

陳靈攝畧

張宇題





作者简介

陈灵，女，1955年6月1日生。籍贯福清，中文大专毕业。1990年中国摄影函授学院专科结业。1991年福建省艺术干校文博专科结业。现任职福清玉融乡音社海外部主任兼福清市文联副主席。

社会职务：1994年为福建省摄影家协会会员、福建省华侨摄影协会会员；1996年为福建省新闻摄影协会会员。2002年被选为福建省新闻摄影学会常务理事、福建省华侨摄影学会理事。现为中国摄影家协会准会员。

近些年来所创作的艺术摄影作品和新闻摄影作品，多次在全国、省，以及福州市入选展出并获奖。

热心公益事业，积极参与组织和开展文化艺术创作活动，努力为推动福清市摄影家协会的创作活动做贡献。

目 录

福清风景 2-15

融城新城区	2
迎接挑战	3
元洪路之夜	4
福清国际商展中心	4
晨练	5
龙马庆丰年	5
西涧寺	6
黄檗寺	6
龙江入海口	7
江阴码头一号泊位	8
一江春水向东流	9
无忌的童年	10
元宵节点塔灯	11
耕	12
福清灵石山九狮洞	13
小河弯弯	14
田园阡陌	15

石竹风光 16-20

石竹湖	16
石竹湖夕照	17
石竹云海	18
石竹山	19
石竹湖晨曦	20
石竹湖夕阳	21

北疆风景 22-41

喀纳斯神仙湾晨曦	22
河之畔	24
归来	25
牧羊曲	26
五彩滩	27
西部采风	28
奶茶飘香	29
白哈巴村	30
桦林金秋	31
新疆喀纳斯晨曦	32
喀纳斯河畔	32
村道	33
摄影家的乐园	33

新疆喀纳斯五彩河	34
野马的乐园	34
牧	35
边民的家	35
新疆喀纳斯神仙湾	36
新疆喀纳斯河	35
新疆五彩湾	37
五彩滩日落	37
北疆之秋	38
北疆小景	39
西北小瑞士	40
转场途中	41

风景名胜 42-61

澳门大桥	42
东方之珠	43
春满人间	44
通途	45
江河	46
母亲河	47
航拍乌鲁木齐	48
航拍新疆地貌	49
新疆天他	50
航拍天山山脉	51
高昌古城遗址	52
黄山云雾	54
黄山光影	56
黄山晨曦	57
水乡宏村之一	58
水乡宏村之二	59
水乡周庄	60
这里的黎明静悄悄	61

桂林山水 62-67

初春晨捕	62
20元人民币背景图案：桂林元宝山	63
桂林龙胜	64
迎接太阳的人	65
桂林木龙湖公园	65
桂林龙脊梯田	66
平安寨	67
漓江	67

舞台摄影 68-71

舞	68
名旦风采	69
台上一分钟台下十年功	69
舞功	70
哈萨克舞蹈	71

人物集锦 72-85

写不完的爱	72
怀春	73
快乐的晚年	74
小车迷	74
影友：米歇尔	75
游泳健儿	75
专注	76
哈萨克汉子	77
图瓦族妈妈	77
图瓦族爷爷	77
哈萨克女童	78
新疆瓜果甜如蜜	78
哈萨克老汉	79
维吾尔族姑娘1	80
维吾尔族姑娘2	81
纯美的少女	82
维吾尔族汉子	82
维吾尔族青年	83
哈萨克爷爷	84
哈萨克小伙伴	85

花鸟 86-91

蝶恋花	86
荷	87
秋蝶	88
火龙果花	89
天鹅	90
小荷刚露尖尖角	90
吐彩	91
并蒂	91
欢歌	91
古木逢春	91



序

张宇

我认识陈灵二十多年了，初次见面，她就给我留下深刻印象。她眉目清秀，灵气十足。虽在侨乡，却拿着一架十分不起眼的相机，后来居然当起了摄影记者。如今的陈灵，已是福清市文联副主席、玉融乡音社海外部主任。其实，我一直很关注这位女性摄影工作者。看她对摄影那样的执着，加上她那内在的气质，我就断言，日后她在摄影事业上一定会有所作为。

