



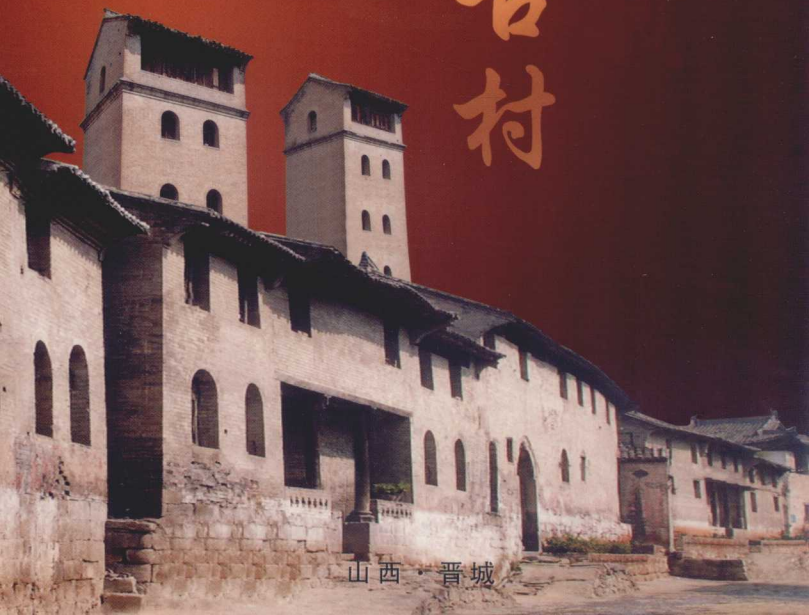
中国历史文化名村
中国民居第一村

China Village of Culture
and History

The first Village of
the Chinese Houses

THE PERSONNEL
MINISTER'S PALACE
SHANGZHUANG
ANCIENT VILLAGE

天官王府
上庄古村



山西 · 晋城



中国国家图书馆
中国古籍总目

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府 上庄古村

天官王府

上庄古村



前世之寶
後世之寶

高州城上在書

壬辰春月馮驥才

中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席、全国政协常委
馮驥才先生題詞

天官王府 上庄古村

TIANGUANWANGFU SHANGZHUANGGUCUNJIANJIE

简介



上庄村地处太岳山南麓、沁河东岸，与蟒河、王莽岭、珏山等景区近在咫尺，距国家5A级景区皇城相府仅一岭之隔，3里之遥。是国家住房和城乡建

设部、国家文物局命名的中国历史文化名村。周边晋阳、晋侯等高速公路擦肩而过，交通十分便利。这里自古以来就有文化之乡的美誉，从明朝中叶至清初的百余年时间，共走出了五位进士、六位举人，贡、监生员有数百人之多，当时有一首流传很广的民谣“郭峪三庄上下伏、举人秀才两千五”，充分体现了人文的鼎盛。

上庄天官王府始建于宋金时期，距今已有近千年的历史。是明代杰出的政治家、改革家，官至正一品光禄大夫，侍经筵，太子太保吏、户、刑两京四部尚书王国光及其家族数代相承建造的大型官居建筑群。

王国光，字汝观，号疏庵，明嘉靖甲辰科进士。曾先后任吴江、仪封二县知县，后任兵部车驾主事、吏部文选郎中、右通政、顺天府尹、户部右侍郎总督仓场等职。隆庆四年拜刑部右侍郎，进南京刑部尚书，万历元年起任户部尚书；万历五年，任吏部尚书，加太子太保、升光禄大夫。王国光步入官场，历世宗、穆宗、神宗三帝，从事政治活动达四十余年，对明

王朝的“万历中兴”起到了积极的促进作用。他所编制的《万历会计录》是张居正推行“一条鞭”法，改革赋税制度的依据，成为了明清两代田赋制度的准则。《明史》对他有“掌邦计时，多所建白”等高度品价。

