

升發權宜

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也
世人但知以提爲升以疏爲發若果虛寒升之
而自起真有客邪散之而自透若毒火太盛氣
血皆爲阻滯而不得伸其領載之權故淹滯不
起也毒火阻滯氣血是氣血之中皆毒火用事
一見升提引毒火而愈熾毒火熾而氣血愈受
制矣是欲助之而適以害之也痘旣賴氣血以
始終其功則以調和氣血爲主逐其毒清其火

卽所以調和之所謂克己復禮也存心此道者
當因症而權宜之不執成見何痘宜升何痘宜
跪表何痘宜達裡何痘宜清徹何痘以不升爲
升何痘以不發爲發總令氣血得以直達不爲
毒錮不爲火蝕不爲邪鬱不爲穢閉不使窒凝
不令消阻得以伸其領載之權而成其尊附之
功庶乎其得之矣

放點三日症治

痘之形成於氣色根乎血如氣能領毒痘雖密

而能定其位不細碎攢簇顆粒勻朗根脚周淨
頂得縱突囊得蒼老此氣得其正也血能載毒
痘雖密而能安其位盤暈鬆和歸附饒厚雖紅
不乾不焦不白淡和其色此血得其正也不然
氣血反受毒火所制可知矣氣血既受制自當
攻其毒火以維氣血痘先天之所秉受一定之
毒也但於出痘之始惟慮毒火有以害氣血故
卽思所以維護之或透毒或清火涼血或破氣
破淤或疏裡達表熱太盛者卽用寒涼以撲滅

之而升發之務使氣血不爲遏於氣血得其和而痘出自快及出齊亦可變逆爲險變險爲順矣大抵放點先見於頭面隨出隨長者皆順痘也亦有先見點於面平板礬紅累日不鬆再見者多出於身面出不快者却多逆痘痘出千態萬狀症治之法究不出形色症狀之外與夫痘後成色論之中潛心玩之神而明之無遺蘊矣

四日至六日症治

痘至四日出齊熱卽退亦有不退者清之立止

否則亦務使之熱退而神爽然熱既退則寒涼之味當撤何也火燄一殺當重活其血兼之行氣若寒涼太重恐血凝而不能卽透故暫去之待其血勻伏火透而身復熱然後又用之亦有身熱稍退血色艷紅或紫艷不終朝而身復熱者此血熱極而火之發揚者也卽當重用寒涼防變焦紫以成外剥又不可以此例執之也曰氣行而血後隨何以不急於氣而急於血耶蓋氣輕清者也疏透之而卽起血重濁而有迹象

者也必調和以變化其體以待其自透非二三
日之功不可根暉一活郛郭自脹未有血不活
而能脹者也亦未有血既活而痘不綻者也故
治痘之法以活血爲要使不權其當務之意見
痘不脹惟以蟬退蜂房紫草茸以發之或用升
麻川芎以提之未有不衝水泡者故痘於四日
後先觀其血色透與未透先自口旁漸及兩頤
淡紅而未來者紅花以活之深而老者紫草以
行之乾紫與白者多加大黃紫草黯白者更加

歸尾桃仁以破之嫩紅而油光者更加青皮氣
血兼破之務使五日自上而下血透遇面何以
爲透根有盤暉而活潑者也六日血勻周身盤
暉鬆活正面放白通身起脹或有板者多加青
皮以透其氣身又漸熱四日以前之熱痘出之
熱也此以後之熱以毒在血中血透毒卽透毒
透而火亦透矣此痘後之大概也如不應期審
其在氣在血而急追之務使其應候乃爲到家
治法亦詳於形色症加減之例此不多贅

七八至九日症治

痘至七日血無不活卽當去行血之藥身漸熱而色漸紅是火燄將發矣卽量加涼血之藥以預制其燄恐血被煎熬膠滯而不能化漿也若至七日色淡而身不熱形微板而淹滯不甚鬆是爲詣虛治法見痘症中若血色深紅或帶紫艷卽當大用寒涼以預防九日之外剥與倒臙有云七日以後當溫補不通之論也七日面行漿八日漿及周身治與七日同至九日通身成

