

常香玉戲曲集

常香玉戲曲集

1 9 5 3

西北藝術學院音樂系民間音樂研究組採錄

西北藝專教務處印

河 南 榔 子

一、來源：河南榔子戲，簡稱豫榔，是河南省的大戲，它的來源說法很多，第一種說法是豫榔來自秦腔。據說：秦腔傳到了風陵渡〔陝，晉，豫交界處〕，分爲兩支，一入山西，成蒲州榔子，一入河南，變成豫榔。又據傳說：明末李闖王出潼關，經河南北上，帶有秦腔班入京，很可能便把秦腔傳佈河南，再從豫榔的腔調，器樂來看，豫西調的「下五音」，尾聲低落，和秦腔類似，打擊樂器，在三十年前都是架起來的，和秦腔用法一樣，過去用的小板胡，和鼓子上的月板，也和秦腔中用的樂器相同。

第二種說法是豫榔來源於蒲州榔子，唐代河中府是當時政治經濟繁榮的地區，那時黃河漕運轉達江淮，蒲劇可能由此傳到河南，明初洪武二年，山西曾移民到冀，魯，豫，皖，蘇等地，遷往豫省的移民，很可能把蒲劇帶去。從地理上說，蒲州與河南接近，便於往來，流傳較易，同時，豫西榔子的腔調，身段，樂器，劇本等與蒲劇更加近似。

第三種說法是豫榔是河南省土生土長的戲，以後，受了秦腔的影響而發展起來的。據老藝人談，在明朝時，開封就有了「天心」，「義成」，「公義」三個班社，其活動地區爲內十縣，外八縣，滿清年間，河南朱仙鎮築有「莊王廟」，每年四月二十三日，各班社都前往供祭。最近又發現洛陽有一座戲樓，有四百餘年歷史，根據以上說法，豫榔是河南產生的一種地方戲曲。

以上三種說法各有其是，要追究它的確切來源，尚待繼續研究。但綜合以上說法，豫榔在它原有的基礎上，受了秦腔，蒲劇較多的影響，或則先接受了秦腔，蒲劇的形式，再和河南本地方戲曲形式結合而發展形成起來的看法比較可靠。

二、發展與演變：一般認爲豫榔主要分爲「豫西調」〔以洛陽爲中

心}，「豫東調」〔以商邱，開封為中心〕。豫西調又分為兩支，一支到南陽，稱為「南陽梆子」，一支入平原省南部，稱為「大油梆」。各調的區別，在於發音和唱腔。其特點是豫西調用「假嗓」，多用下五音，尾聲低落，聲音圓潤，吐字清楚，多悲調，高，昂，豫東調發邊音，〔即偏音〕，用假嗓，音細，多愉快調。另有祥符調，基本上與豫東調相同，豫梆最初演出形式是「地攤」，「玩會班」，靠山搭台，吼着唱起來，因此又叫「靠山吼」。一九二六年前後，開封相國寺出現了搭棚棚子的戲院，豫梆才由農村進入城市，有了固定演出場所。

豫梆劇目，據老藝人談有六百餘種，迄今搜集到的只有四百種，其中屬於歷史故事的有二百種，屬於社會人情故事的有二百種。現在上演的只有一百餘種。

化裝和服裝，在清末時已基本上定型。最初化裝極為簡單，以後逐漸吸收了京劇和越劇的化裝方法。豫梆的樂器起初只有一把小胡琴〔皮絃〕，一個月琴，橫笛子和梆子。後來將小板改為瓢胡，加上三絃，一九三六年又加上南胡〔二胡〕。

