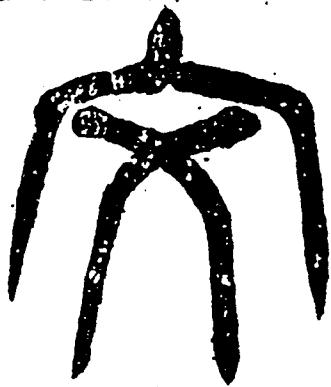




三



十

舞

二



舞

舞

# 叢書集成續編 第一〇四冊目錄 文學類

詩文總集——文選

文選箋證三十二卷(二)(卷一六~三二)

清 胡紹煥撰

聚學軒

一

詩文總集

貴池唐人集十七卷

民 劉世珩輯

貴池先哲

二二七

康駢劇談錄二卷補逸文五條

唐 康駢撰

二三〇

費冠卿詩集一卷附文一首

唐 費冠卿撰

二五三

張祜處士集五卷

唐 張祜撰

二五八

周蘇詩一卷附文一首

唐 周蘇撰

二九二

顧雲詩一卷文一卷

唐 顧雲撰

二九七

張喬詩一卷附文一首

唐 張喬撰

三〇九

唐風集三卷補逸詩九首附錄松窗雜記一卷

唐 杜荀鶴撰

三三二

殷文圭詩一卷附文一首

唐 殷文圭撰

三五七

伍喬詩一卷

南唐 伍喬撰

三六四

吉州二義集

民 胡思敬輯

三六七

梅邊集一卷補一卷

宋 王炎午撰

三七一

澗谷遺集三卷

宋 羅椅撰

三八八

清江三孔集三十四卷附校勘記一卷

宋 胡思敬校

四一九



- 舍人集二卷.....  
宋  
宗伯集十七卷.....  
宋  
朝散集十五卷.....  
宋  
孔文仲撰  
孔武仲撰  
孔平仲撰

四五  
四七二  
六四〇

W26/04

績溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

賈誼鵬鳥賦

三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬似鴟不祥鳥也  
史記作有鷗飛入賈生舍楚人命鷗曰服據史記是  
服卽鷗楚人命爲服耳鷗經籍屢見而服無專名惟  
見於此賦巴蜀異物志鷗鷗體有文色俗因形名之

曰鷗魯頌泮水陸疏鷗惡聲之鳥也賈誼所賦鵬鳥  
是也並以鷗鷗爲一鳥漢書改史記楚人命鷗曰服  
爲服似鷗是分鷗與鷗爲二鳥而爾雅廣雅俱無鷗  
何也此班文失之簡不逮子長者連叢子載孔臧鷗  
文選箋證卷十六

賦云季夏庚子思道靜居昔在賈生有識之士忌茲  
服鳥卒用喪已又云爰有飛鷗集我屋隅合觀所賦  
鵬鳥之至皆以庚子日亦奇

異物來萃兮

注善曰萃集也史記萃作集漢書作萃孟康曰萃聚  
集也王氏念孫曰上文祇有一鷗不得言聚集也萃  
者止也其字從止故上言止於坐隅廣雅萃待也止  
待逗也逗亦止也楚辭天問北至回水萃何喜王注  
萃止也史記作集集亦止也非聚集之謂紹煥按陳  
風有鷗萃止萃止連文是萃爲止傳萃集也集與止  
義同唐風鷗羽之集于苞枮猶小雅騫蠻之止於邱

注善曰請以臆中之事以對史記作臆同漢書作意王氏  
念孫曰據善注云云則本作意明矣而今本并注皆  
改作臆索隱本作意注曰協音臆正義曰協韻音億  
則史記正文本作意謂口不能言而以意對也

傅說胥靡兮

注善曰孔安國尚書傳曰傅氏之巖通道所經有澗  
水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而隱代胥靡築  
之姜氏皋曰墨子尚賢篇昔者傅說居北海之洲圓  
土之上衣褐帶索築於傅巖之城荀子儒效篇鄉也  
文選箋證卷十六

胥靡

之人俄而治天下之大器舉在此是漢以前固  
有是說而賈傅亦沿之似僞孔誤也紹煥按呂覽求  
人篇傅說殷之胥靡高注胥靡刑徒人也後漢書馬  
融傳廣成頌營傅說於胥靡亦同

何異糾繩

注善曰字林曰糾兩合繩繩三合繩按說文糾繩三合  
也眾經音義十七引倉頡解詁繩三合曰糾是糾爲  
三合繩之名三合爲糾則繩爲兩合可知易坎係用  
微繩劉注爾股爲繩穀梁宣三年注繩用微繩釋文  
同疏引易坎釋文一糾繩曰繩諸家並以繩爲兩合  
然則以糾爲兩合繩爲三合其說始於字林而本書

