



# 颂歌献祖国

广安市庆祝建国 50 周年

优秀文艺作品集

广安市文化体育局

# 颂歌献祖国

广安市文体局编印

顾问：李成轩 胡健 康永恒

主编：马福

副主编：王运明 易明超 吴忠伦

责任编辑：易明超

封面设计：吴忠伦

内容顺序：

- 1、歌曲
- 2、诗歌
- 3、小品
- 4、小品一览
- 5、诗歌一览
- 6、歌曲一览
- 7、美术一览
- 8、书法一览
- 9、摄影一览
- 10、国庆文艺汇演组委会名单
- 11、国庆文艺汇演获奖名单
- 12、后记

## 序

在新世纪就要到来的时刻，我们欢度了共和国 50 华诞。在这盛大节日里，举国欢腾，普天同庆，十二亿中华儿女为祖国的强大、民族的兴旺和光明的前程，充满无比的自豪和喜悦，华夏子孙无不尽情欢呼：祖国万岁！

新中国的 50 年，是发生翻天覆地变化的 50 年。从贫穷落后到繁荣昌盛，从山河破碎到强大统一，从受人欺凌到备受尊重，中国人民在中国共产党领导下，谱写了中华民族文明史上最灿烂夺目的篇章。

新中国的成立荡漾了殖民地半殖民的文化和封建文化的糟粕，建立了新时代的社会主义文化。社会主义文化与经济建设同步发展，取得了越来越显著的成果。大量的优秀文化艺术作品极大地鼓舞着人民大众为建设社会主义团结奋斗。改革开放以来新中国文化之车驶上了快车道，取得了令人瞩目的成就，艺术制作空前繁荣，群众文化丰富多彩，文物保护成效显著，文化设施成批崛起，文化人才如雨后春笋般地涌现，真可谓枝繁叶茂，硕果飘香。

广安，这块诞生过世纪伟人的地方，伴随着共和国的成长，旧貌新颜，也谱写了历史的辉煌。50 年来，经济持续快速发展，实力大为增强；人民告别了贫穷，物质文化生活水平不断提高；科技、教育、卫生欣欣向荣，各项社会事业全面进步。文化工作异军突起，文艺创造更是成绩卓著，蒸蒸日上。

为庆祝共和国 50 华诞，广安的文化工作者，无论是专业的、业余的；年长的，年幼的；城市的，乡村的，他们怀着对祖国母亲的挚爱，拿起笔、铺开纸、调色研墨、持机开镜，纵情讴歌中国共产党英明伟大，讴歌共和国繁荣富强，讴歌广安日新月

异，讴歌未来更加辉煌。回顾 50 年艰苦创业的年华，回顾 50 周年绚丽多彩的庆典，他们用诗歌、曲艺、歌曲、美术、书法、摄影等作品编辑成这本册子，定格成永恒的记忆，再向传大祖国道一声祝福：愿我们伟大的祖国更加富强兴旺。

回顾共和国 50 年历程，我们充满自豪之情。但是，过去的成就已成为历史，我们更主要的责任是创造更丰硕的成果，迎接更加辉煌的明天。

面对世界科学技术迅速发展和综合国力的剧烈竞争，面对世界范围内各种思想文化的相互激荡，面对建成小康社会人民群众日益增长的文化需求，我们必须以社会主义事业兴旺发达和民族振兴的高度，努力创造出更加绚丽多彩的有中国特色的社会主义文化。我们一定要高举邓小平理论的伟大旗帜，坚持“二为”方向，贯彻“双百”方针，深入基层，深入群众，深入实际，创作出更多更好的作品。一手抓繁荣，一手抓管理，不断提高群众精神文化生活质量，坚决抵制各种腐朽思想文化的侵蚀，营造良好的文化环境，为社会主义物质文明建设提供强大的精神动力和智力支持，让社会主义两个文明之花开得更加妍丽。

