

2105/13

中国梅花品种之种系、类、型分类检索表

陈俊愉 北京林业大学园林学院 (北京 100083)

提 要

作者经过长达 55 年的调查研究,尤其是 1962 年与周家瑛共同倡导花卉品种二元分类法后,在中国梅花品种分类体系上曾作过多次修改,此一中国梅花品种之种系、类、型分类检索表,乃是最新修正新体系的具体反映和系统总结。

关键词 中国梅花 品种种系 类型 检索表 二元分类法 中国分类号 S685.17

“花卉品种分类学的主要作用,是对花卉的种与品种,做一番正名、归类的工作,使之层次分明,关系清楚;……借以指导花卉的栽培、研究、教学、应用、推广与销售等”^[1]。正因花卉品种分类如此重要,所以作者花费这么多精力和时间,作了多次和反复的修改,以期精益求精,既在较大程度上正确反映出品种演化关系,又适当兼顾形态差异与实用需要。目前这个检索表,是花卉二元分类法在梅花品种中应用的总结,也是其成功范例之一。^[2]它是作者不断钻研、认真修改的成果,^[3,4,5,6]更得益于吸取经验教训和广泛学术交流。^[3,4,5,6]将此一新分类体系及其检索应用于梅花品种信息,更会令使用者感到适用而便捷。^[6]

中国梅花品种之种系(种型、系统)、类、型分类检索表(1999)

1. 具梅之典型枝、叶;开典型梅花,散发典型梅(花)香;内果皮(核)面上具蜂窝状点穴……………

A. 真梅种系 True Mume Branch (*Prunus mume*)

2. 枝不天然扭曲

3. 枝直上或斜出……………

I. 直枝梅类 Upright Mei Group (*P. mume* var. *typica*)

4. 心皮在 1 花中具 3~7 枚,每花能结数果……

(1) 品字梅型 *Pleio carpae* Form (*P. mume* var. *pleio-carpae*): 如“品字”梅等品种。

4. 心皮多 1 花 1 枚,有时 0~4,但多数只结 1 果或不结果,

5. 花小至特小,早白、黄或红色,径 7~22mm,单瓣,偶无瓣。果小;叶亦小……………

(2) 小细梅型 *Microcarpa & Cryptopetalae* Form (*P. mume* var. *micro carpa* & var. *cryptopetalae*): 前者如“北京小”梅等品,后者如“黄金”梅等品。