征西官屬送於陟陽侯詩注長笛賦注引漢書張晏注並同

何足控搏

注如淳曰搏音圃或作揣按漢書集注引如淳曰揣音圃或作搏當從漢書此正文及注皆誤本書幽通賦注引作揣

品庶每生

注善曰每貪也按莊子人間世無門無毒崔譏本毒作每云貪也漢書班固敘傳每生有禍每生亦謂貪

生也後漢書孔融贊曰豈有圓利委曲可以每其生哉義亦同字亦作悔楚辭天問穆王巧悔王注悔貪

方言廣雅並云悔貪也貪冒也猶今人言貪昧也每與冒昧皆語之轉

意變齊同

王氏念孫曰意讀億萬年之億史記正作億億變猶上吉千變萬化也億變齊同卽莊子齊物之旨作意者借字耳劉良注云意與變化齊同失之

休迫之徒

注孟康曰休爲利所誘休也迫追貧賤也說文誘也段注云鵬賦假休爲誘也紹煥按漢書武帝紀休於邪說注今俗猶云相謾休眾經音義十六誣古漢文韻譜誤二形同漢書食貨志集注引李奇休誘也並以休爲誘淮南原

或趨東西失之

王氏念孫曰或趨西東與同爲韻今本作東西由後人不達而妄改耳本書答客難外有廩倉與享爲韻而今本作倉廩皆其類也紹煥按五臣本作西東不誤史記漢書同索隱曰漢書亦有作私東李奇曰私多作西者言東西趨利也私西蓋方俗語言之異奢若囚拘

史記奢作攢漢書作儕旁證云本書吳都賦羃羃儕束引此作儕玉篇引同云謂肩倨儕也紹煥按集韻引亦作儕而張茂先答何邵詩奢然坐自拘注引又作奢

眾人惑惑兮

注李奇曰惑惑東西也五臣本作或或按李以東西解惑惑則字當作或或謂或東或西也或或爲不定之辭易文言傳或之者疑之也故疑惑之字亦作或好惡積億

注李奇曰所好所惡積之萬億也按錢氏大昕曰億當作意說文意滿也王氏念孫曰言好惡積滿於中也

漢正平鵝鵠賦

故其嬉遊高峻

注善曰說文曰嬉樂也按說文嬉卽嬉戲也本書上林賦嬉遊往來作娛不訓樂六臣本嬉下有許其二字許其正娛字音切良注嬉戲也知正文本作娛俗采采麗容

注善曰韓詩曰采采衣服薛君曰采采盛貌也按此疑卽小雅大東異文毛作粲粲傳粲粲鮮盛貌與薛義合采粲語之轉曹風蜉蝣采采衣服傳采采眾多也

匪餘年之足惜憇眾離之無知  
文選箋證卷十六 五  
余氏音義曰曹植鸚鵡賦豈余身之足惜憇眾離之未飛紹煥按陳思王年少正平正平卒年僅廿六則此句當爲陳思王所襲

何今日之兩絕

王氏念孫曰王粲贈蔡子篤詩風流雲散一別如雨善注引此賦曰何今日之兩絕又引陳琳檄吳將校曰兩絕於天江淹雜體詩雨絕無還雲善注亦引此賦則善本作雨絕明矣呂向注曰何今日兩相隔絕各在一方然則作兩絕者後人據五臣本改之孫氏志祖曰兩絕漢魏人屢用之未詳其始意林物理論傅子曰母捨己父更嫁他人與己父甚於兩絕天潘

岳楊氏七哀詩漼如葉落樹邈然兩絕天見拜中軍記室牋注紹煥按張載述懷詩雲乖雨絕心乎愴而

郭璞詩一乖雨絕天皆用雨絕字

順櫳檻以俯仰

注善曰說文曰櫳房室之疏也楯欄檻也按上云閉爲互訓眾經音義十引三倉櫳所盛禽獸欄檻也漢書谷永傳音義引字林檻櫳也櫳檻俱鳥之物賦似屬鸚鵡言與房室之疏無涉

想崑山之高嶽

六臣本獄作峻按高峻正與下句扶疏對文

文選箋證卷十六 六  
張茂先鵠鵠賦

乘居匹游

注善曰列女傳姜后曰雎鳩之鳥猶未見其乘居而匹游旁證云今列女傳周宣姜后篇無此語仁智傳魏曲沃負云夫雎鳩之鳥猶未見其乘居而匹處也當卽此所引紹煥按淮南泰族訓闕雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乘居也

