

揭西文史

第十一輯



中国人民政治协商会议
广东省揭西县委员会编印

揭西文史

(第十一辑)

中国人民政治协商会议
广东省揭西县委员会编印

台湾研究三山国王文章选登

〔编者按〕1992年我县举行三山祖庙学术研讨会，其时台湾来的进香团不少，但学术界缺乏联系，情况不明，因而没有邀请台湾方面有关的学术界人士参加。会后陆续有一些学者前来祖庙参观，咨询研讨会情况，通过交换情况和资料，开始了海峡两岸学术上的合作和交流。现在，我们从他们那里得到一些珍贵的史料和研究文章，这对我们的研究无疑有着很大的帮助。从这些文章和资料，可以看到三山国王神祇在台湾影响很大，分布地域广，信奉的人众多。据1965年台湾省民政厅的统计，全台有三山国王庙145座，还有三仙国王庙7座。台湾同胞对三山国王的信奉长达数百年，中间曾受日本占据者的数十年的禁锢和摧残而不动摇，这就不仅仅是封建迷信问题，而引起学术界的重视，并进行深入的研究。他们的研究从本世纪的三四十年代就开始了，研究的人很多，有本土人，也有日本的学者，研究文章也比较多。他们一致认为，三山国王是粤东移民及其后裔的特有宗教信仰，并提高到台湾发展史、移民史、民俗学、民族学的高度上去研究。我们这一期的《揭西文史》，本着向广大读者特别是文史界的同仁，介绍台湾研究三山国王的梗概这个目的，用较大的篇幅，采取点面结合的办法，选载部分有代表性的文章。这些文章中有综合研究的，有问题争论的，也有对一些著名庙宇进行调查研究的，从作者来说，有台湾本土

的，也有日本的学者。为了全面了解研究情况，还刊载了邱彦贵先生编的研究文章篇目表。从文章中可以看到一些学者的片面之辞，如认为潮州府属九县都是客家人，因而演绎出三山国王是粤东客家人的特有宗教信仰的结论，这种观点而又有很大的影响。邱彦贵先生与我们粤东有血缘关系，而且曾前来参观访问，他写文章进行批驳，因此也把这篇文章刊载出来，供读者参考。

目 录

台湾研究三山国王文章选载

- 台湾三山国王庙初探……………杨国鑫(1)
- 闽粤移民的协和与对立……………尹章义(13)
- 三山国王是台湾客属的特有信仰? ……邱彦贵(41)
- 三山国王庙……………林衡道(49)
- 荷婆仑三山国王庙……………林衡道(53)
- 三山国王庙……………日本国分生(55)
- 三山国王庙……………连景初(59)
- 嘉义广宁宫……………邱彦贵(64)
- 台湾研究三山国王文章目录……………邱彦贵(82)
- 谈谈《明颺庙记》的新进展……………黄九育(86)
- 也谈潮州三山神的历史渊源……………蔡明康(104)
- 韩愈祭界石神是祭河婆的三山国王……………丘汝腾(115)
- 明颺庙文史探微……………郑可城(125)
- 从赤岭埔出土文物看古代河婆……………蔡明康(138)
- 河婆名由“寒婆”说……………蔡明康(142)
- 浅谈南关城之毁……………蔡明康(145)
- 河婆的韩姓及其陶瓷业……………张振纲(148)
- 五经富人养鸬鹚捕鱼之始末……………曾应新 曾锡伦(153)
- 革命老区湖西村的光荣斗争史……………黄炳灵 黄蔚华(159)

