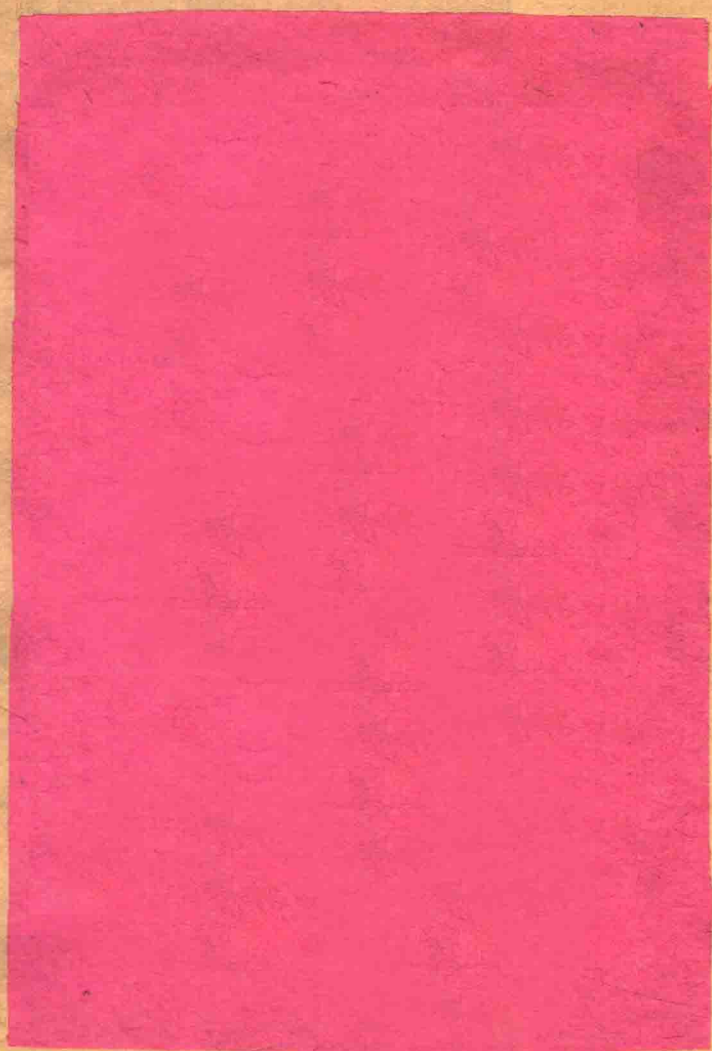


釋氏十  
三經註  
疏

楞嚴經纂註

卷三  
之四

四十冊



大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經  
纂註卷第三

唐天竺沙門般刺密諦譯

唐烏菴國沙門彌伽釋迦譯語

唐菩薩戒弟子前正議大夫同中書門下平

章事清河房融筆受

明檣李沙門真界纂註

復次阿難云何六入本如來藏妙真如性

此六入之文乃各指一易解妄事以明三相虛妄

色等六塵同境界相眼等六入同能見相六入之

勞同喻業相。然雖三相皆妄。而正意在破六入也。阿難。卽彼目睛。瞪發勞者。兼目與勞。同是菩提。瞪發勞相。

此指前瞪目視空。眼根勞故。於空見華。前喻色境。此通喻三相。故云兼目與勞。同是菩提。瞪發勞相。蓋業轉現相。同迷性起。如瞪目勞。故發空華相也。因於明暗二種妄塵。發見居中。吸此塵象。名爲見性。此見離彼明暗二塵。畢竟無體。如是阿難。當知是見。非明暗來。非於根出。不於空生。何以故。若從明來。暗卽隨滅。應非見暗。若從暗來。明卽隨滅。應無見明。若

從根生。必無明暗。如是見精。本無自性。若於空出。前  
矚塵象。歸當見根。又空自觀。何關汝入。是故當知眼  
入虛妄。本非因緣。非自然性。

空因塵發見。由根吸塵。故名眼入。然離塵無體。足知  
虛妄。乃至云非明暗來。非根出等。既無所從。則非  
因緣自然。本如來藏妙真如性矣。據上經文。應分  
三節。卽彼目睛下。依真起妄。因於明暗下。辯妄無  
實。是故當知下了妄。卽真。蓋謂妄無自性。全體卽  
真也。餘五例此。