孔雀翡翠

注善曰漢書音義應劭曰雄曰翡翠曰翠顏監曰鳥各別異非雄鷗異名也按楚辭招魂王逸注雄曰翡翠曰翠後漢書班彪傳注赤而雄曰翡翠青而雌曰翠

本書西都賦注引張揖上林賦注雄赤曰翡翠雌青曰

翡翠皆與應說合然說文翡翠赤羽雀也翠青羽雀懋

志翡翠大於鵠小於鳥腰身通黑唯胸前背上翼後有

赤毛翠通身青黃唯六翮上毛長寸餘其飛卽羽鳴

翠翠翡翠因以名焉說翡翠最爲分析亦無翡翠雄翠

雌之說師古所辨近是

觜距足以自衛

注善曰西京賦曰觜距爲力鉸旁證云此吳都賦語

善偶誤記耳

育翮翶之陋體

文選箋證卷十六

七

注善曰字林曰翩疾飛也說文曰翩小飛也按翩翩皆小飛也易泰翩翩不富釋文引向注翩翩輕舉貌輕舉卽小飛之意翩與扁通詩巷伯釋文翩字又作扁扁之言邊也卑也故從扁之字皆有小義廣韻扁小舟也說文翩似瓠小飛爲翩猶之小瓠爲瓢小舟爲扁耳

翳蕡蒙龍

注善曰孫子兵法曰林木翳蕡草樹蒙龍孫氏志祖

曰今武經載孫子行軍篇軍旁有險阻潢井林木蒹葭翳蕡者必謹索之無草樹蒙龍句蓋經魏武刪節今非完書也紹煥按本書南都賦天台山賦注引並

鷗鷺介其觜距

有草樹蒙龍四字而御覽卷三百之六引亦無惟作軍旁有險阻蔣演并生葭葦小林翳蕡者又與今本不同

注善曰言因觜距而爲人用也按注云因觜距是訓介爲因本左傳杜注又史記南越尉佗傳索隱引志林介者因也今按介者恃也漢書南粵傳顏注介恃也此言恃其觜距故下云咸美羽而豐肌故無罪而皆斃耳

戀鍾岱之林野

注善曰如淳曰鍾所在未聞畢氏沅曰北山經鍾山之神名曰燭陰淮南子燭龍在雁門北是知鍾山在雁門北矣今山西朔平府北塞外西至榆林府北境陰山是也陰鍾蓋聲相近旁證云何校岱改岱據注引

漢書地理志文也晉書仍作岱紹煥按本書七發鍾岱之牡注引呂覽岱故焉郡作岱而正文亦作岱朱氏右曾曰漢書趙地鍾岱石北正作岱非譌也古多假借耳

海鳥鷗鷺

攷異曰當依晉書作爰居善引國語正作爰居五臣翰注乃作鷗鷺紹煥按爾雅爰居雜縣莊子至樂篇釋文引司馬彪云爰居舉頭高八尺並作爰居無從

烏旁者五臣作鶴鶡爲俗字

顏延年赭白馬賦

軍駛趨迅

注善曰庾中丞昭君辭曰聯雲隱天山崩風盪河澳  
朔障裂寒笳冰原嘶代駛以韻言之蓋馬名也依六  
臣本顏庾同時未詳所見按駛之言伏也駛與上尚  
字對言不以國之所尚威容軍之所伏趨迅而已

疇德瑞聖

注善曰疇昔也按疇古無訓爲昔者禮記檀弓子疇

昔之夜鄭注疇發聲也疇與儔同儔等也注中昔當  
爲等字之譌

祕寶盈於王府

注善曰周禮曰王府掌王之金玉玩好尚書曰王府  
則有按注玉王互引此亦如魏都賦注庶士庶士之  
例

簡偉塞門

注善曰塞紫塞也有關故曰門塞或爲塞非也汪氏

師韓曰馬生北地卽作寒門亦可楚辭遠遊踔絕跟  
於寒門張衡思元賦望寒門之絕跟兮應德辨建章  
臺集詩言我寒門來注淮南子北極之山曰寒門高  
誘曰積寒所在曰寒門紹煥按善以塞爲紫塞本古  
今注爲北夷之界漢書鄧通傳注東北謂之塞是也

