

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七六六・集部・戲劇類

新校注古本西廂記五卷

〔明〕王驥德撰

彙考一卷

〔明〕王驥德撰

一

楊東來先生批評西游記六卷

〔明〕楊訥撰

一六一

四聲猿四卷

〔明〕徐渭撰

二〇三

燈月閒情十七種二十卷（一種至四種）

〔清〕唐英撰

二四一

轉天心二卷

二四一

天緣債二卷

四八三

英雄報一卷

六三一

巧換緣一卷

六四三

新校注古本西廂記自序
記崔氏不自實甫始也微之既傳
會真入宋而秦少游毛澤民兩君
子爰譜調笑實始濫觴安定之趙
漢次第傳語寄詞鼓子則節拍有
加矣迨完顏時董解元始演為北
詞比之絃索命曰西廂賺第搗彈
家言而匪登場之具也於是實甫
者起沁用雲吳諸色組織董記倚
之新聲董詞初變詩餘多椎樸而
寡雅馴實甫斟酌才情緣飾藻豔
極其致於淺深濃淡之間令前無

作者後揜來詰遂擅千古絕調自
王公貴人逮閭巷里孺世無不知
有所謂西廂記者顧繇滕國抵今
流傳既久其間為俗子庸工之纂
易而失其故步者至不勝句讀余
自童年輒有聲律之癖每讀其詞
便能拈出絃繆渡搗擊而恨故為
盲聾學究妄涉箋釋不啻嘔噦而
欲付之烈炬也既覓得碧筠齋善
朱石津氏兩古本序碧筠齋者稱
淮干逸史首署疏狂僅數子言頗
多破的朱石津不知何許人視碧

獨齋大較相同關中杜逢霖序言
朱沒而其友吳厚丘氏手書以刻
者並屬前元舊文世不多見解刻
終一殆數十種僅昆陵徐士範秣
陵金在衡錫山顧玄韓三本稍稱
彼善徐本間詮數語偶窺一斑全

新校注古本西廂記序

自序三

本時更字句之寡中竊獨顧本類
輯他書似較該洽恨玄取弗精疵
繆間出然總之影響俗本於古文
無當也故師徐文長先生謔曲大
能解頤之嘗訂存別本口授筆記
積有歲年余生暨周生讀書湖上

攜一青衣故善肉聲鉤繫之暇酒
後耳熱時令手紅牙曼引一曲桃
花墮而堤柳若為按拍也輒手丹
鉛為訂其謬者變其蕪者補其闕
者務割正以還故吾余家藏元人
雜劇可數百種許間有所會時疏

新校注古本西廂記序

自序四

數語又雜采他傳記著諸劇語之
足相印證者漫署上方久之遂盈
卷帙既又并徵之本傳著互性之
氏辯證及顧本所錄諸引篇章有
繫本記者別為攷正一卷附之簡
末稍為崔氏及實甫一伸沉寃蓋

實甫之詞稍難詮解者在用意婉
委遣辭引帶及隱語方言不易彊
合憶余入燕故元大都實甫移榆
鄉也舉詢其人已瘡不能解故余
為釋白其微辭隱義類以意逆而
一二方言不敢漫為揣摩必雜證

新校注古本西廂記序

自序

諸劇以當左契大氏取碧筠齋古
注十之二取徐師新釋六十二
今之詞家吳郡詞隱先生寔稱指
南漢函請泰訂先生認假賞與凡
再易稿始克成編頃周生嗤我謂
惜也子志鵬翼而脩鼠肝曾是鴻

哇之靡而搖其華端也謂大雅何
余曰饒體屎溺何之非道今風人
學士孰不多口賞崔傳而承渡之
疑若耳食之陋並塵阿堵毋張之
有詩亡之恨乎余懼其以小道而
日淪之漸滅也故不惜猥一染指

新校注古本西廂記序

自序

詎敢稱實甫忠臣聊以為聽折楊
宣琴者下一鼓吹云爾抑舊傳是
記為閩溪卿氏所作通始有歸之
實甫者則涵虛子之正音譜故臚
列在也猶以謂漢卿續成其後未
見確證然滿漚汪渭之辨辨自不

