

1007



儀徵文史資料

第三輯

義我
徵文
史
資料

陆定一



全国政协副主席陆定一为本刊封面题字

目 录

人物春秋

十年工读海外（续）……………张德鑫（1）

保密局杭州支台起义的前前后后
……………厉培明（21）

回忆我的父亲吴粹一先生……………吴静安（34）

我所知道的毕倚虹……………郑逸梅（43）

乡村师范教育先驱黄质夫……………
 黄 陆
 杜永福（51）

儀 征 旧 闻

仪征旧县衙的钱粮柜 仇 叶 贤 明 伦 口 述 整 理 (55)

十二圩轶事三则 沈 捷 (64)

民族宗教

天宁寺了缘师传 **鲍贵藻** (72)
 了缘其人 **孙达云** (76)
 隆觉寺及其历代高僧 **养廉口述 沈捷整理** (81)

海外萍踪

我的历程 范章云 (86)

文化与教育

仪征考古发现综述 孙庆飞 (102)

《仪征报》忆旧 徐 健 (122)

解放前仪征体育断片 孙怀宝 (129)

医卫今昔

中医名家时逸人 景文川 (137)

仪征消灭血吸虫病回顾 高 迪 董龙文 (141)

乡镇录

十二圩之由来与盐务兴办 沈 捷 (150)

十二圩的兴衰 高维岳 (155)

名产谱

十二圩五香茶干 沈 捷 吴兆富 (168)

封面设计：陈献芹

篆 刻：林云志



人物春秋

十年工读海外(续)

张德鑫

本文上篇已就盛成先生海外十年工读中主要事迹作了概略介绍，这里拟对整个过程，及此期间盛成先生与一些伟人、名人、凡人的种种接触关系，作一些补叙。

一

一九一九年十月二十二日，经过辛亥革命和五四运动的战斗洗礼，为了向西方寻求救国真理，探索新的人生之路，二十岁的盛成从上海登轮赴欧，目的地是法国。

船入大海，有人建议组织一个临时的“同舟共济会”，盛成更兴致勃勃地提议开展学术讲演。但使盛成感到失望和悲伤的是，同行的四十个中国未来海外学子竟是一盘散沙，顷刻分成了贵州派、天津（南开）派、上海（震旦）派，互不相容。人数最多的震旦派内又形成了几个小团体，各怀异心。于是乎，“讲演”无学术，变成了攻击，不是讥笑，就是谩骂；吹毛求疵，落井下石；奚落万端，刻薄备至。本来就为期有数的“同舟共济会”，连航程的终点都坚持不到就寿终正寝。如此同舟不“共济”，再想想一个四万万人的朝不保夕



年青时代的盛成

的中国，如何不叫人悲忿！

彼此都是初次出洋，但互相攻击的利器都是“他连外国规矩都不懂”。这使盛成感到痛心和气愤，以至十几年后他不无嘲讽地说：

“我现在是外国居留十年以上的人，而对于外国的规矩，仍自认是不懂得的。我看还是懂些中国规矩好！中国的规矩，是南山不老松！”

当时，船正航行在印度洋上，盛成感慨万端，不禁口占一绝：

一片汪汪印度洋，
再回故土质成霜，
中原涂炭苍生苦，
岂是危舟更折樯。

是的，盛成虽要去国万里，但他的心一刻也没离开过自己的祖国，他不是去西方朝圣，他是为故土而去求索，因而对于任何数典忘祖、崇洋媚外的言行，他是不能容忍的。这种情操，后来贯串了他的一生。

“远涉重洋”是一个颇为浪漫动人的词儿，但真的出海远航，可不是一次轻松美妙的旅行，它需要有一副好身板，更要有坚强的意志和毅力。船在南中国海航行时，盛成忽感心身不适，体有寒热，一度生出由新加坡乘船回国的念头。但强烈的求知欲和使命感战胜了病痛和苦恼，他决心把这次航