寒門乃北極山名積寒所在非生馬地不得據駁文  
以生異說

進追遮迥

注善曰漢書音義晉灼曰迥古列字按正文本作遮  
迥注引晉灼迥古迥字漢書鮑宣傳男女遮迥注引  
晉灼曰迥古列字列亦當爲迥傳寫者脫去走旁耳  
禮樂志注引晉灼曰迥古迥字不誤說文迥遮也列  
分解也則迥非古列字甚明廣韻亦云迥古迥字

流藻周施

注善曰流藻周流藻畫也按流與旒同藻采藻也藻  
采下垂謂之流旌旗下垂謂之旒其義一也

文選箋證卷十六

九

經元蹄而電散厯素支而冰裂

注善曰元蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也邯鄲  
湻藝經曰馬射左邊爲月支一枚馬蹄三枚也按本  
書白馬篇控弦破左約右發摧月支仰手接飛猿俯  
身散馬蹄注亦引邯鄲湻藝經

纖驪接趾

注善曰李斯上書曰乘纖驪之馬今本書諫逐客書  
驪作離說詳彼按六臣本注作驪不成字當本作離  
正文同

觀王母於崑崙

旁證云毛本墟作崑紹煥按此後人因注引列仙傳

而妄改耳

要帝臺於宣獄

注善曰山海經曰鼓鐘之山帝臺之所以觴百神也

郭璞曰帝臺神人名山海經有宣山今並見中山經宣山其上有桑名曰帝女之桑賦蓋指此而借用帝臺字

驅武穆

按依注則武穆二字誤倒宜乙正

於時駢駿

注善曰說文曰駢壯也本書廣絕交論注引作駢壯馬也此脫馬字今說文駢牡馬也疑誤

文選箋證卷十六

十二

鮑明遠舞鶴賦

鍾浮曠之藻質

注善曰曹植九詠章句曰鍾當也按鍾聚也在昭二十八年傳而天鍾美於是杜注鍾聚也謂氣之所聚也

引員吭之纖婉

旁證云說文繫傳亢喉吼也舞鶴賦引員亢之纖婉本作此字紹煥按吭俗字古皆作亢陳亢字子禽取名字相配也

歲峥嶸而愁暮

注廣雅曰嶧嶸高貌朱氏辨曰嶧嶸卽嶧嶸廣雅釋

詰嶧嶸深也又釋訓嶧嶸深冥也無訓高貌者惟本

書天台山賦注引字林曰嶧嶸山高貌廣雅二字或

字林之誤

燕姬色沮

注善曰左氏傳曰齊侯伐北燕燕人歸燕姬按燕姬猶云齊姬鄭女趙媛也梁劉孝綽亦有燕姬奏妙舞之句善注疑非賦意而旁證載葉氏樹藩據拾遺記謂卽燕昭王廣延國獻舞者二人曰旋娟曰提嫫亦出於附會

文選箋證卷十六

十一

文選箋證卷十七

聚學軒叢書第五集

績溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

助昕寤而仰思兮

班孟堅幽通賦曹大  
家注

飄飄風而蟬蛻兮

曹大  
家注

注曹大家曰飄飄飄也漢書作絲顏注絲讀與由同由從也按顏讀非也作飄與飄風義貫漢書作絲同

音之假說文旗旗旗旗絲也絲卽今搖字史記蘇秦傳莫不盡絲索隱絲搖動也周官追師注其遺象若今步絲字並作絲亦作飄爾雅扶搖謂之森釋文字林作飄然則搖動字本作搖亦借絲爲之飄蓋俗字違世業之可懷

文選箋證卷十七

盍孟晉以迨羣兮

注曹大家曰孟勉也旁證云此爾雅釋詁文今郭注釗孟未聞楊氏錫山曰龜本同猛聲孟勉龜勉也邵氏晉涵曰洛誥汝乃是不獲覆孟聲之轉馬融曰獲勉也紹煥按錢氏大昕說同見養新錄

文選箋證卷十七

承靈訓其虛徐兮

二

7

注曹大家曰虛也或作惲亦恨也漢書作惲顏注惲與韙同是也旁證曰說文韙重文惲云籀文韙從心則惲卽韙字言是世業也紹煥按書五者來備漢書李雲傳作五氏氏與是通荀爽傳作五韙韙卽是也敘傳作惲惲爲籀文韙顏注得之

靖潛處以永思兮

注曹大家曰言已安靜長思靖作靜與正文異儀遺識以臆對

注應劭曰依其遺識文以胸臆爲對也按臆與意同本書鵬鳥賦請對以臆漢書作意可證儀擬也言擬遺識而以意對之也作臆者借字耳

注曹大家曰竝立也盤桓不進也漢書作伫張晏曰伫久也按爾雅釋詁伫久也張本雅訓抑風燕燕伫立以泣傳伫立久立是也立有久義說文立辨積物也貯積也本書天台山賦善注立猶積也積亦久也楚辭怨上篇伫立兮忉忉亦謂久立王注伫停也停