天官王府现有保存完好的官宅民居四十余处，涵盖了居住、宗教、祭祀、文化、商业等建筑类型，从我国存世最古老的元代民居，明清两代留存的官宦巨宅，到民国时期中西合璧风格的“樊家庄园”在这里无不具备。古建筑群布局以庄河为中轴线，在河的南岸有天官府、进士第、炉峰院；河的北岸有沿澗院、司农第、司徒第、亚元府、王氏祠堂、大参第、望月楼、参政府、武举第、樊家庄园等。大量保存完好、外观封闭、高门深宅的官宦巨宅达到了使用功能与建筑艺术的完美统一，被古建专家称为古村落保护的杰出典范，有中国民居第一村之美称。这里也是电影《烽火别恋》和大型古装电视连续剧《三滴血》的重要外景拍摄地之一。

我们热忱欢迎各方游客到天官王府走千年商道，游官宦巨宅，赏炉峰美景，观四朝民居，品古堡文化。

胜地仙门今始开，天官王府待君来。热情好客的上庄人民欢迎各界朋友的到来！





大元遗韵

DA YUAN YI YUN

上庄所处之地古名黑松沟，当时漫山遍野目之所及皆为黑松。北宋末年，金兵入侵，先民为避战乱隐居沟中，伐树修房，辟林为田，始有人烟。金末元初，居民渐多，在生产生活中，发现了浅层煤矿，采煤、冶炼、铸造等手工业因而兴起。夜间自可乐山顶往西南望去，黑松沟中火映天红，长达数百丈，因而又有「火龙沟」之称。

上庄元代民居位于中街北侧，为古村建村之初珍贵历史遗存，整座院落坐北朝南，用材讲究，外观简洁大方，梁架奇巧，主房与东西房面宽各三间，进深四椽，是目前我国仅存的两处元代民居之一，具有重要历史文物价值。



元代民居梁架



元代民居斗拱

元代民居





明月清风

MING YUE QING FENG

上庄古村经过宋、金时期的创建与发展，至元末已形成相当规模的大村。原来漫山遍野的黑松林因修房建屋大都被伐，岭坡亦大部辟为梯田，黑松沟原貌大为改观。

明继元兴，全国实行里甲制。上级官吏至上、中、下三庄编订里甲时，沟内黑松已不多见，只见白浩浩的房屋绵延数里，遂将此地命名为白巷里。自此之后，白巷里之名沿用明清两代共约五百余年。

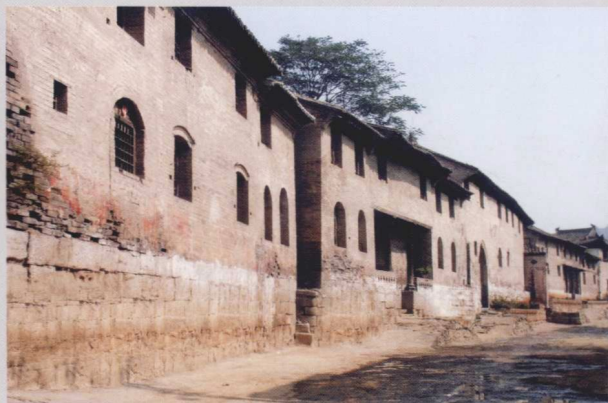
明初，随着豪商大贾迭出，村内文化兴起，先有上庄王氏六世祖王遵高中成化甲午科（1474年）亚元，开三庄科举文化之先河。王遵对沁河流域文化兴起功不可没，他高中亚元后看到官场险恶、为官者勾心斗角、争名夺利，便隐居不仕，在家设帐授徒。在王遵及其子王冕两位教育家的带动和影响下，王氏一门继九世王国光之后，先后有十世王淑陵、十一世王征俊考中进士，王道、王兆河、王洽等考中举人。至清顺治丙戌科（1646年），更有十三世王兰彰和王润身同登金榜。从而展开了白巷里文化繁荣、科第联芳，数百年绵延不绝的盛世篇章。村内众多选材精良、建造讲究的官宅民居和诸多庙宇大多创修或扩建于这一时期。

