

中国人民政治协商会议

河南省安阳市委员会文史资料委员会
河南省滑县委员会文史资料委员会 编

孙乾书题



暴方子事迹选咏集
(标注本)

《安阳文史资料》第十辑
《滑县文史资料》第九辑

晏公事蹟新集

(标注本)

于安瀾題



中国人民政治协商会议

河南省安阳市委员会文史资料委员会
河南省滑县委员会文史资料委员会 编

一九九七年七月

暴方子事迹题咏集

政协安阳市委员会文史资料委员会
政协滑县委员会文史资料委员会 编

地址：安阳市灯塔路68号

河南省滑县道口镇红旗路58号

邮编：455000
456400

版权所有 翻印必究

浚县印刷厂印刷

850×1168 32开 印数 1—2400册

一九九七年七月印刷

豫内资料准印通字滑发第25号

工本费：15.00元

主编：赵俊杰 牛福增

编辑：赵俊杰 牛福增 丁萍 吴昊

标注：郑克家 赵俊杰

校对：赵俊杰 丁萍 郑克家

EC73/43

官吏害民民必仇愛民惜
力是甚籌須知官會逼民
反水可載舟還覆舟

清江先生集
卷之三
詩
七

官吏害民民必仇
爱民惜力是高筹
须知官会逼民反
水可载舟还覆舟

——读《暴方子事迹题咏集》有感
孙轶青

注：孙轶青，原国家文物局局长，全国政协委员，副秘书长。现任第八届全国政协委员、提案委员会副主任，中国书法家协会理事、中直分会顾问，中华诗词学会副会长兼秘书长。其书法特点是：重传统，尚功力，善行草，诗书结合，雄健潇洒，韵味丰厚。

激揚清廉
廣為流傳



九六老人于安瀾書



激扬清廉

广为流传

——九六老人于安澜书

暴方子事迹赞



官职不论大小，能为人民为国家办好事、办大事就好。暴方子以小芝麻官的身份，能以不怕丢掉官职的精神，为群众办好事。不仅如此，特别值得赞扬的是，以不怕死的决心，参加甲午战争，为保卫祖国，英勇地牺牲在抗日战场上。岂不让清末那些投降卖国的大小官吏愧死！

注：聂真，又名聂元真，字性初，曾化名王子雪。一九〇八年出生于今滑县留固镇南尖庄村。一九三〇年加入中国共产党，翌年任中共滑县第一届县委书记。抗日战争期间历任晋豫特委书记、晋豫区委书记、太岳支队政委、太岳区党委书记兼政委等职。解放战争时期任晋冀鲁豫中央局民运部长、北方局党校教育长。新中国建立后先后任华北局组织部长、中国人民大学党委第一副书记兼第一副校长、全国政协常委兼副秘书长等职。

前言

《暴方子事迹题咏集》是《林屋山民送米图卷子》的标注影印本。《林屋山民送米图卷子》是一本珍贵的文史资料，内有近现代许多名人对晚清廉吏暴方子事迹的书画题咏。这是一本勤政廉洁的好教材，也是一件中国墨宝艺术珍品。这次标注影印，是为让人易看、易读、易记、易学、易研究，让暴方子清廉为民的精神流传久远，发扬光大。

暴方子，名式昭，河南省滑县牛屯镇南暴庄人，清光绪四年（公元一八七八年）出任江苏震泽县平望司巡检（分县长、九品）。他「刻苦自励，非其分所应得，一钱不取，虽其母不能具甘旨，妻子无论也」。他励精图治，为官一任，造福一方，扫除赌博、娼妓、鸦片烟、盗窟，劝戒溺女婴，禁止抢孀妇，任内「诸弊竟绝」，深得民心。至光绪十一年（一八八五年）改任苏州府太湖厅角（E路）头司巡检，「清操愈厉」，廉洁自持，他以俸银救济孤贫，尝舍其妻儿温饱。凡遇催租逼（Jing捐）赋事，自己虽获重咎，也要维护百姓利益。因此得罪上司而被罢官。因无路费还乡，困居太湖西山，隆冬断炊。山里百姓闻讯，奔走相告：「暴巡检，好官也！」「今日盘中无斗储，我侪（Cai柴）独饱心安乎？」山民感泣，竞相送米送柴，一呼

百应，遂蔓延八十余村，为户七八千家。暴虽竭力劝阻，然「竟难终止」。一时间，「处处醪（láo）集，村村馈赠，肩挑船载，踊跃争先。更有老妇于公送外，复投度岁诸物。亦有老翁持肉，童子担酒，庵尼负菜，禅僧携茶相饷者。阖山馈赠送，纷纷不绝于途」。年内外月余，共送米百四十石八斗，柴约十倍于米，「它若鱼肉鸡鸭、糕酒果蔬之类不可计数」。「此乃万众心情所愿」。山中诗人画家秦散之绘《林屋山民送米图》并作歌，以颂其事，赠暴方子留念。上司以送米事加罪并驱赶方子，方子遂卖米充作川资才得回到老家。暴方子「握篆数年领太湖，归装载得一画图」。甲午战争爆发，暴方子从军抗日，任参赞，奉命赴塞外买马，「往返千里，不私一钱」。翌年，暴方子为抗击日军，以身殉国，年仅三十余岁。