在她身上除了具备女性的细腻之外，还有一股男儿的犟劲，更为重要的是，每次重大的摄影活动都能看到她的身影，每次重要的摄影展览，都能看到她的摄影作品。随着时间的推移，她果然不负众望，好的摄影作品越拍越多，越拍越让人喜欢，越拍获奖频率越高。今年初，她的作品在《今日中国》全国摄影大赛中荣获银质奖，为我省摄影界赢得了荣誉。当我向她祝贺时，她告诉我，她要办个展了，可惜开幕那天，我进京开会去了，未能前去祝贺，深感遗憾。前些天，陈灵送来她的影展光盘，和一批摄影作品，说是要出本个人画册，请我题写书名，并为其作序，我欣然同意。

我翻阅着这批作品，深为这位泼辣而又不失细腻的女性作者感到高兴。她的作品看似平凡，细细品来，却让人感到有一种强烈的“爱”，一种对生活、对家乡、对祖国、对大自然执着的爱。正是这种爱，加上陈灵摄影技术与自身灵气的融合，使其作品不拘一格，耐人寻味。我从她外出采风拍摄的那些作品中看出，陈灵已经不是当年那位稚气未脱刚学摄影的小女孩了，她已经具有较高的摄影功力和文化艺术素养。那张《归来》就成功地利用侧逆光和傍晚夕照下的牧民的炊烟，使得如梦似幻的西北乡村显得分外好看；《牧羊曲》则是利用黄昏时的低色温，加上羊群走动时飞扬的尘土，使整幅作品呈现出油画般的效果；《奶茶飘香》虽然抓取的是牧民日常生活的场景，却巧妙地利用光影，让观者仿佛闻到了酥油茶的飘香；由于瞬间把握准确无误，《图瓦族爷爷》把少数民族同胞那种自信与悠闲自得的那种满足感表达得淋漓尽致；《哈萨克女童》则捕捉到了小女孩那健康质朴、纯真可爱的天性。从《天鹅》、《枯木逢春》等作品里，我们又看到了这名女性摄影家对生活细腻的观察力。她那娴熟的摄影技术技巧使得她拍摄的新疆风光构图是那样的新颖，色彩是那样的明快，影调是那样的优美，画面是那样的辽阔，景象是那样的雄浑，让人不禁对新疆那神奇富饶的景致心生向往。

除了这些风光作品，在这本摄影集里还收录了一些其他体裁的作品，也挺精到，显示出作者对各种体裁的驾驭能力，这正是一位摄影家成熟的标志。值得一提的是陈灵不仅是一位摄影者，还是一位摄影的组织者和播种者。她不仅组织摄影活动，还充分运用身在媒体的优势在报纸上发表介绍摄影知识与摄影实践的文章，并经常举办摄影讲座，为普及和发展福清的摄影事业做出了不懈的努力。更值得一提的是，改革开放二十多年来陈灵没有忘记一个摄影工作者的历史责任，她用相机记录了福清市的种种变革，用她自己的摄影作品向海内外报告着侨乡福清的种种变化。我想福清的历史是不会忘记她的。