亦積久之意。曹注以「𠙴」爲立，則詩與楚辭「仁立義爲重復古無訓」，仁爲立者自此注始而說文新附，遂云「仁久立也」。後人又別出「𠙴」字，殊乖古訓矣。

鮮生民之晦在

注：曹大家曰：「鮮少也。」晦，亾幾也。言天地無窮極，在其間上壽百二十年，少者亾幾耳。按戴氏震解毛詩：「蓼莪鮮民之生。」云春秋傳葬鮮者，謂不得以壽終爲鮮。鮮似有少福之意。今據以釋此，謂天地無窮極，故民生不得壽終。有時而晦耳。晦正足成鮮字之義。與曹注亦合。

上聖逎而後拔兮

文選箋證卷十七

注：曹大家曰：「逎觸也。」善曰：「曹大家以寤爲逎也。」攷異曰：六臣校云：「善作逎。五臣作寤。」非也。善亦作寤。故云：「曹大家以寤爲逎。」若作逎，此注不可通矣。紹煥按：後注云：「曹大家以乃爲內。」善本仍作乃，與此例同。攷異校是也。

變化故而相詭兮

按：故亦變也。謂不常之意。荀子王霸篇：「不敬舊法，而好作故。」楊倞注：「故事變也。」淮南主術篇：「以上多故，則下多詐。」高誘注：「故詐也。」詐變義同，是故爲變也。

叛迴穴其若茲兮

注：曹大家曰：「迴邪也。穴僻也。」善曰：「韓詩曰：『謀猶迴穴。』」

按：韓詩作「歟」。見釋文。此引作「穴」，所據者異也。本書西京賦注又引作「回」。沈薛君曰：「回，次邪僻也。」次當歟字之誤。今毛詩作「回」，適說文「迺」，回辟也。然則「迺」爲正文，穴歟皆同音之假。

張修穠而內逼

注：曹大家曰：「有張毅者，高門懸簿，無不趣義也。」行年七十而有內熱之病，以死。今呂覽必已篇載此事。高誘注：「幽通記曰：『張修穠而內逼。』」此之謂也。情欲篇注引同。按：善注謂與神遇，班固蓋託神仙以紀事故，當時亦謂之記。

安慆慆而不葩兮

文選箋證卷十七

注：曹大家曰：「慆慆亂貌。」按此用論語微子篇：「慆慆者，天下皆是也。」文今論語作「滔滔」。滔滔，慆古通集解引孔注：「滔滔，周流之貌。」皇侃疏同。鄭本作「悠悠」。悠悠，正周流之意。此云「亂貌」，與孔鄭異。解葩避也。葩與肥同易，遯六二肥遯，諸家必有訓。肥爲避者，九師道訓曰：「遁而能飛吉。」孰大焉？以肥爲飛，亦謂避也。字通作「腓」。小雅采薇：「小人所腓。」傳：「腓，避也。」漢書顏注：「葩音扶味，反字本作腓。」其音同。

