

武漢文史

武汉市文史研究馆编

一九八九年九月

武 汉 文 史

前 言

平息反革命暴乱后，全社会安定团结，欣欣向荣，红旗招展，丹桂飘香，迎来新中国诞生四十周年。在中国共产党领导下，特别是十一届三中全会以后，党制定了坚持四项基本原则，实行改革开放，发展社会主义经济的路线、方针、政策，全国人民排除万难，艰苦奋斗，把一个贫穷落后半封建半殖民地的旧中国建成为一个初步繁荣昌盛的社会主义国家。此次平息暴乱，反对资产阶级自由化，揭露了帝国主义和平演变的阴谋，扫除了共和国内部的隐患，进一步巩固人民民主专政，坚定走改革富强之路，更具有历史意义。

恰与庆祝建国诞生的同时，我馆成立迄今，已度过了三十五个春秋。国庆、馆寿，双喜齐临，我们心情激动，兴奋无比！承先启后，鉴以往之不足，继往开来，念事业之无穷，浴夏雨，沐春风，岂甘伏枥，曷能自己！

毛主席、周总理创导建立文史研究馆，寓“敬老崇文”之深意。毛主席指示人们不能割断历史；周总理号召有关老人把自己所掌握的历史遗产贡献出来。馆而冠以“文史研究”顾名思义，寄予了厚望。

我馆馆员，大多进入耄耋之年，历经旧中国的磨难，幸乐新中国的温馨。对近百年中国历史多所了解，透过历史，对中国国情，有着深刻的认识，有的人在武汉地区，亲历、亲见、亲闻了辛亥革命武昌起义、北洋军阀统治、大革命第一次国共合作，土

地革命、抗日战争第二次国共合作和解放战争等各个历史时期，写出了大量的第一手历史实录，补档案资料之不足，纠史书报刊之谬误。

由于帝国主义、封建主义、官僚资本主义的肆虐，辛亥革命没有成功，大革命失败了。中国处于北洋旧军阀、国民党新军阀割据自雄，连年混战，形成四分五裂一团散沙的局面。对于无数的革命者共同奋斗所希望建立的独立统一、共同富裕的新中国，直到解放前仍然是一个梦想。

四十年前，帝国主义军队在我国领土上耀武扬威，横冲直撞，农民面朝黄土背朝天，终岁劳动不得一饱；工人住无立锥之地，食无隔宿之粮；公教人员陷于困境，父母忍饥儿女瘦；大多数人不识丁，人才枯竭，……大好神州，百孔千疮。

共产党来了，新中国诞生了，中国人民站起来了，中国才获得真正的统一。四十年来，党又在旧中国的废墟上，建设和发展了光芒四射的社会主义大厦。《没有共产党就没有新中国》、《社会主义好》的歌声，唱出了颠扑不破的真理，唱出了人们的心声。我馆馆员，回顾过去，面对现实，展望未来，则更感到没有共产党就没有真正独立、统一的新中国。

在此，我们顺着近现代历史进程，采撷我馆馆员所写的部分文史资料，集编成册，拾遗补缺以便于续史修志的参考和研究。更希求的是要通过亲身体会，讲述国情，珍惜和维护安定团结的局面，让那些热衷资产阶级自由化、主张全盘西化的人，迷途知返。

同时，我馆长于书画的馆员们，继承古往各宗各派，推陈出新，创作了大量书画珍品，或为黄鹤楼、东坡赤壁、武汉各公园等古迹名胜增辉添彩，或在北京、武汉、广州等地举办展览，与当代百家争香斗艳。他们还写了不少诗词，或歌颂共产党，或抒发盛世情怀，自成风格，竞美骚坛。这里聚文史精要，合翰墨奇

葩，在武汉市人民政府和市委统战部的领导下，汇编为《武汉文史》一书，作为我馆1987年编辑出版的《武汉名城话古今》的姊妹篇，在社会主义精神文明建设中略尽绵薄。一以向国庆四十周年献礼，一以为我馆建馆三十五周年留念。

