

朝鮮族舞蹈音樂

文化部北京舞蹈學校音樂組編印

朝鮮族舞蹈音樂

文化部北京舞蹈學校音樂組編印

目

録

長鼓節奏 - - - - - 1 — 2

(1) 尼那依 (以下古格里) - - - 3

(2) 阿斯兰格

(3) 汉江水

(4) 汉江水 - - - - - 4

(5) 豐年歌

(6) 船 歌

(7) 欢乐的農村

(8) 白檀双扇舞 - - - - - 5

(9) 双扇子舞 (-)

(10) " " (=)

(11) 春之歌

(12) 汉可尔波利 - - - - - 6

(13) 阿里朗

(14) 柴郎与村女 (-)

(15) 参 軍 - - - - - 7

(16) 姑娘之歌

(17) 慈惠的星光

(18) 诺多尔

(19) 昌蒲他令 - - - - - 8

(20) 那计利浪

(21) 春耕曲 (以下塞尔深利) - 9

(22) 樣溜歌

(23) 插秧歌

(24) 青春歌

(25) 五峰山他令 - - - - - 10

(26) 插秧阿里朗

(27) 离别之歌

(28) 农民之歌

(29) 合作社好处多 - - - - - 11

(30) 陽山道

(31) 柴郎与村女 (=) (以下扎金古格里)

(32) 打冰歌 - - - - - 12

(33) 奥道道奇

(34) " "

(35) 增奇阿里朗

(36) " " - - - - - 13

(37) 插秧歌

(38) 威祝普利 - - - - - 14

(39) 彭达拉成塞 (以下他另) - - 15

(40) 彭古他令

(41) " "

(42) 明 朗 - - - - - 16

(43) 扇 舞

(44) 青春舞

(45) 他 另 - - - - - 17

(46) 比溜山他令

(47) 那计利格 (以下金塞)

(48) 那计利格 - - - - - 18

(49) 嘿嗨呀

朝鮮長鼓節奏

(1) 古格里

記譜: 董學璞

(a) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{\underline{X}} X \quad \underline{\underline{X}} X \quad \underline{O X O}$ | $\underline{\underline{X}} X \quad \underline{\underline{X}} X \quad \underline{O X O}$ ||
 左 | $X \quad O \quad X \quad X$ | $X \quad X \quad X \quad X$ ||

(b) $\frac{6}{8}$ 右 | $X \quad \underline{\underline{X}} X \quad \underline{X X X X}$ | $X \quad \underline{\underline{X}} X \quad \underline{O X X X}$ ||
 左 | $X \quad X \quad X \cdot$ | $X \cdot \quad X \quad O$ ||

(c) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{X X X X} \quad \underline{X X X X}$ | $X \quad \underline{\underline{X}} X \quad \underline{O X (X X)}$ ||
 左 | $X \cdot \quad X \cdot$ | $X \cdot \quad X \quad O$ ||

[註] (X X) 連續時打, 結束時不打, 以下同此。

(2) 扎金古格里

(a) $\frac{6}{8}$ 右 | $X \quad X \quad \underline{O X X}$ | $X \quad X \quad \underline{O X (X)}$ ||
 左 | $X \cdot \quad X \cdot$ | $X \cdot \quad X \quad O$ ||

(b) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{X X X} \quad \underline{X X X}$ | $X \quad X \quad \underline{O X O}$ ||
 左 | $X \cdot \quad X \cdot$ | $X \cdot \quad X \quad O$ ||

根据动作感情的变化, 此两种節奏可做^下以的组合:

(一) a — a — a — b

(二) b — b — a — b

(三) a — b — a — b

(3) 他 另

(a) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{\underline{x}}x \cdot \quad \underline{\underline{x}}x \cdot$ | $\underline{\underline{x}}x \quad x \quad o \cdot$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \cdot$ | $x \cdot \quad x \quad o$ ||

(b) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{\underline{x}}x \quad x \quad \underline{\underline{x}}x \quad x$ | $\underline{\underline{x}}x \quad x \quad o \cdot$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \cdot$ | $x \cdot \quad x \quad o$ ||

(c) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{\underline{x}}x \cdot \text{---} x \cdot$ | $\underline{x} \quad x \quad o \cdot$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \cdot$ | $\underline{x} \quad x \quad o \cdot$ ||