免盜亂爲賴道

注：應劭曰：「子路得免盜與亂，聞道於仲尼也。」按：賴道謂善道，論語泰伯篇：「守死善道。」是也。孟子告子富歲

子弟多賴注賴善也廣雅同

恐魍魎之責景兮

旁證云魍魎當作罔兩應劭注同蓋六臣本作魍魎

善同作罔兩其注中作罔兩者善注也漢書兩作魍

然顏注引莊子仍作兩紹煥按罔兩善引司馬彪爲

罔浪本屬寓言故莊子釋文引崔注云罔浪有無之狀猶楚辭哀時命神罔兩而無舍兮注罔兩無所依據無取木石之怪曰魍魎也然左宣三年傳魍魎兩亦無鬼旁惟魯語作魍魎耳

莘彊大於南汜

注善曰毛詩曰江有汜曹大家曰汜涯也按南汜猶

文選箋證卷十七

五

云南方淮南道應訓而航在一汜一汜卽一方故高

注云汜水涯也書顧命夾兩階汜某氏傳堂廉曰汜

義亦同也公羊僖元年自南汜何注汜厓也汜與汜

音義亦近秦風蒹葭在水之涘猶之在水一方是南

汜卽南方賦特借以協韻耳非水之決復入也

嬴取威於伯夷兮

漢書六臣本俱作百儀按注引應劭曰嬴秦姓伯益

之後伯益在唐虞爲有儀鳥獸百物之功是本作百

儀今作伯夷涉注而誤王氏念孫曰威德也言伯益

有儀百物之德而嬴氏以興百儀與三止相對爲文

姜本支乎三趾

漢書作三止接應劭曰止禮也齊伯夷之後伯夷爲虞舜典天地人鬼之禮是以止爲禮鄘風相鼠人而無止猶之人而無禮本書思元賦亦云止禮也作趾義無所取

重醉行而自耦

顧氏炎武曰文公名止用一字本於踐土載書定四年傳祝佗述踐土之盟其載書曰晉重是也紹煥按文人割裂名字不必皆有所本王莽字巨君上云巨滔天而泯夏兮用一巨字又何本乎惟西征賦重戮帶以定襄以重耳爲重或本此耳

東鄰膚而殲仁兮

文選箋證卷十七

六

漢書東鄰作凶顏注从古鄰字旁證云隸釋載安平相孫根碑至於東卯大虐戕仁蓋出於此卯卽从字戕卽殲字

皓願志而弗傾

漢書傾作營顏注無所營屈王氏引之曰營者惑也言自養其志而不惑於利祿也文選作弗傾蓋後人不曉營字之義而妄改之耳

候草木之區別兮

注曹大家曰候也漢書作侯六臣本作候此作俟誤

實棐諴而相訓

注曹大家曰相助也訓教也善曰訓或爲順旁證云

漢書訓作順顏注言天道惟誠是輔惟順是助旁證

云此亦昭明諱順而改之紹煥按曹大家注訓教也

似本作訓非昭明改也漢書作順古字通

謨先聖之大猷

注曹大家曰謨謀也善曰毛詩曰匪大猷是經或作

絲字誤也按此用小雅巧言篇秩秩大猷聖人莫之

傳莫謀也曹注本此謨與莫同

惟聖賢兮

旁證云五臣本及漢書並作賢聖是也此傳寫誤倒

聖與命爲韻

文選箋證卷十七

七

張平子思元賦

舊注

匪仁里其焉宅兮

舊注里宅皆居也後漢書章懷注論語孔子曰里仁

爲美宅不處仁里宅皆居也與舊注同按賦文當用

古論語以宅爲擇劉璠梁典署宅歸里仁亦作宅宅

擇三字古通宅之言度也度亦擇也釋名宅繹也注

以宅爲居殊非語意

潛服膺以永靖兮

注善曰方言曰靖思也靖與覩同字林曰靖審也按

正文本作覩故注引方言而云靖與覩同後漢書亦

作覩章懷注引前書音義曰覩與靜同是也說文靜

審也正字當作靜靖覩並同音之假

竦余身而順止兮

舊注竦立也後漢書章懷注竦企立也王氏念孫曰

竦敬也言敬余身而循禮也身竦卽此所謂竦余

周語身聳除潔外內齊給敬也身聳卽此所謂竦余

身也疋辭昔殷武丁能聳其德韋注聳敬也紹煥按

竦謂動余身而循禮猶之動容中禮也本書海

賦莫払莫竦善注竦動也

志搏搏以應懸兮

舊注搏搏垂貌善曰毛詩曰勞心搏搏言憂勞也按

今詩作博博檜風勞心博入兮傳言憂思博結不解搏

與博團並同今猶言團結故下云誠心固其如結字

又作專宋玉九辨意專專之不可化兮是也

繕幽蘭之秋華兮

舊注繕系也善曰通俗文曰各本作說文曰今依朱氏辨繫繢曰

繢幃一名繢爾雅曰婦人之幃謂之繢今之香囊在

男曰幃在女曰繢然繢卽係幃之繩也說文曰繢維

綱中繩按善以幽蘭爲香囊所貯故因繢而及幃從

郭注香囊之說實則繢爲所係之繩引申之亦得謂

系爲繢說文及通俗文是其本義舊注正引申之義

於賦意尤合

允塵邈而難虧

舊注塵久也按塵久本釋詁文郝氏爾雅義疏云塵

者陳之假史記平準書於是大農陳集解引韋昭云  
陳久也亦轉爲蒸東山詩蒸在桑野箋云蒸久也今  
登萊人謂時之久者或曰蒸日或曰鎮日或曰塵日

旦獲謠於羣弟兮

按以管叔爲周公弟與孟子不合焦氏循正義云列  
女傳母儀篇太姒生十男長伯邑考次武王發次周  
公旦次管叔鮮白虎通姓氏篇文王十子引詩傳曰  
伯邑考武王發周公旦管叔鮮呂氏春秋開發篇管  
叔周公弟此以周公爲管叔之兄也周氏柄中云鄧  
析子無厚篇周公誅管蔡此於弟無厚也傅氏通志

