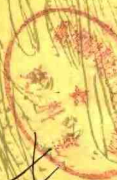


嘉善縣鄉土風情詩匯編

辛未初冬碩錫東



Handwritten marks: a stylized character resembling '七' (7) and the number '92'.

314/10

嘉善縣政协文史委员会
嘉善縣志辦公室
嘉善縣文联編

嘉善县文史资料

第 七 辑

（内部资料）

嘉善县乡土风情诗汇编

（上册）

嘉善县政协文史委员会

嘉善县志办公室 编

嘉善县文联

一九九二年三月

44.166/1-7
嘉善县文史资料

第 七 辑

(内部资料)

嘉善县乡土风情诗汇编

(下册)

嘉善县政协文史委员会
嘉善县志办公室 编
嘉善县文联

一九九二年三月

《嘉善县乡土风情诗汇编》序

吾邑嘉善，地处浙江省东北部，属杭嘉湖平原，邻近太湖，毗连苏沪，河道纵横，交通便利。既是秀丽恬静之水乡，又非文明闭塞之僻壤。自明代宣德五年（公元1430），从嘉兴划地建县以来，已有五百余年的历史。吾邑土地肥沃，物产丰茂，气候宜人，景色秀丽。而风俗敦朴，人情温厚，人民安居乐业，怡然自得，尤具恂恂儒雅之风。历代以来，文人才智之士，学识渊博之辈，代有其人。他们在治事笃学之余，常喜以吟咏为乐事，颂故乡之风土人情，佳景胜迹，既抒爱乡爱国之热情，又叙同声同气之友谊，相互唱和，相互传诵。积稿既多，则辑编成册，或用手抄，或付梓印，既广流传，亦便保存，诚盛事也。但旧时印刷手段，比较落后，又乏报纸可以发表登载，年代久远，不免有所散失，殊为憾事。

兹值盛世，国家提倡保存文物，各地都在重修方志，并刊行文史资料，广为流传。吾邑西塘镇镇志办，受县政协文史委员会和县志办公室之委托，组织力量，搜集了从清代到民国时代的本地人民所作的歌咏乡土风情的诗歌集，凡十一册，共1148首。分别加以校注，便于今人阅读。编辑既成，嘱余作序。但自问后辈末学，又久离桑梓，难以胜任。但爱乡爱国之情，不敢后人，对保存前辈之著作，记述故乡之胜迹，岂容旁观。用略缀数言，以表本人对前辈之敬佩和对桑梓之怀念。是为序。

1991年11月后学赵宪初写于沪上

目 录

- (1)魏塘竹枝词 120 首……孙燕昌著 江蔚云补注(1)
- (2)魏塘竹枝词 100 首……曹竹君著 柯大壖补注(39)
- (3)城南樵唱 100 首……顾福仁著 柯大壖补注(73)
- (4)平川棹歌 58 首……徐 涵著 柯大壖补注(105)
- (5)斜塘竹枝词 100 首……柯兰筠著 柯大壖补注(127)
- (6)斜塘竹枝词 100 首……倪以埴著 卓士浩补注(155)
- (7)斜塘竹枝词 100 首……柯万源著 江蔚云补注(187)
- (8)平川棹歌 120 首……陆炳琦著 严 云补注(223)
- (9)塘东樵唱 100 首……李正墀著 柯大壖补注(253)
- (10)平川棹歌 100 首……李钟奇著 江蔚云补注(283)
- (11)柳溪竹枝词 150 首……周芷畦著 江蔚云补注(317)