行当作海外工读的第一课，船每一停港，他就登岸参观访问，开阔视野，增长见闻。

在新加坡和马来亚，从广大华侨当初为贫困所迫，赤身两手下南洋，由拉洋车、洗衣服起家，而后开铺子，办工厂，乃至成为锡山矿主和橡胶大王，盛成感受到了中华民族的勤劳智慧和艰苦创业的精神。

在锡兰，这个历史比印度有系统、民族比印度较纯粹的岛国，早在罗马与中国通好时的汉代，即已成为东西往来之要冲，如今却沦为英国殖民地。盛成从当地一位司机细说亡国之痛的话语中，不禁回望中原，感到痛心疾首。

在埃及，盛成在欣赏苏伊士运河景色的同时，深为这条造福人类的运河竟成了大英帝国的私产而愤慨。又由瞻仰雷赛勃铜像，联想到中国的大运河早在一千多年前就已开凿，如此伟大工程的创造者却无姓名留下，而那治水圣祖大禹亦无雕像给后人瞻仰，甚至还有人考证说无大禹其人。盛成由此领悟到中国文化的优点是竹书纪年的文化，是绵绵不断的墨迹的文化。换言之，不是“硬文化”，是“软文化”，不是“刚文化”，是“柔文化”。硬者刚者在土中，软者柔者在心内。这个“柔软”文化的力量，就在一个“久”字！因而，西方的“铜像文化”固值赞美，而中国的竹书文化更堪称颂。

在地中海，船在风浪中搏击而进，盛成的思绪也似海涛汹涌，浮想联翩。他想到了当年罗马与迦太基六十年中的三次大战，如今唯有地中海水向西流；他想到了当今的世界纷争，第一次世界大战的结果是列强重新瓜分世界及俄国无产阶级革命的胜利；他更想到了苦难中的祖国，正面临着皖、直交哄，云、桂操戈的威胁，军阀混战何日休呵！……

随着去国日远，盛成的心却跟祖国贴得更紧了。

二

一九二〇年一月九日，盛成在伦敦登岸，第一次来到了这个老牌殖民帝国的本土，他的第一个印象是：烟中雾中之英伦。

英国倚仗它的煤和铁成了侵略、掠夺成性的帝国主义大老虎，如今盛成来到了老虎窝内，他凭着初生之犊不畏虎的精神，要摸一摸这老虎屁股了：“伦敦，你的大肚子每天要消费许多的煤儿？我这野蛮的支那人，就要掌大刀来破开你这能害五百万居民的大肚子！”于是，他当着英国佬的面痛斥英帝国主义侵略中国的罪行，并一针见血揭穿了英国议会的虚伪性：“你们这些议院讲道德，谈仁义，同那些无情无理的长颈烟筒的代表辩论了三天三夜。到后来，他们说：‘我们要喝黄人的血，通过也罢，不通过也罢，鸦片战争已经开了。’你们取外处的五谷，来养活英伦的寄生虫，用外国的财源，来练英伦的海陆空军；贩印度的鸦片烟去毒杀中国人，英吉利大得利，一举两得，既发财，又杀人。于是，鸦片战争也只有英国人能开的！可是，俄国革命到了，列宁与托洛茨基唤醒了被压迫的民众，那末，英伦的将来，就发生问题了！”

这番话是如此痛快激烈，以至那位英国人虎视眈眈地问盛成：“你是共产党吗？”

“我不是共产党，我是一个中国古董。”盛成那时还没接触马克思列宁主义，他是从爱国主义的立场和民族独立的思想来认识这一切的。当被问到对于中国内乱的看法时，他

的矛头仍然始终直指帝国主义，指出造成中国动乱的根源是外国列强对中国的文化侵略、经济掠夺和政治压迫：“中国已变成各国经济的殖民地了。由鸦片烟战胜得来的不平等条约，实是各国在中国经济殖民的好武器。外国人来剥了我们的衣服，一件一件的拿去了，其先绸的皮的，后来布的纱的，现在脱得精光，大富全变成赤贫了。”“现在列强来侵略中国，可惜他们不来即分中国，使他们也受和平的汉化，他们反叫他们的傀儡，中国的军阀瓜分中国，正好实行他们鬼域中的经济殖民。他们借金钱，卖军器，干犯国际约法助长中国的内乱。”