篇管叔蔡叔弟也爲惡周公誅之又舉賢篇周公誅

弟而典型立漢晉諸儒固有以管叔爲周公弟者平子  
當亦本此

嗟孰可爲言已

按嗟當爲羌字之誤也後漢書作羌章懷注羌發語  
辭也良注嗟嘆辭蓋五臣本誤作嗟後人因據以改

善耳

惡既死而後已

旁證云六臣本惡作要後漢書同紹煥按要約也作  
惡乃形近之誤本書幽通賦要沒世而不朽今意與  
此同

繫駕輿以服箱

注善曰馬中立切今賦作繫字按說文駕馬靽足也  
从馬○其足引春秋傳曰韓厥執馬前讀若輒或  
从系執聲是駕爲正字繫爲或體今經典通作繫  
辯貞亮以爲鞚兮

舊注鞚所以帶佩也善曰說文曰鞚覆衣大巾也从  
巾般聲或以爲首飾字林曰鞚帶也禮記曰男鞚革  
女鞚絲鄭元曰鞚小囊盛帨者按辯爲交繩則鞚當  
爲鞚帶之鞚下云雜技藝以爲珩鞚正所以佩珩善  
引字林鞚帶也與荀注合其引說文从巾般之帶及  
禮記鄭注云云疑出後人所增六臣本無

篇管叔蔡叔弟也爲惡周公誅卷十七

九

昭綵藻與璪瑑兮

五臣及後漢書並作璪瑑按瑑當爲瑑璪瑑經籍多  
連文漢書揚雄傳除璪瑑之巧注瑑刻鏤也東方朔  
傳陰奉璪瑑刻鏤之好注瑑謂刻爲文也王吉傳工  
不造璪瑑注瑑者刻鏤爲文此謂昭其文耳於瑑義  
無取

咨姤嫭之難並兮

注善曰姤惡也後漢書及五臣本並作姤章懷注姤  
忌也音胡故反按姤古無訓爲惡者顏氏家訓云作  
姤字誤而爲姤蓋由姤姤形近易譌善本當亦作姤  
利肥遯以保名

舊注上九曰肥遯無不利謂去而遷也九師道訓曰  
遯而能肥吉孰大焉六臣及後漢書肥並作飛按作  
飛是也六七啟飛遯離俗善注引九師道訓亦作  
賦字又作施何氏楷古周易訂詁曰金陵掘山碑亦  
云緬懷飛遯

或冰折而不營

舊注毀折不可經營故曰不營按營者惑也謂冰折  
而不惑也古多假營爲營呂覽尊師篇心無所營注  
營惑也淮南原道訓精神亂營注同

遊塵外而營天兮

文選箋證卷十七

十一

舊注營裁見也王氏念孫曰營讀爲擎擊也拂也言

鶴遊塵外而上拂天也說文擎擊也字或作撇漢書

揚雄傳甘泉賦浮蔑蠻而撇天師古曰撇猶拂也善  
引張揖三倉注同作營者借字耳紹煥按本書洞簫  
賦擎涕淚善注引說文擎拭也拭亦拂也今猶言  
拂拭

歸母氏而後甯

注善曰此假卜者之辭也元鳥謂鶴也母氏喻道也  
言子有故於元鳥惟歸於道而後獲甯也老子曰天  
下有始以爲天下母既得其母又知其子河上公曰  
道爲天下物母也韓非解老曰母者道也按此注中

舊注上九曰肥遯無不利謂去而遷也九師道訓曰  
遯而能肥吉孰大焉六臣及後漢書肥並作飛按作  
飛是也六七啟飛遯離俗善注引九師道訓亦作  
賦字又作施何氏楷古周易訂詁曰金陵掘山碑亦  
云緬懷飛遯

或冰折而不營

舊注毀折不可經營故曰不營按營者惑也謂冰折  
而不惑也古多假營爲營呂覽尊師篇心無所營注  
營惑也淮南原道訓精神亂營注同

遊塵外而營天兮

文選箋證卷十七

十二

舊注營裁見也王氏念孫曰營讀爲擎擊也拂也言

鶴遊塵外而上拂天也說文擎擊也字或作撇漢書

揚雄傳甘泉賦浮蔑蠻而撇天師古曰撇猶拂也善  
引張揖三倉注同作營者借字耳紹煥按本書洞簫  
賦擎涕淚善注引說文擎拭也拭亦拂也今猶言  
拂拭

歸母氏而後甯

注善曰此假卜者之辭也元鳥謂鶴也母氏喻道也  
言子有故於元鳥惟歸於道而後獲甯也老子曰天  
下有始以爲天下母既得其母又知其子河上公曰  
道爲天下物母也韓非解老曰母者道也按此注中