豫梆假嗓的來源，據說在四五十年前，藝人王保，因嗓音失調，改用假嗓，亦受人歡迎，這是豫梆中第一人使用假嗓者。後來河南梆子女藝人王玉枝登台改演梆子，接着又有馬雙枝，陳素貞，司英，常香玉等出現，豫梆就由角色平衡發展而變為以女角為中心，因此，樂器也就隨著女演員的嗓子而轉移。男演員只好用假嗓來唱高八度的音。自然真嗓要比假嗓容易表達感情些。豫劇的調門有慢板，流水板，二八板，飛板，滾板，裁板，呱嗒嘴等十餘種。其中有快慢之分，腔調簡單，一上一下反來覆去的唱，名藝人常香玉，她在豫劇原有的基礎上，把曲子，梆子，大鼓，秦腔，山西梆子，京劇，以及民歌小調等優良曲調，溶化在她的唱腔裏，豐富了曲調的感情，突破了豫劇的舊圈子。雖然，她在

選用其他劇種曲調時，雖有崇懷，不切實際的地方，但這種作法是正確的。

三、豫梆的特點：豫梆因為它一向流行於農村，無論在內容和形式上，都保存了濃厚的民間風味，一般人稱之為「粗梆子」，也正因此它才能成為廣大群眾所喜聞樂見，而具備了它的優點：

1. 形式活潑，機靈，容易反映現實生活。

2. 唱工多，白口少，在藝人中流行有「寧唱十句戲，不道一句白」的說法，每齣中有一兩段精彩的大段唱詞。

3. 音樂性強，節奏鮮明，鑼鼓聲響，絲絃音高，但由於樂器太響，而防礙了演員的唱詞。

4. 腔調高亢激昂，充分代表了河南人民的性格。

目	次
河南梆子	〔序言〕
一・花木蘭	1・懷志殺敵..... 1 上
	2・別家暢飲..... 2 上
	3・從征行路〔一〕..... 3 上
	4・從征行路〔二〕..... 4 上
	5・見元帥〔一〕..... 4 下
	6・見元帥〔二〕..... 5 下
二・西廂	1・酬簡..... 6 下
	2・拷紅〔滿洲調〕..... 10 下
	3・拷紅..... 11 上
三・秦雪梅	1・祭靈..... 12 上
	2・別府..... 14 上
四・白蛇傳	1・仙傘..... 14 下
	2・飲酒..... 15 上
	3・登岸下山..... 16 下
	4・金山寺〔一〕..... 17 下
	5・金山寺〔二〕..... 18 上
	6・金山寺〔三〕..... 18 下
	7・斷橋〔一〕..... 19 下
	8・斷橋〔二〕..... 20 上
五・梁山伯與祝英台	1・草橋結拜〔一〕..... 23 上
	2・草橋結拜〔二〕..... 25 上
	3・草橋結拜〔三〕..... 26 上
	4・十八相送..... 27 上

說明：根據一般排列次序應為：

①西廂

②花木蘭

③白蛇傳

④梁山伯與祝英台

⑤秦雪梅

特此更正，敬請注意！

花木蘭

(單起慢板) ♩ = 66-90-120 (懷志殺敵)