缘于条件的限制，篇幅不多，至今多数宏篇佳作未能尽收眼底，有的虽经选入，亦有删节，疏误之处，且不能免，尚希有关方面，不吝赐教。

武汉市文史研究馆

1989年9月

目 录

武汉市文史研究馆三十五年来工作回顾·····	(1)
------------------------	-------

文史资料

孙中山先生的武汉之行·····	吴自强 (6)
-----------------	-----------

给孙中山先主写挽联的轶事·····	黄 亮 (12)
-------------------	------------

辛亥汉阳保卫战实录·····	李白贞 (15)
----------------	------------

我的父亲孙武·····	孙筍芹 (21)
-------------	------------

辛亥革命党人梁钟汉轶事·····	梁绍栋 (24)
------------------	------------

董必武二三事·····	余义明 (30)
-------------	------------

怀念邓演达和武汉军校·····	蓝腾蛟 (36)
-----------------	------------

国共合作的国民党湖北省汉口市党部·····	马毓英 (41)
-----------------------	------------

回忆湖北省妇女协会及其活动片断·····	蓝淑文 (46)
----------------------	------------

大革命时期的司法改革·····	黄晓东 (50)
-----------------	------------

广济受降亲历记·····	王长勋 (55)
--------------	------------

“中山舰事件”与“打捞”之事·····	王荣宝 (57)
---------------------	------------

从和平运动到迎接解放·····	吴先铭 (63)
-----------------	------------

回忆父亲刘斐·····	刘沅刚 (72)
-------------	------------

武昌高等师范纪略·····	王郁之 (79)
---------------	------------

回忆国立湖北师范学院·····	贾修龄 (87)
-----------------	------------

我参加红十字会活动的回忆·····	王 同 (91)
-------------------	------------

汉口张公堤·····	胡鸿佐 (95)
------------	------------

程潜对我的提携·····	陆炳熊 (100)
民众乐园的前身——新市场·····	龙从启 (107)
楚剧形成在武汉·····	扬 铎 (113)
我的丈夫——国学大师黄季刚·····	黄菊英 (118)
纪南方之行·····	吴先铭 (121)

诗词选·····	王逸常 黄 亮 黄晓东 闻钧天
	龙从启 王 同 黄菊英 陆炳熊
	王文农 陈羲伯 张 恣 王长勋
	刘沉刚 吴先铭 陈 桓 吴自强 (126)

书画选·····	吴一农 黄亮 闻钧天 端木梦锡
	王文农 龙从启 黄鼎钧 黄松涛
	陈志宏 周紫宸 陈 风 皮韵北
	程生达 陈 桓

武汉市文史研究馆馆长、副馆长、馆员名录·····	(139)
--------------------------	-------

武汉市文史研究馆

三十五年来的工作回顾

“敬老崇文”是中华民族的优良传统，也是我们党重视知识分子的一贯政策。中华人民共和国建国伊始，毛主席和周总理就倡议创建文史研究馆。1951年7月，中央人民政府政务院设立了文史研究馆，接着，在1952年9月5日颁发了《关于设置文史研究馆的决定》，指示在各省市普通设置这一机构，并规定年龄一般在六十岁以上，有相当学识和一定声望，而且生活困难者为安排馆员的条件。根据这一决定，1953年10月29日正式成立了武汉文史研究馆。

武汉市文史研究馆初建馆时，聘任了二十二名馆员。1954年至1957年，馆员陆续增加到六十五人。以后，由于“左”的错误影响，聘任馆员进展缓慢，到1960年馆员减少到五十九人。十年浩劫，不少馆员受到冲击，馆藏的珍贡图书、史料等均被付之一炬，工作亦陷于瘫痪。1978年恢复机构时，仅存馆员二十三人。党的十一届三中全会以后，经过拨乱反正，落实政策，馆员心情舒畅，工作开始恢复正常，并先后延聘了三十二名馆员、七名名誉馆员、六名特约馆员。建馆三十六年来，共聘任馆员一百五十九人，现有馆员三十七人（包括名誉、特约馆员各十三人）。现有馆员中，最大年龄为一百零二岁，最小年龄为六十岁；民革党员十七人，民盟盟员二人，民进会员一人，农工党员一人。

在一百五十九名馆员中，有的是前清时期的举人、秀才，有的是辛亥革命老人及后裔，有的是学者、教授，有的是著名的书

画艺术家和棋界高手，等等。他们绝大多数是社会贤达和有识之士，虽有不同的经历、不同的学识专长，但都是与我们党长期合作的朋友和同志。他们都有强烈的爱国热忱和事业心，在各个历史时期，特别是党的十一届三中全会以来，均能展其所长，奉献余热，为统一祖国、振兴中华，为社会主义精神文明建设作出贡献。

