

海的变奏曲

孙如容



广西民族出版社

海的变奏曲



孙如容

广西民族出版社

目次

- 1 写给回音壁及今天的人们
- 3 写在飘落的日历上
- 6 车过汨罗
- 8 越王殿遗址
- 10 向大海
- 11 南方·北方
- 14 假如……
- 17 歌
- 19 重返桃林
- 20 送
- 21 我和你
- 23 眼睛
- 24 孙
- 24 如
- 25 容
- 28 我走过一个小姑娘身边
- 30 海的变奏曲
- 34 我已经忘记
- 36 致朋友

海的变奏曲

目 次

- 1 写给回音壁及今天的人们
3 写在飘落的日历上
6 车过汨罗
8 越王殿遗址抒怀
10 向大海
11 南方·北方
14 假如……
17 致——
19 重返桃林
20 送
21 我和你
22 眼睛
23 等
24 星空随想
25 黄昏，我向大海说
28 我走过一个小姑娘身边
30 海的变奏曲
34 我已经忘记
36 致朋友

写给回音壁及今天的人们

这是不是误会？

多少年了，

单一重复的法则，

在这里受到尊崇和赞美。

你说“黑”时它一样说“黑”，

你说“白”时它同声说“白”。

个性被悄悄抹去，

差别被统统消灭。

仿佛偌大的世界，

阳光再无须折射为色彩，

乐章再无须表现出音阶。

一个完满的圆，

给智慧画上休止符，

给创造画上句点，

画出踟躅在磨盘上的毛驴

悠然彳亍着，转着圈子，

来来回回，来来回回……

这是我神往过的殿堂呵！

面对着先人的勋功和奇迹，

我惶愧，思想的茧层中，
竟抽不出一束发亮的赞颂，
捧给历史，

让我的历劫涉艰的民族，
枕着昔日的光荣和骄傲，
获得甜甜的、甜甜的陶醉。

但我的赤子的歌，
注定要唱给未来。

当阳光一般明亮的欢笑，
忘情地撞响

这堵古老而奇妙的墙壁，
我译读出一篇

不该被遗忘的宣言：

警惕呵，人们！

不要用创造窒息创造，

不要用智慧熄灭智慧。

把回音壁当作新刷出的0点吧，

让一个轻装的民族从这里起飞！

写在飘落的日历上

——实习教师手记

十四岁，应当是
生长幻想与欢笑的年纪，
你们围住我，
七嘴八舌诉说你们的委屈：
地球围绕太阳
已转过十四大圈，
你们的双脚，
却不曾跨出过公社的土地。
火车，飞机，是什么模样？
城市夜晚的霓虹灯，
是不是比闪烁的星星还要密集？
还有，听说马戏团的猴子会演算习题，
高楼里有自动升降的电梯，
这些稀奇事可都是真的？

多么平凡合理的愿望，
却陡然在我的心中

卷起辛酸的潮汐——

为乡村道路的封闭，

为乡村土地的贫瘠。

我终于知道，

即使人类进入了信息时代，

在古老山川深藏的折皱里，

在祖国地图上某一个

找不到名字的小小村落，

依然繁衍着愚昧、可怜，

繁衍着草履虫一般简单的希冀。

望着这一群贫血的孩子，

（连希望也是贫血的！）

我没有说我的决心，

以及曾经有过的犹豫。

（可羞的！）

但不知为什么

我给孩子们讲述了

那个悲壮的丹柯的故事——

一片黑暗的大森林，

一颗光芒四射的心，

和轰轰然倒下的躯体。

也许孩子们稚嫩理智，

还不能完全透视

这个故事所蕴含的一切，

但从他们泪水汪汪的眼睛里，
我读到一个渴望：
他们在期盼一盏灯，
引他们走出
蒙昧、无知的沼泽地。

于是，在这个烛光摇曳的普通的夜晚，
在这个贫穷的普通的乡村，
我找到了生活的位置。

车过汨罗

水面跳珠，云山泼墨，
透过车窗，我眺望风雨汨罗。
就是这条含怨衔愤的江水吗，
曾收留了一个飘流的魂魄？

他有正直磊落的心胸；
他有崇高忠贞的品格；
出污泥不染，濯清漪不妖，
仿佛是一株洁白的莲荷。

但正直使他遭受灾祸，
忠贞使他陷入困厄。
两次放逐——地荒天老，
他在汨罗江畔走着，走着……

到哪里去？举世浊醪，江天漠漠，

一腔悲愤谱成不朽的长歌：

“路漫漫其修远兮，
吾将上下而求索……”

