

經餘必讀

中卷之卷

經餘必讀續編卷五

慈南錢樹棠

雲間曉峰雷 琳司輯

素然哉樹立

楚辭下

九辯

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也九者陽

王屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰

自傷不遇將與草木俱衰

也老嫠兮慄兮若在遠行之他方也登山臨水兮

升高望遠視江河也

聖余公賣賣編

卷五楚辭

送將歸

還故鄉

送

沈

音

寥兮

沈寥蕭條無雲貌也

大

高

而

氣

清

言天

照見無形傷君

寂

寥

兮

收

潦

而

水

清

言川水夏濁而秋清

言

無

益

潦

百

川

前

昏亂不聰明也

傷

君

有

清

懔

悽

增

歎

兮

薄

寒

之

中

共

人

愴

明之時也

懔

悽

增

歎

兮

薄

寒

之

中

共

人

愴

悽

恨

兮

情

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

不得也

夫

故

而

就

新

志未合也

坎

壘

兮

數

出

也

貧

上

火

身困窮也

年已半過日進

往也。疊疊進貌。

塞淹留而無成。

雖久壽考無成功也。

悲憂窮蹙兮。濁處窮。

孤立特止。居一方也。

有美一人兮。

位尊服好。謂懷王也。

不繹去鄉。離家兮。

背違邑里。之他鄉也。

來遠客。

去鄢南征。齊所相也。

超逍遙兮。

遠出遊。遊。離州城也。

今焉薄。

欲止無賢。皆諛賊也。

專忍君兮。不可化。

同姓親聯。恩義篤也。

若不知兮。

聰明淺短。志迷惑也。

可奈何。蓄忍兮。積思。心煩懣兮。忘食。

事。

思君念主。忽不食也。

願一見兮。道余意。君之心兮。與余異。車駕兮。

竭而歸。

欲反國也。

不得見兮。心悲。倚結軫兮。太息。

伏車重軛而涕泣。

涕潺湲兮。露軼慷慨絕兮。不得中。督亂兮。迷惑。私自憐。

兮何極。

哀祿命薄。常含戚也。

心怛怛兮。諒直。

卷六

楚辭

皇天平分四時兮謂宜春生竊獨悲此凜秋微霜悽愴白

露既下降百草兮奄離披此梧楸去白日之昭昭兮天門

而淫襲長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方壯兮去已盛

容余委約而悲愁身體疲病秋既先戒以白露兮君不宏

也令冬又申之以嚴霜刑罰刻峻收板台之孟夏兮上無仁

民然坎際而沈藏民無佳葉菸邑而無色兮顏容變易枝

煩挈而交橫柯條亂錯顏深湍而將罷兮形象羸瘦何乃

拂而委黃腹內空虛蕭蕭慘之可哀兮華策已落形銷鑠

而瘀傷身體焦枯惟其紛糅而將落兮恨其失時而無當

不值聖主覽辭而下節兮安步徐馬聊逍遙以恒羊歲

忽忽而道盡兮年歲逝往恐余壽之弗將懼我性命悼余

生之不時兮傷已幼少逢此世之狂在同攘卒遇譖謬澹容

與而獨倚兮焚焚獨立蟋蟀鳴此西堂自閔傷已心怵惕

而震盪兮思慮惕動何所憂之多方及兄弟也仰明月而

太息兮上告昊天步列星而極明周覽九天仰觀星宿

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以興紛旖旎乎都房被

盛飾於宮殿也何曾華之無實兮外貌若忠從風雨而飛

旖旎盛貌也何曾華之無實兮而心佞也從風雨而飛

風草木搖雨降而萬物植故以風雨喻君政言德惠所由

出之以為君獨服此蕙兮體受正氣而高明也嗟無以異於衆芳

也臣之閔奇思之不通兮傷已忠策將去君而高翔心閔

憐之慘悽兮願一見而有明分別忠也重無怨而生離兮

身無罪過而逆放也中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之門以

九重猛犬狺狺而迎吠兮譏佞謹呼關梁閉而不通皇天

淫溢而秋霖兮久雨連日澤深厚也后土何時而得乾山阜濡澤塊

獨守此無澤兮不蒙恩施獨枯槁也仰浮雲而永歎想天語神我何咎也

何時俗之工巧兮背仁義也背繩墨而改錯違廢聖典騏驥而不

乘兮策駑駘而取路當世宜無騏驥兮誠莫之能善御見

執轡者非其人兮故駒跳而遠去鳬雁皆啞夫梁藻兮

在位食重祿也鳳愈飄翔而高舉賢者伏匿園鑿而方枘兮

知其鉏鋤而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遑遑而無所

集願銜枚而無言兮常被君之渥洽前蒙寵遇太公九十

