

笠齋尺牘

卷一



簋齋尺牘



清鄉尊兄館丈學使大人左右久於伯寅少農
書中得聞

風雅復於攀古屢款識刻得讀

大箸已淡鄉往昨猥召長孫將行昏禮辱承

寵聯遠錫固愧不設當而

鉅之浩篆尤非近今所能再拜謹登召欽召感

前後子奉兄先懇代謝茲得來復欣聞

榮膺

新命

視學三秦地產周楨

思作人百佐

治春融孔鑄咸好古而敏求理召文通才因

教著三韋有成莫名仰企弟課孫切已炳燭嗟

進僻陋滋慚

又琴亭侯李夫人石拓二紙

將并歸加惕專便奉賀並敬感金文廿拓聊應
雅屬由子韋兄處代致惟乞

古緣所遇不忘遠人義有奇之必搜企有副之必
惠當悉拓藏感呂報也沙南侯獲奢望一二十紙
敦煌倉頡石門頌諸漢刻均堅洗剔呂綿料厚
紙先撲墨後拭墨精拓之水用芡膠去礬石拓費必
當即繳切勿縱

賜收拓必詳其目免有遺複即問

台安統惟

心誓不具

館愚弟陳介祺

癸酉六月
五日

清卿一兄學使大人左右前具書賀並謝附召

敝感金文子丰兄為浼小午宮詹轉致想

鑒入矣秦中龍興虎踞此行可謂

壯游義二孟鼎想已見前疑當可頓釋當有
佳拓乞早

見惠坵摹數字將來仍望慎別精拓

審釋刊圖多

賜不遺則至感幸耳月止十日雪夜得

尊感金拓九種十紙敬謝前詢平齋師全

鼎所杜云知止而不可言塾屋鼎唐子且乙

爵皆劉氏故物二父笑拓或同加嘉爵為二

為一未詳平安君鼎至精坳摹釋一紙求

教既承

雅意則

尊威固求善本全分精者尤不暇多長
安所得所見尤望一一勿忘遠人敢不悉拓
所感已報知必蒙

過愛時一念止而不少靳惜也漢石精拓

瓦當泥封古印六朝已上佳刻均企或子季
或徐東甫嘉交寄均可附

上尉袁鄭君婢伯鼎拓三師害伯離離父己紀侯
父乙卯殷拓十艾伯耳拓一父丁盂拓二支孔和一
鄰子壯簋拓一祖天錢直拓一上官字鼎拓
二當皆是東器東莖李氏一鼎亦相近而有東字

愚謂周王朝與封國皆各有書體多見自
知漢

元始乘輿十凍鍊止八三可證錫止八
湯召此始明

銅鼎陽周倉金鼎金謂銅也器廢邛
見美

三共廿五紙乞

鑑全定止刻圖細文固宜細庶離則
八庶離不必
雙鉤爲合兼止則無能出

鉅製者矣拓墨止佳今亦未有能及吾

兄者但須有善斲人代止方可紙綿而薄
墨細而黑字邊際真而肥易於摹刻則
能事畢矣鉤字須中鋒運臂二杜指不
動凡用手止執皆狀如杜下筆微茫全不
已定已足若古石則須厚綿料紙先撲

後拭不妨墨重方見筆画沙南屏獲尤
望早致是企棧道日下其上頗有漢刻
近蜀處可訪止並可諮孝達學使也
秋間拓工往琅邪臺訪得始皇詔刻杜
石東面南面石前石後明刻長天一色大字
鹵面二世詔前正齊一行正大夫楊樛乃

始皇從臣題名懽始皇詔僅杼字形
來春與諸同好醵資往拓當爲備四
金無須見寄但求有拓卽爲代備
示知卽由蘇億季繳感企再。

上延光精拓一希

杼批著卽舉成八十卷今臘明正或

可脫藁何君久稽十月成廿部召其四
見鼎索每部六十金所餘無幾如欲留
明事上元前

書至方可明事擬再覓友為之選則戚
友十餘即須歸還矣前讀為平齋
卯論語春秋杜此欄侶亦均而書卷過

止蒙謂止印去近人摹刻止習而已鍾鼎
古印二者筆法爲師自當突過前人古只
是有力晚只是無力愈晚愈遜愈法少金
文神完氣固而散只是筆二有法有力下筆
處法明力足愈有力愈能蓄愈道愈整
薄愈不可方物而此跡卻不模糊妄謂

古人刀法不過三華者則（左則）橫則
一唯其有力所召如此刀只是一鐵指耳有
竅有心知覺分明則力不至鹵莽滅裂
而為門外漢矣或召鈍刀入古印中試之
亦可有得其要唯召心止輕重遲竅而指
不動為主無知止蒙妄召和測就

有道正止又近止偽字器日出每欲與同志
討論止二者著均

垂亮而不過責方設續布臨楮無任惶
悚即問

台安平具

館愚弟陳介祺友

同治癸亥百十一月望