(1) 魏塘竹枝词120首

孙燕昌 著

江蔚云 补注

原刊本尚有：

盛 堂、金丰恒、黄凯钧、黄映垣、
钱星查、朱深度、钱 枚、徐汝临、
张彭龄、吴 熔、南 溟、凤 起、
元 琦、台 豹、正 璠等人题诗。

并序

嘉善 孙燕昌 孙國著 曾任孙福清 稼亭校

江蔚云补注

多番风雨，减却春光，寂寂索居，益增愁闷。适钱君云帆以《魏塘竹枝词》百二十首见示并索和章。雠诵再三，不觉眉锁顿开，吟情亦为其撩拨矣。窃不自量，爰有续貂之举。惟是我邑地方僻陋，分疆又近，前朝无可供吟咏之佳山水，无古碑碣足资考证，兴之所至，弄笔自娱，语不必其雅驯，体难归于画一，辄拾往昔唾余，敷衍联篇，适如其数以相报。效顰耳，学步耳，敢云旗鼓相当耶！昔朱太史竹垞以《鸳鸯湖棹歌》寄谭太史舟石，舟石能一一和之，云帆若执是以问仆，仆病未能也。

一羹山分两界开， 书堂草漫涌经台。
借依伍相新磨剑， 割取东南半壁来。

胥山半属嘉兴半属嘉善。山有石长丈许，相传伍相磨剑于此。其麓有陈氏书堂，朱太史竹垞题壁谓“所存僧舍即书堂”故址。补注：伍相：指伍子胥名员，春秋时楚人。朱竹垞：名彝尊，清初嘉兴人，著有《曝书亭集》。

无端箫鼓闹荒祠， 妇女祈蚕题队麾。
争拜龛前新塑像， 忠臣腐发佛低磨。

胥山僧舍旧供伍相，后楹供佛像，今新塑神称蚕花五

圣，妇女咸集析蚕神前，香火遂少衰，而伍相亦剥落。“腐发敝齿”，伍相语，见《越绝书》。

临风铁笛水云涵， 莲瓣香浓正酒酣，
莫漫持螯夸独绝， 分甘一半与江南。

汾湖在邑西北三十六里，以其半入吴江，故亦名分湖。中产紫蟹甚美，元杨铁崖有记。补注：杨铁崖名维禎，元代诸暨人，著有《东维子文集》、《铁崖古乐府》。

两名魏武一条塘， 五凤钟楼付夕阳。
考古只寻碑记读， 传疑陆相与周郎。

明宣德年间析嘉兴东境为嘉善，治魏塘镇，相传宋魏、武两大姓居此故名。慈云寺旧名保安，创自三国，或云自唐。陆宣公安安寺碑有辟驻魏雄句，遂疑魏武曾驻辟于此。五凤钟楼见元鄱阳周伯琦慈云寺碑记。补注：陆宣公：名贽，唐代嘉兴人，有《陆宣公奏议》传世。

三家村店客帆收， 少妇浓妆倚舵楼。
石井塘头新筑坝， 送郎一夜到苏州。

三店镇在麟瑞乡，东北为石井塘，北接芦墟塘，旧有坝，嘉庆四年(1799)邑令万相宾重筑。

楼舟那许出通津， 笋党排行正仲春。
转瞬冬瓜湖畔过， 趁凉又见送瓜人。

善邑漕船均泊西门外上官塘，即花亭塘，北为下官塘，名冬瓜湖。邑人贩笋船，为之笋党。南宋禁食田鸡，呼为坐

鱼，捕者剖冬瓜实之，谓之送冬瓜。补注：邪许：众人扛举物件，共同致力的声音。（前呼邪许之声，后亦应之。）

麟湖风月草堂宽， 松顶闲云百鹤盘。
读画方知林壑美， 更无人作假山看。

麟溪沈氏园有花石纲遗石，名舞袖峰，俗称假山，中有九松堂，园昉于宋。迨正德间，有名渠者，多蓄鹤，自号百鹤翁，赵左为绘图。补注：麟溪：今称杨庙，在县西十三里，以麟瑞乡有东西两湖故名。赵左：字文度，松江人，为松江派主要画家之一，明代人。