广安的明天一定会更美好！

李成轩

一九九九年十一月十一日

# 目 录

## 歌曲

相聚在共和国旗帜下	(1)
不该戳妹子的心窝窝	(3)
呼唤团圆	(5)
广安之歌	(7)
澳门歌谣	(10)
一根藤上两个瓜	(12)
雁群	(14)
妹是那朵飘来的五彩霞	(19)
故乡有条河	(21)
祖国吉祥	(23)
大中国大舞台	(26)
敬爱的小平好老乡	(28)
啊！一九九九	(30)
故乡酒	(32)

## 诗歌

祖国，请给我铁	(34)
沁园春·新中国诞生感情	(36)
世纪之门	(37)
我的母亲 我的祖国	(40)
屈原是谁	(45)
和平鸽	(47)

古体诗十一首	(51)
放歌十月	(54)
沁园春·迎接新世纪	(56)
回家	(57)
月儿在树梢	(59)
平韵满江红·国庆五十周年	(61)

### 小品

裁师爷	(63)
新来的班主任	(69)
这回稳当	(77)
秋风正凉	(85)
寸土必珍	(95)

### 获奖名单

戏剧小品创作比赛获奖作品一览表	(105)
《朝晖杯》诗歌创作获奖作品一览表	(106)
《中艺杯》美术作品大赛作品名单	(108)
《卫生杯》书法作品大赛获奖名单	(110)
《荣泰杯》摄影作品大赛入选作品名单	(112)
《国土杯》歌曲创作获奖作品名单	(114)
《国土杯》歌曲创作比赛评选统计表	(116)
广安市庆祝国庆五十周年文艺汇演节目获奖名单	(117)

### 后记

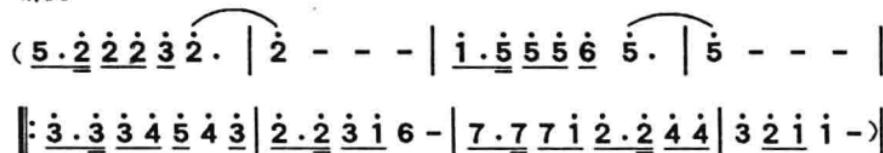
## 相聚在共和国旗帜下

$$1 = \flat_{B(C)} \frac{4}{4}$$

## 合 唱

张云词  
张宗科曲

稍快



(男女高) 5 5 5 . 1 | 6 5 5 - - | 6 6 6 . 4  
 泰山给雄伟, 长城给您雨  
 北国瑞雪飞扬, 江南烟雨

(男女低) 3 3 3. 1 | 2 3 3 - - | 4 4 4. 1 |

A musical score for 'Song of the Yellow River' (黄河颂) in G major. The score consists of three staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a tenor clef. The lyrics describe the Yellow River's strength and its role in Chinese civilization.

16 6 - - | 7. 7 7 6 | 5 4 3 3 -  
挺拔,  
如画,  
黄  
巴  
河  
蜀  
给  
满  
您  
天  
不  
稻  
朽,  
香,  
22 2 - - | 3. 3 3 1 | 2 1 7 7 -