(d) $\frac{6}{8}$ 右 | $\underline{\underline{x}}x \quad x \quad o \cdot$ | $\underline{\underline{x}}x \quad x \quad \underline{\underline{x}}x \quad x$ ||
 左 | $x \cdot \quad o \cdot$ | $x \cdot \quad o \cdot$ ||

(4) 金 塞 (他另的变奏)

$\frac{6}{8}$ 右 | $x \cdot \quad \overset{v}{x} \cdot$:|| $\underline{\underline{x}}x \quad x \quad \underline{\underline{x}}x \quad x$ | $\underline{\underline{x}}x \cdot x \quad o \cdot$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \quad o$:|| $x \cdot \quad x \cdot$ | $x \cdot \quad x \quad o$ ||
 (x·打鼓边)

(5) 塞 尔 潞 利

(a) $\frac{6}{8}$ 右 | $\overset{mf}{\underline{\underline{xxxxxx}}} \quad \overset{p}{\underline{\underline{xxxxxx}}}$ | $\underline{\underline{xxxxxx}} \quad \overset{f}{\underline{oxxo}}$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \cdot$ | $x \cdot \quad \underline{x \quad o \quad (x)}$ ||

(b) $\frac{6}{8}$ 右 | $\overset{mf}{\underline{\underline{xxxxxx}}} \quad \overset{p}{\underline{\underline{xxxxxx}}}$ | $o \quad \underline{\underline{x}}x \quad \overset{f}{\underline{oxxo}}$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \cdot$ | $x \quad o \quad \underline{x \quad o \quad (x)}$ ||

(6) 踊 步 兜

$\frac{9}{8}$ 右 | $\underline{\underline{x}}x \cdot \quad o \cdot \quad \underline{\underline{x}}x \quad \underline{\underline{x}}x$ | $o \cdot \quad \underline{\underline{x}}x \cdot \text{~~~~~} x \quad o$ ||
 左 | $x \cdot \quad \underline{\underline{x}}x \quad x \quad x \cdot$ | $x \cdot \quad x \cdot \quad x \quad o$ ||
 (x·连续打)

(7) 脱 脱 兜 利 (踊步兜的变奏)

$\frac{9}{8}$ 右 | $\underline{\underline{x}}x \cdot \quad o \cdot \quad \underline{\underline{x}}x \quad x$ | $o \cdot \quad \underline{\underline{x}}x \cdot \text{~~~~~} x \quad o$ ||
 左 | $x \cdot \quad x \cdot \quad x \cdot$ | $x \cdot \quad x \cdot \quad x \quad o$ ||

4. A=1 6/8 (1) 尼那依 (古格里)

刘志文记谱

2.	2.	2	2	1	2	3.	3	2	3	2	1	2
3	<u>2.1</u>	2	3	2	1	2	<u>2.</u>	<u>2.</u>	2.	2	2	
5.	<u>6</u>	1	<u>2.1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>2.1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2.1</u>	<u>2</u>
<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	3	2	1	2	3.	<u>2.1</u>	2	
此二小节结束时间												
2.	2.	2.	2.									

A=1 6/8 (2) 阿斯兰格 (古格里)

刘志文记谱

<u>6</u>	<u>5</u>	5.	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	5.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2.1</u>	<u>6</u>	5.
<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3.2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	1.	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>
<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2.1</u>	<u>6</u>	5.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>
<u>2.1</u>	<u>6</u>	5.	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2.1</u>	<u>6</u>	5.	

A=1 6/8 (3) 漠江冰 (古格里)

