



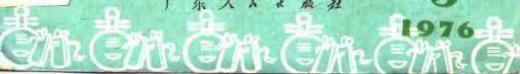
农村文化室

19
76/3:3

广东人民出版社

3

1976



毛主席语录

千万不要忘记阶级和阶级斗争

什么“三项指示为纲”，安定团结不是不要阶级斗争，阶级斗争是纲，其余都是目。

阶级和阶级斗争的存在是一个事实；有些人否认这种事实，否认阶级斗争的存在，这是错误的。企图否认阶级斗争存在的理论是完全错误的理论。

农村文化室

1976年第3期(总15期)

壮志凌云攀高峰(粤曲唱词).....罗品超 潘邦榛(4)

壮丽的诗篇(歌曲).....庭勋 词(5)
若春 改词编曲

文化大革命结硕果 新生事物花万朵

赞小靳庄(快板说唱).....花县华侨农场创作组(7)

无产阶级文艺春满园(唢呐独奏曲).....高守本 曲(13)

政治夜校好(广州方言歌)

.....袁觉麟 词 嘹亮、哲深 曲(17)

初见世面(革命故事).....高要县 梁驹(19)

学习样板戏 普及样板戏

为人类求解放奋斗终身(潮剧移植革命样板戏《龙江颂》选段)

.....汕头地区潮剧团(27)

百鸡宴上斩栾平(龙舟说唱).....顺德县 江岚(34)

学习无产阶级专政理论 抓紧阶级斗争这个纲

清江激流(独幕山歌剧).....丰顺县文艺宣传队(44)
《清江激流》创作组

评论《水浒》 反修防修

“磕头虫”(相声).....广州空军 杨玉连(65)

I-219
20
1994

B448122



目 录

农业学大寨 普及大寨县

- 彩笔同描大寨景(小演唱).....艾 叶 编 李卫红 曲(72)
- 大寨红花灿烂开(粤曲).....潘邦榛 词 洪 明 曲(78)
- 民兵战士学大寨(歌曲).....黄桂棠 词 林小都 曲(81)
- 为农业添对金翅膀(歌曲).....谢绍琛、肖 仿 词(83)
凌 广 流 曲
- 珠江两岸好风光(担伞调).....江 岚 词曲(85)

认真整理传统曲艺

- 群舟竞渡(广东音乐).....广东音乐研究组(87)
广东音乐曲艺团
- 力争上游(《群舟竞渡》简介).....吴国材(92)
- 象棋坛：胸怀全局.....黎民良(94)
- 新生事物赞(封二、封三).....省文艺创作室供稿
- 占领农村思想文化阵地(封四木刻).....陈立用作



A444176

壮志凌云攀高峰

(粤曲唱词)

罗品超 潘邦榛

毛主席巨笔一挥天地动，
壮丽新词光耀眼，
句句凝真理，字字千钧重。
工农兵豪情奔涌放声吟诵，
霎时间战歌激越飞遍寰宇中！

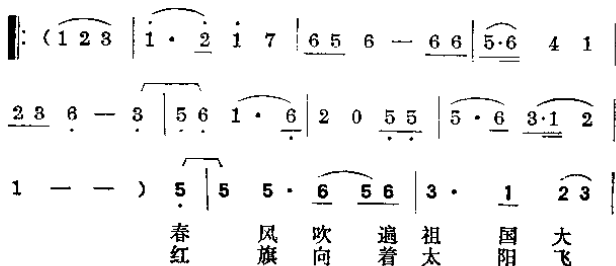
诵新词似上井冈攀登高峰气如虹，
忆往昔黄洋界上旌旗飞舞硝烟浓。
毛主席领我们北战南征播火种，
迎来了新中国朝霞绚烂漫天红。
再不见穷山恶水虎狼当道万户萧疏灾难重，
看今朝新天新地莺歌燕舞百花争艳展新容。
更喜文化大革命一声春雷动，
处处传捷报，军民立新功。
无产阶级专政坚如磐石，
社会主义新生事物层出不穷。
放眼望五大洲革命斗争风起云涌，
炮火连天弹痕遍地烈焰熊熊。
惊破那新沙皇一场迷梦，
仙山琼阁到头来幻景成空。