青萝碧荔补烟鬟， 何处飞来落此间。
宛似山头人化石， 常垂舞袖望夫还。

补注：舞袖峰见上。

一轮智月照湘泉， 此地宾兴列绮筵。
不少登云探桂客， 问谁参透宴栖禅。

智月庵今名智证寺，有静室曰宴栖，魏忠节在诏狱中所书额也。上官塘湘泉庵，明时送科举生员于此，中榜后，亦于此鼓乐导迎赴宴。补注：魏忠节：名大中，明末嘉善人，著有《藏密斋集》。

绀宇庄严一刹那， 双飞鹤觅旧时窠。
普门随处皆功德， 莫涉风涛上补陀。

福星禅院在下官塘，明神宗时建，中奉大士象，尝有双鹤来巢之异。菩萨诞日，士女云集。春间邑人多欲钱结伴往

礼南海补陀山。补注：普陀山梵名补陀落迦。

月斜塔影水生鳞， 不信青乌竟有因。
能使红巾完义骨， 好留小史鳞搜神。

灵塔径在城外西北，元义士吴森葬处，形家以泾水冲墓，建石塔镇之。后张士诚溃卒发森墓，森俨然着紫袍，遇风而化，卒惧，掩之。补注：搜神：书名，名《搜神记》晋代干宝著。吴森：字君茂，其先汝南人，后移居嘉善，元代名画家吴镇之叔父。

入画图林水殿凉， 竟成谶语易华堂。
独流一派黄金地， 拜石人来问竹庄。

吴璫构园曰竹庄，尝买得水殿图，依图位置，有诤之者，改三教堂。璫歿，遂废。明神宗末，僧智炤于泾上建庵曰灵塔，旁有石累累，或云胥山馀脉。补注：吴璫：字莹之。隐居处曰竹庄。元嘉善人，吴镇之侄。

五经世业焚渔樵， 处士依然半寂寥。
野渡梅残驯鹤去， 春风春雨谶行桥。

明支立以五经中式，称支五经。少孤，居贫奉母，撰《十处士传》，谓木枕、纸帐、蒲席、竹床、杉几、瓦炉、灯檠、茶瓯、酒壶也。其曾孙如玉以刑部主事致仕，归筑别墅于西鹭行桥畔，种梅千树，名梅花渡。补注：支立：字可与、又字中夫，号蕙庵，明正统间人，与罗纶、姚绶相友善。

