

九

壹壹年
李九紅
山水畫



九
壹壹年
李九紅
山水畫

回歸山水

九红的中国画之缘

九红是个非常聪明的孩子，很有才情，也非常敏感。他是个兴趣广泛的玩家：不仅是个优秀的平面设计师，对摄影也有深入的钻研。无论在生活、政治、艺术、科技方面，只要有新事物出现，他都能第一时间发现。他悟性很好，无论中国画、油画、设计还是当代艺术，他都能谈出自己一些独特的见解，尤其在对中国画文化理念的理解方面，有时我听了都觉得愕然。近几年来，他从深圳回到北京，由设计转入绘画，这个起步虽晚了那么一点，但这也在意料之中，是缘分。

九红还是个非常孝敬、非常善良的年轻人。他上有老下有事情很多，却为我花去许多时间，做了大量工作。偏偏我又是追求完美的人，经常会对他提出各种要求，虽然有时他会有些力不从心，但仍然听完我的唠叨，并努力去做。我经常说：对于像他这类比较聪明的年轻人来说，第一要尽量学习深沉厚重的一面，第二要狠下苦功夫，才能成大器。这些教导他几乎能倒背如流，但每次说他都还是耐心地听。这让我倍感欣慰，觉得他还是一个可教之材。

由于长期跟我们接触，他对中国山水画有一种天然的亲切力。虽然并没有一开始就走上中国山水画的道路，但是他的悟性、他的才情，使他能够把设计、摄影的某些经验自然地与绘画相互转化，因此进步十分的快。在他的作品中能感受到他对传统元素的研究与吸收，从一开始充满设计感和西方绘画风格的作品，到后来高山峻岭、飞瀑流泉，构图逐渐向传统绘画吸取营养，笔墨和线条也越来越步上轨道。在他研习中国传统文化艰苦的跋涉中，我感觉他也越来越意识到，自己肩负的传承与发扬中国民族传统文化的责任。

在这本小小画册的画幅里可以看出：他是在老老实实在地画，本本分分地学，没有玩率性，没有玩小聪明，这让我对他更有信心了！

我常对他说：选择了绘画就意味着选择孤独，这是一条登山般漫长的路，里面有艰辛，有快乐，也有惊喜。他也慢慢地理解了这句话的含义。中国画的修习不能倚仗他人，只有靠自己一笔一笔地练。九红的绘画路程才刚刚起步，我有理由相信，他会在这条路上越走越好。

李宝林

2012年3月3日



我的壹壹年

李九红

壹壹年，一转瞬就忙碌地过去了。忙上学、忙画画、忙事业、忙做人。好在虽然忙的头大，但是知道方向在哪儿，也算是值得。

画画上，随着不断的收获，也越发觉出中国画传统的玄妙和深不可测，纵使花费一生徜徉其中也未必能悟出其中真谛。有时总觉得时间太少，很多光景都白白耽误在了路上。不过想想也就释然了，人的一生不就是在路上么：遇到不同的人，碰到不同的事情，有欢喜的相遇，也有伤感的别离，每一件经历都不是无意义的。现在最重要的，就是要坚持向对的方向前行，在不断地反省中越来越成熟。林林总总，所思颇多。想把这些感受记下来，于是便有了这本册子。

这本册子分成了两部分：一是今年的一些微博，是对今年主要的活动和思想的纪录，二是壹壹年底创作的一批条幅作品，也算是这段时间学习的阶段性成果。这些行与思纪录下来，就作为对过去的2011年的总结吧。

2011-1-1 17:26

我在宝安机场停机坪。等着起飞，飞

2011-1-2 18:49

我在湖北美术学院。

2011-1-3 22:49

[讣告] 陈葆真先生 2011 年 1 月 2 日在京辞世，享年 91 岁。陈葆真，浙江新昌人，高级工程师，享受政府特殊津贴的专家。曾任杭州建筑工程公司副总工程师、副经理，浙江省建委副处长，浙江省建筑工程局总工程师，浙江省科技协会荣誉委员，浙江省土木建筑学会与中国建筑学会荣誉理事。

2011-1-4 11:38

马克说：“在我们周围，那些不纯的男人和女人……不能激起我真正的感觉……”