一次，一位英国总工会书记请盛成谈谈对第一次世界大战的感想，盛成不客气地指出：“这不是世界的大战争，只不过是英吉利与德意志两个帝国的一个小冲突。占领新商场，这是唯一无二的目的，而且非此不可！那末，英吉利得到利，德意志就不得志了。”“那些大战的原由，甚么塞人杀奥太子，甚么仗正谊，扶人道，破坏和平，干犯中立，这都是些政治名词，犹如战时的军车一般，不可少的，但是结果是铁血的消费。因此，大战的损失是全世界的生产供西欧区的地方之消费。消费至巨，一日十年。”“美国先将酣战霸主们的市场，用极和平的手腕夺下了，金库由伦敦、巴黎、柏林完全搬到纽约去了。”

这些洋洋洒洒、淋漓尽致的话谈得何等好啊！它们被记录在盛成后来写的《海外工读十年纪实》这本书中。在中国共产党成立之前一年半，一个二十岁的青年，对中国社会和国际问题作出如此深有见地的抨击之言，显示了不寻常的胆识，又是何等的难能可贵。

三

在伦敦小住几天后，一月十二日，盛成终于抵达巴黎。人称巴黎是天堂，有足可销魂的美景、美酒、美女享之不尽。但那“三美”跟盛成那样的黄皮肤勤工俭学生是绝无缘的，他们首先要为自己的生存——肚子和床铺而奋斗。

盛成好不容易在巴黎郊外找到了华法教育会，接待的先生见面就要盛成等每人先交六百法郎。可怜这些穷学生，靠着别人的资助不远万里来到异国求学，如今身无分文，哪来的钱交？他们只好把华法教育会的地板当床铺。躺在硬邦邦冷冰冰的地板上，盛成开始醒悟过来，那个分设在北京、上海、广州、巴黎的华法教育会，根本不是为留法勤工俭学生办事的，它只是用来骗取法国退还庚子赔款的一块招牌，是李石曾之流使这笔钱化公为私的摇钱树。

名义上，华法教育会负责给勤工俭学生寻找工作，但实际上，他们跟工厂并无联系。这帮办事老爷们却借此挥霍掉许多经费，广大勤工俭学生仍然失业失学。正当盛成不堪忍受那叫花子般的生活时，兄长盛白沙从广州给他汇来粤币百元，使他暂时摆脱了困境。

盛成进了巴尔扎克的母校旺多姆中学进修法语兼学数学。该校管理极严，对中国学生亦不例外，盛成决心努力适应环境来收敛自己的“野性”。他自剖道：“我自‘五四’以来，心散神驰，一时收敛极难。野花家植，自非一朝一夕之事。所幸那卢瓦尔河曲曲悠悠洗去了我不少无端的惆怅！”那条直穿校园的卢瓦尔河河水供给盛成以法兰西文化的最早乳汁。

不久，盛成又告经济危机，对华法教育会是无可指望的，辘辘饥肠迫使他只好自己去寻找工作。天无绝人之路，他终于在巴黎火车站旁一家木工厂里觅得了一分苦力，真正开始了勤工俭学的生活。活儿是搬木头，不要手艺，只需一副硬肩背。第一天干了六个小时，回来后倒在床上，饭也不想吃，甚至连大小便都懒得起来。第二天清晨五点半闹钟就响了，盛成不免犹豫是否还去上工，当一想到那寄人篱下的生活时，他一骨碌起了床，不再动摇地选择了这冷水——面包——北风——木头的生活。这就是那富有魅力的“海外工读”！正是这每天压在盛成肩头的无情的木头，使他的思想和认识又迈开了新的起步：“我这才辨别出来工人与资本家是两个阶级，一上一下，一压一抗，彼此相争不让而成的阶级奋斗！”