三十五年来，武汉市文史研究馆的主要工作和贡献如下：

一、组织馆员学习，不断提高了馆员的思想认识。

每月组织八十岁以下，身体较好的馆员到馆集中学习二至三次。学习计划由馆领导和学习小组组长共同研究制订，主要内容是结合全党的中心工作，学习时事政策，传达有关文件，并有目的地组织部分馆员到市内外，省内外参观学习，通过这些活动，他们亲眼看到了两个文明建设的伟大成就和学习了兄弟文史馆的先进经验，不仅开阔了眼界，而且使理论联系实际，提高了馆员对国家大事、对党的政策方针的了解和认识，从而增强他们热爱党、热爱社会主义的激情。

二、开展文史资料工作，启迪今人，教育后代。

1. 我馆以高举爱国主义旗帜和“三亲”为原则，采取以人命题、以题找人，积极组织馆员写稿和组稿。自建馆以来，共撰写文史资料近五百篇，约一百五十万字，《武汉文史资料》基本上每期都有刊载，《湖北省文史资料》及其他有关刊物上也常有刊载，采用率较高。

2. 我馆不仅有对武汉历史熟悉和具备一定编撰能力的馆员长期协助武汉市政协《武汉文史资料》的编审、出版工作，而且，还先后派出四人协助武汉市政协先后三次到北京、广西、华东一带进行组稿，访问王昆仑、胡子昂、童小鹏、黄维、邱行湘、胡风、丁玲等五十余人，组稿九十七篇，为武汉的文史资料工作作出了一定的贡献。

3.组织馆员参与修志工作，1959年到1962年，湖北省编纂地方志，张泽五、黄晓东、邓定人等十位同志被派到各地、县协助编纂工作。近几年来，龙从启、吴先铭、王长勋等同志为嘉鱼、监利、广济等有关地、县提供了修志的重要资料和稿件，武汉地名志也请龙从启等同志帮助审核，均受到较好的评价。

4.组织和协助馆员出版专著，我馆在馆员的积极努力下，于1987年出版了《武汉名城话古今》，受到了社会上的好评，除此，还有馆员陆炳熊同志参与编纂《俄汉辞典》、闻钧天同志出版《张裕钊年谱及书文探讨》、刘沉刚同志出版了《刘斐将军传略》等等。

5.我馆馆员协助有关方面整理、珍藏，文物古籍、文化珍品如王文农、王南舟、袁汉臣、张国瑞等同志为东湖风景区的规划出谋献策，为东湖长天楼整理编纂、历史图书资料。王文农、兰慰援、张国瑞等同志协助归元寺藏经阁整理佛学经典。沈畴春、冯采臣等同志协助省博物馆、市档案馆整理文物和档案，为保护文物、档案产生了良好的影响，作出了积极的贡献。

三、开展书画创作活动，为精神文明建设服务。

为继承和发扬祖国的书画艺术传统，建馆以来，特别是近几年来，我们成立了书画创作小组，并开展了以下几项工作：

1.组织馆员和书画名家进行书画创作，以文会友。除馆员中的书画家在家进行构思创作外，我馆还不定期的组织他们和本省、市的书画名家到馆内进行创作笔会，1989年共进行三次，创作书画近五十件。

2.组织书画交流。我们不仅组织馆员的书画作品与全国二十多个兄弟省市文史研究馆进行交换，以促进书画技艺交流，增加我馆的收藏，还携带馆员的书画作品，参加在广州举办的中央暨十六省市文史研究馆书画联展，受到广州各报刊及香港文汇报的好评。除此，我馆馆员端木梦锡、龙从启、陈志宏等同志分别赴

日本，与日本书画界进行书画艺术活动，为我国对外文化交流作出了贡献。

3. 举办书画展览，宣传精神文明。我馆自成立以来，共举办了三次书画展览：第一次是1962年，与武汉市参事室在汉口岳飞街共同举办，第二次是1986年在武汉展览馆举办，第三次是1988年在武汉美术馆举办，展出作品共有近三百件，均受到好评，有人说：这是一次很好的艺术和精神上的享受。除此，馆员端木梦锡、闻钧天、陈志宏、程生达等同志还多次举办个人书画展览，扩大了文史馆的社会影响。

