。借尚义路小学作临时活动场所，因地址狭窄，1986年迁箭道街小学，仍不能适应教学活动的需要。有的人认为破房旧屋将就住，等待少年宫修好再开展工作。教师钟德芳则认为即便政府拨款，加上修建时间至少要两三年，“修得庙来和尚老”，我们不能坐等，必须“借巢孵蛋”，以“只争朝夕”的精神，打破困难局面。若是光让儿童学学画、写写字、唱唱歌，在旧屋子里固然可以，但少年宫是新事物，不能搞老一套的学习活