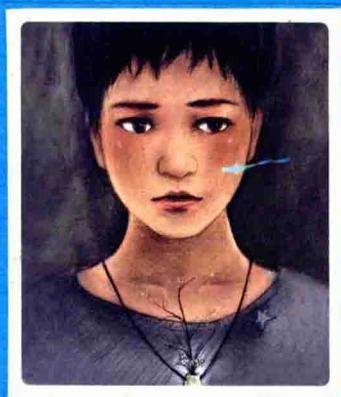
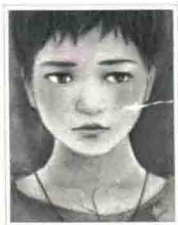




毕淑敏



男生，
我大声对你说



男生，
我大声对你说

毕淑敏 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

男生,我大声对你说 / 毕淑敏著. —北京: 中国青年出版社, 2015.2

(男生,我大声对你说 / 女生,我悄悄对你说)

ISBN 978-7-5153-2989-5

I. ①男… II. ①毕… III. ①散文集 — 中国 — 当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 284751 号



责任编辑: 李钊平 彭慧芝

内文插图: LOST7 李丹妮

装帧设计: 后声 HOPESOUND

出版发行: 中国青年出版社

社 址: 北京东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

网 址: www.cyp.com.cn

编辑中心: 010-57350371

营销中心: 010-57350370

印 装: 北京科信印刷有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 880 × 1230mm 1/32

印 张: 9

字 数: 220 千字

版 次: 2015 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 6 月北京第 2 次印刷

印 数: 5001-8000 册

定 价: 48.00 元

如有印装质量问题, 请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话: 010-57350337



目 录

I. 飘扬的长发与人生的幸福

男女眼中的玫瑰花 /008 飘扬的长发与人生的幸福 /014

蝴蝶盾 /022 虾红色情书 /028 速递喜糖 /034

购买一个希望 /046 失恋究竟失去什么 /050

II. 成千上万的丈夫

男妇产科医生 /064 蓝宝石刀 /073 你究竟说了些什么 /080

有一种笑令人心碎 /092 遮颜男子 /098 成千上万的丈夫 /107

一夫多妻制是否合理 /112 疲倦 /117 做一棵城市树需要勇气 /123

爱怕什么 /126

III. 为自己建立快乐的生长点

情感按钮 /132 拒绝分裂 /137 提醒幸福 /143

附耳细说 /148 苦难之后 /152 仇人的显微镜 /157

拍卖你的生涯 /162 生命的借记卡 /172 为自己建立快乐的生长点 /179





IV. 你的身体里必有一颗成功的种子

第二志愿 /186 心里拒绝创可贴 /191 布雷迪的猴子 /198

你是百分之三吗 /202 你不能要求没有风暴的海洋 /206

你的身体里必有一颗成功的种子 /208 机遇在不知不觉中降临 /210

V. 孤独是一种兽性

忍受快乐 /216 抵制“但是” /220 切开忧郁的洋葱 /224

卑微也是我们的朋友 /230 在纸上写下你的忧伤 /233

任何成稳都是灾难 /240 孤独是一种兽性 /246



VI. 改变在电光石火间

造心 /252 苍茫之悟 /257 非血之爱 /259 生当做瀑布 /262

闭阖星云之眼 /266 像烟灰一样放松 /268 心轻者上天堂 /272

精神的三间小屋 /274 改变在电光石火间 /278

代跋 创造的秘密等待发芽 /281







男生，
我大声对你说

毕淑敏 著

中国青年出版社



目 录

I. 飘扬的长发与人生的幸福

男女眼中的玫瑰花 /008 飘扬的长发与人生的幸福 /014

蝴蝶盾 /022 虾红色情书 /028 速递喜糖 /034

购买一个希望 /046 失恋究竟失去什么 /050

II. 成千上万的丈夫

男妇产科医生 /064 蓝宝石刀 /073 你究竟说了些什么 /080

有一种笑令人心碎 /092 遮颜男子 /098 成千上万的丈夫 /107

一夫多妻制是否合理 /112 疲倦 /117 做一棵城市树需要勇气 /123

爱怕什么 /126

III. 为自己建立快乐的生长点

情感按钮 /132 拒绝分裂 /137 提醒幸福 /143

附耳细说 /148 苦难之后 /152 仇人的显微镜 /157

拍卖你的生涯 /162 生命的借记卡 /172 为自己建立快乐的生长点 /179





IV. 你的身体里必有一颗成功的种子

第二志愿 /186 心里拒绝创可贴 /191 布雷迪的猴子 /198

你是百分之三吗 /202 你不能要求没有风暴的海洋 /206

你的身体里必有一颗成功的种子 /208 机遇在不知不觉中降临 /210

V. 孤独是一种兽性

忍受快乐 /216 抵制“但是” /220 切开忧郁的洋葱 /224

卑微也是我们的朋友 /230 在纸上写下你的忧伤 /233

任何成瘾都是灾难 /240 孤独是一种兽性 /246



VI. 改变在电光石火间

造心 /252 苍茫之悟 /257 非血之爱 /259 生当做瀑布 /262

闭阖星云之眼 /266 像烟灰一样放松 /268 心轻者上天堂 /272

精神的三间小屋 /274 改变在电光石火间 /278

跋涉 创造的秘密等待发芽 /281



I

飘扬的长发与人生的幸福

在生和死之间 是孤独的人生旅程 保有一份真爱 就是照耀人生得以温暖的灯

男女眼中的玫瑰花

通常有恋爱中的男生说，不明白为什么女朋友为了一句话或是一件小事，就吵吵嚷嚷地要分手，或是采取冷战策略，来个不理不睬。

有一次，我在心理诊所接待了一个因为失恋而抓耳挠腮的青年男子，名叫小耕。小耕开门见山地说，我到您这里来，不是为了解决自己的心理问题，只是想请教一下，我采取什么方法才能让女生回心转意。或者说，我不想和您说我自己心里想的是什么，因为我是怎么想的并不重要，重要的是她心里想的是什么。如果您也不知道，您就要帮我猜一猜，她的心思到底是什么。