廢兩君子他作實甫以描寫而漢
卿以調鏤描寫者遠攝風神而調
鏤者深次骨額持此以當兩君子
三尺思且過半即有具眼者或不
以余言為孟浪也若編摩之概與
詮釋之指並見凡例中序不能悉

新校注宋西廂記序

前序七

萬曆甲寅春日太越張邠生方諸

僊史伯良氏書



新校注古本西廂記序

西廂桑間牒上之遺也然幾與吾姬
孔之籍並傳不朽李獻吉至謂當直
繼離騷夫非以其辭藻濃至即涉淫
靡有不可得而屏斥者哉顧其書之
百年而傳而是三百年之中所為風

新校注宋西廂記序

前序一

朴之竄若金根之更者已紛然列
帽文人墨士匪特睇目輒操褊心概
津、稱豔弗置不問魯鼎之多贗
也于是其書存也而其實不啻亡
矣吾友會稽王伯良氏博雅君子
也于學無所不窺而至聲律之

閑故屬夙悟雅為吾郡詞隱先生
所推服謂解精密大江以南人
往先侍御令越俾余二三伯仲同
伯良講業署中鉛槧之暇口及崔
傳每忼憤為實甫稱完時援故不
可解之文以質而伯良倒囊以示

發書本西廂記序

前序二

引據詳博未嘗不詳然整齊節為
浮大白一醉高榆散桂間也余數
從史伯良曷不更著爰書為實甫
平反地乎蓋抵今而始得聚全界
以懸之國門矣其書每論校讎之
嚴令魯靈光不改舊貌而疏語

折綢繆之喙考說以破筭梃之疑鉅
苞經史瑣拾裨官泚叶康衢精比
黍籥俾字字可姦之律證有必信
之文破壁復完群吠頓息蓋詞隱
夙有此志而見伯良且先著鞭振
闕筆自廢作何平叔語曰王輔嗣

發書本西廂記序

前序三

已注老子矣汲冢仍新風流不墜
實甫有靈當頓顙九京一嘆懷環
報之感耳抑崔氏于王故有風
緣自實甫始倡豔辭性之繼伸宏
辯至伯良以窮鬼冥解之力踵成兩
君子之緒而又微之觀察性之儔寄

咸于伯良氏之會稽陵谷邈矣事
若有待非字壤間一大奇也哉伯良
時髮垂脩兩漢六代之業結撰甚
富多勅琬琰時遊戔乃以樂府流
布海內久矣洛陽紙貴此第其牙
後慧然不妨為子士之木屑也已