形势好，不忘我们双肩担子重，
 凯歌壮，须看前头险阻万千重。
 进军的步伐决不停顿，
 阶级斗争的弦片刻不松。
 继续革命的胜利乐章，我们昂首唱颂，
 反修防修的钢铁长城，筑在我们心中。
 学那鲲鹏展翅九万里，
 翻动扶摇羊角击长空，
 立下揽月捉鳖志，
 八亿神州是英雄！
 毛主席光辉诗篇励壮志，
 我们披荆斩棘，英姿勃发，
 团结战斗敢攀更高峰！

壮丽的诗篇

1 = ^bE $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$

庭勋词
若春改词编曲



5 1·7 6 1 | 6 5 6 3· 1 | 6 3 2 —

地，万紫千红，到处看 莺歌燕舞，
扬，天地翻覆，喜看 旧貌变新颜，

2 5 1· 5 | 1 2 3 2 3 | 5 5 3 6 6 |

伟 大 的 毛 主 席， 您 的 壮 丽 的 诗 篇
伟 大 的 毛 主 席， 您 的 壮 丽 的 诗 篇

5 6 6 5 3 3 | 2 2 1 2 3 | 5 — — —

字 字 闪 亮 如 光 辉 的 灯 塔，
句 句 震 响 如 嘹 亮 的 号 角，

5·5 5 5 | 6 6 6 5 6 5 3 | 5 6 5 1·6 2 |

指引 我 们 穿 云 破 雾， 继 续 革 命 派
激励 我 们 团 结 战 斗， 誓 把 那 反 动

3· 1 2 3 | 1 — — :|| 1 — — 1 | 6 — — —

永 全 向 埋 前。
全 埋 葬。

啊！

5 5 3 5 6 | 2 — — 2 3 | 5 5 3 7 6 5 6 5 |

伟 大 的 毛 主 席 您 的 壮 丽 的 诗

3 — — | 3 2 1 2 3 | 6 0 | 1 2 3 5·6 3 0 |

篇 亲 切 的 教 导， 牢 记 在 心 上，

2·3 5 6 7 0 | 6 5 6 1 6 2 | 1 8 2) 5 |

不 做 蓬 间 雀， 盘 旋 草 丛 中， 要

(下转第26页)