乃顯榮兮誠未遇其匹兮謂騏驥兮安歸謂鳳皇兮安棲

變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥不量才能其騏驥伏匿

而不見兮鳳皇高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士

之不處騷不驟進而求服兮鳳亦不貪餒而忘食君棄遠

而不察兮雖願忠其焉得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初

終飲必讀續編

卷五

四

之厚德

常受祿惠

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

終年

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

招魂

招魂者宋玉之所作也

宋玉憐哀屈原厥命

將落作招魂欲以復其精神

其年壽也

此宋玉代為屈原之詞

言朕者為原之

自朕也

清者志不離

庶者行有辯潔者

身不

身服義而未沫

味同服

主此盛德兮

牽於俗而燕穢

行也

行也

朕幼清以廉潔兮

此宋玉代為屈原之詞

言朕者為原之

自朕也

清者志不離

庶者行有辯潔者

身不

身服義而未沫

味同服

主此盛德兮

牽於俗而燕穢

行也

行也

行也

行也

身不

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

牽引也

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

德為主

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

而常恐

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

之加乎已也

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

苦帝告

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

帝告

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

之帝

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

陽有賢人

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

使巫陽筮問所在求
而與之使反其身也
巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必

筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉
此一節恐有脫誤然其大意似謂帝命有

不可從者如必益其所在而後招以與之則恐其離散
之遠而或後之以至相謝且將不得復用巫陽之技矣乃

下招曰
否而經下招於四方度其未遠而或值之也
云

兮歸來去君之恒幹
恒常幹體也何為乎四方些
詞沈存中云

今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁
咒句尾皆稱些乃楚人舊俗也
舍君之樂音處而離羅

彼不祥些
之不善而盛稱楚國之樂也
魂兮歸來東方

不可以託些
長人于恆惟魂是索些
八尺曰切索求也言

高千仞主求
十日代出流金鑠石些
鑠銷也言東方有扶
人魂而食之
系之木十日並在其

巫陽問所在求
巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必
此一節恐有脫誤然其大意似謂帝命有
不可從者如必益其所在而後招以與之則恐其離散
之遠而或後之以至相謝且將不得復用巫陽之技矣乃
下招曰
否而經下招於四方度其未遠而或值之也
云
兮歸來去君之恒幹
恒常幹體也何為乎四方些
詞沈存中云
今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁
咒句尾皆稱些乃楚人舊俗也
舍君之樂音處而離羅
彼不祥些
之不善而盛稱楚國之樂也
魂兮歸來東方
不可以託些
長人于恆惟魂是索些
八尺曰切索求也言
高千仞主求
十日代出流金鑠石些
鑠銷也言東方有扶
人魂而食之
系之木十日並在其