間又有古文周書日至反王子于后一百七十六字  
六臣本注無顧氏廣圻謂出尤本所增  
漱飛泉之瀝液兮

注善曰漱蕩口也所右切王氏引之曰善以漱爲蕩

口非也漱當爲漱說文漱吮也玉篇所各切字或作

漱眾經音義二引三倉曰嗽吮也又引通俗文曰含  
吸曰嗽釋名嗽促也用口急嗽也其或作漱者假字  
耳楚辭九章漱凝霜之雾霧遠遊篇漱正陽而食朝

露劉伶酒德頌曰銜杯漱醪陸衡文賦曰漱六藝之  
芳潤以上諸漱字皆音所角反說者多讀爲盥漱之  
漱音所又反非也今俗語猶謂含吸曰嗽音如煩數

之數

翶鳥舉而魚躍兮

文選箋證卷十七

十三

舊注廣雅曰翶飛也王氏念孫曰翶者疾也猶言倏

鳥舉而魚躍也方言儇疾也儇與翶通荀子不苟篇  
小人喜則輕而翶韓詩外傳翶作快快亦疾也紹煥  
按非相篇鄉曲之儇子注儇與翶義同是翶爲疾也  
楚辭東君翶飛兮翠會王注言巫舞工巧身體翶然  
若飛亦以翶爲輕疾之意

何道貞之淳粹兮

旁證云作貞誤觀善注引幽通賦道真可見紹煥按  
後漢書及六臣本俱作道真此涉注引楚辭除穢累

而反貞句誤

去穢累而飄輕

六臣本作影後漢書作票章懷票匹妙切猶飄颻也按票亦輕也說文僕輕也廣雅同郭注方言音飄颻之飄史記禮書輕利剽遜苟子議兵篇剽作僕周官

草人輕票用大輕票連文與此同此倒言之耳

餐沆瀣以爲帳

舊注沆瀣夕霞也善曰楚辭曰餐六氣而飲沆瀣兮漱正陽而食朝霞陵陽子明經曰夏食沆瀣北方夜

半氣按善引見遠遊篇王逸注陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者

文選箋證卷十七

三

日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣

也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天地元黃之

氣爲六氣然則沆瀣爲北方夜半氣非夕霞矣善引

作夏食沆瀣夏字疑誤本書琴賦注同

顧續處此湘濱

六臣本作翩纈後漢書續作儻章懷注儻弃也此翩字誤作顧攷異曰作續者恐涉下文續連翩兮紛暗曖而誤紹煥按翰注翩纈美貌則作續爲五臣本

越郢州而遨遊

舊注郢州正南州名也四海圖曰交廣南有郢州其處極熱善音五郎切余氏音義曰後漢書注引河圖

地有九州八注東南神州曰晨土正南郢州曰深土

旁證云後漢書正文及注皆作郢章懷無音未知孰是紹煥按困學紀聞四引河圖亦作郢然據初學記作迎隋書則當爲郢以本郢字誤增是旁耳

溫風翕其增熱兮

舊注說文曰翕熾也按說文無此語廣雅卷三翕熾也方言同疑說文二字誤

顚羈旅而無友兮

舊注顚獨也按顚獨貌非卽訓爲獨說文顚讀若魁與傀音近荀子性惡篇則傀然獨立於天地之間注傀然獨居貌字亦作魁漢書東方朔傳魁然無徒顏

文選箋證卷十七

四

注魁讀若塊塊卽傀字

顧金天而歎息兮

舊注金天少昊位也按金天蓐收也蓐收爲金天少昊氏之子故蓐收亦蒙金天而言海外西經西方蓐

收左耳有蛇乘四龍郭注金神也左昭廿九年傳金正曰蓐收晉語如君之言則蓐收也韋注蓐收西方白虎金正之官也蓐收在西故下云吾欲往乎西蓐楚辭遠遊遇蓐收乎西皇亦此意

吾欲往乎西嬉

注善曰說文曰嬉樂也按許書女部無嬉人部僖樂也與此不合後漢書章懷注嬉戲也蓋卽嬉字許其