然而，就是这等苦活计，也是“好景”不长。木工厂裁减工人，盛成又没了饭碗。巴黎难有容身之地，这年暑假结束了旺季多姆中学的学习后，盛成去法国南部蒙彼里埃，进了国立高等农业专科学校学习蚕桑，同时在附近农场作工。他上午学习，下午劳动，课堂、农场，学、工并重，达到他勤工俭学的目的。他之所以学农，此愿产生于五四运动在长辛店组织救国十人团下乡向农民宣传时，他体会到中国是个农业国，农民占绝大多数，中国革命能否取胜，就在于唤起农民大众，故他在赴法前就已定下学农之志。至于选择蚕桑专业，是为了纪念他那位不幸早逝的恋人苏州姑娘徐佩亚，她是学蚕桑的。为了学好蚕桑，他曾一度赴意大利学习，后有专述。

由意回法后，开始了在蒙彼利埃大学的四年苦攻，除主修生物学外，还跟赫胥里的弟子盖狄斯教授学习人类社会

学，又在著名语言学家格拉蒙教授名下选修语言文学课，这对盛成后来弃农从文涉足法国文坛可说是作了准备工作。在蒙大学习期间，盛成同时在农专兼课，充任实习主任，后又在赛德海生物研究所当研究员。

关于盛成的上述学历，蒙彼利埃高等蚕业专门学校校长郎贝尔先生曾写过一张有亲笔签字及公章的证书，堪作文献档案记录，全文如下：

蒙彼利埃国立高等农业专门学校附立高等蚕业专门学校校长兹特证明：

盛成君中国江苏仪征县人，生于一八九九年二月六日，曾于一九二一年三月至七月肄业于国立高等农业专门学校蚕事试验场，并随班上课实地操习，一九二一年期满考试充分及格，给予最优等文凭，所得毕业分数，理论与实习均列最优等。

盛成君聪明、勤奋，人极多识，而又多志，性极温和。

自一九二〇年入学以来，直至一九二二年二月，终日在我管理之下，在蚕事试验场各试验室操作，始终不懈！当蚕事之期，曾去各蚕区、各重要制种厂作旅行研究（瓦尔省，比利牛斯山，阿尔卑斯山）。又在法国各地缫丝厂、纺丝厂中实习。

一九二二年二月，去意国巴都，肄业于巴都国立蚕事试验场蚕业应用生理科，受该场场主皮高利尼教授之指导。肄业期满，考试得最荣誉之优等，二十人中名列第一。一九二二年七月五日之发给最荣誉等高等蚕业卒业之凭可作证。

盛成君在意国肄业之时，曾在许多头等蚕场实

习，例如毛里亚奴威来陀之十字田地方莫达先生厂中，此事前阶次蚕学院院长宝来教授曾经证明，并极推重！

一九二三年回法国之后，直至一九二七年，在蒙彼利埃理科大学肄业。一九二五年曾充任国立高等农业专门学校蚕事科教授之实习主任。勤于职务，助我至多，使人满意，而我则无时不称颂其尽职也。兹特证明者！

高等蚕业专门学校校长 郎贝尔
(校章)

四

二十世纪二十年代初的欧洲，正是第一次世界大战结束不久，在十月革命胜利影响下，各种思潮叠出，各国政局动荡，各地风潮迭起，是一个大变革的时代。素有革命传统的法国常常成了斗争风暴的中心，巴黎往往又是风暴的漩涡之地。

怀抱救国之志的革命青年盛成，象一个饥饿的农村孩子初进大城市的饭馆，立刻被各种琳琅满目的食品所吸引，便饥不择食贪婪地大吃起来，心中并不清楚哪种食品最有营养，哪种菜肴最合家乡口味。他记述自己：“我每天晚上工余之暇，遂专读马克思的《资本论》与克罗泡特金的《革命者的话》、《面包略取》，以及其他社会学说的丛书。渐渐的我遂变成一个社会主义的信徒而倾向于无政府方面了。”