0. 落 (5 50 | 1 7 65 332 | 1.2 1212 1263 216 | 55 55

元 米

3561 653 | 223 2323 162 76 | 556 72 6765 35 | 1-) 5 5 |

著 爹

171 21 35 76 | 5- (16 11 | 2323 21 15 76 | 5-) 51 1 |

爹

年 紀

6 5 (56 5) | 51 6 2 7 7 | 65 4 - : | (11 11 61 65 |

邁

病 卧 床 上

45 13 65 4 | 4 7 61 65 | 45 11 61 6165 | 44 44 61 6165 |

35 653 35 653 | 21 2 72 76 | 556 72 6165 35 | 1-) 1 - |

俺

0 2- 1 | 35 61 76 5 | (13 21 76 5) | 1 61 23 1 |

木 蘭

侍 湯 藥

晝 夜

1 35 72 76 | 5 - - | (12 35 21 76 | 5- 12 33 |

奔

忙

23 231 15 16 | 56 5 35 76 | 561 55 55 653 | 21 22 72 76 |

56 72 65 56 | 1-) 5 1 | 1 1 - . | 53 12 76 5 |

這 几

日

常 听 得

(13 21 76 5) | 7 1 53 5 | 1 1 51 65 | 4- (61 61 |

鄰 人 言

讲 呢

5 13 65 4 | 4 7 61 65 | 45 11 61 6165 | 44 44 61 6165 |

35 653 35 653 | 21 2 72 76 | 556 72 65 35 | 1-) 1 - |

突

0 2̣ — 1̣ | 35 62̣ 76 5 | (35 62̣ 76 5) | 0̣. 1̣ 23̣ | 1̣
厥 賊 紀 申 原 甚 是

1̣ 2̣ 2̣ 6 | 5 — . — | (12̣ 33̣ 2̣ 76 | 5 — 03̣ 33̣ |
猖 狂

12̣ 23̣ 2̣ 1̣ 1̣ 2̣ 6 | 56 5 35 76 | 56 5 55 65 | 2̣ 2̣ 72̣ 76 |

56 72̣ 65 55 | 1̣ —) 5 1̣ | 1̣ 1̣ — 7 | 5 1̣ 1̣ 5 |
男 兒 漢 焉 國 家

(56 1̣ 2̣ 5) | 1̣ 1̣ 3 5 | 1̣ — 57 01̣ | 4 — (01̣ 01̣ |
齊 上 戰 坊

5 1̣ 65 4 | 4 1̣ 01̣ 65 | 4 5 01̣ 65 | 45 45 01̣ 65 |

35 01̣ 65 53 | 2̣ 2̣ 65 51̣ | 65 53 65 35 | 1̣ —) 1̣ — |
俺

0 35 2̣ 35 | 62̣ 76 5 — | (35 62̣ 76 5) | 1̣. 2̣ 32̣ 3̣ |
木 蘭 考 甚 么 不 如

3̣ 35 62̣ 76 | 5 — . — | (0 5 3 32̣ | 1̣ — 1̣ 1̣ |
兒 男

51̣ 65 3 32̣ | 1̣ 6 1̣ 12̣ 32̣ | 32̣ 3̣ 12̣ 31̣ | 23̣ 2̣ 72̣ 76 |

56 72̣ 65 55 | 1̣ —) 1̣ — | 0 65 5 53 | 2̣ — 2̣ 23̣ |
叔 不 下

5 — 32̣ 32̣ | 1̣ — 16̣ 3 | 23̣ 2̣ 35 76 | 5 — (23̣ 23̣ |

5 — 35 32̣ | 1̣ — 12̣ 33̣ | 33̣ 2̣ 25 76 | 5 —) 5 1̣ |
心 腹

76 5 (16̣ 1̣) | 3 23̣ 5 — | 0 1̣ — 2̣ 1̣ 3 — 0. 5 |
事 勉 強 叔 幼 悶 悠

0 — (01̣ 65 | 0 —) 1̣ 1̣ | 0. 5 45 76 | 5 — (1̣ 1̣ |
悠

01 05 45 76 | 5 -) | 1 - | 0 35 7 0 | 5 - . - |
 (1 13 76 5) | 0 1 23 | 1 | 1 35 62 76 | 5 - . - |
 (12 35 21 76 | 5 - . -) ||

花水蘭

(二八板) ♩ = 84 (別家暢飲)

大 大 九 得 兜 4 5 5 5 ----- 大 大 累 尤 尤 絲 絲 尤 大 卜 累 尤 大
 (0 | 5 53 | 22 76 | 5 53 | 1 - | 312 123 |
 21 76 | 5 5 | 2 76 | 5 53 | 1 - | 312 53 |
 21 76 | 5 53 | 2) 56 | 2 3 25 5 | (57 65 |
 24 5) | 0 7 3 56 | 72 76 | 7 (22 | 76 56 |
 7 22 | 76 56 | 7 -) | 57 65 | 52 5 | (57 65 |
 52 5 5) | 65 272 64 | 5(6 76 | 5) 5 | 2 2 |
 77 7 57 56 | 77 0 | 6 4 5 | 65 5 | (57 65 |
 64 5 5) | 2 35 76 | 5(6 76 | 5) 5 | 57 2 |
 57 65 | 2 4 5 | 2 0 | 72 57 | 665 5 | (57 72 |
 15 5 5) | 35 2 76 | 56 736 | 5) 5 | 5 5 |

