

浙东抗日根据地

革命文化史料选编



浙东抗日根据地革命文化史料编纂委员会编

浙东抗日根据地
革命文化史料选编

浙东抗日根据地革命文化史料编纂委员会
一九九二年五月

总 目 录

上 册

题词

图照

浙东抗日根据地示意图

编纂说明

第一部分

概述..... (1)

第二部分

大事记..... (13)

第三部分

史料选编..... (55)

文献..... (55)

报刊..... (221)

文化机构·文化社团..... (226)

文化论谈·讯息..... (236)

附录:回忆录..... (330)

下 册

文艺作品	(508)
戏剧	(508)
曲艺	(811)
音乐	(839)
歌曲	(839)
歌词	(863)
歌谣	(876)
文学	(913)
诗歌	(913)
散文	(969)
民间文艺	(989)
美术	(1004)
后记	(1036)

上册 目 录

文 献

目前国内外形势与我党发展浙江敌后游击战争

- 建立根据地的方针(节选)(1942年7月18日) …… (55)
- “八一三”五周年纪念宣传大纲(节选)(1942年) …… (56)
- 关于保管与使用书籍方面的指示(1942年8月25日) … (57)
- CTY 宣传部通知(1942年12月30日) …… (58)
- 宣教工作制度草案(1942年12月) …… (59)
- 我党我军在浙东地区今后的一般任务(节选)
- (1943年2月) …… (63)
- 五月份政治工作计划(节选)(1943年4月30日) …… (64)
- 七七宣传要点(节选)(1943年) …… (68)
- 浙东敌后临时行政委员会施政纲领(节选)
- (1944年1月15日公布施行) …… (69)
- 浙东区党委关于出版《新浙东报》与加强报纸工作的决定
- (1944年4月) …… (69)
- 训令(1944年3月21日) …… (72)
- 为《战斗报》题词(1944年5月13日) …… 谭启龙(74)
- 战斗报做了些什么? 还应该做些什么?
- (1944年5月13日) …… 张瑞昌(74)
- 姚南县第四次政务会议记录(节选)
- (1944年6月11日) …… (77)

四明地区三个月来行政工作总结与我们今后还要做些什么 (节选)(1944年6月30日)	罗白桦(80)
四明地区第二届行政扩大会议决议案(节选) (1944年6月28日—7月4日)	(81)
文教处长黄源谈社教工作(1944年8月10日)	(88)
保证完成党的任务(1944年8月22日)	(90)
第一次宣教会议通知和报告大纲 (1944年8月28日)	(91)
三北地委第二次扩大会议关于加强宣传工作的决定(草案) (1944年7月)	(94)
区党委宣传部关于继续加强各种出版物发行工作的通知 (1944年8月30日)	(99)
地委宣传部对秋收时期宣教工作的指示(1944年)	(105)
余上县关于今年秋收斗争的指示(节选)(1944年)	(108)
浙东敌后临时行政委员会通令(1944年9月1日)	(111)
对宣工作会议的希望(1944年9月8日)	谭启龙(112)
宣教会议给了我们什么(1944年9月22日)	江岚(114)
四明特办第五次政务扩大会议记录(节选) (1944年9月)	(116)
关于四明地区训练班的决议(1944年)	(117)
黄处长对文教工作的指示(1944年)	(119)
关于十月十日与本军成立七周年纪念节的通知 (1944年10月1日)	(120)
区党委宣传部为加强新浙东报地方性 指导性的通知(1944年10月1日)	(121)
通知(1944年10月8日)	(123)

第三届浙东文教会决定新的文教方针	
(1944年10月11日)	(124)
浙东游击纵队政治部关于连队政治组织改变与党的	
工作的决定(节选)(1944年11月)	(128)
浙东敌后临时行政委员会关于今年冬季工作的指示(节选)	
(1944年12月4日)	(129)
四明地区推进冬学办法(1944年12月4日)	(130)
四明特办第八次政务扩大会议决议案(节选)	
(1944年12月2日—4日)	(135)
开展冬学运动推动社会教育——四明特派员办公处第八次政务	
扩大会议决定(1944年12月13日)	(138)
浙东区党委宣传部通知(关于新浙东报)	
(1944年12月25日)	(139)
一年来政权工作总结提纲(节选)(1944年底)	(140)
上虞县办事处第一次处务会议记录(节选)	
(1945年1月3日)	(144)
浙东敌后临时行政委员会鄞慈县第一届文教扩大会议记录	
(1945年1月5日—7日)	(145)
姚南县第七次县行政会议记录(节选)	
(1945年1月6日)	(158)
通知(1945年1月15日)	(159)
文教工作者座谈会成立四明文教工作者协会	
(1945年1月19日)	(161)
在浙东临代会上的一年施政报告(节选)	
(1945年1月22日)	连柏生(164)
浙东地区施政纲领(节选)(1945年1月24日)	(165)