三十年代五经富青年的觉醒·····	曾应新 (174)
正气千秋壮国魂·····	黄少达 (180)
在淞沪抗战中为国捐躯的蔡策元烈士·····	蔡新民 (186)
附录：张世希团长撰的烈士传略·····	(189)
忆河婆早年从事女子教育的	
丘德辉校长·····	蔡理明 丘惠铭 (190)
马来西亚著名侨领黄纪达·····	黄国汉 (193)
堵口修复龙须堤，治理洪患保良田·····	黄炳灵 (196)
汪汉国带头组织起潮汕地区第一个互助组·····	陈思丰 (199)
灰寨的行知小学·····	温庆明 (204)
东星温泉·····	张振纲 (206)
上砂络岸桥·····	庄敬棠 (209)
赤料解围·····	陈实 (212)
后 记	

台湾的三山国王庙初探

杨国鑫

一、前言

一般研究台湾开拓史或台湾旧地名的学者，常把“三山国王庙”看成当地有客家人开垦的指标。也就是说该地建有“三山国王庙”，则是当时当地的客籍人士所兴建的。通常而言，“三山国王庙”是粤籍移民台湾的特有信仰，说得通俗一点即台湾客家人特有的信仰。我们在洪敏麟先生所著“台湾旧地名之沿革”中可见到员林镇部分“三民里中山路一三三号，三山国王庙‘广宁宫’之兴建於雍正十三年及中山里光明街四十一号，三山国王庙‘广安宫’之创建於永历年间，得知员林地区开发极早。”

就以上所言我们想到了，“三山国王庙”与台湾的客家人有什么关系。还有几个问题是我们所想要知道的，例如：台湾三山国王庙最早的庙在那里又建於何时、台湾的三山国王庙在大陆的祖庙在那里、三山国王庙拜的是什么神、台湾总共有多少座的三山国王庙、以及有关三山国王庙的一些故事。如果以下有关的“三山国王庙”的一些问题能得知，那将对台湾的“三山国王庙”有一概知。

二、台湾三山国王开基祖庙

如此，笔者於七十七年六月二十三日、二十四日两天

《彰化县客家人调查之行》中，来到了位於彰化县溪湖镇的台湾三山国王开基祖庙——霖肇宫。从员林镇方向骑往溪湖镇，进入溪湖镇市街后右转走外环道路，到了大溪路右转直走，不一会儿就到了荷婆仑霖肇宫。这座台湾最早的三山国王庙——霖肇宫，前面有一很大的霖肇宫牌楼，牌楼与庙之间有一大广场，庙后为一公园可为郊游、烤肉的好地方，庙之左侧建有两层楼凡三百坪的香客大楼。霖肇宫庙貌虽小旧，但是进入庙内有种清新雅俗的感觉，更有寻根的心境。现庙是民国四十二年依以前的大小型式重建的。

现在我们来看看霖肇宫的来由。依《荷婆仑霖肇宫沿革志》的记载：“明神宗万历十四年岁次丙戌年（公元一五八六年），广东省揭阳县弟子马义雄、周榆森二人恭带故乡霖田庙“勅封三山国王”香火来台，于鹿仔港登岸，转抵本庙现址，为纪念国王奉旨莅台开基，显化济世，是即以故乡之名，正式命名此地为‘荷婆仑’。亦因故乡‘河婆’与‘荷婆’谐音之故，是兼取本庙前面‘溪湖’之中，天然出产莲‘荷’芡实之特色，及本庙地为小山‘仑’构成，以故斯时即将此地叫做‘荷婆仑’其意义更为深远。……翌年（万历十五年岁次丁亥，公元一五八七年）。地方众弟子倡议建庙，就地取材，搭建茅屋，命名本庙为‘霖肇宫’，是取其广东‘勅封三山国王’为全国开基祖庙之‘霖田庙’，三山国王在台‘肇’基建‘宫’之意，并塑造‘勅封三山国王’神位祖牌奉祀之。明神宗万历二十七年岁次己亥年（公元一五九九年）。翻修为‘土埆’庙，神灵返里邀广东河婆雕塑名师，莅临恭塑国王圣像三尊及上列神尊于大庙之内，

又随其来台之便，恭带国王‘驱邪押煞七星宝剑’到来。”

