



舊蹄集

黃尚文
編著

舊蹄集

梁集祥題

梁集祥 原梅县地区行署专员、广东省教育厅厅长。



作者近照

编著者情结（左为张沛芳同志）



第二分团团长张根生（原广东省委副书记）、副团长黄尚文率领汉剧团演职员慰问红工、丙村等煤矿干部职工，并演出《人民勤务员》、《平原作战》等剧目。



作者与原梅县行署专员梁集祥、汕头市市长吴波等合影



梅县机场奠基即景(历史资料照)

不用揚鞭也奮蹄老牛自
在負起犁人間但得丰倉廩
何慮桑榆晚照低

為黃尚文同志奮蹄集題

一九八一年夏

楊應彬



楊應彬 原中共廣東省委常委、省政協副主席。

黄尚文兄《奋蹄集》出版志贺

天人捧日喜尧天
爱看征帆破宿烟
握管原非祖辈业
奋蹄乐垦故乡田
潺潺韩水童谣韵
岳岳嘉山蓼莪篇
二十四番花信好
惯闻犁铧过前川

戊寅年仲夏 罗 滨

罗 滨 原中共梅州市委宣传部部长，嘉应诗社社长。



幼歲全凭哲學

畢生不輟奮蹄

戊寅年秋日

方興題



祝賀黃尚文先生《奮蹄集》面世

方興 即张沛芳笔名,本书主编。

序一

我认识尚文同志,是在70年代中期他调来广东汉剧院任副院长的时候。因为他和前任院长黄一清同志有一个共同的好作风,是善于联系群众,团结干部一道工作。此后,我与老黄在1985年还有一段情缘,由梅县行署一同抽调到梅县机场建设指挥部,他担任副总指挥,我充当办公室副主任,可说是同一战壕里的战友。在艰苦的岁月里或在较差的环境里学习、工作、生活,是最能锻炼、考验人的。同时,亦能陶冶人的性灵与情操,这样建立起来的友谊是最为可贵而崇高的。

黄尚文同志是富有事业心和开拓进取精神的。记得在汉剧院任职期间,他不仅为恢复广东汉剧院建制做了艰辛的工作,而且是首批抓基建,改善演职员练功场、公共食堂的领导之一;在机场的申报、审批与奠基、兴建,在人才、技术队伍的组建和各种场地、原材料的选备,从无到有、从偏到全、从小到大、均体现了指挥者和建设者们艰苦创业的团结拼搏精神;他以指挥员与战斗员的姿态,实现了“党指向那里就打到那里”的誓言。紧接着,他又调到地区旅游总公司(后发展为旅游局)当总经理、副局长去了。该局是由一个旅游总公司发展为有航空、旅游、贸易、汽车、货运等分公司,所以说他是梅州市旅游事业的开拓者——奠基人,是毫不过誉的。

尚文同志的勤奋好学精神是令人感佩的。他没有读多少书,曾在大埔县委、汕头地委任资料员、资料科长和梅州市计委任基建科长等。从供职的单位看,非得有一定文化水准不行。无师自通,是从某个角度说人的聪敏,但亦表现其勤奋好学和努力实践。他在长期的工作中边学习、边实践,早年就为

拟写报告、总结、经验材料收集素材、积累资料;并有机会而有可能在《汕头日报》、《南方日报》、《羊城晚报》、《梅州日报》及其他侨报、副刊发表杂文、通讯报道、报告文学等。与业务工作有关,如《梅州风情》就是他在旅游局任职时所产生的作品。退休前后,一直患有高血压、糖尿病,但他是边治疗,边整理资料,从大量的资料中遴选、整理成文,出版《奋蹄集》的。我在编辑此书时,不仅向他学习到“孜孜以求,笔耕不辍”的精神,还从中吸取了很好的滋养。如读者在休闲时光,手捧此卷,细读《游记》等文章,的确可从中享受到“卧游”之乐。

编著者还是个乐善好施的长者。他为人开朗豁达,平易近人,尊老爱幼,乐于助人。这方面,在他的作品中已有所反映。据我所知,他的晚年是妻贤子孝,尽可享受清福,不必“自讨苦吃”的,但他仍抱病奔忙于梅州、大埔之间,一会为乡梓组织捐资建设费心;一会为旅游景点阴那山、万福寺修志或建景点、修公路出力。这种以苦为乐的境界,为同辈人所赞赏;这些鲜为人知的善举,更是难能可贵。