魚食必言絲絲

卷五

五

上以次更行其熱酷烈彼皆習之彼謂其魂往必釋也金鑠堅剛吉為第釋中

也歸來歸來不可以託些此方歸來南方不可以止些離

題黑齒離書題額也離刻得其肉以其骨為醢些腹

音蛇素素腹大蛇素素積聚之封要千里色如綬文大者百餘斤一名反鼻蛇

些封狐大狐健走雄也九首蛇也亦往來儼忽吞以益其

心些歸來歸來不可以久淫些淫淹碑兮歸來西方之害

流沙千里些沈沙沙流旋夫入雷淵旋音靡散而不可止些

也靡碎幸而得脫其外曠字些曠字無赤蟻若象元龜若虛

也五穀五穀不生是食些菅茅屬言其土不生

也。其土爛人求水無所得些。又言西方之上溫暑而熱燥爛人肉渴欲求水不可得之。

彷徨蒲忙無所倚。廣大無所極些。倚依也。西方之上廣大遙遠無所臻極。雖欲彷徨。

求所依止歸來歸來。恐自遺去賊些。賊害也。魂兮歸來。北

方不可以止些。增冰峨峨。飛雪千里些。言北方常寒其冰重累峨峨如小涼。

風急時疾雪隨之飛歸來歸來。不可以久些。魂兮歸來。君

無上聲。天些。虎豹九關。啄害下人些。虎豹九關言天門九重。虎豹守之下人。

欲上者則一夫九首。拔木九千些。又有丈夫一身九頭。從朝至暮。拔大木九千枚。

也。豺狼從反。即容目也。從豎往來僂僂些。僂僂衆貌。懸人以熺投

之深淵些。豺狼得人先懸其頭用之。熺致命於帝。然後得戲已乃懸於深淵而棄之。

冥音些些之命於天帝然後乃得眠眠以也其所受歸來歸來往恐危

身些魂兮歸來君無下此幽都些幽都地下后土所治也

土伯九約其角鬻音鬻些土伯后土之侯伯約屈也鬻鬻

也敦敦音血血拇音拇敦厚音敦骨逐人音逐些走貌參目

虎首同其身若牛些此皆甘人甘美也言此物食歸來

歸來恐自遺遺去聲些魂兮歸來入脩門些脩門即城門也

之魂歸楚都入郭門也工祝招君工巧也男背音倍行先些

背倍也倍行以啣音啣秦篝音篝齊縷音縷鄭綿絡些篝落也又曰籠

綿纏絡縛也秦齊鄭蓋其國工善為此也王註言為君魂衣乃使秦人織其篝絡齊人作縷縷鄭國之工纏而縛

之招具該備永嘯呼些言招魂之具靡不畢備故長魂分

歸來反故居些天地四方多賊姦些賊害姦惡也即像設

君室像蓋楚俗人死則設其靜門音安些高堂邃宇檻層

軒些檻層也從曰檻橫層臺累榭榭層累皆重也無木謂之

屋無室臨高山些言其高出於山上網戶朱綬刻方連些

網戶者以木為門扉而刻為方日使如羅網之狀即漢所

謂梁竄而程泰之以為今之亮隔其說是也朱綬者以朱

舟飾其交綬之處使其冬有突音厦還上聲突深也隱暗

所刻之方相連屬也盛夏暑熱則有洞連川谷徑復流

謂溫室也陰堂其內寒涼也謂溫室也陰堂其內寒涼也

潺湲些流源為川注露為谷徑過復反也言所居之舍微

涇涂公賣賣扁涇水徑過園庭回通反復其流急疾又潔淨也

是辭

光風轉蕙

光風謂雨止日出而風也。草木有光也。轉搖也。

汎崇蘭些

汎猶汎汎也。搖動貌。崇

高經堂入與

朱塵延些。西南隅謂之奧。塵承塵。筵竹席也。鋪陳曰筵。藉之曰席。言風自蘭蕙

之閒經由堂中

以入砥室。翠翹之。砥礪石也。穀梁云：天子

於奧與塵筵之間

也。砥音室。翠翹之。柳斲之。簞之。加索石

為註云以細石磨

挂曲瓊些。瓊玉鉤也。曲翡翠珠被。翡翠青

之翹鳥尾長毛也

羽雀王計。爛齊光些。蕩音阿拂壁。以蕩席替壁之曲也。

被衾也

羅幃音張些。纂組綺縞音結琦音璜音黃些。類纂似組而赤

綺文繒縞細增也

言幃帳皆用綺。室中之觀多珍怪些。金

為珍詭

蘭膏明燭。蘭膏以蘭華容備些。華容謂二八侍宿。

異為怪

二八二列也。大夫有二列之樂。故晉射音遞代些。射厭也。意

悼公賜魏絳女樂二八歌鐘二肆也。射音遞代些。射厭也。意

有厭倦則使

九侯淑女

商九侯之女入之紂而不喜

多迅衆些

迅衆未詳王註

疾勝於衆人也

盛鬢音

不同制實滿宮些

鬢音鬢其制不

同皆來實滿

容態好

如比去聲比

順彌代些

彌猶竟也自

柔順如

弱顏固植

貌柔弱而

寒其有意些

言

嫵音

容脩

態嬌好貌

絙反古節

洞房些

絙竟洞

蛾眉曼睩

音碌曼長而

目睩目騰光些

靡顏賦理

靡綠賦

遺視睩些

音些遺視竊視

方言驢腫之子謂

離榭脩巖

刻剔脩

侍君之閒

音閒

弱惟翠帳飾

高堂些紅壁紗板

沙也

元王之梁些

仰觀

桶畫龍蛇些

桶塢也刻為龍蛇而彩畫也

坐堂伏檻臨曲池些芙蓉

發離菱荷些

芙蓉菱荷見離騷傳

紫莖屏風

屏風水葵即荇菜也莖紫色

文綠波

些言葵之文采風起水

動即緣波而生也

文異豹飾

侍陂音陂些

陂陀長陞也言侍從

之人皆衣虎豹之文異

軒輶

音既低

軒曲朝藩車輶臥車低俛也凡車行之勢

如輕如軒是也

步騎羅些

徙行為步乘馬為騎言官屬之從衛者羅列而待發也

蘭薄戶樹墳木籬些

草木叢生曰薄墳木嘉木之美名言蘭薄常戶而種又以嘉木為籬范也

魂兮歸來何遠為些

言何以遠去為

室家逐宗食多方些

室家宗族也宗

尊也言君既歸來則室家之眾皆

稻粱

音提

麥如黃梁

些祭粢也

稻稈也擇麥稻粟種麥而擇取其壯熟者也宰

數種之米相

大苦鹹酸辛甘行些

大苦肥牛之臠君言反

雜為飯也