刘志文记谱

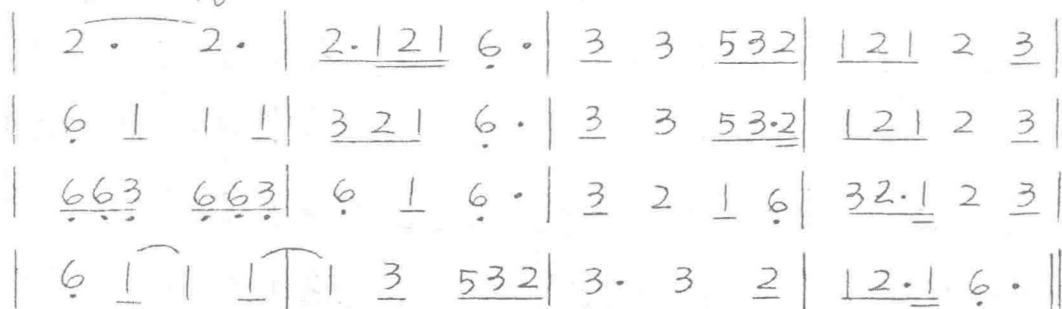
2.	2.	2.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	6.	3	3	2	5
3	2	1	2	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3.	6.	1.	1.	3	2	
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	6.	3	3	2	5	3	2	1	2	<u>2</u>	<u>1</u>
6.	<u>5</u>	6	6	6	5	6.	1	6	6.	3	2	<u>2</u>	<u>1</u>
6.	3	2	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3.	6.	1.	1.	1.	1.		
3	<u>5</u>	<u>3</u>	2	3.	3.	3	2	1	2	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	6.
<u>2.</u>	<u>2.</u>	2.	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	6.	3	3	2
3	2	1	2	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3.	6.	1.	1.	3	2	<u>2</u>
<u>2</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	6.	3	3	2	5	FINE					

- 4 -

A=1 $\frac{6}{8}$

(4) 漢江水 (古格里)

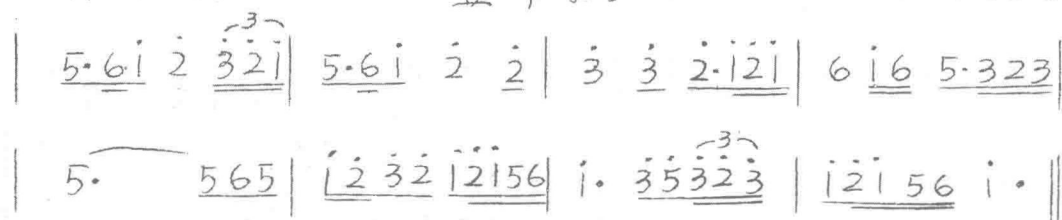
王次南記譜



A=1 $\frac{6}{8}$

(5) 豐年歌 (古格里)

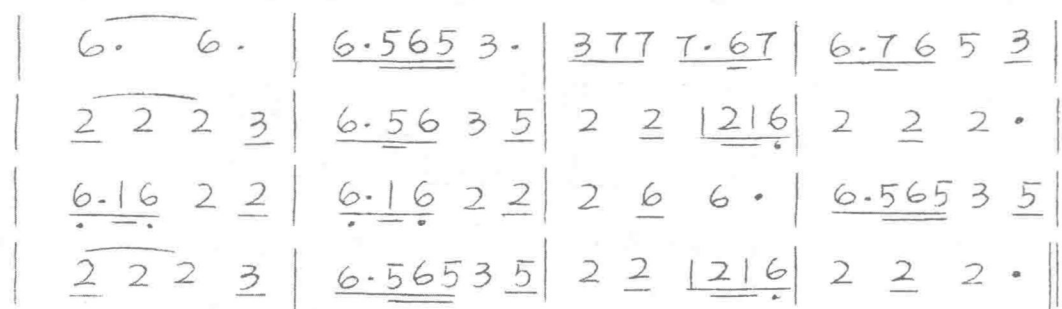
王次南記譜



A=1 $\frac{6}{8}$

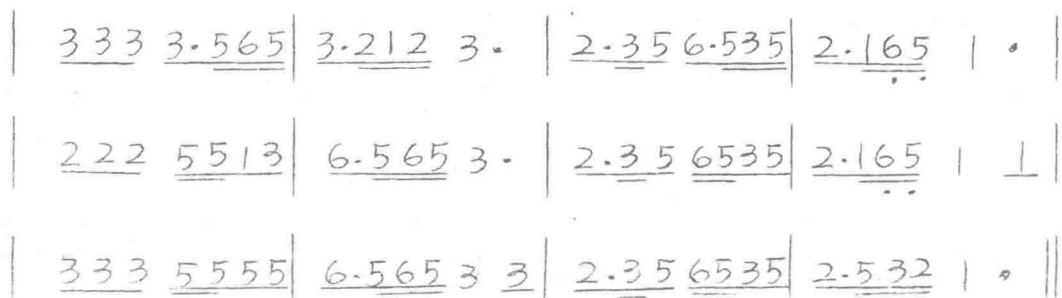
(6) 船歌 (古格里)

刘志文記譜



A=1 $\frac{6}{8}$

(7) 歡樂的農村 (古格里)



A = 1 $\frac{6}{8}$

(8) 白檀双扇舞(古格里)