4. 书画为社会服务，为统战工作服务。

在书画为社会服务方面，我馆馆员王南舟为长江大桥，施洋烈士墓、苏联空军烈士墓等处题写匾额和碑文。黄亮、闻钧天、王文农、龙从启等同志为黄鹤楼及各省、市一些有名的风景区、游览点以及文化遗址等题写匾额、碑文和绘画。我们还应汉南区政协等单位的邀请，组织书画家为他们美化机关的会议室并赠送书画作品。还为残疾人基金会捐赠书画作品。

在书画为统战工作服务方面，共有龙从启同志书法赠送日本前首相中曾根，黄亮、闻钧天以市政府名义赠送给大分市“樱花与牡丹”大幅国画和题词，黄鼎钧的山水画赠送给日本友人和来大陆访问的台湾立法委员胡秋原、王文农、陈志宏国画、龙从启书法赠送给美国友人等，王文农的“红梅”受到美国哈里曼海军中校的赞赏。孙筭芹同志国画赠给台湾辛亥后裔联谊会并参加了展览。

四、开展对外宣传联络和接待工作，为促进祖国统一尽心尽力。

我馆馆员多数在台、港、澳和国外有亲朋好友，我们组织馆员与这些亲朋友好加强通信联系，宣传国内大好形势，呼吁祖国统一，并动员其回来观光、讲学，以此增进他们对祖国的了解和热爱，从而为“三引进”创造条件，以便牵线搭桥，为开展海外

统战工作作出贡献，如蒋惠英同志为汉口上海街的三胞工作开展积极活动，受到街党委通报表扬。

近几年来，我们多次接待了馆员周御瀛在美国的弟弟、傅希奕在台湾的儿子、王长勋在台湾的干儿、干儿媳、嫂子等回国、回大陆探亲和讲学，为促进祖国统一作出了贡献。

五、馆员发挥专长，参与社会讲学。

我馆馆员虽然多数年老体弱，但他们以“老年明知夕阳短，不用扬鞭自奋蹄”的精神积极奉献余热，除了有的馆员在家里著书立说外，还有龙从启、周紫宸、黄松涛、程生达等同志在老年大学讲学、王文农同志到海军工程学院等处讲学、黄亮同志参加电视讲学、王荣宝同志在成才自修大学任职和讲学等等，为精神文明的建设作出了贡献。

我馆建馆三十五周年的历程，证实了文史研究馆尊重知识、尊重人才，发挥馆员专长，弘扬民族文化，为社会主义服务起到了应有的作用。

现在，我们国家已经进入了以经济建设为中心的新的历史时期，党的十三大对今后经济发展战略、经济体制改革和政治体制改革，都提出了新的基本方针，明确了党在社会主义初级阶段的建设有中国特色的社会主义基本路线。我国的统一战线也进入了一个新的历史发展阶段，各方面的情况较之过去都发生了很大的变化。这些，都要求文史研究馆必须进行改革，以加强工作活力，使之适应新形势的需要，为此，我们一定要乘全国文史研究馆工作座谈会的东风，认真贯彻落实国务院国发（1988）57号文件精神，在武汉市人民政府的领导和中共武汉市委统战部的指导下，认真总结历史经验，积极探索新时期的新路子，充分调动馆员的积极性，开创文史馆工作的新局面，为建设有中国特色的社会主义，统一祖国，振兴中华的大业作出新的更大的贡献。

孙中山先生的武汉之行

吴 自 强

1912年4月9日这一天，武汉三镇，长江两岸，旌旗飘舞，仕女如云，翘首东望，欣喜若狂。时过正午，“联鲸”、“湖鹗”两轮越过地平线，鼓浪鸣笛而来。民国肇始，刚刚辞去临时大总统职务的孙中山先生，应湖北都督黎元洪的邀请，从上海乘轮莅临武汉。

当“联鲸”、“湖鹗”驶入汉口港时，港口船舰汽笛齐鸣。中山先生站在舵房高处向岸上的人群挥手致意。此时中山先生四十六岁，在事业上正值盛年。他身着青灰色西服，容光焕发，举止从容。鄂军第二镇统制王华国、第四镇统制蔡汉卿奉黎元洪之命先率“裕川”轮前来迎候，他们请先生换船渡江。与中山先生同来的有他的儿女孙科、孙瑗、孙琬，还有随员胡汉民、汪兆铭、宋子文、景耀月、程明超、马伯援、周志楨等。他们登上武昌江岸后，换乘马车，仍由王华国、蔡汉卿两统制护从，入汉阳门经南楼（今司门口铁桥处）、长街（今解放路）向阅马场前进。车队所过之处，衙门、社团、商店以及住户门前，或彩牌栉比，或宫灯高悬。迎候的市民，夹道欢呼。