056 05 | 24 56 | 45 0 | 2 4 5 | 5 5 · | 2 4 6 |
保国 上 人人 有 份 免 难 是 女 流

5 5 · | (22 76 | 5 5 ·) | 6 6 | 2 — | 3 6 4 |
辈 啊 也 应 敌 尽 力 尽

5 5 · | 5 — | 2 7 | 65 64 | 5 — | 5 — |
心 啊 呆 呆 呆 呆 呆 呆

九 躲 | 九 呆呆 | 九 来卜 | 来米 九 | 大 (6 | 5 53 |
2) 76 | 5 53 | 卜 — | 3|2 |23 |22| 76 | 5 55 |
2) 56 | 27 76 | 2 4 45 | (51 65 | 24 65 | 5) 45 |
老 爹 爹 无天 咒 51 65 | 24 65 | 5) 45 |
45 45 | 45 0 | 57 65 | 57 25 | (51 65 | 52 45 |
父 上 障 花木 三 找情 顾 (对聚二八)

5) 57 | 45 24 | 5(6 76 | 5) 5 | 7 76 | 5(6 76 |
替 父 徒 弟 5 7 6 是 来 是

5) 35 | 0 7 6 | 0 5 6 | 57 7 | 6 — |
为 爹 娘 免 把 孝 尽 —

0 4 4 | 6 6 | 45 — | 0 3 3 | 7 6 5 |
人 来 是 为 为国 家 这

2 5 | 5 — | 5 — | 0 5 5 | 6 45 |
尽 尽 志 心 三 来 是

0 3 3 | 丁 6 5 | 了 5 | 了 — | 6 — |
为 百 姓 这 叛 仇 雪 喉

0 66 6 6 6 6 6 6 0 ———— 6 订 了 了 了 了
回来 是 守 边 疆 保 國 土 这 人 人 有 表 性

0 ———— 了 67 5 6 空 了 ———— (了 了 了 ———— 元 了 了
保 衛 我 大 中 華

05 你	5 款	(22	76	24	5)	0	7 把	56 站	56 站	7 讲	0	
56 细听	65 俺	56 花木	5 棧	(22	65	76	45)	0	2 细	5 款	76 端	
56 詳	76	53)	5 尖	5 厥	52 賊	54 数故	53 的	77 征伐	56 驛	7 坊	0	
57 又殺	65 人	64 又放	5 火	57	65	64	5)	0	7 如	56 周	76 虎	
56 殺	76	5)	2 又	5 姦	52 淫	55 又腐	2 掠	75 禽獸	56 一	4 股	0	
64 咱们	5 的	56 男男	77 女女	65 老	55 少	66 都該	55 遭	5 殃	0	66 存野	6 心	
66 还趕	66 把酒	66 中華	66 滅	54 亡	56 呢	5	—	66 元元	66 元元	67 元元	65 元元	
45 0	66 呆	6	5	0	米	元)	元	米	元	米	元	米
元	米	米	元	(0	6	5	56	25	76	53	32	
1)	56	7	5	65	5	(57	65	24	5)	0	5	又
5	76 选	5 米	66 呢	57 為的	65 是	7 保	5 国	(57	65	24	5)	
0	5 又	7	64 保	556 鄉	76)	77 許及	56 愛国	5 士	0	56 粉	64 上战	
5 场	0	76 殺故	756 立了	7 功	0	65 人人	54 都敢	5 仰	0	76 咱们	35 刻的	
6 早	0	676 力量	46 就加	5 強	0	64 專心	5 士	56 再安	56 要	76 胡是	654 元	