从广东揭阳县弟子马义雄、周榆森二人於明万历十四年（公元一五八六年）至今民国七十七年（公元一九八八年）有四百零三年。在民国七十四年霖肇宫并有庆祝开基四百年的活动。

翻开台湾的开拓史，明万历十四年是在荷兰人及西班牙来台之前，也就是在郑成功来台之前。依记载汉最早移民定居在台湾本岛的是十六世纪后半期明嘉靖、万历年间。可见广东系的移民也赶上了台湾的第一阶段移民。

三、史載最早的客家人东移台湾

据文献记载，客家人大量东移台湾，差不多都在康熙二十年代以后的事。伊能嘉矩氏台湾文化志下卷十四篇拓殖沿革中提到：“康熙二十五、六年间，广东嘉应州所属的镇平、平远、兴宁、长乐各县人氏，渡海来台，计划在府治附近垦殖。是时，府城附近的田园，已为闽南人所占有，没有馀土可以开拓，乃於东门外开辟菜园，种菜维生。后发现下淡水溪以东地区，尚有未拓垦的荒地可以发展，遂相率移居其地，协力开垦。於是田园日增，生齿渐繁。嘉应州原籍人氏接踵而来，垦殖的区域更大，北起罗汉门南界，南至林仔边溪口，沿下淡水、东港两河流域，大小村落，星罗棋布。康熙六十年，朱一贵之役时，纠合十三大庄六十四小庄民一万三千余人，助官军守土，即六堆部落的起源。”可是石万寿先生发表於《台湾文献》三十七卷第四期（民国七十五年十二月三十一日）的《乾隆以前台湾南部客家人的垦殖》，石先生认为在康熙三十五年施琅去世以前，客家人由於朝廷

及施琅的种种限制，除少数偷渡来台者外，能聚居成庄者，可以说是几乎没有。石先生认为伊能嘉矩氏康熙二十五、六年来台，似乎是康熙三十五、六年来，可能是伊能的笔误。

不管如何，一般人都认为康熙年间从广东到台南，再到现今六堆的客家人是东移台湾的第一批客家人。可是依彰化县溪湖镇的三山国王庙霖肇宫开基至今已有一百四十多年，若当时来自广东揭阳的汉人是所谓的客家人，那来台的第一批客家人应是在明万历十四年（一五八六年）间。不论多少人，能盖一座庙可见人不是很少，而且有长久留下的想法，才会在台湾就近盖一座来拜。如此来台客家人的始年代应从清康熙年代往前推一百年到明神宗万历年间至今四百多年。

那么来看，明神宗万历十五年建三山国王庙命名为霖肇宫这个年代合理吗？第一，明嘉靖、万历年间有吴平、林道乾、林凤等海盗出没於闽粤海上，而当时台湾本岛已开始有大陆汉人在此居住，又吴平、林道乾、林凤等都为广东潮州人。第二，据霖肇宫管理委员会的徐、黄两位先生提到，因为荷婆仑此地，当时有中药药材莲子与芡实，马、周两人从大陆飘洋过海身上带是原乡祖庙三山国王的平安符香包，在采集莲子、芡实之前，把三山国王的香包安奉在沼泽的大树下，第二天大早有人目击三匹白马徘徊斯地，此乃三山国王神威显灵也。马、周两人采毕莲子与芡实整装欲返，却不见三山国王香火袋，二人无奈乃启程返里，从此荷婆仑时时金光灿烂，附近人口平安，风调雨顺，田阜年丰，群黎咸仰神恩，即集议建庙，就是现在台湾三山国王之开基祖庙霖肇宫。第三，为什么施琅会向清廷建议移民台湾的三禁，尤其

是第三禁：“粤地屡为海盗渊藪积习未脱，是故不准粤地人民渡台。”可见第三禁是针对粤东客家人而来，也可见当此之前，广东的揭阳、潮阳、惠来、海丰、饶平等地之民即已活跃於台湾海峡。从以上三点可理解明神宗万历十五年建三山国王庙霖肇宫荷婆仑。从以上也可了解为何在东南亚的客籍移民见不到三山国王庙，而独特在台湾三山国王庙是客家人的信仰。