教注古本相補記序

前序四

萬曆歲在癸丑重陽日慕郡梁花

館主人書



子

木

教注古本相補記序 八 署書



范

豔

校注古本西廂記
八 署書

二

周王叔之



校注古本西廂記
八 署書

三



宋畫院待詔陳居中摹

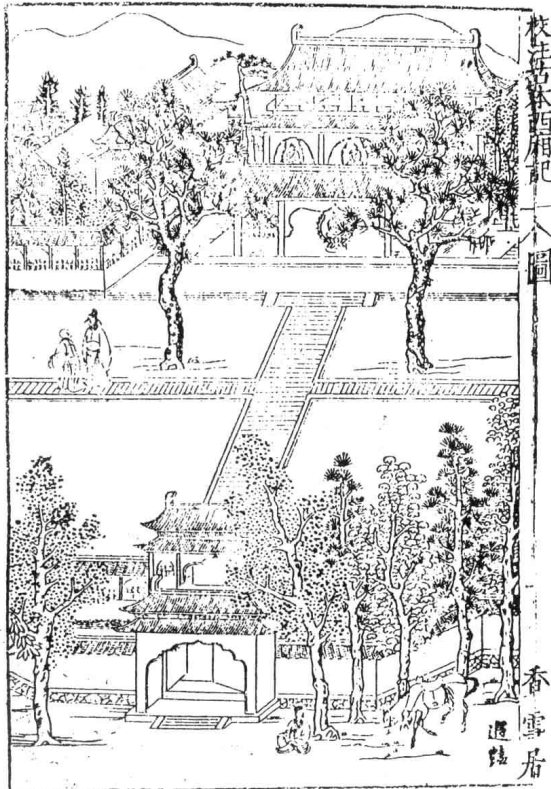


宋畫院待詔陳居中摹

校注古西廂記

像

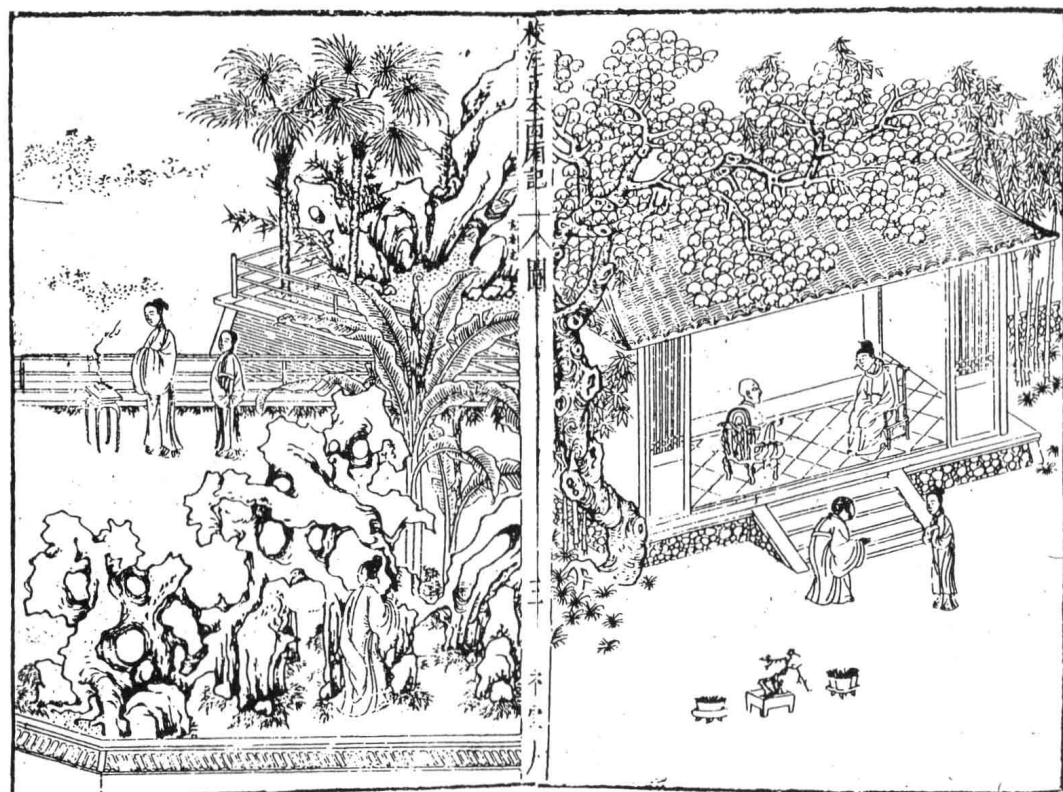
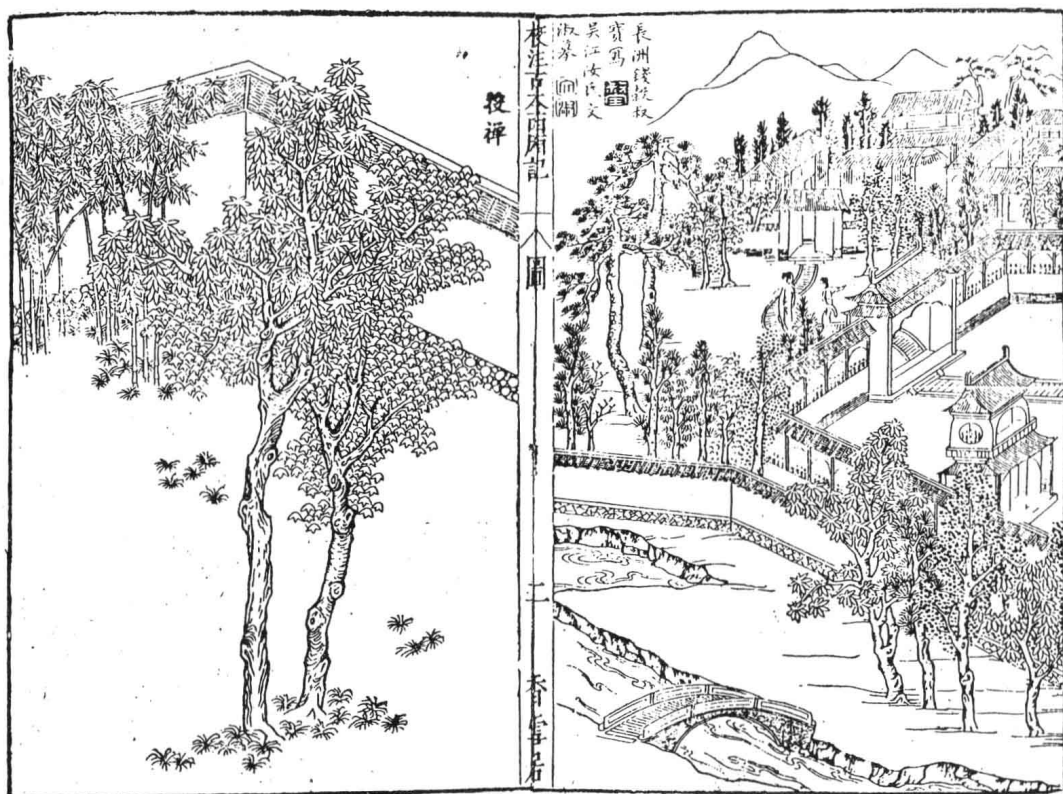
香雪居

