

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一七五〇・集部・曲類

彙纂元譜南曲九宮正始不分卷（黃鍾調至不知宮調）〔清〕徐慶卿輯 鈕少雅訂……………一

寒山曲譜不分卷〔清〕張彝宣輯……………三四三

寒山堂新定九宮十三攝南曲譜五卷〔清〕張彝宣輯……………六三五

彙纂元譜南曲九宮正始目錄

十三調

賺犯 攤破 二犯 三犯 四犯 五犯

六犯 七犯 賺 道和 傍拍

右已上十一則係六攝每調皆有因

沈譜曰六攝皆有因吾所不知余臆解云
六攝者疑二犯至七犯共六項也云有因
者如中呂賺犯因太平令如正宮攤破
因鴈過聲如仙呂道和因排歌如中
呂傍拍因茶蘼香也不知是否

黃鍾調

與商調明調出入從無者曰增向
缺者曰補攷據得實者曰正十三

調同
之

慢詞

巫山十二峯

秋夜雨

亦入十三調商調

快活年

缺

已下八調其詞皆見本宮今此止載其目

步虛聲

即黃鍾宮
傳言王女

雙鳳翹

即黃鍾宮之女

冠子

瑞雲濃

絳都春

疎影

喜遷鶯

正宮

探春令

仙呂宮

生查子

南呂宮

近詞

太平令

與中呂調太平令
不同亦在道宮

王翼蟬

秋夜雨

賞宮花序

與黃鍾宮賞
宮花不同

俱誤

團圓旋

載體

連枝賺

與體或
換頭

本黃鍾宮喜無窮煞

已下四調原屬本調
久至遺缺止載其目

古水仙子

與黃鍾宮十三調及
雙調水仙子皆不同排遍第五

連理枝

天下同

已下諸調皆黃鍾宮然與本調
通用今此止載其目詞見本宮

賞宮花

滴溜子

雙聲子

雙聲疊韻

歸朝歡

神仗兒

耍鮑老

鮑老催

滴滴金

開樊樓

出隊子

畫眉序

啄木兒

三段子

下小樓

絳都春序

降黃龍

黃龍衮

刮地風

燈月交輝

已下三調所借他宮今亦正載其目詞見本宮

胡女怨

仙呂

永團圓

中呂

宜春令

南呂

已下成日套數有借別宮調者試詳於下

本黃

關雙雞

玉漏遲

牌名合用者分列於後

凡調之創見者與夫習見而不習用者有此成法填詞者庶知安放搭十三調同

創見者於合用題上加

習見不習用者於合用題上加

借用者於合用題上加

雲龍老

蛇老僧

南窗金

開棋樓

出家子

玉簪子

啄木兒

三鼓子

下上集

綠柳春序

綠黃龍

黃龍集

明月交輝

明月交輝

明月交輝

金谷園

金谷園

金谷園

水園圖

水園圖

水園圖

金谷園

金谷園

金谷園

金谷園

金谷園

金谷園

彙纂元譜南曲九宮正始

雲間徐子室輯

茂苑鈕少雅訂

黃鍾調慢詞

韻雜

巫山十二峯

拾壹板

鄭

信

奇元傳

村庄寥落那更傍黃昏至無情沒緒一重門幾度傷

懷無語淚盈腮家鄉遠想今何地况奈歸程迢遞荒