车队到达阅马场，都督府门（即今辛亥武昌起义纪念馆）前交叉挂着十八星起义军旗，站立在旗下侍立已久的黎元洪上前亲自拉开车门，扶中山先生下车，握手致候。然后孙中山、黎元洪并肩穿过排列两旁的军政官员，步入都督府大厅，稍事休息，共进晚餐。席间，中山先生询问了武昌起义伤残将士安置和民众生活

状况。餐后，中山先生一齐赴黄土坡特设行轅休息。

据胡汉民谈话，中山先生访问武汉有三大目的：一是调查战绩，凭吊烈士忠魂；二是伤痛瓦砾，督促恢复建设；三是哀念流离，抚慰战争创伤。

语重心长 扣人心弦

十日早晨，黎元洪预先集合都督府各司、镇重要官员孙武、蒋翊武、张振武、吴兆麟、熊秉坤、杜锡钧、蔡济民、黎本唐、饶汉祥和鄂州临时参议会议长刘心源、副议长郑万瞻、汪恺等三百多人留待府中。黎元洪本人前往孙中山先生行轅，询问起居，并随中山先生同乘马车回都督府。

随后，孙中山先生发表了题为《共和与自由之真谛》的长篇演说。在演讲时，孙中山先生阐述了共和、自由与民主、机关之间的关系。他说：“此次的革命乃国民革命，乃为国民多数人造福，凡事以人民为重，军人与官吏，不过都是国家的公仆，为全国人民办事。……盖在政治机关，凡百执事，按级供职，必纪律严明，然后能收身使臂、臂使指之效，必收此效，然后可以保全人民领土，与列强相竞争……共和与自由，全为人民全体而讲，至于官吏，则不过为国民公仆，受人民供应，又安能自由？”

最后中山先生还郑重提出：“有一句奉告诸君，即诸君如欲得完全自由，非退为人民不可。当未退为人民，而在职为军人或官吏时，则非牺牲自由、绝对服从纪律万万不可。在尽力革命诸君，必且发问曰：吾辈以血泪购得之自由，军人切乃不得享受之？须知军人之数少，人民之数多。吾辈服从之时短，为普通人民之时长。朝作总统，夕可解职，朝为军长，夕可归田，完全自由，吾辈自可随时享之。故人民之自由，即不啻军人之自由，此语最须牢记。惟在服务期间，则不可与普通人民一律，此其异点耳。”

中山先生的演讲，时时为掌声所中断，演说毕，更是掌声雷动，震撼大厅。

中山先生还召见熊秉坤，称赞他勇敢机智，在革命紧急时刻，指挥工程营打响了武昌首义的第一枪。他又接见吴兆麟，表扬他有胆有谋，组织和指挥攻克清政府湖广总督署的功劳。

视察凭吊 督促建设

十日下午孙中山先生偕同胡汉民、汪兆铭、景耀月等，到文昌门外视察了湖北制麻官局、湖北织布官局、湖北纺织官局和湖北缫丝官局。当时四局已全部停工。中山先生对织布局作了全面巡视，询问了历年经营起落的情况。他认为四局规模宏大，设备完好，因招商单位尚未确定，生产停顿，非常可惜。嘱咐陪同视察的都督府官员转告黎都督，尽快选好承租单位，开工生产。

黄鹤楼，是中山先生旧游之地。中山先生一行视察完四官局后，即转至汉阳门登上黄鹤矶。矶上游人如织，偶然遇见中山先生，无不惊喜欲狂。先生应欢迎团代表尹相、冯斗等邀请，向游人讲话。他表示同大家一道畅游欢叙，为平生一大快事。并着重指出，中华民国是国民革命创建的，我们要具有第一等国民的思想，继续以最大的决心和最大的毅力，把中华民国建成为第一等民国。那末，我们就会成为被人所公认的第一等国民。