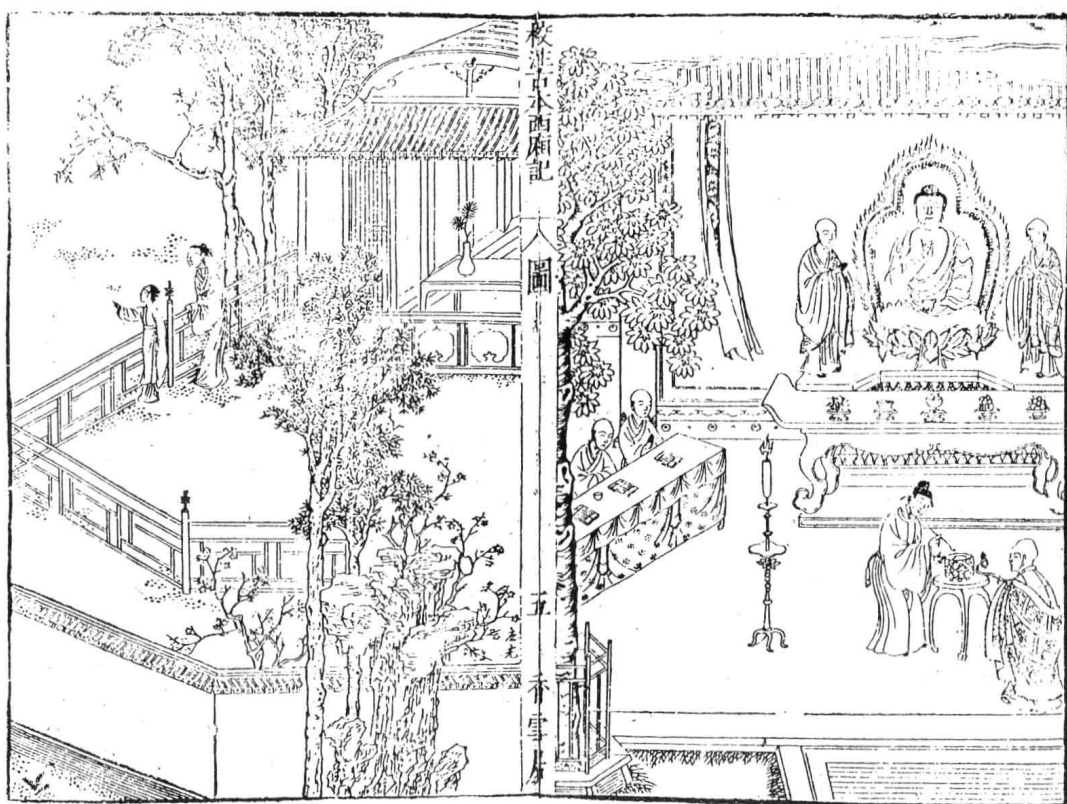
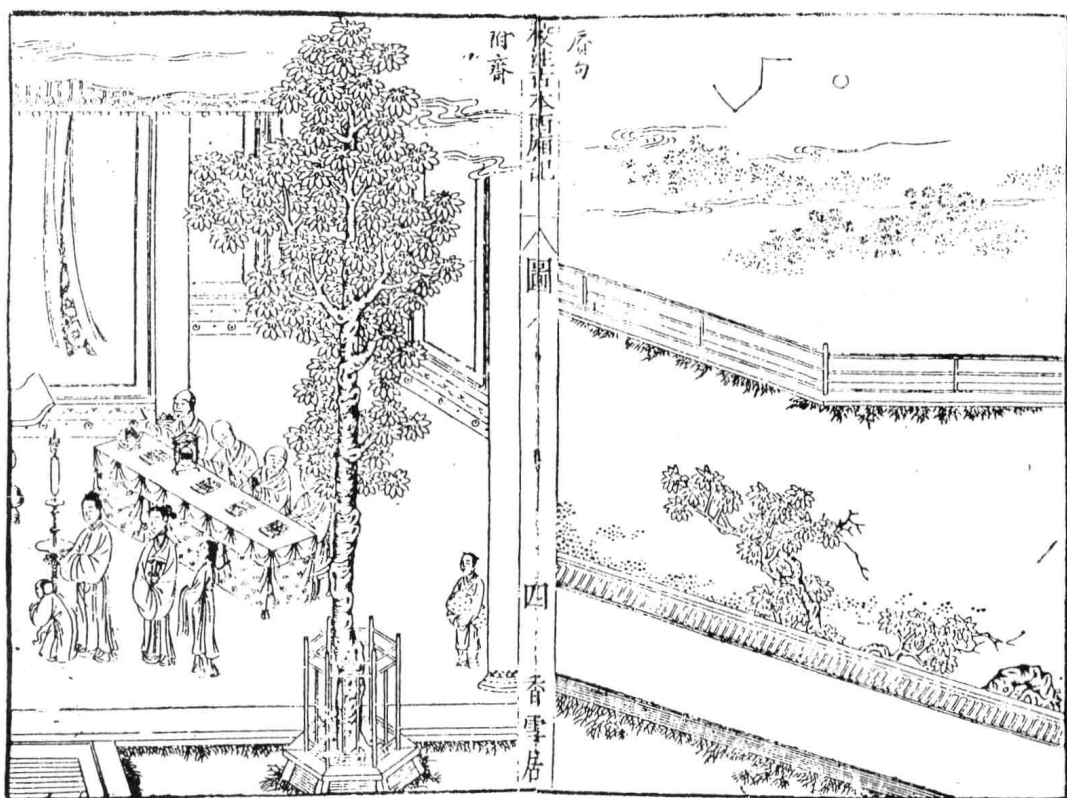