画笔何如文笔班， 三台有路好跻攀。
笑郎枯管生花笔， 日傍妆台写远山。

上官塘水自西流东，中有沙梗形尖，俗呼画笔沙。后沙形稍异，巡抚胡梅林云：“昔为画笔，今为文笔矣”。三台沙在学宫对岸。补注：学宫：今嘉善二中址。

清流曾绕杏坛斜， 谁浚心源搜积沙。
特向濂溪分一勺， 牡丹不种种莲花。

学宫前有水名文水，邑人文钟秀于此，明教谕徐牧因其馀波浚池栽莲。补注：濂溪：周敦颐字茂叔，宋代道州人，性爱莲，世称濂溪先生，以所居名濂溪。

阶级分明路未遥， 莫由小径触邪蒿。
那知一蹴登峰顶， 举首依然日月高。

学宫明伦堂后有土山曰巖山，上有亭曰仰高。

竹林深处露琳宫， 水隔红尘幾阙风。
独有暮云留不住， 空闻鹤唳月明中。

玉虚道院在学宫西，永乐间道士徐福，号碧云，术能召鹤。构老君堂，堂后筑园种竹成林。

何处王孙结旧庐， 只留小巷什民居。
茅亭竟不容高卧， 晓市桥边唤卖鱼。

宋宗室赵若誦故居在熙宁桥西，俗呼卖鱼桥，中有高卧亭，燕乐堂，俱废，后巷今犹称天水巷。

不因粪土积山成， 殿阁飞空缀小事。
锄得古瓶无款识， 倩谁携个锄斋名。

瓶山在县治南，宋时酒务弃罍所积。黄勉斋干监石门酒库，有酒器五铭。

甃甃阴晴竟不同， 人传龙胆地灵钟。
阁边有个千花塔， 不礼寒山礼宿峰。

慈云寺月台中两甃甃，天晴则湿，天雨则干，相传为龙胆地，寺僧宿峰名海藏，天启末，曹宗伯勋延请住持，内行高洁，今保安阁后遗塔尚存。补注：曹勋：字允大，号峨雪。明末嘉善人。著有《东干集》及《易说》三卷。甃甃：砖壁。

不惜金丹换竹林， 竹留清节亦虚心。
良医良相须参看， 莫对薰风但鼓琴。

宋吴宏道得异人授子午流注针灸法，治辄效，其母戒勿索酬，惟令种竹一竿，积久成林，名曰竹所。明宣德间设嘉善县，辟竹所为县治。补注：吴宏道名弘，明初人，吴镇之侄孙。邑志误记为宋。

东搬西倒语惊人， 更骇题诗月下肩。
点染豪华凭赋手， 教依犹爱梦山事。

元万户陈景纯筑东西花园，有亭榭七十二。一日，买颜氏假山石，谓颜渊白曰：“此系公族中物。”公笑曰：“东搬西倒。”陈默然。有异人月夜扣门曰：“戊子年间多快乐，丙申

之岁少流连。公公莫作绵绵计，花圃终须变野田。”固有爱山亭，陆御史堦有赋。补注：御史：官名。堦：字秀卿号簑斋，嘉善西塘镇人。著有《簑斋集》。万户：元代官名，军职，至明代废除。

义士坟前听濯坡， 蒲泾亦有小陂陀。
魏塘多少胥山脉， 须向平川问阿婆。

吴森墓前有巨石，镌听濯坡三字。陂石在吕蒲泾西岸。姥石在福源宫东北田中，俗呼阿婆山。潘字墩、小荒墩、蹲墩、茜墩，皆云胥山之脉。

亭边四友渺无存， 娱老园林落日昏。
依约南桥拖屐地， 土山丝竹谢公墩。

明盛侍御唐，号南桥，筑圃于南城内，名聊适园，中有四友亭，北数十武有土墩，俗呼盛家高墩，乃侍御归隐时浚池所积。补注：侍御：官名，即御史。武：同步。

曾谒金陵都宪祠， 清风刻木表须臾。
传家犹剩甘棠笏， 想见彤庭指画时。

丁清惠公宾祠在治东数十武，其后人藏公遗笏于祠中。公曾官操江御史，今江宁有丁都宪祠，雕木为像。补注：丁宾：明代嘉善丁栅乡人，字礼原，隆庆进士，著有《清惠遗集》八卷。江宁：今之南京。笏：上朝时用的朝板。

两家忠节溯高门， 金石交情到后昆。
好劈沉香好竖杏， 坊前细燕赋招魂。

魏忠节公大中祠在丁祠东，公罹瑞祸死诏狱，长子学泚，痛父冤，哀毁不食卒，崇祯初逆阉伏诛，冤白，予祭葬，赠官建祠，学泚附焉，表其坊曰“忠臣孝子”。公与定兴鹿忠节公善，继交最厚，鹿公曾孙，观察公荃督储浙中至邑谒祠，时坊下地为民居所佔，观察捐廉赎归，重为营建，并为文勒石。逆阉盛时各省立生祠媚之，其像有以沉水香木雕成者，及后毁祠，一书生直入锯其首而出，人问之，曰：“吾将劈此于受害诸忠臣处焚之。”补注：瑞祸：明季魏大中等受太監魏忠賢迫害死于狱中。逆阉：指魏忠賢。坊：是牌楼，当年建在魏忠节公祠前。鹿荃有重修魏忠节公祠堂碑记，梁同书书。