四、大陆三山国王庙的来由

依《荷婆仑霖肇宫沿革志》的记载，大意是说，宋朝时有三位结义兄弟，大哥为连杰，二哥为赵轩，三弟为乔俊。三兄弟有一名师薛贤通教授武艺，三兄弟经薛师的教导，武艺堪称冠群伦。有一天天子御驾亲征贼匪，此时三兄弟见此情景义不容辞，跃马下山助战，救驾成功，天子备悉三人原委，念救国勋劳，欲为封侯赐爵。连、赵、乔鉴于奸邪当道，贤良反受罹害，为官终须受累，乃曰：“臣兄弟三人来自山野，愿乞身归林。”天子无奈，乃曰：“兄弟三人既志在山林，封为三山国王如何？”连、赵、乔兄弟始再拜受封。后三兄弟又为天子趋退北蕃，圣上欲再封连、赵、乔为镇国大元帅，三兄弟不愿受封，只愿接受原封“三山国王”之号，天子成全其志，乃准其所请，并赐剑先斩后奏，从此隐居山林不仕。连、赵、乔就此久居於巾山、明山、独山。后三兄弟相继过逝。朝廷闻讯，天子感其救国救民大德，亲率文武百官赴巾、明、独三山致祭，三王歿后英灵永在，常守巾、明、独山，神灵显赫，佑民护境，该地年年人口平安，农作丰收，黎民咸仰神庥，而后上天为嘉其忠贞不移，

一贯保民之旨，下诏敕封为‘南天使者’同班辅弼，替天行道，护国佑民者也。后来广东省潮州府百姓，追怀三王遗泽，遵照朝廷之封号，兴建三山国王庙，奉祀三山遗像。兴建三山国王庙地於广东省潮州府揭阳县巾山、明山、独山之间，即所谓巾山国王、明山国王、独山国王是也，庙名为霖田庙。霖田庙落成之日，圣驾御驾亲临主持盛典，同时并且御笔赐牌“敕封三山国王神位”。

五、三山国王略传与神像

巾山国王，即大王，俗姓连名杰字清化简称连王，神诞於宋文帝元嘉十八年岁次辛巳年（公元四四一年）二月二十五日。明山国王，即二王，俗姓赵名轩字助政简称赵王，神诞於宋文帝元嘉二十年岁次癸未年（公元四四三年）六月二十五日。独山国王，即三王，俗姓乔名俊字惠威简称乔王，神诞於宋文帝元嘉二十一年岁次甲申年（公元四四四年）九月二十五日。

当我们到台湾的任何一座三山国王庙参观时，见三位山神并坐在一起，我们面向三座神像，右边的是大王巾山国王是红脸的山神，中间的是二王明山国王是白脸的山神，左边是三王独山国王是黑脸的山神。不过也有一些庙只奉祀单一的巾山国王、明山国王或独山国王，例如彰化县的霖兴宫奉祀巾山国王，彰化县的肇霖宫奉祀明山国王，彰化县的沛霖宫奉祀独山国王。甚至在有些三山国王庙可见到有三山国王夫人的神像，这是后来人们加上去的，与伯公庙加上伯婆是相类似的。

关于三山国王神像红面、白面、黑面有一传说，即宋朝

时唐王蒙尘，被金兵追击到此山中，忽见有红面、白面、黑面三人执矛显现相救击败金兵，使皇帝脱险，於事后查明，乃知三山的神显灵救护，遂赐封为三山国王。

六、台湾三山国王庙回大陆探亲

此次的“彰化县客家人调查之行”在霖肇宫后的公园里，霖肇宫管理委员会的黄先生向笔者谈到，他们在今年三月间组一个三人小组，到广东潮州揭阳县霖田祖庙考察。他们一行三人，携带了霖肇宫的相关资料，回到祖庙霖田庙，由霖田庙管理委员会的副主任委员接待。黄先生笑着说：“大陆祖庙的资料很少，他们都要照台湾的霖肇宫所保留的资料，因为大陆祖庙在文化大革命时被红卫兵破坏殆尽，现在想到台湾的三山国王庙将来进香，就已着手重建，我们去的时候已完成一半了，这与湄州的妈祖庙是相类似的。”