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & \underline{1} & 1 & \underline{1} \\ \hline \end{array} \mid \underline{1.323} \mid \underline{12165} \mid 1 \mid \underline{1} \mid \underline{32} \mid \underline{1216} \mid 5 \cdot \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & \underline{22} & 2 & \underline{2} \\ \hline \end{array} \mid \underline{1.323} \mid \underline{12165} \mid 1 \mid \underline{1} \mid \underline{32} \mid \underline{1216} \mid 5 \cdot \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & \underline{5} & 5 & \underline{5} \\ \hline \end{array} \mid \underline{5.323} \mid 5 \cdot \mid 6 & \underline{6} & 6 & \underline{6} \mid \underline{5.323} \mid 5 \cdot \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{3.2} \mid 2 & \underline{5} \mid \underline{3.2} \mid \underline{2.165} \mid 1 \mid \underline{1} \mid \underline{32} \mid \underline{12165} \mid 1 \cdot \parallel$

A = 1 $\frac{6}{8}$

(9) 双扇子舞(一)(古格里)

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 3 & \underline{55} & 5 & \underline{16} \\ \hline \end{array} \mid 5 & \underline{65} & 3 \cdot \mid 3 & \underline{55} & 5 & \underline{16} \mid 5 & \underline{65} & \underline{1216} \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{116} & 1 & 3 & 3 \cdot \\ \hline \end{array} \mid \underline{5653} \mid \underline{166} & 3 & \underline{21} \mid 6 & 1 & 6 \cdot \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{1126} & \underline{1126} & 3 \cdot & 5 \\ \hline \end{array} \mid \underline{65} \mid \underline{166} & 3 & \underline{21} \mid 6 & 1 & 6 \cdot \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{116} & 1 & 3 & 3 \cdot \\ \hline \end{array} \mid \underline{5653} \mid \underline{166} & 3 & \underline{21} \mid 6 & 1 & 6 \cdot \parallel$

A = 1 $\frac{6}{8}$

(10) 双扇子舞(二)(古格里)

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & \underline{55} & 5 & \underline{5} \\ \hline \end{array} \mid \underline{56532} & 5 \cdot \mid 5 & \underline{66} & 6 \cdot & \underline{565} \mid \underline{33532} & \underline{12165} \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & \underline{23565} & \underline{33.2} \\ \hline \end{array} \mid \underline{12165} \mid 1 & 1 & \underline{23532} & \underline{12165} \mid 1 \mid 1 \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & \underline{66} & 6 & \underline{6} \\ \hline \end{array} \mid \underline{56532} & 5 \cdot \mid 6 & 5 & 6 & 1 \cdot \mid \overset{3}{6} & \underline{56532} & 5 & 6 \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 1 & 1 & \underline{23565} & \underline{33.2} \\ \hline \end{array} \mid \underline{12165} \mid 1 & 1 & \underline{23532} & \underline{12165} \mid 1 \mid 1 \parallel$

A = 1 $\frac{6}{8}$

(11) 春之歌(古格里)

$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 6 & \underline{6} & 6 \cdot & \underline{6.565} \\ \hline \end{array} \mid 3 & \underline{5} \mid 6 & \underline{6} & 6 & \underline{6} \mid \underline{6.53} & 2 \cdot \mid$
 $\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline \underline{622} & 2 & \underline{5} & \underline{6.565} \\ \hline \end{array} \mid 3 \cdot \mid 3 & 5 & \underline{2.121} \mid 6 & \underline{5} & 6 \cdot \parallel$

- 6 -

A=1 $\frac{6}{8}$

(12) 漢可尔波利 (古格里)

1. 1 <u>32</u> <u>1656</u> 5. 3 3 <u>32</u> 3 <u>22132</u> 1 1
<u>3.25</u> <u>333</u> <u>22132</u> <u>1165</u> 1. 1 <u>32</u> <u>1656</u> 5.
<u>65</u> 6 <u>66</u> <u>656532565</u> <u>3.25</u> <u>3233</u> <u>22132</u> <u>1165</u>
1. 1 <u>32</u> <u>1656</u> 5. <u>33.5</u> 3 3 <u>21232</u> 1 1
<u>3.25</u> <u>3332</u> <u>1132</u> <u>1165</u> 2 2 2 2 <u>2232</u> <u>11656</u>
1. 1. <u>1656</u> 5. <u>3.25</u> 3 3 <u>22132</u> <u>1165</u>
1. <u>21232</u> <u>1656</u> 5. 6 6 <u>66565</u> <u>656532565</u>
3 <u>35</u> <u>333</u> <u>21232</u> <u>1165</u> 1. 1 <u>32</u> <u>11656</u> 1 1