“所谓倾向于无政府方面”，主要是指他在一九二〇年成了“达达”运动的积极参加者。“达达”或“达达主义”

是第一次世界大战期间及之后发展起来的一种唯理主义的文艺运动。作为对由世界大战所造成的巨大破坏和幻灭的一种反应，它的基本宗旨是彻底否定一切和无政府主义，宣扬纯粹的全面的反叛，客观上成了思想大解放的运动。一九二〇年，“达达”的中心转移到了巴黎，被称作“巴黎学派”，这年成了“达达”的“狂年”。盛成的诗集《狂年吼》，就是关于当时的“达达”运动的。他初到巴黎，立刻被“达达”的狂飙所吸引，与年轻的毕加索和海明威成了这个运动的狂热参加者。无疑，“达达”的无政府主义思想等对盛成产生了消极的影响，使他后来未能与在法的中共旅欧支部结合，虽然他自称也信仰马克思主义并热衷于法国的工人运动。但盛成以为“达达”对他也有积极的影响，那种彻底的思想解放等等，给他勇气和魄力，以后用法语写《我的母亲》并登上法国文坛。

投身“达达”的同时，盛成又被当时法国社会党领袖盖达所鼓吹的社会主义思想所吸引，并于一九二〇年加入法国社会党。通过阅读马克思主义著作，他的思想变得越来越左倾。在同年底的社会党多尔代表大会上，他与加香、弗昂沙等党内右派一起从社会党内分裂出来，参与创建了法国共产党，成为法共“元老”之一。与此同时，盛成并未忘记自己是中国工人阶级的一员。法共的《共产党简报》54号，刊登了一九二一年十二月八日盛成以长辛店铁路工人联合会主席及驻法代表的名义，写给法国工人阶级的一封信，号召东方无产阶级和西方工人阶级联合起来反对共同的敌人。

由于当时盛成在法国南部上学，他加入法共后主要也就在南部一带，一边勤工俭学，一边从事工会工作。他几乎献出了他的全部业余时间，先后组织了“社会研究社”、“每周辩

论会”、“国际社会同盟”等群众社团及活动。他终日奔波，到处演讲，促进劳工团结，深得大家敬重。后来他离开时，当地工会为他开了隆重的欢送会。工会书记马尔登说：“盛成同志与我们相处近九年，这九年之中，甚么运动他没参加过？他的目的是日日使我们合一，而他最恨分离劳工界的人，他走了之后，他的精神是不走的。”

那时，在法国的中国留学生鱼龙混杂，派系众多，斗争激烈。盛成没有跟中国留学生中的无政府主义派或国家主义派等同流合污，但他作为信仰马克思主义的法共党员，却没有加入中国旅欧支部，是有其主、客观原因的。从客观上讲，他长期在南部蒙彼利埃学习和工作，那儿仅有十几名不问政治埋头学问的中国留学生，盛成的业余时间几乎都为法共的社会活动所占，他是法共的省委书记。一九二二年中共旅欧支部建立时，他正好在意大利学习。从主观上讲，与盛成对苏共的看法有重要关系。盛成对苏共日益干涉和操纵法共不满，并由此逐渐加深了他和法共领导的分歧，导致最后脱离法共。盛成本来是有计划去苏联的，也有人介绍他去苏联莫斯科学习，但在联系过程中，使盛成感到苏共对中共的态度，主要是在中共内部物色培植象王明之流的亲苏代理人而已，双方谈不拢，他的苏联之行终于告吹。

