



曲  
律

立  
記

西  
山

草

十

行

齊

書首

後學吳譲之

同治四年湘鄉曾  
氏系于金陵第署

禮記章句目錄

船山遺書十三

卷一

曲禮上

卷二

曲禮下

卷三

檀弓上

卷四

檀弓下

卷五

王制

卷六

月令

卷七

曾子問

卷八

文王世子

卷九

禮運

卷十

禮器

管樂一

郊特牲

卷十二

內則

卷十三

玉藻

卷十四

明堂位

卷十五

喪服小記

卷十六

大傳

卷十七

少儀

卷十八

學記

卷十九

樂記

卷二十

雜記上

卷二十一

雜記下

卷二十二

喪大記

卷二十三

祭法

卷二十四

祭義

卷二十五

祭統

卷二十六

經解

卷二十七

哀公問

卷二十八

仲尼燕居

卷二十九

孔子閒居

卷三十

坊記

卷三十一

中庸

卷三十二

表記

卷三十三

緇衣

卷三十四

奔喪

卷三十五

問喪

卷三十六

服問

卷三十七

閒傳

卷三十八

三年問

卷三十九

深衣

卷四十

投壺

卷四十一

儒行

卷四十二

大學

卷四十三

冠義

卷四十四

昏義

卷四十五

鄉飲酒義

卷四十六

射義

卷四十七

燕義

卷四十八

聘義

卷四十九

喪服四制

禮記章句卷一

船山遺書十三

衡陽王夫之譏

禮記

禮記者漢戴氏聖述所傳於師備五禮之節文而爲之記也周禮儀禮古禮經也戴氏述其所傳不敢自附於經而爲之記若儀禮之記列於經後以發明之焉孔子反魯定禮樂引伸先王之道而論定其義輯禮經之所未備而發其大義導其微言七十子之徒傳者異聞而紀述小戴氏承眾論之後爲纂敘而會歸之以爲此書皆有所折衷以至周末洎漢之儒者習先師之訓皆有

顯微異同之詞雖若不一而於以體先聖復性以立人極之意其不合者鮮矣善學者通其異以會其同辨其顯以達其微其於先王窮理盡性修己治人之道明而行之亦庶乎其不遠矣

曲禮上

曲者詳盡委曲之意此篇舉禮文之委曲以詔人之無微而不謹尤下學之先務先儒因簡策繁多分爲二篇上篇凡六十三章舊未分章諸說多所割裂今尋繹文義爲之節次如左

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉

言曲禮者舉篇名以冠一篇之文曰者列其目之辭毋  
不敬大小眾寡之不敢慢動而慎也儼若思未有思而  
端嚴凝志若有所思靜而存也安審處其當也循事察  
理必得其安而後定之以爲辭說言而信諸心也此三  
者未及於安民之事而以此自治而臨人則天下之理  
得而情亦可通矣於以安人奚難哉民者人之盡辭此  
言君子行禮反躬自盡之要

右第一章 按此章原本正心修身之道以爲禮之本  
而聖學之功舉不外於此蓋一篇之統宗全經之體要  
備矣

教不可長欲不可從志不可滿樂不可極

教五報反長丁丈反從足用反

樂虛各反

志者心有所期於事也樂得其意之所適也四者之動以禮節之則各適其當而不流是以君子貴乎循禮也賢者狎而敬之畏而愛之

狎親也雖狎必敬雖畏不忘其愛則禮行乎其閒矣愛而知其惡憎而知其善

能節其情則善惡之理見矣

積而能散安安而能遷臨財母苟得臨難母苟免很母求勝分母求多

難乃旦分如字反