2011-1-4 20:55

准备考试，有点紧张

2011-1-8 15:28

沉浮《梦回金陵》艺术研讨会在南京石头城 6 号进行中……

2011-1-9 09:21

让子弹飞 # 我看懂了呵呵

2011-1-9 18:41

南京夫子庙晚上人不多挺好还有黄梅戏小调！

2011-1-9 20:36

南京流行听稻香么？

2011-1-12 18:23

祝老妈生日快乐！ <http://t.cn/hbmsy1> 启迪俱乐部

2011-1-14 11:52

湖美录取，又变成学生了

2011-1-15 01:05

为别人活着是快乐的，不是丧失自我，是成熟后的一种心得吧 希望和我相关的人都快乐

2011-1-18 10:53

母校，完全变了样，操场变成了停车场，男生宿舍变成了如家酒店。

2011-1-18 11:46

李曦的婚礼，祝你幸福！开心！

2011-1-18 16:12

开始看《正见》，佛陀是个悟得真道的人，现在很多修行要么太随便要么太执着要么就是修偏了。

2011-1-20 12:29

人生真是无常……无常

2011-1-23 09:57

满耳朵“给力”“神马”听得有点恶心了

2011-1-26 23:21

如果我们在沙漠中漂泊，就没有必要让自己看起来动人。

2011-1-30 10:11

我们自己创造出朋友和敌人，却忘记他们是怎么来的。

- 2011-1-30 13:43
@郭德纲 饭局上聊到杨开慧，说到她坚持自己的爱情。一个老师说：现在这种烈女没了，别说长征了，一出差就没了。
- 2011-1-31 13:49
一年对于1岁的人来说是一辈子；对于40的人来说是1 / 40 辈子。所以岁数越大越觉得时间过的快。[秘]
- 2011-2-1 12:48
上午画了一会小有感悟
- 2011-2-4 13:21
我们以烟火与香槟庆祝新年，只让自己忘掉旧的一年永不复返，新的一年难以预料的事实。~ 宗萨蒋杨钦哲仁波切
- 2011-2-8 20:58
中国人都不擅长表达感情，趁着春节，对家人不要吝啬
- 2011-2-11 23:00
翻墙的成绩就是：FACEBOOKE 上李九红，TWITTER 上 feel9 能找到我，虽然我不在那
- 2011-2-16 19:15
对于过午不食，释法光的师父说：以前穷，中午后少吃一顿可以省下来给其他人。说的真好
- 2011-2-17 08:06
贪念是这个世界不间断电源
- 2011-2-24 16:57
运钞车最常去的地方除了银行就是医院
- 2011-2-24 19:03
听个高铁工程师说他死也不坐高铁
- 2011-2-25 23:23
看到这灯，想到丽江……但全国少数民族的风格好像都同化了
- 2011-3-1 10:56
《太阳照常升起》这个可以看看
- 2011-3-10 10:22
大山回响展览筹备会
- 2011-3-13 16:17
法国庄园红酒，大红袍加上老同学
- 2011-3-17 16:35
抢盐是为了里面那一点点碘~ 不值。不如直接喝碘酒
- 2011-3-25 22:15
湖北美术学院外招楼：冰咖啡2杯，老房子，幽静但有点冷
- 2011-3-26 15:43
《冯今松全集》首发式在湖北美术馆举行。我代表父亲宣读了贺词
- 2011-3-30 14:02
《世界最美的书》中国获奖设计师作品展开幕式
- 2011-4-3 23:18
发表了博文《拜祭先人》- 今天上午八宝山拜祭了李可染老先生和外公陈宗器 3,40 位亲友，朋友，学生前来看望了可染先生。
- 2011-4-8 09:14
《大山回响》华山采风活动启动，今天先转山
- 2011-4-8 18:29
周石峰老师即兴赋诗一首：辛卯春月李宝林老师携众弟子登华华北峰西望即景：刀削斧劈华山道，一线连天斗姥遥。西峰横挂大写意，惊散画家神仙逃
- 2011-4-12 17:13
华山之颠品西凤喝土鸡汤
- 2011-4-17 18:23
“八风吹不动”，可染先生对艺术的执着
- 2011-4-17 18:30
与父亲欣赏我的老师周韶华先生的《周韶华全集》
- 2011-4-26 10:15
周韶华新作展开幕式
- 2011-5-4 15:11
5月2号来到了月亮河公园的草莓音乐节，一直呆到9点最后一场；晒太阳，喝文艺青年雄伟偷带进来的 jin 酒，杭盖，谢天笑
- 2011-5-9 22:30
我在：海鸥滨江观景餐厅。