5. 花中大,径约 20~30mm,单瓣至重瓣。果、叶正常大小。

6. 枝内新生木质部绿白色。

7. 花单瓣,呈红、粉、白等单色;萼非纯绿……………

收稿日期:1998-12-14;修订日期:1999-01-23。

(3) 江梅型 Single Flowered Form (*P. mume* cv. *Simpliciflora*): 如“江梅”等品。

7. 花复瓣至重瓣,各色;或花单瓣至重瓣而呈淡黄色。

8. 花单瓣,复瓣或重瓣,单色。

9. 萼绛紫;花各色。

10. 花复瓣至重瓣,呈或浅或深之粉红……

(4) 宫粉型 Pink Double Form (*P. mume* f. *alphandia*): 如“小宫粉”等品。

10. 花单瓣至重瓣,白色或淡黄。

11. 花复瓣至重瓣,白色……………

(5) 玉蝶型 *Alboplena* Form (*P. mume* cv. *alba-plena*): 如“素白台阁”等品。

11. 花单瓣至重瓣,淡黄……………

(6) 黄香型 *Flavescens* Form (*P. mume* var. *flavescens*): 如“曹玉黄香”等品。

9. 萼绿花白,单瓣至重瓣……………

(7) 绿萼型 Green Calyx Form (*P. mume* var. *viridifolius*): 如“小绿萼”等品。

8. 花单瓣或复瓣,一树上开具斑点、各之“色花”……

(8) 洒金型 *Versicolor* Form (*P. mume* cv. *versicolor*): 如“晚桃红”等品。

6. 枝内新生木质部浅暗紫;花紫、白,单瓣至重瓣;萼紫紫……

(9) 朱砂型 Cinnabar Purple Form (*P. mume* var. *purpurea*): 如“朱砂”等品。

3. 枝自然下垂或斜垂……………

II. 垂枝梅类 Pendulous Mei Group (*P. mume* var. *pendula*)

12. 枝内新生木质部绿白色。

13. 花呈红、粉等色;萼绛紫。

14. 花单瓣至重瓣,均单色……………

(10) 粉花垂枝型 Pink Pendant Form: 如‘粉皮垂枝’等品。

14. 花多单瓣, 复色……………

(11) 五宝垂枝型 Versicolor Pendant Form: 如‘跳雪垂枝’等品。

13. 花白色; 萼缘紫或纯绿。

15. 萼缘紫……………

(12) 紫雷垂枝型 Albiflora Pendant Form: 如‘疾言’等品。

15. 萼缘绿……………

(13) 白雷垂枝型 Iridiflora Pendant Form: 如‘双碧垂枝’等品。

12. 枝内新生木质部淡暗紫、花紫红, 萼缘紫……………

(14) 紫红垂枝型 Atropurpurea Pendant Form: 如‘锦红垂枝’等品。

2. 枝天然扭曲

III. 龙游梅类 Tortuous Dragon Group

(15) 玉蟠龙游型 White Tortuosa Form: 如‘龙游’等品。

1. 枝、叶、花、果似梅而不典型、花不香或微香(非典型梅香)。核面多少具有峰窝状点穴。

16. 枝、叶属于梅、杏之间, 叶绿。花托肿大……………

B. 杏梅种系 Apricot Mei Branch (P. mume var. bungo)

IV. 杏梅类 Bungo Group

17. 花单瓣……………

(16) 单杏梅型 Simplex Bungo Form 如‘燕杏’梅等品。

17. 花复瓣至重瓣……………

(17) 暮后型 Spring Over Form: 如‘送春’等品。

16. 枝、叶似紫叶李, 叶常年紫红色。花托不肿大

C. 樱李梅种系 Bireiana Branch (P. x bireiana)

V. 樱李梅类 Bireiana Group

(18) 美人梅型 Meiren Mei Form, 美人梅等品。

参考文献

- [1] 陈俊愉 “《中国花卉品种分类学》序言” 中国园林 1998(5):21-22
- [2] 陈俊愉 “中国梅花品种分类最新修正体系” 北京林业大学学报 1999(2)
- [3] 张宇和 “观赏植物遗传多样性及品种分类浅谈” 北京林业大学学报 1998 20(2):6-11
- [4] 陈俊愉 “中国梅花研究的几个方面” 北京林业大学学报 1995 17(增刊 1):1-7
- [5] 陈俊愉 包满珠 “中国梅(Prunus mume)的植物学分类与园艺学分类” 浙江林学院学报 1992 9(2):119-132
- [6] 毛汉书等 “中国梅花品种分类管理信息系统” 北京林业大学学报 1992 14(增刊 4):23-33
- [7] 陈俊愉主编 《中国梅花》 中国海南出版社 1996
- [8] 陈俊愉主编 《中国梅花品种图志》 中国林业出版社 1989
- [9] 陈俊愉 “中国梅花品种分类新系统” 北京林学院学报 1981 (2) 48-62
- [10] 陈俊愉 “中国梅花之研究 I 中国梅花的品种分类” 园艺学报 1962 (3-4):337-350



陈俊愉 1917 年生于天津/安徽安庆人/金陵大学农学士、农硕士, 丹麦皇家农业大学农科学硕士/教授, 名花研究室主任, 中国工程院资深院士/主编《中国梅花品种图志》、《中国花经》等, 获部级及国家科技进步奖种(次)/本会及本刊顾问。

论梅花与园林造景

张薇

武汉大学旅游管理系 (430072)

摘要

梅花作为中国传统名花, 是园林造景创意的宝贵资源, 本文在分析了梅花独特魅力的景观效应的基础上, 通过对梅花厂还利用于古典皇家园林、第宅园林、寺院园林、梅花专类园以及城市绿化的考察研究, 论述了梅花在古典园林中的造景作用, 进而对梅花在现代园林造景中的利用提出了构想和可行的措施。

关键词 梅花 景观效应 造景

中图分类号 S685.17

梅花是中国传统名花, 具有令人瞩目的观赏价值。她不仅在我国古典园林中长期独领风骚, 而且是当代公园、风景名胜、旅游度假区中造景创意的独具魅力的资源。

1 梅花的景观效应分析

梅花具有很高的美学价值。梅之美, 体现于色、香、姿、韵诸方面。梅色冷艳, “天赐胭脂一抹腮”; 香淡雅, “暗吐幽香穿别院”; 姿惊奇, 大树铁干虬枝, 绿苔封身, 老当益壮, 争荣竞秀。所谓“疏影横斜”、“暗香浮动”、“雪后园林才半树”, 恰是梅花风姿神韵的绝妙写照。《潜确类书》称: “梅有四贵, 贵稀不贵繁, 贵老不贵嫩, 贵瘦不贵肥, 贵含不贵开”^[1]。《梅谱》谓: “以斜、横、疏、瘦与老枝怪、奇者为贵”^[2]。枝条稀疏, 才自然洒脱, 趣绕画意; 老干虬龙, 才苍劲古朴, 健美有神; 含苞待放, 才生机蓬勃, 无限春光。这是古人评判艺梅水平的尺度。然而梅花可贵之处, 更是以它那“凌霜雪而独秀, 守清白而不污”^[3]、“万花敢向雪中出, 一树独先天下春”^[4]的意韵取胜, 尤其是以“已是悬崖百丈冰, 犹有花枝俏, 俏也不争春, 只把春来报。待到山花烂漫时, 她在丛中笑”(毛泽东词)的崇高品德美而赢得人们的喜爱。

梅花不仅自身美感突出, 且植于和谐环境中, 更显魅力非凡。尤其是和善变的天文、气象景观紧密联系, 其园林造景的效果最佳。正如《梅品》所云: 梅在淡云、晓日、薄寒、细雨、轻烟、佳月、夕阳、微雪、晚晴中观赏, 格外传神^[5]。尤其是月夜、雪中赏梅, 韵味别具。现略举文人佳作数例, 以概其

收稿日期: 1998-12-14; 修回日期: 1999-01-22。