陈灵还很年轻，充满希望与活力，我们有理由期待她在日后的摄影生涯中能为家乡拍摄出更精彩、更受乡亲欢迎的摄影作品。

是为序。

作者：中国摄影家协会副主席、福建省文联书记处书记、省摄影家协会主席



陳靈攝影

CHEN LING SHE YING

融城新区





迎接挑战

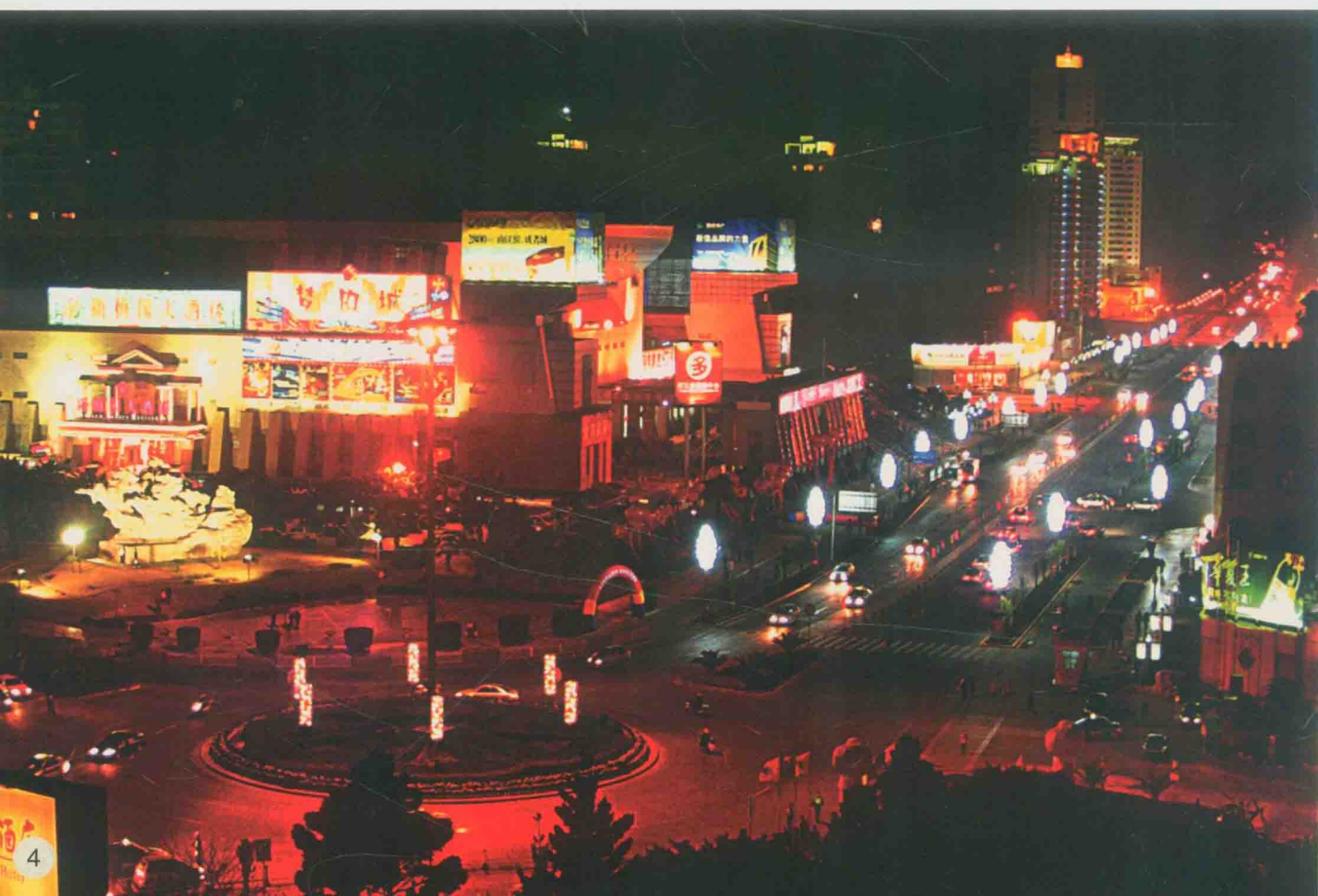