5 4 3·3 2 | 1 - - - (女) | 1 i i . 5  
长 江 给 你 博 大。 五 千 年  
天 山 遍 地 牛 马。 九 百

2 2 1·1 7 | 1 - - - (男) 0 0 0 0

6 5 4 4 - | 4 3 2 1 2 | 2 - - - |

古国 壮丽 华夏,  
 六十万 锦绣 中华,

0 0 0 6 6 5 | 4 i - 6 5 | 6 5 4 5 3 |

五千年 古国 壮丽 华夏,  
 九百六十万 锦绣 中华,

1 i i. 5 | 4 5 6 6 - | 6 6 7 i 2 |

日月江河 英姿勃发。  
 世世世代 青春潇洒,

3 - - - | 0 0 0 i 2 3 | 6 2 - 6 |

日月江河  
 世世世代

(男女高) 2 - - 0 5 | 3 . 3 3 2 i 5. | 3 . 3 3 i 5 - |

啊五十六个民族 五十六朵花,

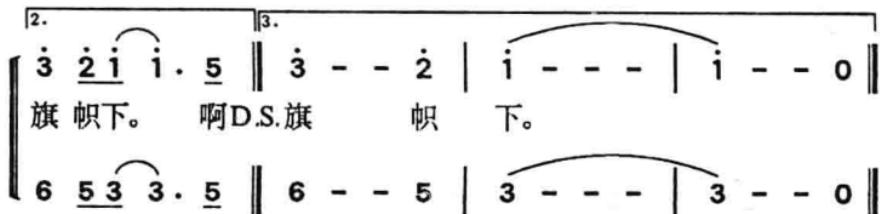
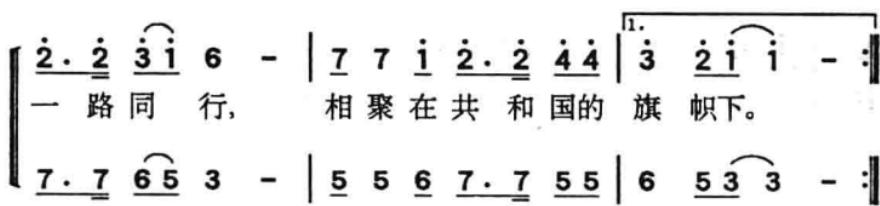
(男女低) 7 7 6 5 0 5 | 5 . 5 5 6 5 3. | 5 . 5 5 4 3 - |

英姿勃发。  
 青春潇洒。

6 . 6 6 7 i . i 3 3 | 2 6 2 2 - | 3 . 3 3 4 5 4 3 |

十二亿 兄弟姐妹 是一家。 我们与新世纪

3 . 3 3 5 6 . 6 i i | 6 4 6 6 - | i . i i 2 3 2 i |

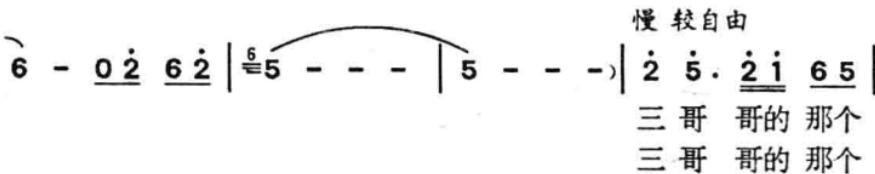
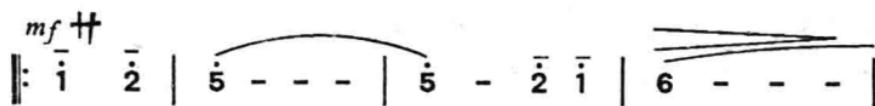