A=1 $\frac{3}{4}$

(13) 阿里朗 (古格里)

5. <u>6</u> <u>56</u> 1. 2 <u>12</u> 3 <u>23</u> <u>16</u> 5. <u>6</u> <u>56</u>
1. 2 <u>12</u> <u>32</u> <u>16</u> <u>56</u> 1. 2 1 1 — 0
5 5 — 5 3 2 3 <u>23</u> <u>16</u> 5. <u>6</u> <u>50</u>
1. 2 <u>12</u> <u>32</u> <u>16</u> <u>56</u> 1. 2 1 1 — 0

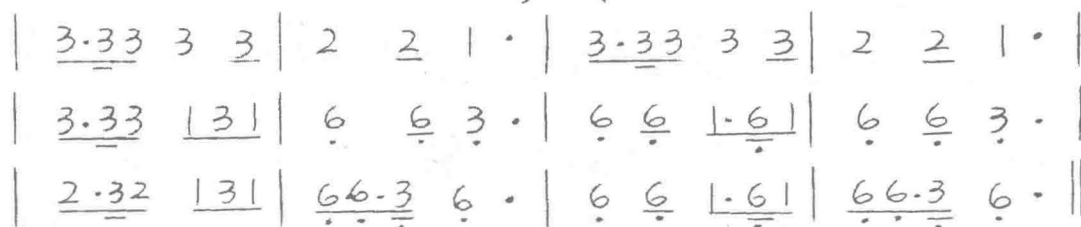
A=1 $\frac{3}{4}$

(14) 柴郎与村女 (一) (古格里)

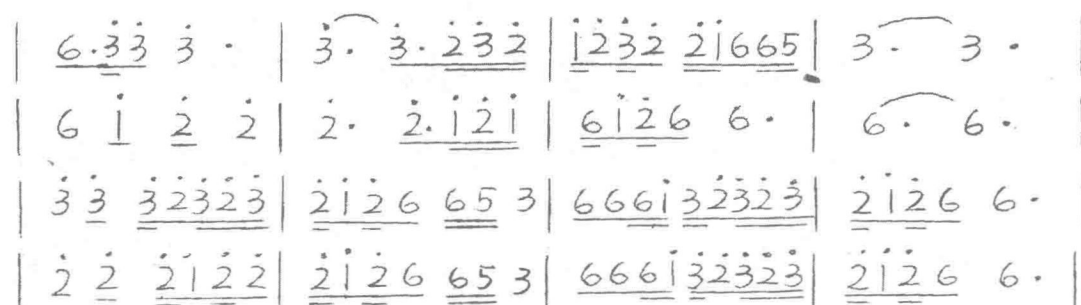
6 — — 2 — <u>21</u> 2 <u>23</u> <u>21</u> 6 — —
6 — — 2 — <u>21</u> 2 <u>23</u> <u>21</u> 6 — —
3 3 3 6. <u>5</u> 6 3 6 <u>65</u> 6. <u>5</u> 6
3 3 — 2 <u>05</u> 3 2 <u>01</u> 6 6 — —

A=1 $\frac{6}{8}$

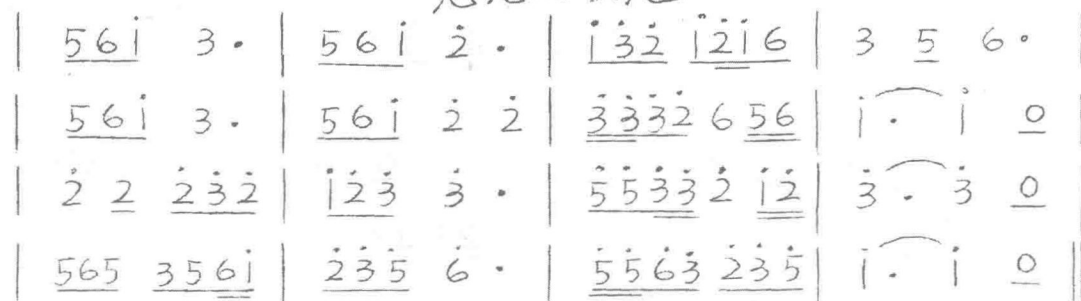
(15) 参 军 (古格里)