陳靈攝影

CHEN LING SHE YING



元洪路之夜



福清国际商展中心



晨练



龙马庆丰年



陳靈攝影

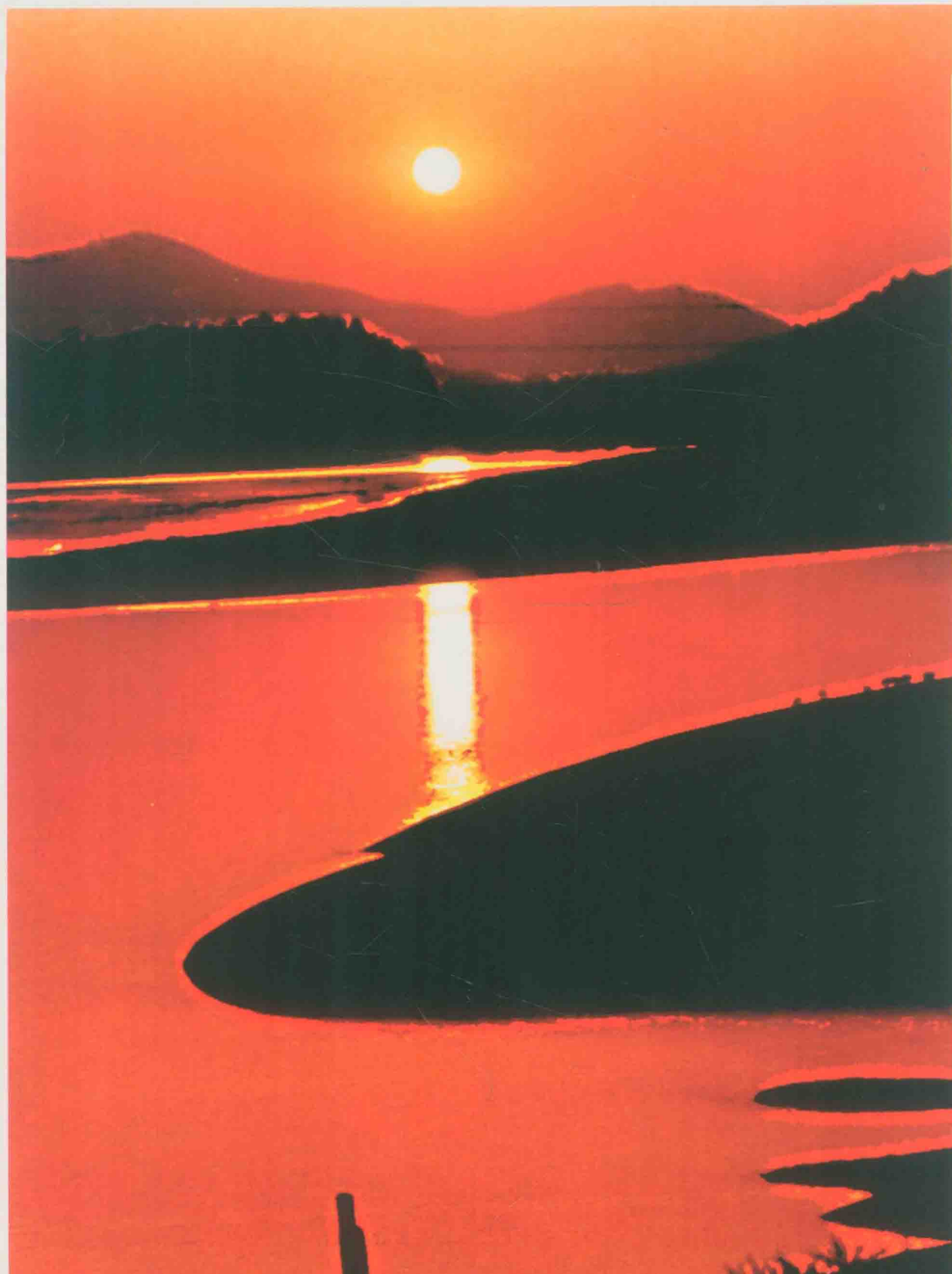
CHEN LING SHE YING



西涧寺



黄檗寺



龙江入海口



陳靈攝影

CHEN LING SHE YING

江陰碼頭一號泊位