纵览全书,集历史文物、人文地理、生活心理、卫生保健于一体,不仅具有历史与现实意义,还有文化、艺术旅游导向、观赏价值。《奋蹄集》即将付印之时,要在此说明的是:由于编著者出于对爱国华侨、企业家田家炳先生等知名人士的敬仰与推崇,和对古老剧种广东汉剧的情有独钟,同时收入相关文字,一并奉献给读者。

张沛芳
1998年冬月

张沛芳 原广东汉剧院党委副书记、国家二级编剧,《广东汉剧志》主编。

序二

蓝凤翔

古往今来，视人生有三件大事：立功，立德，立言。

黄尚文同志早年投身于革命，就立功而言，虽不敢与英雄豪杰相媲，但如常人所道，无功劳也有苦劳，或许苦劳还多于功劳。说到立德，乃立身做人之根本，相信尚文同志平生谨慎，毋忘躬行，所以始终理得而心安。至于立言，那是退休之后，不甘寂寞，不蹉跎失落，而寄情于翰墨，见意于篇籍，如今竟然结集成书，堪称一大收获矣！

《奋蹄集》辑纳了梅州风情、人物风范、故地重游、回顾往事、生活窗口、闲话三题、诗赋楹联等篇章，内容博什，主题如国画中之散点透视，似体面筵席上之大拼盘。如果不刻意求工的话，则无须加以挑剔。因为，尚文同志并非专业作家，也不是专事著书立说之学者，贴切而言，仅仅尚文而已。然而，尚文亦有尚文之道。其言为心声，其书名曰《奋蹄集》，取义“老骥伏枥，志在千里”的名句，聊以自励，更以勉人，足见其良苦用心。

文以气为主。《奋蹄集》篇章中贯穿一气之精神，一言以蔽之：血浓于水。立足家乡，就时刻关注这方热土，立志做人，就堂堂正正做人；立身言教，就真真实实言教，正所谓“不假良史之辞，不托飞驰之势”，把所思所想淋漓痛快地表现于篇章之中，自然无须凭借史学家的记载，也不用依托高官位显之权

势。尚文之心,在于崇尚中华民族优秀传统文化美德。淳为道德文章,时下几鲜见矣!《奋蹄集》付梓之意义,莫大于此。

尚文同志与我,是君子之交,彼此不常见面,即以文会友,却一见如故。论资历,他为学长,鄙人不过一介书生,两袖清风,而他从不居高临下,平易近人。尊重人格,尚贤思齐,尝溢于言表。与其名副其实的尚文精神,难能可贵,尤其令人敬佩。

记得几年前,辑在《奋蹄集》中的《梅州风情》,由广东旅游出版社出版小册子的时候,鄙人曾经写过一篇推介短文,题目叫做“春在枝头已十分”,援引了唐人一首《咏梅》绝句,意在劝勉熟悉本地风光的家乡人,莫轻忽自我而见异思迁,要珍惜身临其境发现其自然之美的乐趣,进而庄敬自强,尊重自我生态环境,从而使家乡变得更美好,更可爱。愿读者诸君,从本书中获取更多更深的裨益。爰为序

1998年冬于梅江畔

蓝凤翔 原《梅州日报》副总编、《梅州侨乡月报》主编,主任编辑、中国华侨文学美术家联合会和广东作家协会会员。



与夫人余芥英在印尼缩影公园



与胞妹芳兰及外甥女们在印尼水果公园留影



万福门剪彩

梅州市旅游总公司成立

旅行梅州
游程似锦

黄尚文贺
一九八六年
秋月

作者墨迹



(梅州首航)
作者登机情景



同心合力



老少同欢

广东漢學院建院三十周年志慶
在改革開放中發

展漢學

黃尚
九六
年

目 录

序一	张沛芳 (1)
序二	蓝凤翔 (3)

·梅州风情·

梅州——世界客家人的胜地	(1)
梅州市概况	(8)
山岳风光	(9)
阴那山	(9)
王寿山	(10)
铜鼓嶂	(10)
神光山	(10)
南台山	(10)
双髻山	(11)
湖光景色	(11)
长潭峡江	(12)
合水湖山	(12)
泮坑飞瀑	(13)
“益塘群岛”	(13)
汤坑温泉	(13)