## 不该戳妹子的心窝窝

1=C  $\frac{2}{4} \frac{4}{4}$

女声独唱

刘开潜词  
周 鹏曲



5. 2 i 6 - | 6 2 2 2 6 5. 5 | 6 2 . 6 5. | 6 2 . 2 0 6 5 |

你 吹得 那 白生的 槐花 一开好多，你吹 得那  
你 吹出 个 酸溜溜的 长腔 一拖再拖，你吹 出个

4 4 4 5 6 5 . 5 | 4 6. 5 4 3  $\frac{3}{2}.$  | (2 6 5 6 2 6 5 6 |

$\frac{2}{4}$  = 132

叫喳喳的 喜鹊 一右 一 左。  
火燎燎的 短调 一错 再 错。

5 2 1 2 5 2 1 2 | 6 5 4 5 6 5 4 5 | 6 0 6 . 6 | 6 - , | 2 2 6 6 2 3 2 |

$mf$  = 76

三哥哥的喷  
三哥哥的喷

2 - | 5 2 2 1 6 6 5 | 6 - | 6 2 2 2 6 6 5 | 4 - |

呐， 飘过河又 爬上 坡， 三哥哥的 喷 呐，  
呐， 墙翻过来 门挤 破， 三哥哥的 喷 呐，

6 6 5 4 4 3 |  $\frac{3}{2}$  - | 2 2 6 6 2 3 2 | 2 - | 5 2 2 1 6 6 5 |

撵得我没处去 躲； 三哥哥的喷 呐， 飘过河又爬上  
硬逼得我不是 我； 三哥哥的喷 呐， 墙翻过来门挤

6 - | 6 2 2 2 6 6 5 | 4 - | 6 6 5 6 6 i | 2 . i 2 |

坡， 三哥哥的 喷 呐， 撵得我 没处去 躲， 哟！  
破， 三哥哥的 喷 呐， 硬逼得 我不是 我， 哟！

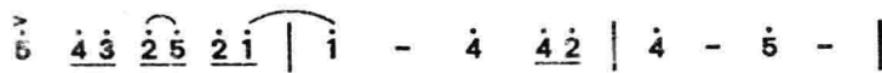
5 - | 5 - | 6 . 5 | 4 6 | 5 . 4 | 3 2 |

呜 哩 哇 啦， 呜 哩 哇 啦。  
呜 哩 哇 啦， 呜 哩 哇 啦。

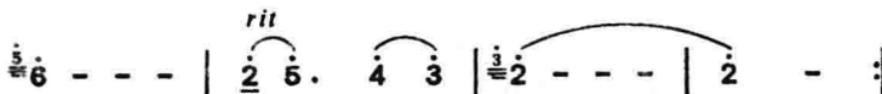
哭慢



你那挨刀砍的唢呐哟，唢呐哟！  
你那遭水淹的唢呐哟，唢呐哟！



为 嘴要 撬 开我 心 上的 那 把 窝  
真 不该 再 戳 妹 子的 心 窝



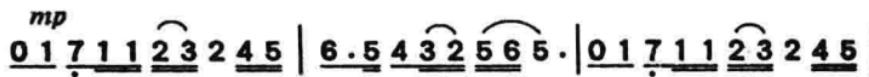
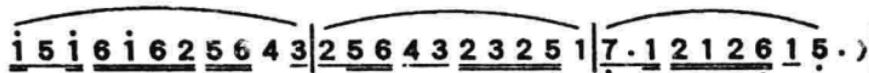
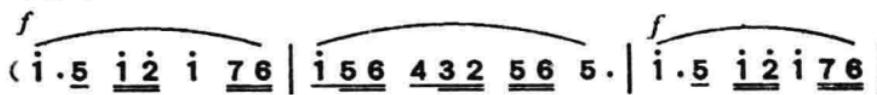
锁， 那 把 锁。  
窝， 心 窝 窝。

## 呼 唤 团 圆

1=  $\frac{4}{4}$

姚伟城 词  
王正明 曲

深情地



海这边的树 儿应该 绿 到海那 边， 海那边的云 啊应该

4 . 3 2 5 1 2 1 . | 0 5 4 5 5 6 . 5 6 7 i |  
飘向海这边，海这边的花呵应该

2 . i 6 1 6 2 5 6 4 . | 0 5 4 5 5 7 . 1 2 2 2 |  
香到海那边，海那边的风呵应该

2 3 5 0 1 6 5 5 - | i . 5 i 2 i 7 6 | i 5 6 4 3 2 6 5 6 . |  
吹向海这边。啊!..... 啊!.....

i . 5 i 2 i 7 6 | i 5 i 6 i 6 2 5 6 5 . | 5 0 4 2 2 5 7 7 1 2 3 2 |  
啊!..... 啊!..... 同是绿树牵连的藤蔓，

p 5 0 4 2 2 5 7 7 1 2 3 2 | 0 5 5 4 5 6 6 5 6 i | ff  
同有天空美丽的蔚蓝，怀着春风传递的愿望，

2 . i 7 i 2 i . 7 6 | i 5 6 4 3 2 6 7 6 . |  
炎黄子孙 呼唤团圆，圆，

i 5 i 6 2 5 6 4 3 | 2 5 6 4 . 3 2 3 2 5 1 |  
呼唤团圆，圆， 啊!.....