暴方子的感人事迹及秦散之的《送米图》，博得了当世和后世许多名家的赞誉题咏。晚清前槌、吴大澂、沈铨、陈远谟、吴俊卿、祥龄、高秀山人、郑叔问、杨葆光、凤竹孙等二十多位名流，现代的有朱光潜、冯友兰、段凌辰、游国恩、俞平伯、朱自清、于海晏、沈从文、徐悲鸿、张大千等近二十位著名教授、学者、画家。暴方子之孙暴春霆将这些书画题咏汇集为《林屋山民送米图卷子》，胡适为《卷子》作序并题签，于一九四八年六月在北平彩华印书局，以珂罗版印制一百册，大部分送。后暴春霆以《卷子》赠何微，何微作文以记之，于一九四九年五月七日在《人民日报》发表。如今《卷子》已成为珍贵的文史资料。

建设社会主义精神文明，要继承和发扬中华民族传统美德。暴方子所处清末时代，整个统治阶级糜烂腐败，他作为封建小吏，鹤立鸡群，洁身自好，不同流合污，难能可贵。他清政廉洁、勤政爱民、献身报国的典型事迹光彩照人，充分体现了中华民族的传统美德，是一面历史

的镜子。今天，我们出版《暴方子事迹题咏集》，就是要弘扬中华民族美德，树起一面历史的镜子，唤起人们对照古人形象，继承先人从政美德。江泽民同志指出：建设高素质的干部队伍，要「坚决反对消极腐败现象」。我们要以史为鉴，反腐倡廉，促进廉政建设，努力革除和摒弃社会弊端与陋习，树立社会新风。同时，出版《卷子》也为研究名人书法、绘画、诗文等提供资料，对于弘扬民族文化，扩大海内外文化交流和经济交往，增进海峡两岸共识，具有促进作用。存史资治，有利于促进社会主义精神文明，建设有中国特色的社会主义。

这次出版《暴方子事迹题咏集》，由孙轶青同志、于安澜先生题写书名，并新增附录，汇集近年来我们收集到的有关暴方子事迹的文字资料及报刊上发表过的有关评述文章，谨供读者参阅。

中国人民政治协商会议河南省
安阳市委员会
滑县委员会
文史资料委员会

一九九七年五月

题咏手迹目录

胡适题签	俞樾	(一)
徐悲鸿题签	俞樾	(一)
暴方子传	俞樾	(二)
林屋山民送米图卷子序	胡适	(五)
林屋山民送米图卷子序	朱光潜	(九)
林屋山民饷米图卷叙	冯友兰	(十一)
林屋山民送米图题端	曲园居士	(十四)
吴大澂题咏	秦敏树(散之)	(十六)
林屋山民送米图 诗	秦敏树(散之)	(十七)
柴米簿	秦敏树(散之)	(十九)
太湖厅札转苏州知府关文		(二十七)
相头司巡检暴式昭稟文		(二十七)

沈铿题咏(一)		(三一)
沈铿题咏(二)		(三三)
陈远谟题咏		(三三)
吴俊卿题咏		(三五)
祥龄题咏		(三五)
江瀚题咏		(三六)
高秀山人题咏		(三七)
沈敬学题咏		(三七)
邓邦述题咏		(三八)
郑文焯题咏		(三九)
许振祎题咏		(四一)
马吉樟题咏		(四三)
曹允源题咏		(四四)
薛勉题咏		(四五)
陈同叔题咏(一)		(四六)
陈同叔题咏(二)		(四七)
费德保题咏		(四八)
石芝崦主题咏		(五〇)

俞樾题咏		(五三)
许祐身题咏		(五六)
李鹏程题咏		(五八)
俞陛云题咏(一)		(五九)
俞陛云题咏(二)		(六一)
周元瑞题咏		(六二)
杨葆光题咏		(六六)
赠暴方子巡检		凤竹孙(六八)
题方子山民送米图		凤竹孙(六八)
送方子新罢角头巡检归滑县		凤竹孙(六九)
暴君挽诗		凤竹孙(六九)
题林屋山民送米图二首并序		段凌辰(七三)
游国恩题咏		(七四)
俞陛云题咏(三)		(七五)
俞平伯题咏		(七六)
浦江清题咏		(七八)
朱自清题咏		(七八)
马衡题咏		(七九)

于海晏题咏	·····	(八〇)
张东荪题咏	·····	(八一)
徐炳昶题咏	·····	(八三)
陈垣题咏	·····	(八五)
沈从文题咏	·····	(八五)
黎锦熙题咏 (一) (国音字母)	·····	(八六)
黎锦熙题咏 (二)	·····	(八六)
雪篷载米图	·····	(八七)
雪篷载米图	·····	(八七)
三游洞庭诗	·····	(八八)
李石曾题咏	·····	(八九)
张大千题咏	·····	(九〇)

题咏标注目录

暴方子传	·····	俞 樾 (九三)
林屋山民送米图卷子序	·····	胡 适 (一〇〇)
林屋山民送米图卷子序	·····	朱光潜 (一〇五)
林屋山民馈米图卷叙	·····	冯友兰 (一〇八)