膿伏火盡現胃氣必大開以毒火盡發於外而
中宮清寧也斯時也如日至中天時當三伏正
宜大雨時行之日身必大熱正面根
血若不淡不

收急用大寒涼以清血中之火作痒寒戰大渴
正此時症也有作驚惕內猶有伏毒也尤多加
大黃以透之總恐其帶火收屬也治法詳形色
症加減中亦不多贅

十日至十二日症治

痘至十日正面當屬始自人中次兩頤漸及天

庭胸背後至身而足經與頭頂又後之如蠟初
凝厚而滋潤將收之時務觀其血痂一凝血當
收盡蓋以毒在血中血融成膿而毒始化根血
收盡而毒始解血有一絲之未盡則毒有一絲
未解後日餘毒卽此中之也古人云氣足血收
痘始成功斯言不我欺也斯時以熱爲憑熱減
藥亦減熱和藥卽止熱盛藥亦加使痂結而血
偶有未收身必大熱大渴不止寒戰咬牙手足
厥逆胃氣閉塞乾嘔胸滿痰湧氣促筋抽脈惕

諸般惡症接踵而至矣急以大劑歸宗湯重以
生地石羔涼血清火庶不至帶火乾收焦痂黑
膿令毒復歸於內更有從前失治或藥餌懈弛
膿未成熟血暈如霞竟爲烈火燔炙乾收倒膿
焦黑如煤痂硬如鐵平如螺膿陷如煤坑惡症
驟至皆毒火內攻所致欲挽回於萬一以歸宗
湯倍用大黃生地石羔黃連胸高腹脹者加枳
寃前胡根下腫硬凹陷者或孤破乾黑者以化
膏貼勤換之得紅暈漸收平陷者鬆黑硬者潤

痘疹正統
有膿水滲出使毒復泛或補空泛疮或發癰疹
癰疔熱和胃開方可慶生雖然亦難矣哉

落痂症治

痘痂易結易落收局之佳境然易痂有吉有凶
易落有吉無凶以毒盡解故易脫也其痂必紅
活色必榮潤肌必華澤亦有險症得清解而愈
者至此亦必有微汗自天庭漸及周身肌膚亦
得和潤痘方全愈矣外此有乘火乾結其痂者
爬肌孤肉日久不脫有孤去帶血者有沿邊脫

起中留一線者有半脫半連者有四圍浮皮掀
簇者有身脫而頭面不脫者有腮退而丙膝屈
而不伸者有脫去葩色過紅者血猶熱也有紫
色者血大熱也有黑黯或似茄花色者猶有大
伏毒也有黯白而燥起浮皮者此血猶爲餘毒
所錮而不得逞其色也亦有葩白而晃無別肉
色宛如無葩而身却熱者又有泛葩像瘡絕無
血色者類多不起者也以上諸症餘毒在所不
免卽無惡症亦必涼血解毒而清徹之後色復

歸於紅潤若壯熱而多惡症者攻毒之劑加羌
活以利其竅而透發之重以涼血清熱而解散
之使之泛葩補空發癰發疹而愈重則發癰疔
而解亦有腐爛不結痂者治法見腐爛不收症
內茲不再贅又有葩淡白而潤通身一律身涼
體靜唇無血色神情倦怠重語輕聲者此真氣
血兩虛又當急爲保元養血不可令其虛脫也
症雖不一總以痘爲準以理是傍餘毒作祟治
毒爲主毒盡元虛保元爲要虛實之間亦權其

緩急輕重而因應之若執於痘後無寔症總歸虛治誤人多矣

餘毒症治

餘毒者未盡解之毒也以前必血不全收神必揚而氣必粗痘痂必黑而薄硬而燥抓于皮肉久而不脫未發之先身必大熱得發而熱始和餘毒之輕者泛葩泛葩者是其乾葩復泛而成瘡也毒得散於外故熱和而神爽身猶熱者以忍冬湯清之不熱者止以化毒膏貼之有發瘡

發疹者癰有色無窠有紅有紫大小不一發疹
發出沸子鋪紅如疹也身熱者清之有補空痘
癰空隙之地發出小痘也朝發夕癈愈多愈善
不須藥有發瘡者發出如癰也身熱者清之不
熱者貼之重者發癰發出腫毒也有發兩肩者
有發於兩腋者有發於兩肘者兩膝者有發於
足踝者有發於肉地者急清之可消不然必潰
再重者發疔黑如螺肉釘入皮膚中至骨而後
止有大有小有深有淺者以銀針挑破將化毒