5 0 | 6²6 26 | 56 57 | 76 35 | 56 45 | 5 — |
 想 好男 咒 保国 家 志 四 方 呢
 (66 66 | 66 65 | 56 2 | 65 54 | 5 0) ||
 0呆 元 0

(全曲超二八板) 木蘭唱 狄征行路(二) ♩ = 100

(道白畧) (叫板) 請听哪。——— 角 | 登 大 | 大呆 元 | 米 越 |

元 大 | 呆 元 | 大 (6²6 | 53 53 | 22 76 | 53 32 |

1 17 | 312 362 | 12 76 | 5) 45 | 6 35 | 6 4 ~ |
 壮 壮 士 餅 話

(57 65 | 16 45 | 5) 7 76 56 | 57 0 | 27 56 |
 礼 太 偏 誰 說

27 35 0 | (52 65 | 76 5 | 5) 2 | 57 76 | 256 76 |
 女 子 不 如 男

57 5 | 2 0 | 5 65 | 5 ~ 0 | 27 5 | 65 5 |
 男子 打 仗 上 前 线 女 子 缝 纫

(57 65 | 64 5) | 0 5 | 5 6 | 25(56 76 | 765 36 |
 在 家 園 白天 去种

23 0 | 25 56 | 5 0 | 76 7 | 37 25 | 66 52 |
 地 夜晚 禾 棉 不 分 晝 夜 辛勤 把活干

25 0 | 52 5 | 56 65 | 22 5 | 5 0 | 76 22 |
 幹 战士 灯 才能 有这 吃 和 穿 你要 不相

1 I | 665 66 | 25 0 | 767 256 | 76 72 | 65 64 |
 信 誰咱 身上 看 咱們的 鞋和 襪 还有 衣和

45 0 | 6 6 | 46 56 | 276 65 | 255 5 | (66 66 |
 衫 个 针 萬 線 都是 她們 連哪

67. 05 | 05 24 | 5 —) | 元 采 | 元 采 | 元 采 | 元 采 |
 元 采 | 采 元 | 大 (676 | 53 53 | 25 76 | 53 32 |
 i . 7 | 312 32 | 1.2 76 | 5 —) | 32 323 | 32 32 |
 許多 女英 雄
 76 52 | 5 0 | 76 74 | 7 0 | 25 56 | 5 0 |
 照樣 上前 錢 教教 衣 功 代 出英 雄
 24 5 | 66 27 | 66 66 | 5 — | 26 26 | 5 — |
 好不 切 那 莫 不如 究 男?
 (2.6 26 | 5 —) ||

花木蘭

(全曲下五音二八板對漢腔) ♩ = 84 (杉唱) 見元帥

奔 登 采 元 0 元 ——— 帥 ——— 得 兒 ——— 大 得 兒 得 兒 大 大 大 采
 元 元 采 采 元 采 采 元 大 (676 | 5 53 | 22 76 | 535 235 |
 i — | 112 35 | 12 76 | 5) 56 | i 65 | 353 21 |
 那 一 日 木 女
 (035 05 | 53 21 | i) 6 | 3 36 | i 76 | 5.6 76 |
 當 戶 紡 織
 5 (76 | 53 56 | 56 76 | 56 76) | 25 32 | 65 50 |
 見差 官 將軍 帖
 (55 53 | 55 50 | 0 5 | 535 26 | 0 0 | 5 5 |
 前 末 通 知 他 言
 3 4 | 3 3 6 6 3 76 65 | 63 32 | 11 5 |
 道 邊 因 緊 軍 情 急 急調 我的 老 父 我到 陣
 65 52 | 112 52 | i) 57 | 565 53 | 533 21 | 25 21 |
 前 殺 故 老 爹 爹 年紀 邊 氣力 無