呵，他终于唱着这歌赴身清波，
以一死去殉受难的祖国。
他留下的是千古不朽的诗魂，
捐弃的是生命有限的躯壳。

如今，我面对窗外迷蒙的风雨，
虔诚地把一束小诗投进汨罗。
要怎样做人？又怎样写诗？
屈原呵，有千百万人继续着你的探索！

越王殿遗址抒怀

——绍兴即兴

一条小径，引我登上古荒台，
这就是你吗？越王殿——
残破的城墙，斑驳的苍苔，
峥嵘的乱石，龙钟的古柏。
两千年前的历史孤零零地遗落在这里，
离离荒草早已把金粉豪华掩埋。

尘散了，那拖裙曳裾的后宫粉黛；
烟消了，那声飞九霄的钟鼓管弦。
乱岗瓦砾，埋藏着怎样惨痛的教训？
败垣枯藤，牵动了多少幽远的情怀？
啊，斜阳无语，落叶有声，
谁——能为我讲述历史的荣辱兴衰？

“拜王桥”*，不曾留住封建君王的权威，
“脂膏河”*，却流尽了人民的脂血骨髓。

骄奢亡身，淫逸丧国，
历史用鲜血写下醒目的记载！
卧薪尝胆，一朝雪耻，
一支奋发的歌留给了后代……

而今我来这里，不是吊古——
历史是明镜，可以照亮未来……

*越王殿遗址在今绍兴府山公园内，前有小河，因当年后宫的脂粉侵染河水，故名“脂膏河”。河上有桥，臣子由此开始一步一跪拜地进殿，故名“拜王桥”。

向大海

——小溪流的梦

从遥远的年代起，
海，幽幽地在我梦中闪光。
那浩瀚的水域，腾翻的波浪，
激起我无边的爱恋和遐想。

如今，我从深深的石隙中流出，
一路欢歌，去寻找你的殿堂。
在曲折的洼地上艰难跋涉，
我一滴一滴耗着生命的能量。

也曾有绿树来挽留脚步，
也曾有山石把路途阻挡。
就在浅浅的池塘里安憩吗？
枕着一枝荷盖、几缕清香。

呵——不！大海呵，你是我的恋人，
是我毕生的向往！
我执拗地寻求你，奔向你，
哪怕一脉细流损失在漫长的道上！

南方·北方

——我从北方飞来
带给你
带给你
一个洁白的讯息——

高原。冰雪已经消融
小河喑哑的琴弦上
春风的手指
已经弹奏出叮咚的乐曲
那丰腴得流油的土地呢
呼唤着
呼唤着

远方锃亮的犁
你把春天的种籽也衔来吧
秋天会把果实的金黄
还给你

——我从南方飞来

带给你

带给你

一片绿色的思绪——

密密的柠檬桉林中

小路蜿蜒着

时隐时现，弯弯曲曲

潮润润的青葱

波动在枝头

四时都不曾褪去

那透明的鸟翅呢

不倦地扇动

梳过每一寸

空气、风和露滴

为某一处失落而寻觅

呵，天空过于广阔，

道路布满了分歧

旋转的风

常常悲哀地

把微弱的信号卷去

在浩渺的阒寂中

我迷失了北方

南方迷失了你

命运划出了两条

不会重叠的轨迹

也许多少年后

山川会崩坍
城堡象沙丘
被风暴掩去
有南来北往的候鸟
渴望就没有终期
从南方到北方
从北方到南方
扑动的翅膀上
永远背负着
沉甸甸的希翼……