2011-5-11 09:41
十年生死两茫茫 不思量 自难忘，昨晚的
酒感慨万千，哭了，吐了，很多年没有这
样了。

2011-5-12 10:43
中国文字博物馆 / 甲骨文

2011-5-13 10:07
小时候有次幻灯厂在烧幻灯片，我们跑去
捡漏，看到套《西厢记》以为是《西游记》
翻开一看男男女女没意思，又给扔火里了。
现在想来真是可惜

2011-5-13 11:43
打开围脖满眼都是无言以对，欲哭无泪

2011-5-25 09:58
飞南京

2011-5-26 18:47
锦溪，挺美的地方：水乡，古镇

2011-5-30 12:13
解放前外公过去工作过的地方：岳阳路
230 号国立中央研究院。现在已经全拆掉
改成商品房了

2011-5-31 12:41
围脖上大致有三种人：相信荷尔蒙的；相
信肾上腺的；神马都不信的

2011-6-3 11:58
老爸致答谢辞，感谢全国各地赶来参加的
近 200 位朋友！感谢！感谢！

2011-6-21 13:39
写给女儿的信

2011-6-27 22:31
县城卡拉啦，都喝多了，一个兄弟半裸着舞，
也许男人就该这么肆意的活

2011-6-28 19:27
宏村每个角落都有艺术生

2011-6-30 15:20
进村了，后院桑苗下鸭子在觅食，远处山
间云气缭绕，空气清新但潮湿，屏山村

2011-7-7 19:05
离开安徽，带着 2 本册页，晒红的胳膊和
脖子，全身上下 4，50 个毒虫包

2011-7-17 12:30
各种忙：听课、作业、展览筹备、画画还
有下一步的筹划

2011-7-24 18:55
唉，要坐动车了

2011-8-8 11:45
《大山回响》深圳展明天上午 10 点在坂
田手造文化街举办：@ 画家李宝林 @ 陈雅
丹 肖映川、詹志峰、刘原、郑强、胡江、
李世银、蒋彦、林映涛、@ 李九红

2011-8-9 08:51
谁说山水就是山山水水

2011-8-9 09:14
紧张筹备 2 个月的大山回响画院深圳分院
今天开张

2011-8-13 09:24
回北京，2 个月没着家了

2011-8-16 12:27
到恩施了。土家族苗族自治州

2011-8-17 14:35
介里的三路十八弯，介里的虽路九连环

2011-8-18 20:29
知道它最终会过去，知道回眸时会会心一
笑，但还是难以面对，人无法掌握自己瞬
间的情绪……

2011-8-21 09:58
美院附中新生报到，又一条起跑线

2011-8-24 11:57
老爸生日快乐！开心！健康！

2011-8-24 13:58
开心，感谢所有到场祝贺的朋友。感谢我
出生在这个家庭，父母让我有自由生长的
的空间，和一个健康的心态。感谢父亲母
亲一直给我默默的支持，也给我做人的典
范。感谢！

2011-9-4 19:38
《大山回响》深圳展后续报道《追寻大山
的沉默与悲壮》詹志峰，8 月 29 日中国文
化报《瀑水天上来》

2011-9-10 04:42
早！不管你睡多晚起多早，这个城市从来
不消停，88

2011-9-11 16:47
东京直播 | 新宿都厅反核游行，警车将游
行队伍分成若干段，散布的群众保持在队
列里



2011-9-15 16:24

《三界外》沉浮画展在东京中国文化中心
举办，东京都副知事出席

2011-9-28 21:23

妈妈的床头挂着这张残旧的照片：这是我
大学摄影课的自拍像。自己设计的造型：
用废磁带做的头发，借了个墨镜，侧面一
个光源照明，自己在暗房冲洗放大。。。
一晃眼的青春 (-.-;)y~~~~

2011-10-2 23:53

画青花瓷

2011-10-4 12:21

在景德镇和文兄相聚，开心

2011-10-9 11:14

李宝林老师纳武建军为徒仪式热烈隆重

2011-10-14 15:23

拜访黄永玉先生，观摩老先生作画

2011-10-23 10:00

细雨浓雾，西安

2011-10-24 15:17

5个小时到了东峰顶，表上显示海拔
2005米，计步器显示6000步（严重怀疑）

2011-10-25 15:40

极度郁闷画了一大半的速写一阵狂风被华
山山神收了(@_@)