永宁闸

永宁闸位于村庄入口处，始建于明初，距今已有五百多年的历史，是天官王府标志性古建筑之一。曾于明万历、天启、清乾隆、嘉庆、道光、咸丰等年间进行过大规模的修缮。永宁闸不仅是一座宗教、风水、风景点缀建筑，更是一座古代军事防御设施和水利设施，对保护上庄村的安全起着至关重要的作用，其主拱跨度达7.6米，为中国古代乡村砖拱式门楼之最。

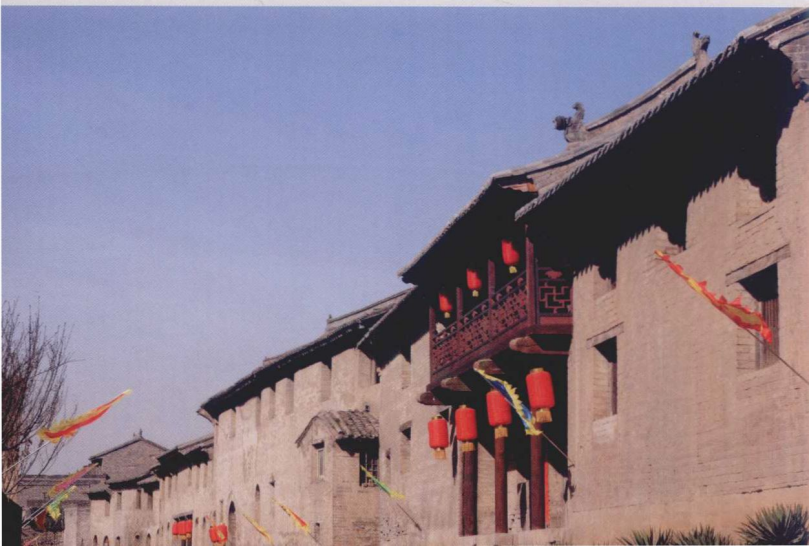
永宁闸





古河街

古河街是一条古代商道，也是明清时期运城、侯马一带通往泽州府的必经之路。当时这条路上商贾云集，据史料记载，清顺治十二年，上庄当地所缴纳的商税银两即达到了全县的近十分之一，上庄明清两代工商业的繁荣由此可见一斑。古河街同时也是上庄村的中轴线，她既具备了街的功能，又保持了河的韵味，大量至今保存完好的官宅民居沿河而建，颇具江南水乡风韵。





听泉居

天官府

天官府位于庄河南岸，也叫冢宰第，是明代杰出的政治家、改革家、太子太保吏部尚书王国光于万历初年建造的人文府邸，为棋盘四院式院落格局，东院及西部石牌坊于清末损毁。现存达尊堂、听泉居、藏兵洞等建筑。内部阳台式楼阁建筑形制相传是王国光任吴江知县时引进的南方建筑风格，是晋东南地区早期楼阁建筑的雏形。



天官府



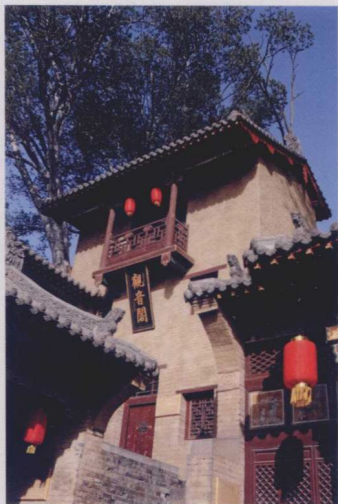
冢宰第



炉峰院

炉峰院

炉峰院因建于村南山香炉峰上而得名，包括高媒祠、三教堂、关帝庙和马房院四部分。古时，这里是上庄村社所在地，亦为村周文人雅士活动之所，王国光少年时曾读书于此。其创建年代已无法考证，据碑文记载，曾于明正德、万历，清顺治、康熙、乾隆、道光等年间进行过大规模的补修与扩建。明清两代「南庵晓钟」和「炉峰夕照」均为王府八景之一，为一方名胜。明代大思想家李贽被世人所排，寄居村内举人王洽家时，曾游于此地。