四明地委关于出版《学习与工作》的决定	
(1945年1月24日)	(165)
一九四五年浙东地区施政方向(节选)	
(1945年1月21日—31日)	(167)
通知(1945年1月31日)	(169)
浙东各界临时代表会议提案(节选)(1945年1月)	(171)
半年的政治文化教育计划(1945年1月)	(174)
浙东鲁迅学院招生简章(1945年1月31日)	(178)
浙东鲁迅学院毕业证书	(179)
姚南县第八次县行政会议记录(节选)	
(1945年2月3日—5日)	(180)
浙东行政公署指示(节选)(1945年2月)	(182)
姚南县办事处十二、一月份工作报告(节选)	
(1945年2月)	(183)
上虞县办事处召开民间艺人座谈会记录	
(1945年3月20日)	(184)
区党委关于今年冬季工作的指示(1945年4月)	(186)
通知(1945年4月)	(187)
上虞县五、六、七三个月工作计划(节选)	
(1945年5月)	(188)
行署文教组征集有关材料(1945年5月2日)	(190)
浙东鲁迅学院第三期招生简章(1945年6月6日)	(190)
四明行政分区专员公署第一次政务会议记录(节选)	
(1945年7月21日)	(192)
浙东行政公署文教处关于当前任务的紧急指示	
(1945年8月19日)	(193)

区党委宣传部为庆祝抗战胜利与中苏友好同盟条约	
扩大宣传的通知(1945年9月1日)	(195)
浙东行政公署文教处通知(学字第一号)	
(1945年9月5日)	(198)
浙东行政公署文教处通知(学字第二号)	
(1945年9月5日)	(199)
为什么出版《做学写》?(1945年9月11日)	(200)
浙东区党委宣传部关于对新解放地区各界人民宣传工作的	
指示(节选)(1945年9月)	(202)
四明地区三个月宣教工作计划(节选)	
(1945年9月)	(202)
忍痛告别浙东父老兄弟姐妹书(1945年9月30日)	(208)
新四军安民布告(1945年10月)	(212)
顾春林日记(节选)(1943年11月19日—1945年9月30日)	
.....	(213)

报 刊

浙东抗日根据地主要报刊一览表	(221)
浙东抗日根据地主要报刊简介	(223)

文化机构·文化社团

浙东鲁迅学院	(226)
--------------	-------

浙东韬奋书店·····	(226)
镇海县龙山区教育会·····	(228)
浙东行政公署社会教育工作队·····	(229)
新四军浙东游击纵队政治工作队·····	(229)
滨海文艺社·····	(230)
南汇文化研究社·····	(230)
浙东四明专员公署社会教育工作队·····	(231)
四明文教工作者协会·····	(231)
浙东解放区美术工作者协会筹备会·····	(233)
浙东鲁迅文艺工作团·····	(234)
梁弄文教工作者协会·····	(234)

文化论谈· 讯息

◇越剧改革◇

结合民间艺人 社教队改造“的笃戏”·····	(236)
从文艺新方向出发 对改造“的笃戏”意见·····	(238)
从《竹舂血案》谈编剧的群众路线·····	高大纶(242)
剧艺大众化和改进越剧的尝试·····	平原(246)
“九一八”演出检讨·····	林晖(257)
走群众路线 展开社教工作·····	刚(259)
浙东民间艺术晚会上 实验文艺新方向·····	(260)
参加根据地社教工作 民间艺人在进步·····	然(261)

◇音乐◇

- 为人民而歌唱 某地举行音乐座谈会…………… 蓝(262)
开展音乐教育经验…………… 岗(263)

◇农村俱乐部·冬学·社教◇

- 姚虞各界联欢晚会 讨论建设新梁弄…………… (268)
四明某乡设俱乐部…………… (269)
我某部小同志 召开儿童晚会…………… 霞(269)
鄞慈某俱乐部介绍…………… 野擒(270)
结合生产 全村合办俱乐部…………… 擒(272)
小山村俱乐部 武陵区的一个乐园…………… (273)
鄞慈村俱乐部办冬学规定各时期中心活动…………… 仓(274)
举行文教扩大会议 鄞慈讨论冬学教育…………… (276)
配合冬学工作 小学生开谈话会…………… (278)
办冬学三方法 课程着重实际需要…………… (279)
各保校辅导会议 讨论开展社教工作…………… (279)
余上某区冬学座谈会 推举模范冬学…………… 嵩(280)
冬学剪影…………… (281)
鄞慈社教队创办巡回学校…………… (282)
初级政治文化读本…………… (283)
龙山区教育会推动社会教育…………… (292)
红岭儿童团…………… 毛仓岳(293)
某儿童社教队下乡宣传表演…………… (294)
三北教育会新方式开展社教…………… (295)
小学先生下乡…………… 甫(295)
梁弄小教成立文协 组织工作队分组下乡…………… 年(296)
在教育会上区长发表:某区教育会方针…………… (297)