无著天亲弟每兄， 分门总有履行情。
要知觉路终归一， 仍对禅床听两声。

东门外半里许，唐天宝初，兄弟二人曰昭曰鉴，来此结庐，后各入禅，舍宅为寺，昭建于左曰大胜，鉴建于右曰景德，俗呼大寺小寺。

怖鸽群飞铃路间， 登高尽可叩禅关。
天开要画阑干角， 一抹浮云画上山。

大胜寺有泗洲塔，塔高七级，可望乍浦诸山。补注：泗洲塔，毁于解放初期。

贝叶分魏姓字香， 缙经斗室石经藏。
泥金别有簪花格， 营垒星魏古锦囊。

缙经室在景德寺，明天启中，僧性贤募十方名家书金刚

经全部勒石，作室度藏。明大胜寺僧法本，字幻余，道行高卓，神宗母后供养五台山妙慈庵及归金字经三卷、锦袈裟一袭。经为宫人徐氏书。补注：簪花格：书体之一。

狐女曾传试大安， 安心何地起波澜。
分明有派曹溪水， 月到天来分外寒。

幽澜泉在景范寺，旧传有僧夜坐，见一女子，僧问曰：“窗外谁家女？”女曰：“堂中何处僧？”逐之，入地。遂掘地得石刻“幽澜”二字，石下有泉涌出，遂凿为井，名幽澜。补注：曹溪：佛教中以六祖慧能在曹溪宝林寺演法而名。曹溪在广东省。

花雨缤纷图画中， 千灯无尽一灯红。
生绡手写开山祖， 都道波臣识塞翁。

景德寺百祖图，明钱塞庵相国士升从牛首山祖堂临摹归者，新岁数日，出图悬挂。相国于大悲阁西建放下庵，有自题像，是闽人曾波臣鲸笔。补注：相国：官名，即宰相。钱士升嘉善人，明末状元，塞庵是他的别号。曾鲸：字波臣，明末福建莆田县人，画人像最负名，号波臣派。

从古田园逆旅同， 及时花鸟闹春风。
烟鬟新沐羞花镜， 小样巫山云雨中。

客园，明钱中丞继登所构，在东城外东南隅，有镜湖、坐髻峰诸胜。补注：钱继登：嘉善人，继章兄。字箕山，明万历间官江防金都御史。

绿凉坡上鹤婆娑， 逸老事前自啸歌。
春看梅花秋看菊， 烟霞总比客园多。

明钱孝廉继章，中丞胞弟也，隐居不仕，筑别墅于日晖桥北，中有绿凉坡、招鹤亭、逸老亭诸景。

不似子昭笔墨工， 特于寄古见宗风。
笑他禅月多妄语， 十六应真来梦中。

盛子昭懋邑人，善画。光德庵在九南区，旧藏十六罗汉图李太仆日华《六砚斋笔记》谓禅月画无疑，禅月贯休道号也。休立意高古，自云所画法相悉得诸梦中。补注：盛子昭：名懋，元代嘉善人，与吴镇皆以画名于世。太仆：官名。李日华字君实，号竹嬾，明嘉兴人。贯休：五代诗僧，工绘事。

雪涿堂空雪欲飘， 忆曾架阁与梯桥。
北山移块玲珑石， 作伴轩前斗舞腰。

西城外藕星庵北半里许有霁园，柯通政耸所构，中有雪涿草堂，亦有舞袖峰，面峰一轩名“对一”取唐人诗“户对一峰青”意。补注：通判：官名，柯耸字素培，明末嘉善西塘镇人。著有《存古堂文稿》《霁园诗》《帘静轩集》。

山鬼跳梁片语平， 赞君归去乐躬耕。
田园何处寻松菊， 止听空村播谷声。

东作庄在魏塘街东北隅。明宣德初吾宗贤良公询，应诏参广西藩幕时，峒蛮窃发，上官遣公往，询公冒险而入，宣