社会主义新生事物是无产阶级战胜资产阶级的崭新成果，是亿万群众生气勃勃的伟大创造，……

《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》

一九七六年元旦社论

赞 小 靳 庄

（快板说唱）

花县华侨农场创作组

〔四个演员列队上场。〕

（唱）小靳庄，小靳庄，
阶级斗争显锋芒，
清除封资修思想，
十件新事远传扬。

甲 小靳庄，

众 是无产阶级对资产阶级专政，用社会主义占领农村思想文化阵地的一面旗帜！

甲 （板）大伙说得对，

大伙唱得好，
今天咱们来宣传，
让我先来表一表。

众 好呀！

（板）小靳庄经验就是好，
十件新事见了报。

今天咱们来宣传，
看他怎样打头炮？

甲 （板）政治是统帅，
路线是个纲。
十件新事样样讲，
先把政治夜校来颂扬。

（广州话问）你们说好不好？

众 （广州话答）好！

甲 小靳庄的政治夜校呀！
（唱）基本路线天天讲，
阶级教育好课堂，
学理论，学文化，
书声琅琅遍村庄。

丁 小靳庄的政治夜校开展哪些活动？

甲 小评论活动最突出。

众 小评论？

甲 对！有一回，一个青年把遗落在路边的玉米一脚踢掉，但一个老贫农却把它拾回大队部。政治夜校的黑板报针对这件事，发表了一篇小评论叫做《踢和拾》。

丁 （广州话问）踢和拾？

甲 对！小评论表扬了热爱集体的好人好事，也批评了那种漠视集体利益的行为，使广大社员受到了深刻的教育。

众 （唱）小评论，就是好，
针对强，有成效，
一事一议分路线，
社员觉悟大提高。

甲 小靳庄的政治夜校就是这样结合实际，旗帜鲜明地向干部社

员进行社会主义教育。

丁 这样的政治夜校，既生动又活泼，又很有教育意义！

甲 小靳庄的政治夜校已经办了好几年，全村群众看书学习蔚然成风，真是“三星当头夜已深，灯光照亮庄稼人”。

众 小靳庄政治夜校办得好！

甲 （板）政治夜校办得好，
小靳庄一片新面貌。

丁 有哪些新面貌？

甲 （唱）革命故事经常讲，
封资修黑货全扫光，
学习英雄见行动，
革命精神大发扬。

众 （板）讲英雄，学英雄。

甲 （板）人人争上运动场，
增强体质精神爽，
工余饭后来锻炼，
身强力壮斗志昂。

众 （板）群众体育大发展，
小靳庄呀走在前。

甲 （唱）图书室，灯光亮，
革命书籍摆满堂，
学文化，讲科学，
钻研理论好地方。

乙 （板）小靳庄图书室办得好，
魏大伯的诗歌上了报。

丙 （广州话问）魏大伯是谁呀？

乙 就是小靳庄老贫农魏文中大伯。

丙 哦！

乙 魏大伯在批林批孔运动中，写了一首批判诗：

（诵）两个毒瓜一条藤，
两个和尚一本经，
两人走的一条路，
做的都是复辟梦。

丙 一针见血，形象又生动。

（广州话）真是好呀！

乙 象魏大伯那样结合斗争实际，攻读马列著作、毛主席著作，
掌握革命理论的贫下中农，在小靳庄举不胜举。

甲 可不是嘛！有的写了六、七万字的读书笔记哩！

丁 有的刚脱下文盲帽，就写出一篇篇战斗诗文！

丙 这么说，小靳庄建设了一支不小的理论队伍罗？

乙 是啊！

（唱）革命理论是座山，
贫下中农敢登攀，
学好理论干革命，
永保红色铁江山。

甲 学理论，是大事。我们要象小靳庄那样，认真学好无产阶级
专政理论。

丁 对！我们还要大力抓好理论小组这一新生事物。

乙 （板）新生事物在成长，
移风易俗新风尚。

丙 小靳庄有哪些新风尚？

乙 （唱）订婚不要彩礼，
结婚不讲排场，
青年实行晚婚，

计划生育大提倡。

丙（板）你俩讲得都不差，
对我教育实在大，
心情激动来宣传，
再把小靳庄夸一夸。

众 好啊！

丙（唱粤曲）“朝霞映在阳澄湖上，芦花放稻谷香岸柳成行。”

乙 哎！你不是要夸奖小靳庄吗？怎么——

丙 是呀！在小靳庄——

众（板）唱英雄，学英雄，
越唱越学心越红。

丙 在革命样板戏的推动下，小靳庄建立了一支贫下中农业余文艺宣传队。

乙 宣传队演啥节目？

丙（唱）夫妇同唱一出戏，
老少一家齐登台，
自编又自演，
工农兵占领舞台。

众 好啊！（板）把帝王将相脚下踩，
无产阶级英雄形象立起来。

甲、乙、丙（板）小靳庄新事赞不完，
现该轮到谁来唱？

丁（板）轮到我上场，
豪情满胸膛，
胸中有成竹，
出口就成章。

众 嗨！口气可不小呀？

丁 你们要诗还是要文？要说还是要唱？

甲 宣传小靳庄，形式可多样。

丁 那好，你们听着——

（广州话念）“人之初……”

甲 哎！念三字经，哪行！

丁 我念的是《新三字经》。

甲 哦！

丁 （广州话念）“人之初，无善恶。人性论，要批判。亲不亲，阶级分。辨善与恶。看路线。”