1. 7 . 1 2 1 2 6 1 5 . | 2 . 7 . 1 2 1 2 6 1 5 . |  
呼 唤 团 圆。 D.C 呼 唤 团 圆。

rit 7 . i 2 i 7 2 | 1 5 . 5 |  
呼 唤 团 圆。

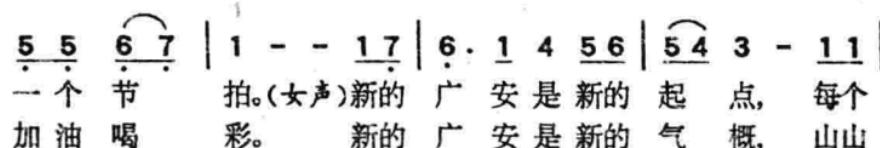
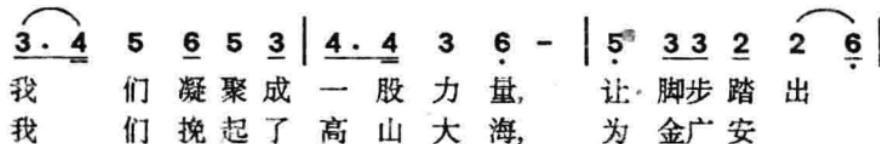
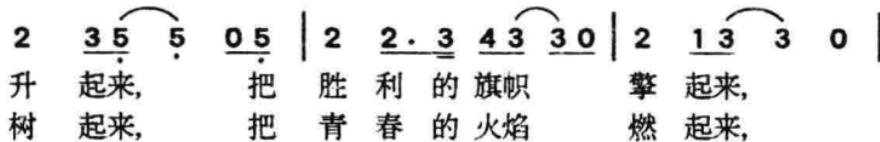
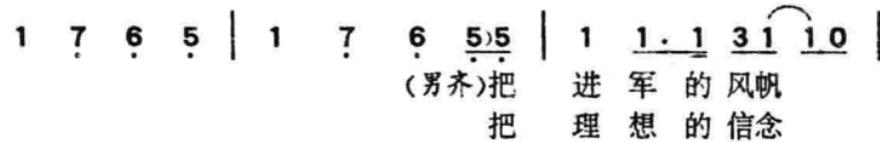
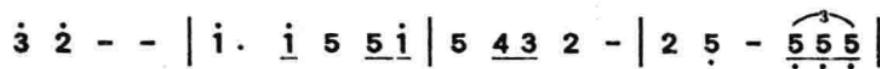
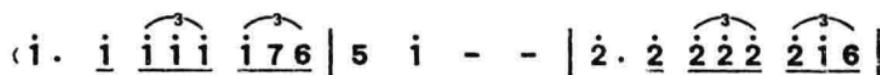
# 广安之歌

合唱

张云词  
张宗科曲

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

中速 稍快 豪迈地



4. 1 4 5 6 | 5 2 - 3 4 | 5. 6 5 3 |  
生 命 焕 发出 光 彩, 穿 越 风 雨,  
水 水 春 潮 澎 湃, 风 调 雨 顺,

4. 4 5 6 - | 2. 2 5 4 3 3 2 1 | 5 - -  
穿 越 雷 电, 前 进 奋 斗 无 须 绯 循。  
吉 祥 如 意, 希 望 之 花 四 季 常 开。

6 7 | i. i i 7 6 | 5 i - - | 2. 2 2 i 2 |  
我 们 同 在 一 块 热 土 辛 勤 耕  
我 们 同 在 一 片 蓝 天 幸 福 生