我看小耕气急败坏、语无伦次的样子，说，她



是谁？

小耕说，咱们就叫她乔玉吧。

我说，小耕，你先不要急，把情况慢慢说清楚。

小耕和乔玉是一对恋人。在情人节前很久，小耕就答应那一天会给乔玉一个惊喜。乔玉向往地说，你会给我九十九朵玫瑰吗？送到我们公司来，让我也享受一次众人瞩目的光彩！还没等到小耕回答，乔玉又改变主意了，说，算了，我不要那么多了。九十九朵玫瑰太奢华了，只要九朵就好了，不过，一定要包装得特别漂亮啊！小耕满口答应，他虽然出身农村，但现在是一家很大的公司的主管，收入相当不错。

小耕工作很忙，之前没有预订玫瑰。到了2月14日那天，没想到玫瑰花价格疯涨。小耕觉得不值，就没有买。到了傍晚，花房快打烊的时候他才去买的。他心想反正也是烛光下的晚宴，花只要是红的，包在朦胧闪光的花纸中，看起来都是一样的。他们已经到了谈婚论嫁的节骨眼，他想把每一分钱都节省下来，花在刀刃上，何必被华而不实的花贩子宰呢！

焦急地等了一天的乔玉，终于等来了九朵打蔫的玫瑰花。她火眼金睛，一下就看出小耕买的是处理玫瑰。她还算顾大局，当着众人什么也没说。一出了众人的视线，乔玉立刻把花儿扔到了地上，大发脾气，踩着花瓣说自己望眼欲穿等来的却是这种货色。那么，在小耕眼中，自己肯定也是处理品，他们的爱情也是处理品，都不配享用上等的玫瑰。她说他这样吝啬，以后的日子肯定没法过了。

小耕无限委屈地说——我无论如何都想不通，那么多山盟海誓，就抵不过玫瑰有点枯萎的花瓣吗？！况且，一般人根本看不出来，她却要这样无限上纲上线。我也非常伤心，也很生气，心想罢了，像这样小心眼、爱计较的女生，不要了也罢！但这几天我思来想去，

觉得她真是做妻子的最佳人选，很想挽回。我的初步打算是：找海南岛的一家五星级酒店，订下面朝大海的总统客房，让那边把房间钥匙先送过来。然后我在这边订下两张机票。当这些步骤都完成以后，我就用快递把房间钥匙和机票一起送到她的公司，以表达我对她的真情实意。您看怎么样呢？

这表面上是一个问句，但小耕渴望听到赞同回答的表情太明显了，眼巴巴地看着我。实在不忍心给他泼冷水，可正因为出于爱护，我才要讲实话。

我尽量把语速变慢，让他能有个思想准备。我说，请原谅我，我觉得你这个方案不怎么样。

他恼火起来，说，你们女人怎么和我们男人想的就是不一样！

我不计较他的态度，说，首先，一朵玫瑰花，在你的字典里代表着什么？

小耕想也没想就回答说，玫瑰就是玫瑰，一朵花而已。现在的小女生赋予了玫瑰那么多浪漫和想象，其实都是瞎掰。花就是花，无知无觉，开上一两天就谢了。什么九十九朵玫瑰代表爱情天长地久，全是商家编出来骗人的鬼话，谁上当谁是傻瓜！

我说，我能理解你对玫瑰花的定义。说实话，我很有些赞成你的意见呢。花就是花，很简单。

小耕得到了支持，情绪缓和下来，说，务实的人，都持这种看法。

我说，你的女朋友是怎样看待玫瑰花的？

他说，我知道，在这以前，乔玉说过很多次了。她说，玫瑰花代表着爱情的信物，一个女孩子，要是在谈恋爱的时候都没有得到过满捧满怀的芬芳玫瑰，就是枉做了一世女子。

我说，你不是说乔玉是做妻子的上好人选吗？如果她天天要你



送玫瑰，我看也很靡费呢。

小耕听了老大不乐意，突然与我反目为仇，说，不允许你这样讲乔玉。她其实是很会过日子的女孩子，只不过要在恋爱的时候要点情趣。

这结果，正中我意。我说，对啊。玫瑰花在你的字典里和在她的字典里，是完全不同的含义。玫瑰花盛开在不同的字典里，你觉得那只是一朵普通的花，她却把自己的理想和价值都寄托在里面了。

我说，女子喜爱花，其实历史悠久。远古时代，人们逐水草而居，靠天吃饭，生活很没有保障。如果在住所附近看到了花，就等于看到了希望。因为花谢了以后，就会有果实慢慢膨大起来，再等一些时候，就到了收获的时节。所以，在女人的记忆深处，对花的喜爱，是一种安全和务实的需要。只不过由于时过境迁，大家已经忘记这其中的传承，只记得看到花时那种单纯的欢喜。一般的花，如果美丽，就没有香味，如果有醉人的香气，花瓣就微小暗淡，两者都占全的很少。这也是来自植物的本能，它们要吸引昆虫，要借助风势，才能传播自己的花粉，繁殖后代。通常只要一种手段就够了，花们也就懒得又美丽又芬芳。玫瑰是一个例外，它美艳馥郁，于是被人们挑选来做了爱情的使者。

人的生活中，需要偶尔的浪漫和奢侈，这也是生命因此有趣和值得眷恋的理由。我觉得，爱情中的人们有资格稍微浪费一点，因为这种时刻毕竟不多啊。