政府开放大陆探亲之后，台湾各地的妈祖庙也陆续回大陆祖庙‘探亲’，因而发生大甲妈祖绕境进香风波。那么三山国王的探亲又如何呢？来看看中国时报七十七年三月二十一日地方综合新闻的报导：“（冬山讯）在政府开放大陆探亲全省各地的妈祖庙抢回湄州‘探亲’热之后，全省各地的三山国王庙也展开回广东省潮州‘探亲’较劲，均未如愿找到揭阳县霖田祖庙，但宜兰县冬山乡的振安宫拔得头筹，并将在廿九日迎回三尊祖庙神像。据振安宫人员表示，由该宫管理委员会主任委员陈添财率领的廿六人‘探亲团’在三月六日启程，已经到过揭阳县霖田三山国王祖庙。振安宫人员透露，去年八月以来花莲护国宫、斗六顺天宫、屏东林边三山国王庙、嘉义庆宁宫、丰原德惠宫、埔里奉天宫，均向振

安宫索取霖田祖庙的资料，但振安宫并未施给最详细的地址。又说花莲护国宫甚至在去年八月企图派出探亲团到霖田去，但未找到祖庙。而冬山振安宫系三〇三年前有卅八名人士随郑成功来台，并奉神像来台，便在宜兰冬山建庙。振安宫计划在三月廿九日三神像返台时，举行迎神会。并在四月十一日举行过火仪式。”这个报导使笔者想到，是否台湾的许多三山国王庙不再向霖肇宫进香了。因为在霖肇宫管理委员会的办公室内，记事本记载著台湾省各地的三山国王庙进香的纪录。

七、台湾的三山国王庙统计

首先制作一个台湾省各县市三山国王庙个数统计表。基隆市、新竹市、台中市、嘉义市、台南市、台北县的统计数字都很正常，其中台南市立人路的三山国王庙是清雍正七年所建，但在日据时代即已成庙了，不过台南市的三山国王庙建筑是广东式的，所以后来也引起了一些古迹及建筑界的注意。台北县的两座是在新庄市及贡寮乡。台北县有一些地方的开发与客家人有关，不过后来因为械斗的关系，而往南搬到桃园县或新竹县的有很多。

宜兰县的三十四座是全省之冠，可见早期宜兰县有不少的客家人，其中又以冬山乡十二座，员山乡九座最多，两乡几乎是一村一座三山国王庙。桃园县连一座三山国王庙都没有是很意外的。新竹县十二座、苗栗县四座都很正常，新竹县各乡镇的三山国王庙几乎都是该乡镇的信仰中心，例如竹东镇的惠昌宫、芎林乡的广福宫、横山乡的国王宫、关西镇的三和宫……等。

台中县的十二座，东势区占了七座，其中东势镇五座，石冈乡、和平乡各一座，另外丰原市有三座，可见早期丰原市住了不少客家人。剩下两座分别在清水镇及沙鹿镇，可见清朝时清水、沙鹿等地也有许多客家人，后来因为械斗的关系，大多数的客家人往东势区搬迁，据知现在的清水镇三山国王庙的三座巾山、明山、独山国王的神像已换成了刘备、关公、张飞。

接下来是彰化县的十八座，清朝时彰化县的客家人多居住於现在的员林镇、埔心乡、永靖乡、田尾乡……等乡镇。所以三山国王也多集中於上述乡镇。在当时有漳粤七十二庄之称，即在清朝时这附近有七十二庄是住着漳粤籍的移民。而台湾三山国王的开基祖庙就在本县的溪湖镇。至於南投县有四座三山国王庙，这与台中县及漳化县的客家移民有直接的关系。