- 改进乡镇机构 开展学习运动…………… (297)
暑期小教深入农村创造的工作方式…………… 雄(298)
结合家属的桥梁 慈南组织儿童心得…………… 苇(300)

◇军队文化◇

- 我怎样做文化娱乐工作? …………… 由(302)
联合队的俱乐部工作…………… 杨奚(304)
打了胜仗哈哈 开个祝捷大会庆祝它…………… (307)
我们的读报小组…………… 马青(307)
我某部纪念“九一八”官兵合演自己创作…………… (309)
小介绍…………… (310)
各俱乐部的活动…………… 姚铭(310)

◇节日文化◇

- 在新年的氛围里…………… (312)
军民同乐…………… (314)
记庆祝游行大会…………… 陈夫(315)
鲁迅学院在庆祝大会上…………… 李键民(318)

◇创作出版及其他◇

- 滨海文艺社成立 美术研究会亦在筹建中…………… (321)
浙东敌后记者补行“九一”纪念会…………… (321)
六年前今天 鲁迅先生死了…………… (322)
注意社会教育 三北某教育会出版补充教材…………… 果(323)
东南文化即将出版…………… (325)
浙东美协筹备会成立…………… (325)
鲁院学员上前线 突击民运工作…………… 喧(327)

印刷工人：“突击为了前线”	(327)
《新文教》征稿启事	(328)
《浙东青年》征稿启事	(328)
开垦起来	(329)

附录：回忆录

◇政治思想工作◇

新四军浙东游击纵队的政治工作回忆点滴

..... 张文碧 徐放	(330)
浙东游击纵队的政治教育工作	江岚(340)
浙东根据地的文教工作	黄源(344)
谈抗日时期四明根据地文教战线	楼适夷(346)
续谈浙东行署文教处工作	楼适夷(348)
淞沪支队的文化生活	朱亚民(349)
抗战时期浦东地区宣教工作简况	鲍季良(354)

◇戏剧·社教队·政工队◇

浙东抗日根据地的戏文	凌云(359)
记新四军浙东纵队政工队在浙东三年的战斗历程	
..... 金虹 袁云范	(368)
追忆抗战时的“浙东四明社教队”	史岩 王 (382)
四明山麓的越剧革新	冠潮(391)
四明山越剧改革经验点滴	黄源(396)
追忆战争年代的革命文艺	胡章生(401)

◇出版发行◇

- 战斗在四明山区的发行工作…………… 钟虹(403)
- 浙东韬奋书店回忆…………… 钟虹 陈树德 鲁明 董大栋(409)
- 回忆浙东银行本位币印制情况…………… 李奋(417)
- 为印抗币巧运富士纸和刻图章…………… 苏艺(419)
- 珍惜革命胜利的今天…………… 张和良(422)
- 回忆《新浙东报》印刷厂…………… 何远方整理(426)
- 浙东抗日根据地的芝林纸厂…………… (441)

◇教育◇

- 浙东游击纵队电训班…………… 姜峻海(443)
- 回忆四明青训班…………… 汪志荣(453)
- 记浙东抗日军政干部学校…………… 姚鹏 刘金(457)
- 鲁迅学院一年间…………… 范执中 王伯暄 黄吟斌(463)
- 浙东抗日军政干部学校二队学习战斗生活的回忆 ……………
…………… 陈阜(471)
- 抗日的学校 革命的熔炉…………… 华天惠 郑稚华(478)

◇美术◇

- 新四军浙东部队的美术工作点滴…………… 张克(489)

◇文化英烈◇

- 从人民到人民英雄——缅怀俞菊生烈士…………… 陈山(492)
- 俞菊生同志生平简介…………… 俞德丰(500)
- 怀念戈扬烈士…………… 陈志浩(501)
- 杨奚烈士…………… 金虹 袁云范等(504)
- 诸克烈士…………… (506)

概 述

浙东抗日根据地的革命文化工作，是随着根据地的创建和发展而开展起来的，并逐步形成了一定的规模和自己的特色。

(一)