阿難。譬如有人。以兩手指急塞其耳。耳根勞故。頭中

作聲兼耳與勞。同是菩提瞪發勞相。因於動靜二種  
妄塵。發聞居中。吸此塵象。名聽聞性。此聞離彼動靜  
二塵。畢竟無體。如是阿難。當知是聞。非動靜來。非於  
根出。不於空生。何以故。若從靜來。動卽隨滅。應非聞  
動。若從動來。靜卽隨滅。應無覺靜。若從根生。必無動  
靜。如是聞體。本無自性。若於空出。有聞成性。卽非虛  
空。又空自聞。何關汝入。是故當知耳入虛妄。本非因  
緣。非自然性。

此六入之文。皆云瞪發勞者。以空華之喻。非惟單  
喻眼入。亦乃通喻六根。故例稱瞪發也。

阿難。譬如有人。急畜其鼻。畜久成勞。則於鼻中聞有冷觸。因觸分別通塞虛實。如是乃至諸香臭氣。兼鼻與勞。同是菩提瞪發勞相。因於通塞二種妄塵。發聞居中。吸此塵象。名嗅聞性。此聞離彼通塞二塵。畢竟無體。當知是聞。非通塞來。非於根出。不於空生。何以故。若從通來。塞則聞滅。云何知塞。如因塞有。通則無聞。云何發明香臭等觸。若從根生。必無通塞。如是聞機本無自性。若從空出。是聞自當迴嗅汝鼻。空自有聞。何關汝入。是故當知鼻入虛妄。本非因緣。非自然

性。

畜。縮氣也。機者。弩牙也。根有發聞之義。故取喻之。  
阿難。譬如有人。以舌舐吻。熟舐令勞。其人若病。則有  
苦味。無病之人。微有甜觸。由甜與苦顯。此舌根不動  
之時。淡性常在。兼舌與勞。同是菩提瞪發勞相。因甜  
苦淡二種妄塵。發知居中。吸此塵象。名知味性。此知  
味性。離彼甜苦及淡二塵。畢竟無體。如是阿難。當知  
如是嘗苦淡知。非甜苦來。非因淡有。又非根出。不於  
空生。何以故。若甜苦來。淡則知滅。云何知淡。若從淡  
出。甜卽知亡。復云何知甜苦二相。若從舌生。必無甜  
淡。及與苦塵。斯知味根本無自性。若於空出。虛空自

味。非汝口知。又空自知。何關汝入。是故當知舌入虛妄。本非因緣。非自然性。

可以舌取物曰舐。吻口角也。

阿難。譬如有人。以一冷手觸於熱手。若冷勢多。熱者從冷。若熱功勝。冷者成熱。如是以此合覺之觸。顯於離知。涉勢若成。因於勞觸。兼身與勞。同是菩提瞪發勞相。因於離合二種妄塵。發覺居中。吸此塵象。名知覺性。此知覺體。離彼離合。違順二塵。畢竟無體。如是阿難。當知是覺。非離合來。非違順有。不於根出。又非空生。何以故。若合時來。離當已滅。云何覺離。違順二

相亦復如是。若從根出。必無離合。違順四相。則汝身知元無自性。必於空出。空自知覺。何關汝入。是故當知身入虛妄。本非因緣。非自然性。

手不自觸。因合覺觸。故曰合覺之觸。合不自合。因離知合。故曰顯於離知。涉勢若成等者。謂冷熱相涉。使二相相成。因觸久成勞。妄生斯相。故云因於勞觸。

阿難。譬如有人。勞倦則眠。睡熟便寤。覽塵斯憶。失憶爲忘。是其顛倒。生住異滅。吸習中歸。不相踰越。稱意知根。兼意與勞。同是菩提。瞪發勞相。

意不緣時。本無寤寐。緣慮時久。意勞形倦。始有眠  
寐。睡久勞解。即便醒寤。故云。勞倦則眠。睡熟便寤。  
覽塵斯憶。謂醒寤時。緣塵思慮。覽憶卽生。失憶爲  
忘。謂昏寐時。無所緣慮。失忘卽滅。而住異處中。迷  
妄而有。故云顛倒。吸取也。習緣慮也。中歸法塵也。  
不相踰越。卽四相也。此卽吸取所緣法塵。四相稱  
意知根。同下吸撮內塵生滅。名覺知性也。妄不離  
眞。故寤寐意勞。同是菩提瞪發勞相。