7 续 — | 15 我弟 弟的 35 平纪 小 | (15 165 | 35 11 | 0) 13 扶

5 战 57 | 112 52 | 1) 5 | 56 120 | 533 510 | 535 21 缺

7 事 — | 11 65 35 1 | (53 21 | 252 1 | 1) 5 偶

53 52 | 112 52 | 1) 5 | 57 120 | 25 70 | 11 35 有 差 池 忍 怕 年 小 槐 景 军

1 旅 — | 01 65 53 51 | (55 13 | 55 513 | 0 5 不

32 36 | 12 0 3 3 6 1 3 1 35 10 能 长 期 五 忍 怕 中 華 敢 造 成 奇 耻

4 45 | 32 11 16 | 1 1 5 11 57 12 大 忍 怕 笑 厥 王 俊 入

35 51 | (35 35 | 35 1 1 1) 5 | 5 7 55 52 幸 窗 忍 怕 我 中 幸

55 21 | 7 — | 11 65 36 71 | (01 65 | 35 71) 败 漆 地 八 忍 怕 众 百 姓

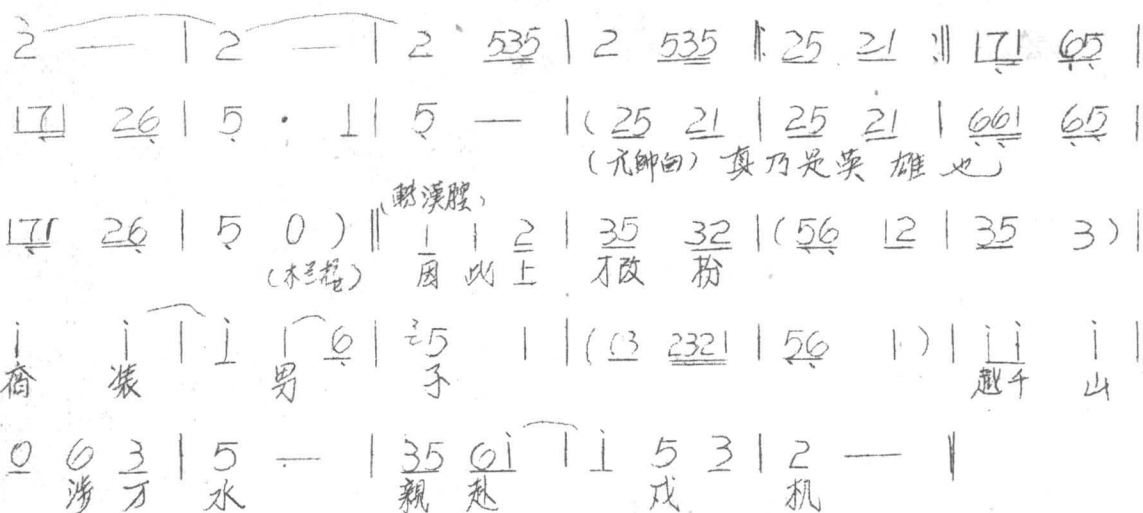
0 5 | 12 32 | 2 112 32 | 1) 1 1 5 11 3 九 忍 怕 國 亡 后