观音阁



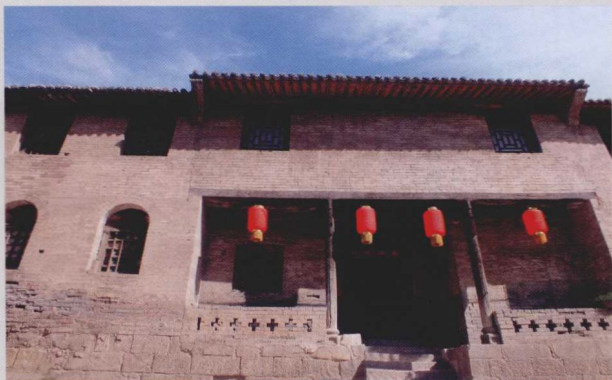
山门



拜殿



千年白松



沿街院

沿街院

沿街院位于庄河

北岸，因沿古河街而建得名，也叫别驾院，是王国光次子，万历壬午科举人、钦授别驾的王兆河于万历年间建造的府第，整座院落为阳城地区独有的“四大八小五天井”式院落格局。该院与国家五级景区皇城相府主人清代名相陈廷敬有很深的渊源关系，陈廷敬曾娶王国光玄孙女为妻，是陈廷敬岳父王祚启居住及行医之处。

沿街院内景



司农第

司农第建造于明代嘉靖、隆庆年间，整体建筑砖木结构，共分东西两部分，为王国光任户部右侍郎总督仓场时的住所。院内「三槐世泽」匾额是研究上庄王姓传承渊源的珍贵史料。



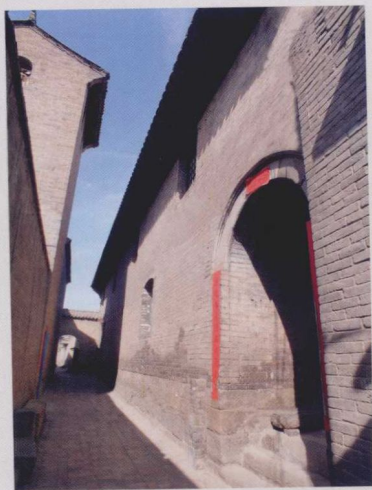
司农第



抱鼓石



王国光手书石刻



居仁巷

司徒第

司徒第为王国光之堂弟，嘉靖丙午科（1546年）举人，官至户部陕西清吏司郎中王道建造的府第。现存过厅及东西厢房保存完好，厅前有雕刻精美的月台一座，为明代原物。院内至今保留明代栽植的古腊梅一株，每当冬季，满树黄花争奇斗艳，数十米之外尚能闻到阵阵清香。

司徒第正厅





状元双插花楼



明代古腊梅



司徒第厢房



月台石雕



亚元府

亚元府

亚元府始建于明成化年间，为明代润城发科第一人，成化甲午科亚元王遵的府第。王遵是对沁河流域文化兴起起着关键作用的一位人物，他高中亚元后隐居不仕，在家设帐授徒，在王遵及他的儿子王冕两位教育家的带动下，明嘉靖年间这里先后走出了辛丑科中庄人李彜、己未科下庄村人杨枢，甲辰科王国光三位进士，丙午科王道、杨枝等数位举人。



进士第

进士第建造于明正德年间。是王国光侄子，明嘉靖乙丑科（1565年）进士，官至正议大夫湖广左参政、奉诏进阶二品王淑陵的早期住所。

进士第