浙东抗日根据地，位于杭州湾两岸和沪杭甬之间，包括四明、会稽、三北和浦东四个地区，人口约四百万，是抗日战争时期全国十九块解放区之一。

1941年4月，侵华日寇发动了宁绍战役，绍兴、镇海、宁波、余姚和慈溪等城市，在半个月先后失陷。同年5月到9月，中共华中局贯彻中央和毛泽东同志关于创立浙东敌后抗日根据地的指示，先后派遣中共浦东工作委员会领导的第三战区淞沪游击队第五支队等武装人员900余人南渡杭州湾进入三北（指余姚、慈溪、镇海三县北部）地区，与党领导的浙东各地抗日武装相汇合，开展敌后游击战争，并逐步建立了军事、政权机构，创建了游击根据地。至1945年8月日本宣布无条件投降、10月新四军浙东纵队奉命北撤为止，根据地坚持了将近四年艰苦卓绝的斗争。在此时期内，根据地的广大军民，团结一致，抗击了敌伪顽的多次军事进攻，扩大了解放区，巩固了抗日民主政权，发展了经济和文化事业。

根据地的文化建设,在毛泽东新文艺思想的指引下,从无到有,从小到大,逐步形成了一套适应根据地需要、充满战斗活力的新型文化机制。这个机制主要由三方面构成:

一是浙东区党委领导下的通讯、报纸、刊物和新闻出版机构。早在1942年6月根据地初创时期,就在三北的鸣鹤场建立电台,收录延安新华社电讯,出版油印《电讯稿》;8月,成立“时事简讯社”,改出《时事简讯》;1943年1月,成立新华社浙东支社,开始采访根据地的地方新闻并向新华社发稿;6月,在姚南茅山泥镬里建立根据地第一个印刷厂,并试印出第一份由铅字排印的《浙东报》;1944年4月,创办区党委机关报《新浙东报》;1945年3月至4月,区党委和四明地委又先后创办了党刊《团结》和《学习与工作》。

二是政府部门的教育、文化、艺术机构。到1944年第二次反顽自卫战争胜利,这一套文化机构已相当完备,浙东行政公署设文教处,专署和县设文教科,区署设文教指导员,统管辖区内文教工作。行署文教处主管教育,兼管文化艺术。教育又分学校教育与社会教育,前者对象是儿童,后者为成人。文教处从抓好小学教育入手,团结广大教师,在儿童中开展爱国抗日教育,同时积极开展冬学运动,协助农民举办农村俱乐部,通过群众性文化活动,提高农民的政治觉悟和抗日热情。1943年7月,文教处组建社会教育工作队(社教队),其主要任务是指导“的笃戏”(越剧)等地方戏曲和民间艺术的改革,使之适应抗日的需要。社教队还负有实验、示范编演新戏以及通过文化娱乐形式开展社会教育的任务。四明、三北等专署,姚南、鄞慈等县也先后建立起类似的社教队。此外,还陆续建立起浙东鲁迅学院、浙东书局(后改为浙东韬奋书店)、四明文教工作者协会、浙东解放区美术工作者协会筹备会、浙东鲁迅文艺工作团等文化艺术机构和社会团

体，担负根据地内开展文化宣传活动和培养文化艺术人才的任务。

三是军队系统的政治工作队、俱乐部和报纸。早在1942年8月，浙东游击纵队政治部就建立了政工队，主要任务是在部队中开展时事政策宣传和多种形式的政治文化工作，编演以抗日为主要内容的革命戏剧，在连队，则普遍建有战士俱乐部。1943年8月开始，纵队政治部又先后创办了《战斗报》、《战斗画报》、《战斗半月刊》以及由日本人民解放联盟浙东支部主办的日文《解放周报》等报刊。《解放周报》还通过各种渠道发送到沦陷区的日军内部，产生了很大影响。

以上三方面的文化机构和团体，在区党委的统一领导下，发挥各自的职能作用，对不同层次的对象开展政治、文化工作：区党委宣传部门侧重于党政军各级领导干部，军队系统侧重于部队的指战员，文化行政部门则面向广大人民群众。在通常情况下，三者之间又往往是相互配合，共同开展根据地的革命文化活动。

(二)

浙东抗日根据地的文化工作有明确的目标，即一切为了打败日本帝国主义，赢得抗战的最后胜利。党的坚强领导保证了文化工作沿着正确的道路向前发展。

在三年多时间内，根据地的党、政、军领导机关发布了一系列关于文化工作的文件，领导同志的讲话和报刊发表的社论，正确而详尽地阐述了党对文化工作的路线、方针和政策，提出了贯彻落实的具体办法和措施。早在1942年7月，区党委书记谭启