五

但这一切并不影响盛成与中国留学生中的中共人士交朋友，以及为维护勤工俭学生的权益而共同战斗。在这些斗争活动中，盛成是一位积极活跃的参加者和组织者。

一九二〇年底，他和赵世炎、李立三、熊雄、熊自难、

陈公培、张伯简、鲁易、周钦岳等十余人在巴黎组织了劳动学会，后又以该学会为核心成立了留法勤工俭学会，盛成被举为蒙彼利埃分会的书记。为驳斥勤工俭学行不通之谈，盛成在当年《读者论坛》第20期上著文鼓吹：“勤工是高生产，俭学是低消费。勤工俭学是经济挂帅社会里达到高生产低消费的一剂灵丹妙药。”

一九二一年初，发生了学生王演绘穷死旅店两天无人过问的悲剧。此时，华法教育会却落井下石宣布与勤工俭学生脱离关系，连那点可怜的维持费也不再给了，致使正住院治病的另一学生张侠逸因无医药费病情加剧而亡。此时，在法勤工俭学生穷死他乡人数已超过二百人，向警予哭呼：“生存权！求学权！”二月下旬，各地勤工俭学生代表蔡和森、王若飞、赵世炎、李立三、向警予等汇集巴黎，商讨对策。盛成作为蒙彼利埃的代表也到会了。他们决定发动勤工俭学生向中国驻法公使举行请愿。二月二十八日，盛成等数百名学生齐集中国大使馆前进行说理斗争，法国政府出动军警镇压，有位叫王木的四川学生，在混战中被电车压死，同学们拾得他一颗血淋淋的心放在酒精里，为这次“二·二八斗争”留下了血的纪念。

同年九月，又发生了占据里昂中法大学的斗争。该校是以照顾留法勤工俭学生的名义，向法国政府索取退还庚子赔款的一部分而办的。但校长吴稚晖竟从国内招了一大批官僚贵族子弟来，拒绝让在法勤工俭学生入学。于是，李立三、赵世炎、蔡和森、王若飞等商量发动争取入学权的斗争。李立三于九月十九日找盛成商议，盛成表示虽他自己并不准备进里大，但同意参加斗争，并主张通过舆论压力来赢取胜利。但事态发展难料，二十一日晨，巴黎大队勤工俭学生一到，

就占据了里大。原来是中国公使陈篆出路费挑动学生赶在吴稚晖之前抢占该校，因陈、吴有矛盾，陈为安福系，吴为国民党，陈害怕吴招的学生到来而壮大国民党势力，而李立三等认为正可利用他们官僚之间的矛盾，来争取斗争胜利。谁知中外反动派狼狈为奸，法国政府逮捕了李立三、蔡和森、陈毅等104人，要将他们武装押送回国。当时，王若飞、盛成等在里大校舍外幸免被捕的人，即与在巴黎的周恩来、徐特立、向警予等联系，设法营救被捕学生。盛成对这次运动虽在斗争方法上有不同意见，但他认为：“‘里大运动，虽说失败，确是成功，何以故？勤工俭学从此得了一桩极大的教训，天上飞的雀儿肉，我们这些苦命的蛙儿是吃不到的。”这更坚定了盛成走勤工俭学之路的决心。

通过几年下厂下乡劳动做工，盛成等许多勤工俭学生的思想比初到法国时成熟了一些，斗争艺术也改进了一点。一九二六年发生了争分庚款运动，终于获得了成功。这次运动始于蒙彼利埃，遂首先成立了蒙彼里埃勤工俭学生争分庚款会，公推盛成为书记，并去巴黎发动筹组联合会。他们通知各地勤工俭学生组织分会，即获响应，随后组成联合会，选举盛成和郑延毅为书记。他们一面编表造册，一面积极活动法国议会、外交部和舆论界，甚至还获得大文豪罗曼罗兰的支持。结果，每个留法勤工俭学生都分到了一些补贴。几十年后，当年的留法勤工俭学生见到盛成时，谈起“争分庚款”时，仍十分感念当时盛成的一番汗马功劳。

一部留法勤工俭学运动史十分复杂，各个人的表现和斗争过程也常多曲折起伏。那时盛成站在勤工俭学生的立场，为勤工俭学生的利益而斗争十分坚决，是他十年海外工读的精采一页。