

内部参考

注意保存

弥渡文史资料通讯

第 二 期

弥渡县政协办公室

一九八 六 年十 二月廿 三日

撰写弥渡文史资料参考项目

根据云南省政协文史资料研究委员会办公室编印的《撰写云南文史资料参考项目》（试用稿），结合我县实际，拟出《撰写弥渡文史资料参考项目》，供撰稿的同志们参考。

（甲）政治方面

（一）辛亥革命时期

- (1) 弥渡邓鸿逵参加兴中会的传略。
- (2) 弥渡吴熙（号蜀桥，原籍四川）邹孟铎、尹恩寿等人参加同盟会的传略或轶事。
- (3) 新军在弥渡的活动。
- (4) 李根源西巡情况。
- (5) 1913年大理的杨春魁起义后派张学孔来弥当县长情况。

（二）军阀混战时期

(1) 弥渡土匪的性质及人民遭受的苦难。

(2) 胡若愚副官长彭振霖被害。

（三）龙云统治云南时期

(1) 红军长征过弥渡六区，县政府所采取的措施。

(2) 弥渡参议会始末。

(3) 美军驻弥渡情况。

(4) 美国第十四航空队（飞虎队）在云的情况。

(5) 张蕴之死。

（四）卢汉统治云南省主席时期

(1) 弥渡选举“国大代表”、“立法委员”、“监察委员”的情况。

（五）建国后至1966年“文革”前时期

(1) 清匪反霸的斗争。

(2) 减租退押的斗争。

(3) 土地改革运动。

(4) 镇压反革命运动，“三反”、“五反”运动。

(5) 禁烟禁毒运动。

(6) 反封建把头民主运动。

(7) 司法改革与贯彻婚姻法运动。

(8) 肃反运动。

(9) 农业合作化运动。

(10) 国家逐步实现“一化、三改造”在弥渡的执行情况。

(11) 反右派、反右倾机会主义、反地方主义等各项运动的情况。

“大跃进”的情况。

三年困难时期的弥渡情况，调整，巩固，充实，提高。

“八字方针”在弥渡的贯彻情况。

弥渡旅居国外华侨史料。

其他。

（乙）军事方面

(1)清末绿营和巡防营的建制和变革。

(2)清末新军编制情况及淮成协和十九镇的建立。

(3)蒋介石中央军长期派驻弥渡情况。

(4)蒋介石在云南成立远征军情况。

(5)腾冲龙陵失陷后的游击战争及恢复腾龙的战斗。

(5)边纵八支队升天滇西剿匪指挥部驻弥渡总队沙湾元部的战斗。

(6)回族老纳帅在弥渡追拉七耙，五眼拒枪情况。

(7)清末民初征兵募兵多次变更反复交替情况。

(8)修云南驿机场、白屯机场、瓦仓机场情况。

(9)伤兵事件。

（丙）经济方面

(1)龙云统治时期田亩清丈前与清丈后的田赋变更。

(2)烟亩罚金的演变。

(3)抗日时期的征^实征购。

(4)弥渡鸦片大烟案。

(5)地主加租加押对农民加紧剥削情况。

(6)城镇当铺与农村高利贷的剥削情况。

(7) 鄞波历次重大灾情（包括旱灾、水灾、瘟疫等）。

(8) 鄞波农作物单位面积产量的发展情况。

(9) 鄞波农田水利开发情况。

(10) 鄞波土特产的发展变化。

(11) 通货膨胀货币贬值情况。

(12) 旧人民币三批一至五批一经过。

(13) 甬绍公路的修筑。

(14) 中印公路的修筑。

(15) 鄞波商会建立始末。

(16) 鄞波各同业工会建立始末。

(17) 红帮争租始末。

(18) 鄞波平民工厂。

(19) 民国十三年鄞波赈灾会。

(20) 大官庄争水事件。

(丁) 有关文化、科技、医卫、民族、宗教、社会、生活
等其他方面。

(1) 鄞波演戏发展变化及其各艺人的特点和传略。

(2) 鄞波花灯的历史与发展。

(3) 鄞波电影事业的发展。

(4) 书画、篆刻、雕塑及其著名能手的传略轶事。

(5) 鄞波杂技、曲艺的发展及其著名人物的传略轶事。

(6) 鄞波刻板印刷——石印——铅印——彩印的发展简史。

(7) 解放前历年“三七”、“九八”医院。

(8) 鼠疫、白喉、猩红热、霍乱、恶性疟病等几次大流行及其危害情况。

- (9) 弥渡中和书院。
- (10) 弥渡女子两级小学、高级小学、劝学所等。
- (11) 弥渡民众教育馆。
- (12) 弥渡施粥会、义仓会。
- (13) 弥渡哥老会的组织活动。
- (14) 弥渡同善社的组织活动。
- (15) 鸦片烟给弥渡人民带来的各种毒害和灾难。
- (16) 弥渡土匪头子。
- (17) 弥渡婚姻情况。
- (18) 弥渡婚姻丧葬礼俗的演变。
- (19) 过年过节各种礼俗的演变。
- (20) 各兄弟民族的源流与分布。
- (21) 各兄弟民族在土司的封建剥削下所受的痛苦。
- (22) 各兄弟民族的政治史、经济史、文化史。
- (23) 各兄弟民族的风俗习惯及传统艺术。
- (24) 各兄弟民族婚丧制度等的发展和变迁。
- (25) 各兄弟民族杰出人物的传略和殊荣。
- (26) 佛教、道教、伊斯兰教、基督教等在弥渡的传播和影响。

以上参考项目，很不完善，仅供参考。至于如何选材命题，作者完全可以自由决定，不受任何限制，更不必为这份参考项目所拘束。稿件要求切实遵循实事求是的原则，以写自己的亲身经历亲见亲闻的第一手资料为主，但如占有丰富的原始资料经过认真整理写成文稿，有一定史料价值的，我们也欢迎。来稿采用的，付给一定稿酬。希望各界人士给我们撰稿。