4 5 | 6. 6 6 6 5 4 | 5 - - - | 7. 7 7 6 7 |

1 5 - - | i. i 5 5 i | 5 4 3 2 - |  
耘, 敬 业 创 业 兴 业  
活, 改 革 开 放 发 展

3 - - - | 5. 5 5 3 1 | 2 2 1 7 - |

5 1 6 5 4 | 5 - - - | i. i i 7 6 | 5 i - - |  
激 情 永 不 改。 挥 洒 热 汗,  
迈 进 新 时 代。 万 众 一 心,

1 5 1 2 | 3 - - - | 6. 6 6 5 4 | 5 - - - |

2.  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}6}$  - - | i.  $i$  5  $\underline{5i}$  |  
 建设新家园， 我们手拉手  
 建设新广安， 我们手拉手

7.  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\overset{\frown}{6\dot{7}}$  | 3 - - - | 5.  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{31}$  |

1.  
 5  $\overset{\frown}{4\dot{3}}$  2 - | 2 5  $\overset{\frown}{4\dot{3}\dot{2}}$  | 1 - - - :  
 肩并肩无比豪迈。  
 2  $\overset{\frown}{2\dot{1}}$  ? - | 5. 5  $\overset{\frown}{\dot{5}\dot{7}\dot{5}}$  | 1 - - - :|

2.  
 i 5 5  $\overset{\frown}{\dot{7}i}$  |  $\overset{\frown}{\dot{2} - - -}$  |  $\overset{\frown}{\dot{2} - - 0}$  |  $\overset{\frown}{\dot{2} - - \dot{2}}$  |  
 奔向未来， 奔向  
 5 2 2  $\overset{\frown}{\dot{5}6}$  |  $\overset{\frown}{\dot{7} - - -}$  |  $\overset{\frown}{\dot{7} - - 0}$  |  $\overset{\frown}{\dot{5} - - 5}$  |

$\overset{\frown}{\dot{2} - - i}$  |  $\overset{\frown}{\dot{3} - - -}$  |  $\overset{\frown}{\dot{3} - - -}$  |  $\overset{\frown}{\dot{3} 0 0 0}$  ||  
 未 来。  
 $\overset{\frown}{\dot{7} - - 6}$  |  $\overset{\frown}{\dot{5} - - -}$  |  $\overset{\frown}{\dot{5} - - -}$  |  $\overset{\frown}{\dot{5} 0 0 0}$  ||

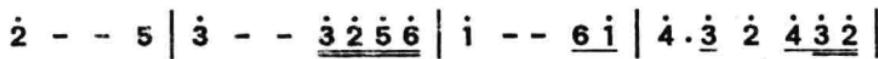
# 澳门歌谣

1=C  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

领唱、合唱

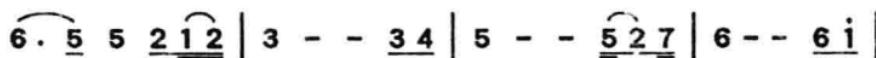
瞿 琦词  
姚志强曲

中速 深情地

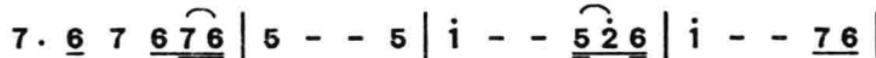


(领)东望 洋 西望 洋 澳门

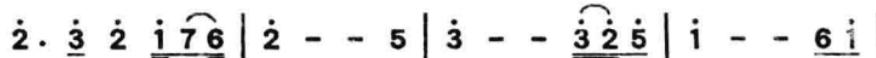
(领)大三 巴 主教 堂 妈祖



相 看 伶仃 洋, 风 在 问 向 以 往 浪 在 人 人  
庙 前 思 念 长, 莲 花 处 处 开 人 人



诉 裹 肠 诉 裹 肠。 沧 桑 四 百 年 游 子  
喜 洋 洋 喜 洋 洋。 一 九 九 九 年 澳 门



离 故 乡 离 故 乡, 沧 桑 四 百 年 游 子  
回 故 乡 回 故 乡, 一 九 九 九 年 澳 门



离 故 乡 离 故 乡。 啊 啊