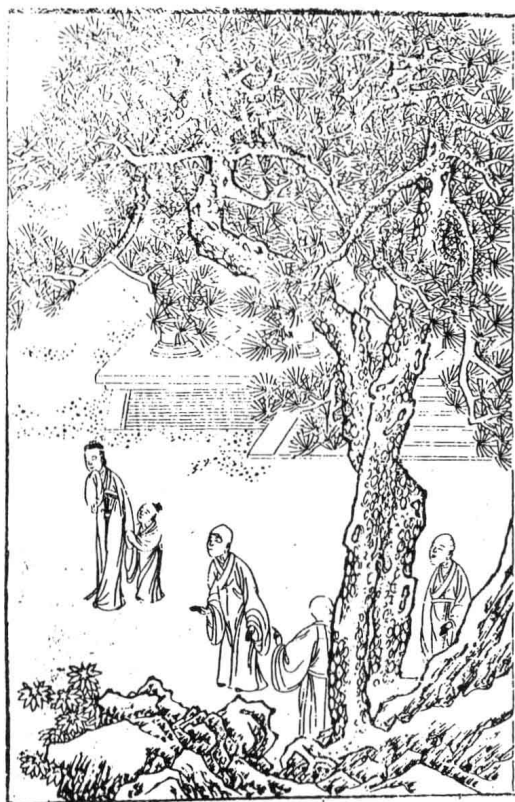
校注古西廂記

圖

香雪居

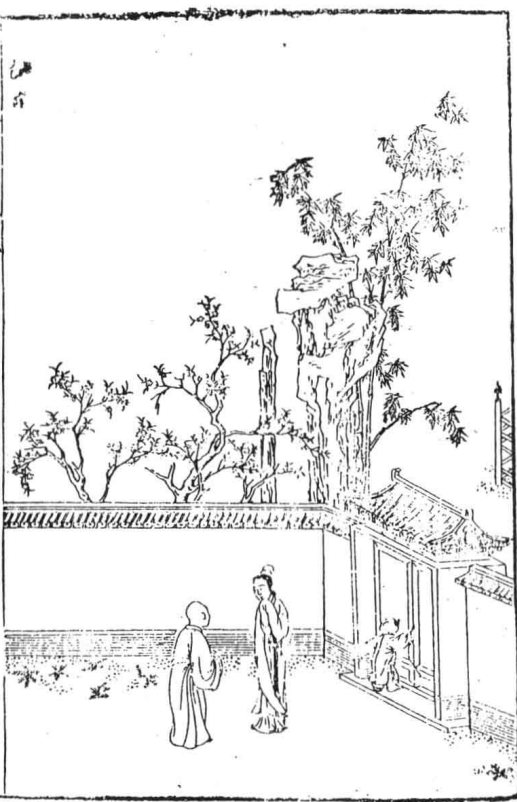






校注古本西廂記 圖

木香雪居