甲 这《新三字经》和渗透孔孟之道的《三字经》针锋相对，编得好！

乙 （对丁）是你编的？

丁 是小靳庄贫下中农登上史学讲台，编写出来的。

甲 小靳庄贫下中农还研究历史？

丁 对罗！他们评法批儒，研究历史，为现实的阶级斗争服务。

众 （诵）贫下中农讲历史，

史学评论谱新篇。

丁 （广州话）我还有“一首”哩！

甲 对历史你也有“一手”，不简单！

丁 是首诗歌。

甲 哦！

丁 你听着——

（诵）笔似五尺钢枪，

墨似子弹上膛。

万炮齐发射靶，

齐向林彪、孔老二开仗。

甲 好，批林批孔火力够猛！想不到你也能写出这样的好诗。

（下转第64页）

无产阶级文艺春满园

(唢呐独奏曲)

高守本 曲

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

欢快、热烈地

f ($\times \cdot \times \times \times \times$ | $0 \times \triangle$)

(5 5 | 3̣.5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 0 0 | 0 0 |

($\times \cdot \times \times \times \times$ | $0 \times \triangle$)

6 5̣ | 6̣.5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 0 0 | 0 0 |

0 2̣ | 1̣ 1̣ | 0 2̣ | 1̣ 1̣ | 0 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ |

$\dot{>}$ 1̣ $\dot{>}$ 1̣ | $\dot{>}$ 1̣ $\dot{>}$ 1̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5̣.6̣ 2̣ 3̣ |

(唢呐) 爽朗的小快板

5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 6̣) | 5̣ 5̣ | $\frac{5}{4}$ 3̣ — |

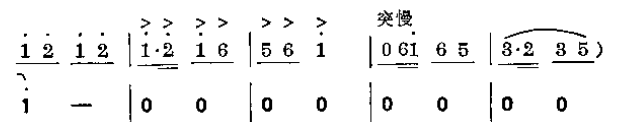
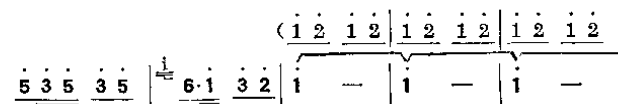
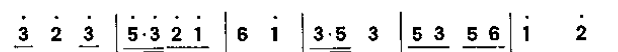
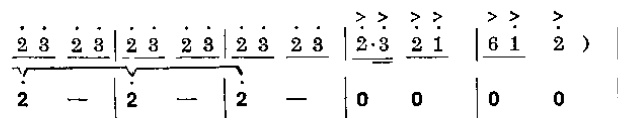
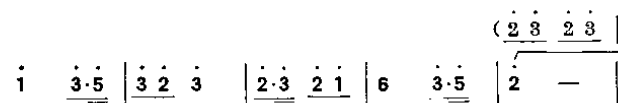
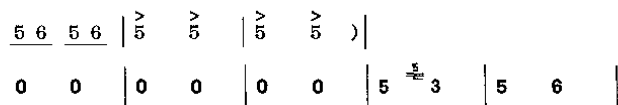
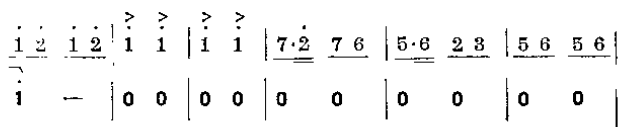
3̣ — | 3̣ — | 3̣ — | 6̣ 5̣ | 3̣.5̣ 3̣ 2̣ |

3̣ 2̣ 1̣ | 1̣ 3̣ | 2̣.3̣ 2̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 7̣ 6̣ |

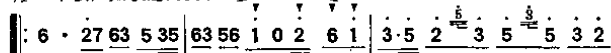
7̣ 2̣ 6̣.5̣ | 6̣ . 2̣ | 1̣.2̣ 3̣ 5̣ | 7̣ 6̣ | 5̣.6̣ 2̣ 3̣ |

(1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ |

5̣ 5̣ 0 6̣ 1̣ | 3̣.5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ — | 1̣ — |



$\frac{4}{4}$ 中板，如叙述的赞叹



[illegible]

0 6 5 5	0 6 5 6	5 6 5 6	5 6 5 6	5 6	5 6
0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

突慢
自由些

回原小快板速度

(唢呐)

0 0 | 0 0 | 6 . 5 | 3 . 5 | 2 3 | 5 —

[illegible]

注：凡“()”内，均为小乐队伴奏处，“×”为鼓，“△”为鼓钹合击处。