随后，中山先生登上奥略楼，望晴川阁，寻鹦鹉洲，纵目大江东去，俯瞰江城秀色，兴致勃勃。他笑问身后的汪兆铭：“情趣如何？”汪说：“眼前有景道不得。”中山先生仔细观察了龟山、蛇山隔江对峙的形势，沉思很久，若有所悟，对随从说：“天予我取，可以用之以道，使地尽其利。”萌发了以隧道联络三镇的思想。下楼到抱膝亭，看吕祖阁。见“鹅”字碑，笔势飞舞，矫若游龙，极为赞赏。

既而夕阳西下，红霞满天，黄鹤楼原址上的建筑群，罩上了一袭金衣，中山先生才依依不舍地向游人挥手告别。

十一日上午，中山先生一行由鄂军第一镇统制黎本唐护卫，由武汉到汉阳视察各工厂。由于时间关系，中山先生只着重视察了兵工厂。前一年清军猛攻汉阳，工厂遭到严重破坏，厂房部分倒塌，机器设备，半数荡然，无法开工生产。中山先生指示黎本唐，请郑重转告黎都督，兵工厂关系国防军事，不能仰息外人，必须组织技术力量，能开工的部分，尽快修复开工；破坏了的设备，必须在两三年内配备齐全；全面恢复并扩大生产。

忧国忧民 不计其功

中山先生一行，视察完兵工厂，凭吊了汉阳战场后，仍由黎本唐护送，登轮向汉口武圣庙码头驶去。登岸时受到商会、商团和自由党、社会党等十五团体代表的欢迎，换乘马车经存仁巷沿后城马路（今中山大道）至歆生路（今江汉路）转英租界，一路上满目残垣断壁，一片凄凉。1911年10月30日，清军南下攻入汉口市区。起义军有的伏在屋顶，有的隐蔽树后，袭击敌人，使之防不胜防，损失不小。清军指挥官冯国璋、铁忠等为使起义军无处掩护，竟下令到处纵火，烧毁了最繁华的地区。中山先生对此，十分痛心，眷念不已。

车队转河街抵熙泰茶栈（在今沿江大道，原英租界），中山先生在这里向汉口各界代表发表讲话，他认为当时团体太多，党派杂乱，意见分歧，力量分散，对推进政治改革，鲜有成效，最好集中组织一个大的民党。他还希望同大家一道找出一个能有效监督政府改革政治的办法，并希望大家研究他的建议、做出成效。

4月12日，是孙中山先生莅汉的第四天，同盟会湖北支部召开大会，欢迎总理孙中山、协理黎元洪。

大会在武昌湖南会馆（今红楼的右后侧山上）举行，到会男女同志两千多人。孙总理与黎协理同时乘车到达，欢迎会总代表，老同盟会员张道仁上前迎候。

孙总理在会上发表了演说，他说：“我个人忝居总理，多承推许，既感且愧！五族大同之政，万国和平之规，为吾人长远目标，一时尚难实现。只是我提出来的三民主义，在同盟会内，已为同志所接受，依据新的形势，需要进一步商讨。三民主义，就是民族、民权、民生。去年武昌起义，全国响应，推翻满清，建立民国，虽然共和政体，仍待臻于完备。然而民族革命的第一步已获成功，民权正在推行。惟有民生问题，最为复杂。建设将待开始，即现困难重重，有自然客观形成的，有主观人为的。希望会员同志、全体国民和海外侨胞，通力合作，取人之长，迎头赶上……。”

胡汉民在会上重述了孙总理的一贯训导：（一）名不必自我成，功不必自我立。（二）功成而不居，名归而实恐不副。

（三）正其谊不谋其利，明其道不计其功。

一帆远影 长留去思

4月12日夜间，黎元洪在都督府举行临别宴会。中山先生不忘社会建设，席上举杯祝酒，再次向黎元洪提出要求迅速恢复、扩充汉阳兵工厂，并答应将访海外华侨富商，招募巨股。汉口市场，被清军纵火焚毁，损失奇重，流通阻滞，应由商会推派代表赴京，要求赔偿。还要申请中央政府，即为规划，帮助建设，恢复繁盛，又请提倡女学，创设鄂州方言学堂，嘱咐曾毕业于美国加州大学的次女孙婉帮助办学。

4月13日，孙中山先生离武汉去上海，黎元洪一早就到孙中山先生行轡，陪同乘马车驰向江边，都督府文武官员和各界代表齐集码头，恭候欢送。