23 2 1 | 2 0 | 2 5 | 25 21 | 16 26 | 5 — 大 堆 不 止 十 忍 怕

(113 216 | 5 — | 5) 1 1 23 23 | 12 53 啊, 啊,

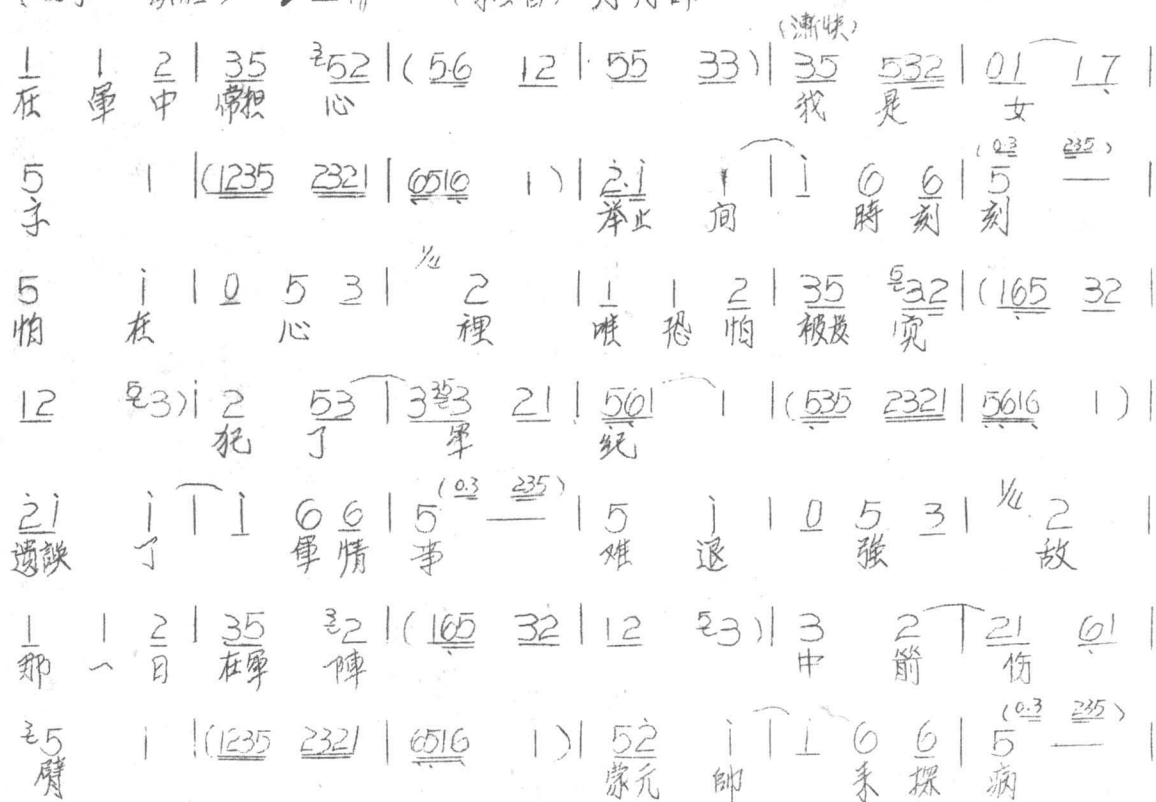
25 21 | 2 2 | 2 (53 | 23 21 | 2 2 | 0 53 啊, 啊, 呆 呆 呆 呆 空 空

2 2) | 0 5 5 2 | 13 33 | 23 561 | 2 — 十 忍 怕 子 子 孙 孙 求 作 如 隸



花木蘭

(曲子—溪腔) ♩ = 11 (木兰唱) 見元帥



5 | 1 | 0 5 3 | 2 ^{1/4} | 1 | 1 6 | ²5 3 5 | (56 12 |
 又 把 親 提 那 時 我 帶 箭 傷
 5232 323 | ²3 ²3 | 03 2 | 56 | (53 232 | 5616 1 |) |
 裝 腰 作 勢
 52 | 1 | 1 6 6 | 5 (²³⁵) | 5 | 1 | 0 5 3 | ^{1/4} 2 |
 險些 呢 露 出 禾 女 呢 痕 跡
 1 | 1 2 | 35 3 | (56 12 | 5232 3 |) | 3 ²3 | 3 2 2 |
 隨 元 帥 仁 載 夥 回 故
 35 | 1 | (13 232 | 5616 1 |) | 0 56 | ²7 ²7 | ²7 — |
 累 收 拾 起 紡
 7 — | 70 56 | 7 — | 67 65 | 04 5 | (57 65 |
 織 台 哪 啖 呀 哈 喂 啊 哈
 64 55 | 57 65 | 25 5 | 5 — | 6 ²7 | 6 5 |
 穿 上 我的 苗 時 衣 呀 哪 哈
 55 4 | 04 5 | (56 72 | 6 5 | 65 54 | 5 — |) |
 啊 喂 哈 哪 5 喂 喂 喂