2011-11-2 10:54

《东方既白》国家画院建院30周年展

2011-11-2 12:42

新装备：太阳能、电波、海拔、气压、指南针、
潮汐、世界时间、闹表、倒计时... 开心

2011-11-8 15:49

三个月前在深圳和威哥才聚过，下次就不
知何时了

2011-12-1 18:11

画青花瓷板：醴陵

2011-12-5 15:47

《千难一易》李可染写生展

2011-12-6 17:52

今天三人在画室画了一天，感觉很爽

2011-12-17 10:49

《瀑水天上来》厦门全国当代水墨画学术
邀请展

2011-12-20 12:05

面朝大海，和老爸在这儿闭关些日子

2011-12-23 19:18

老爸在饭桌上讲故事：可染先生当年请教
白石老人：“请问先生用笔有什么诀窍和
讲究？”白石老人说：“把笔拿稳喽，别
掉下来”

2011-12-24 18:27

李宝林收徒仪式，收郭雯为徒。祝贺！



〔清居幽泉〕

136cm x 34cm
紙本設色 2011





此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com



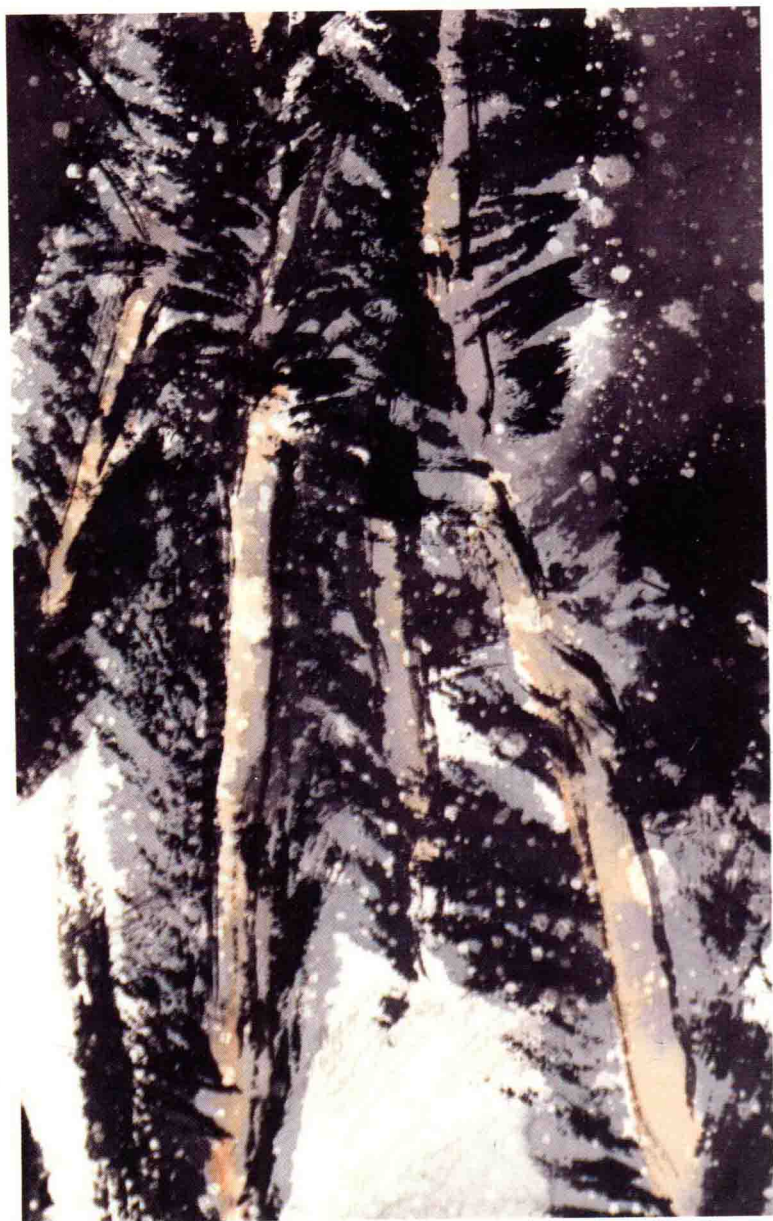


〔寒山松泉〕

136cm x 34cm
紙本設色 2011







此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com