雲林县分布得很散，共有十座，其中斗六市、斗南镇、西螺镇、土库镇、元长乡、大埤乡、二仑乡、东势乡等八个乡镇市各有一座三山国王庙，而开发甚早的北港镇有两座三山国王庙。嘉义县有九座，其中新港乡就占了四座，太保乡有三座，另民雄乡、鹿草乡各一座。台南县没有三山国王庙是很正常的。

高雄县有九座，其中以桥头乡最多有三座，冈山镇有二座，阿莲乡、甲仙乡、旗山镇各有一座，可是美浓镇也只是一座。屏东县有二十七座之多，是全省第二多，三山国王庙分布很散，佳冬乡四座，屏东市、高树乡、内埔乡各有三座，长治乡、九如乡、万峦乡、新埤乡、林边乡各有两座，

潮州镇、恒春镇、竹田乡、车城乡各有一座，不过有一点意外的是满州乡没有三山国王庙，因为早期满州乡是客家人开发的。花莲县只有在花莲市的护国宫一座。台东县没有半座，不过根据七十一年一月省民政厅的资料，在长宾乡宁埔村的宁城宫是三山国王庙。澎湖县没有三山国王庙是正常的。

八、什么是三仙国王

一般民间所拜的神除了三山国王是三字开头，还有三官大帝，三官是指天、地、水三官，以及三恩主，三恩主指关、吕、张，关是关公，吕是矿业、理发师及戏剧家的守护神吕洞宾，张是灶神张单。那三仙国王是什么？台湾现有三仙国王庙七座，彰化县二座，宜兰县、嘉义县、台南县、高雄县、屏东县各有一座，这是因为后来当地几乎都没有客家人，所以当地人把原庙内的三山国王请出，换成刘备、关公、张飞，而改名为三仙国王。有些地方仍叫三山国王庙，不过庙内的神像已换成刘备、关公、张飞，台中县清水镇大街路的三山国王庙就是如此。

九、结语

台湾的三山国王庙总共有一百四十五座，若能画出它们的家系图，将对台湾的客家开拓史及客家迁徙的时间及路线，提供一个很好的参考资料。所谓台湾三山国王的家系图，即找出那些庙是直接来自大陆广东祖庙分香来的，以上是兄弟，即三山国王庙来台第一代，其中找出大哥，而且建庙年代要纪录下来。接着找出第二代，其余类推，这张图若能完成，对台湾客家的研究将有很大助益。

台湾省各县市三山国王庙个数统计表	县 市 名	庙 名	三山 国王	三仙 国王	说 明
	基隆市		1	0	1.此表依省民政厅七十六年十一月所编印的《台湾省各县市寺庙名册》。 2.台北市及高雄市并未列入统计。 3.台中县的三山国王庙集中在东势区及丰原市。 4.“三仙国王”是把原“三山国王”移走后改祭刘、关、张而成为“三仙国王”。 5.若依省民政厅七十一年一月编印的《台湾省各县市寺庙名册》则三山国王合计一二一座，三仙国王庙九座。 6.桃园县一座三山国王庙都没有是较特殊的。 7.宜兰县的卅四座是全省之冠，可见早期宜兰县有不少客家人。
	新竹市		0	0	
	台中市		0	0	
	嘉义市		1	0	
	台南市		1	0	
	台北县		2	0	
	宜兰县		34	1	
	桃园县		0	0	
	新竹县		12	0	
	苗栗县		4	0	
	台中县		12	0	
	彰化县		18	2	
	南投县		4	0	
	云林县		10	0	
	嘉义县		9	1	
	台南县		0	1	
	高雄县		9	1	
	屏东县		27	1	
	花莲县		1	0	
	台东县		0	0	
	澎湖县		0	0	
	合 计		145	7	