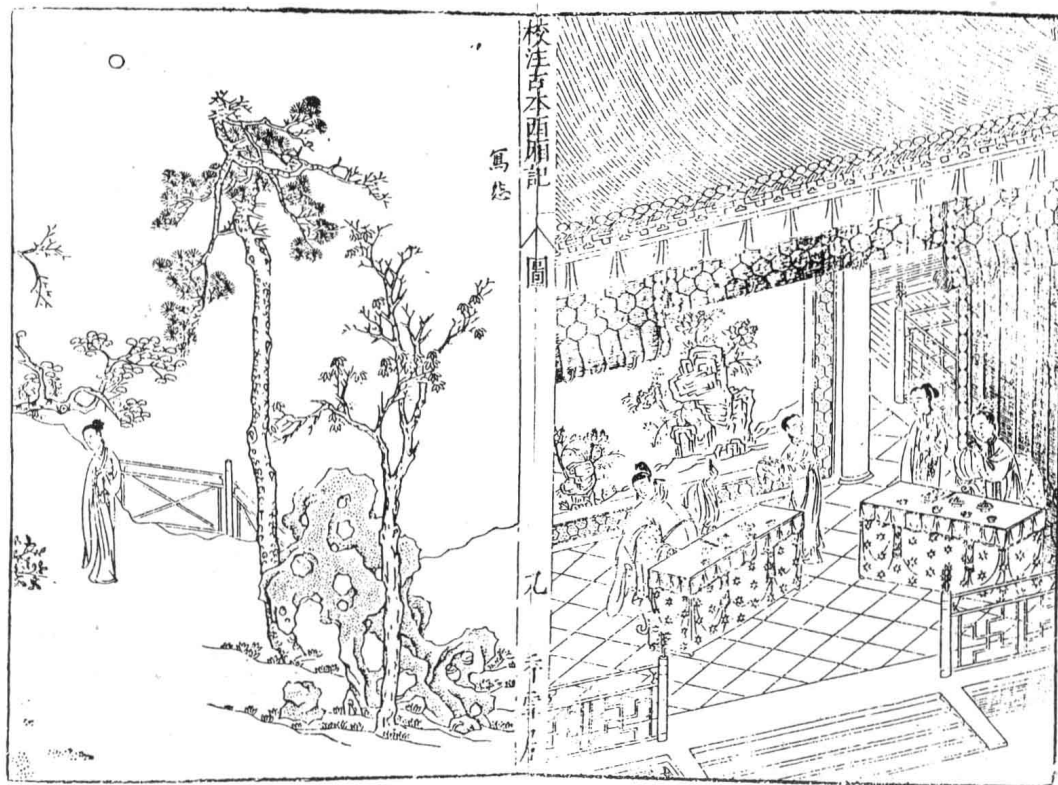
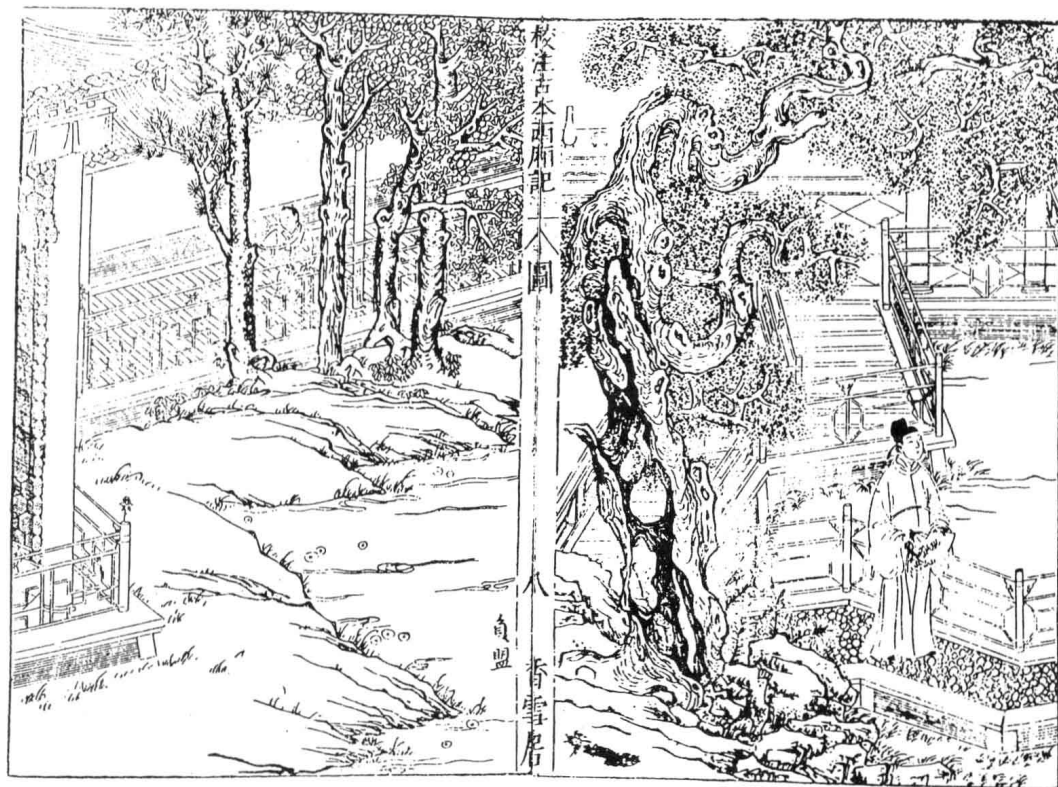


邀謝

校注古本西廂記 圖

七 香雪居







校注古本西廂記

圖

香雪居



校注古本西廂記

圖

十一

香雪居