郊逼晚路逢速欲假間圖借一宵居止

蕭豪
韻
秋夜雨
商調
入十三調
通用

王

煥

奇元傳

事無靠托淚暗滴燈光偷落我女痴迷全然不省

更不思量著信傳的無數憑著你自那箇

黃鵠問對詞

正山十二峯

懷

計

黃鵠問對詞

黃鵠問對詞

黃鵠問對詞

彙纂元譜南曲九宮正始

黃鍾調近調

富貴纏綿

庚青韻

太平令

與中韻同

呂

調太平令亦在道宮

守淒清

明散套

新月

半明

南枝

半橫

似愁人

一

般樣

瘦伶仃

懶揷

向

膽瓶

桓歡韻

玉翼蟬

此黃鍾宮要鮑老

第四及末句

燕子樓

元傳奇

畫閣朱樓

不繡

半掩

現行

光景

瑞烟

襲襲

香風

滿聽

樂聲

鼎沸

繁絃

合脆

管

此末句反煞

有明散套

元夜撒珠璣

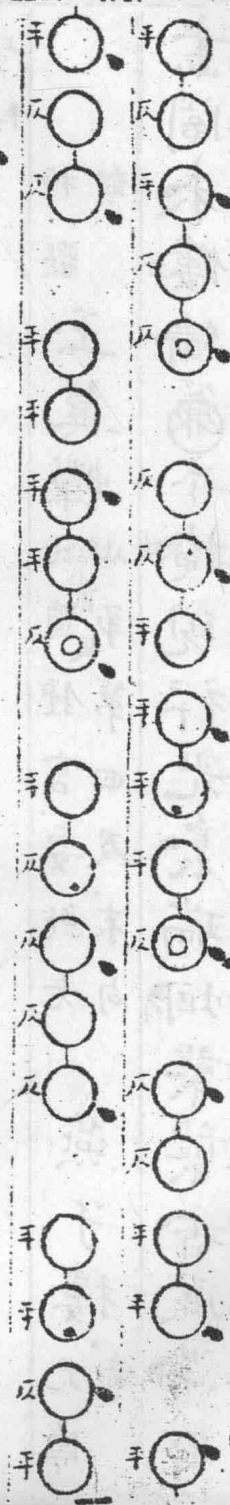
有手

這天街上怎行

煞云

唐式 秋夜雨 此調之章句平仄與本調王煥

敢渴此候 博者教



家麻 賞官花序 其其聲官賞 李寶 元傳

風急柳絮飄 以這鵝毛粉蝶飛來 下瓦上珍珠 不切

密交加天涯如畫晚來時江上路景嗟呀見這漁翁

披簾頂笠歸家

前腔換頭第六句減為二字第八句讀不同前

無瑕向晚來見這盈蓮伴切紛紛猶下玉人堆瓊片

望獅兒寧惡貪耍笑嘻喜呵手嬌梳掠透濕弓鞋

凌波冷入方覺

真文團圓旋

解月亭元傳

謝皇恩念小臣陋室變貴門親至尊殿瑋試文武狀

元及第驟受開封府尹佳憑英勇講武朝君見紫宸

中大魁虎符掌軍奉旨成親招贅將為秦晉五花詰

駟馬高車享榮華夫人封郡縣官頒賞聖德吾王敬

舊勲盡意欣美滿夫妻厮稱來往媒勞頓且如今都

轉意諸○順令酬謝皆交無吝

前腔 第二格 第五六句與第九第 同 前

燕爾婚值令辰配合美眷姻記那時○中受窘鳳拆

驚分○想今朝之分英雄萬里受盡苦辛遇救恩幸

得進身地亂天翻散失逃亡誰問經離合事事休論

玳筵開幸得識才子佳人成對兩兩筵前捧壽樽

謝玉頌○休吝少年青春萬歲永綰同心雙雙共喜

欣

微
連枝賺拾陸板

宣和遺事明傳

玉骨冰肌韻綵鳳虬龍共追隨叶都擗借四其實不枉成連平

理對良夕叶誰更惜流霞泛金卮借唱徹樽前平綰衣龍平

樓鳳閣應叶況占盡人間富貴可人畏平荷上

前腔
換頭拾伍板

同前

怕更闌便與傳宣平旨詔諭銅壺漏聲遲叶專停侍平朱唇平

歌盡昭陽意平那平轉平值薄平春樓臺杏花飛叶正是宜閒宜平

醉時借放著紅粧侍兒平便使玉山自頽平喜而無寐平

韻雜

第二格拾第句變

司馬相如元傳

奴在幽閨聽得樵樓已初更
驀然到此娘行早請歸

來寢逢小後料宿世姻緣
輻輳成年紀青春能撫

欲求契合料必是宿緣
有分願永同

前腔 換頭第二格 同前

小生嘗約思忖謝你爹行好
溫存娘子意堅卑人

教圖佳聘 下皆同

本黃 鍾宮 喜無窮煞