一江春水向东流





CHEN LING SHE YING

陳靈攝影

无忌的童年



正月十五元宵节：点塔灯

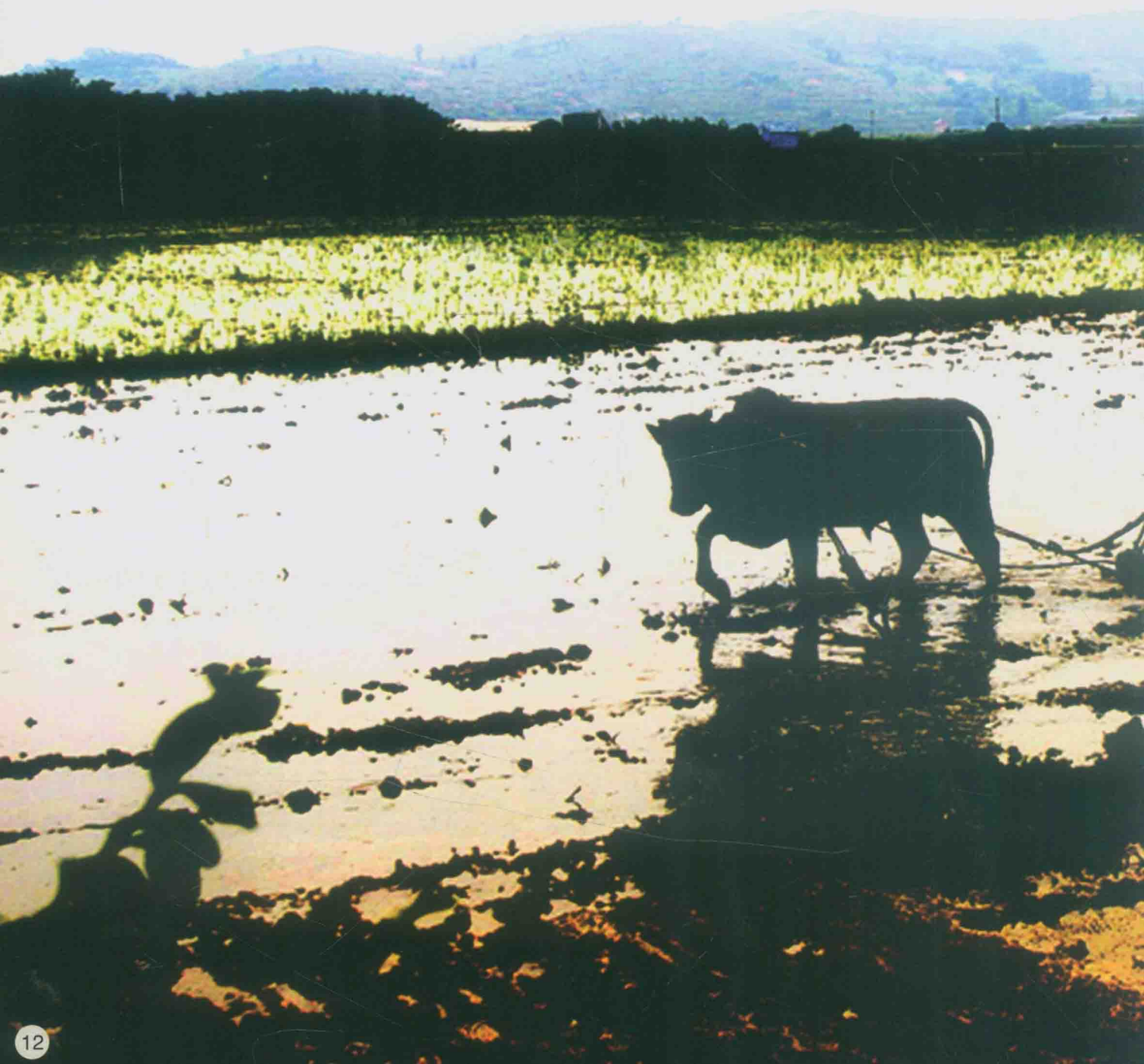




陳靈攝影

CHEN LING SHE YING

耕



福清灵石山九狮洞





陳靈攝影

CHEN LING SHE YING

河道弯弯