因於生滅二種妄塵。集知居中。吸撮內塵。見聞逆流。  
流不及地。名覺知性。此覺知性。離彼寤寐生滅二塵。

畢竟無體。如是阿難。當知如是覺知之根。非寤寐來。非生滅有。不於根出。亦非空生。何以故。若從寤來。寐卽隨滅。將何爲寐。必生時有滅。卽同無。令誰受滅。若從滅有生。卽滅無。誰知生者。若從根出。寤寐二相隨身開合。離斯二體。此覺知者。同於空華。畢竟無性。若從空生。自是空知。何關汝入。是故當知。意入虛妄。本非因緣。非自然性。

前舉四相。此惟二者。以生攝住。以滅收異。而意知居中。卽吸撮此法塵生滅。名覺知性。內塵法塵也。見聞逆流者。宗鏡云。眼等取外塵境。剎那流入意。

地從外入內。名爲逆流。斯則意有所緣。卽是寤則  
覽塵。斯憶爲生也。流不及地者。謂昏寐時。根不緣  
塵。則無外塵流及意地。而意亦無所緣。卽是寐則  
失憶而忘爲滅也。覺知覽此寤寐生滅二塵爲體。  
故離彼二塵。畢竟無體。寤寐二相隨身開合者。列  
子云。其寤也。形開。其寐也。形交。交卽合也。蓋言開  
則覽塵。斯憶爲生。合則不緣法塵。名滅。汝覺知性。  
同離此寤寐生滅。畢竟無體。故同空華也。

復次阿難云。何十二處本如來藏妙真如性。

前六入破六根。雖以塵對辨。而正意在根。今十二

處雖根塵互破。正破在塵。後十八界。雖根境識三相對推破。而正意惟在六識也。

阿難。汝且觀此祇陀樹林及諸泉池。於意云何。此等爲是色生眼見。眼生色相。阿難。若復眼根生色相者。見空非色。色性應銷。銷則顯發一切都無。色相旣無。誰明空質。空亦如是。若復色塵生眼見者。觀空非色。見卽銷亡。亡則都無。誰明空色。是故當知見與色空俱無處所。卽色與見二處虛妄。本非因緣非自然性。眼能生色。則眼爲色性。然見空之時。卽非色相。則色性應銷。能生之色性旣銷。銷則從根顯發之一

切色相都無矣。且色空二法對待而顯。色相既無。何以顯空。故曰誰明空質。然則計眼生色處者妄也。空亦如是者。因色例空亦無定處也。若復色塵下。謂色能生見。則觀空之時。見無所生。故曰銷亡。亡則色塵與見都無。誰明空色。然則計色生眼處者妄也。是故下結明虛妄會歸藏性。

阿難。汝更聽此祇陀園中。食辦擊鼓。眾集撞鐘。鐘鼓音聲前後相續。於意云何。此等爲是聲來耳邊。耳往聲處。阿難。若復此聲來於耳邊。如我乞食室羅筏城。在祇陀林。則無有我。此聲必來阿難耳處。目連迦葉。

應不俱聞。何況其中一千二百五十沙門。一聞鐘聲。同來食處。若復汝耳往彼聲邊。如我歸住祇陀林中。在室羅城。則無有我。汝聞鼓聲。其耳已往擊鼓之處。鐘聲齊出。應不俱聞。何況其中象馬牛羊種種音響。若無來往。亦復無聞。是故當知聽與音聲俱無處所。卽聽與聲二處虛妄。本非因緣。非自然性。

如我入城祇林。無我。喻聲來耳邊。則餘處無聲。然千眾皆聞。則聲處無實矣。若復汝耳下。謂如我歸林城中。無我。喻耳往聲處。則餘處無耳。然異音皆聞。則耳處無實矣。若無來往下。謂聲不來耳。耳不

往聲聞義不立。

阿難。汝又覷此鑪中旃檀。此香若復然於一鉢室羅  
後城四十里內。同時聞氣。於意云何。此香爲復生旃  
檀木。生於汝鼻。爲生於空。阿難。若復此香生於汝鼻。  
稱鼻所生。當從鼻出。鼻非旃檀。云何鼻中有旃檀氣。  
稱汝聞香。當於鼻入。鼻中出香。說聞非義。若生於空。  
空性常恆。香應常在。何藉鑪中爇此枯木。若生於木。  
則此香質。因熱成煙。若鼻得聞。合蒙煙氣。其煙騰空。  
未及遙遠。四十里內。云何已聞。是故當知香鼻與聞。  
俱無處所。卽覷與香二處虛妄。本非因緣。非自然性。