A=1 $\frac{6}{8}$

(16) 姑娘之歌 (古格里)

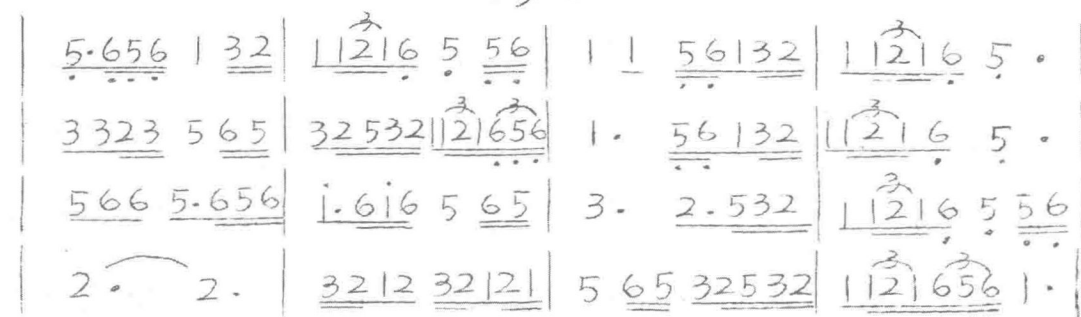
A=1 $\frac{6}{8}$

(17) 苏东的星光 (古格里)

A=1 $\frac{6}{8}$

(18) 诺多尔 (古格里)

刘志文记谱



- 8 -

A = 1 $\frac{6}{8}$

(19) 昌蒲他令 (古格里) 刘志文记谱

$\begin{array}{|l} 2 \ 3 \ 3 \cdot | 3 \cdot 3 \ 2 \underline{12} | 3 \underline{2} | 2 \underline{1656} | 1 \cdot 2 \underline{1656} | 1 \cdot 1 \ 6 \underline{56} | 5 \cdot 5 \ 6 | \\ \text{分} : 2 \cdot 2 \cdot | 2 \ 3 \underline{2} \ 1 \underline{2} | 3 \underline{2} | 2 \underline{1656} | 1 \cdot 2 \underline{1656} | 1 \cdot 1 \ 6 \underline{5} | 6 \ 5 \ 5 \underline{6} | \\ | 1 \cdot 1 \cdot | 3 \ 5 \ 5 \underline{32} | 5 \underline{6} | 1 \ 2 \underline{16} | 1 \cdot 1 \ 6 \underline{56} | 5 \cdot 5 \ 3 | 2 \cdot 1 \underline{2} | 6 \underline{56} | \\ | 1 \ 6 \underline{56} \ 5 \cdot | 5 \cdot 5 \cdot | 5 \cdot 5 \ 6 \underline{532} | 5 \cdot 5 \cdot | 5 \ 6 \ 6 \cdot | 6 \ 5 \underline{3} \ 3 \cdot 2 \underline{32} | \\ | 2 \underline{1656} \ 1 \ 1 | 2 \ 5 \ 5 \underline{332} | 3 \cdot 2 | 2 \underline{1656} | 1 \cdot 2 \underline{1656} | 1 \cdot 1 \ 6 \underline{56} | 5 \cdot 5 \ 6 | \\ | 2 \cdot 2 \cdot | 2 \ 3 \underline{2} \ 1 \underline{2} | 3 \underline{2} | 2 \underline{1656} | 1 \cdot 2 \underline{1656} | 1 \cdot 1 \ 6 \underline{5} | 6 \ 5 \ 5 \underline{6} | \\ | 1 \cdot 1 \cdot | 3 \ 5 \ 5 \underline{32} | 5 \underline{6} | 1 \ 2 \underline{16} | 1 \cdot 1 \ 6 \underline{56} | 5 \cdot 5 \ 3 | 2 \cdot 1 \underline{2} | 6 \underline{56} | \\ | 1 \ 6 \underline{56} \ 5 \cdot || 3 \underline{2} \ 3 \ 3 \cdot | 3 \underline{2} | 2 \ 3 \underline{2} | 2 \underline{1656} \ 1 \cdot | 2 \underline{16} \ 1 \ 1 | 6 \underline{56} \ 5 \ 6 \cdot \text{分} \\ \text{FINE} \end{array}$

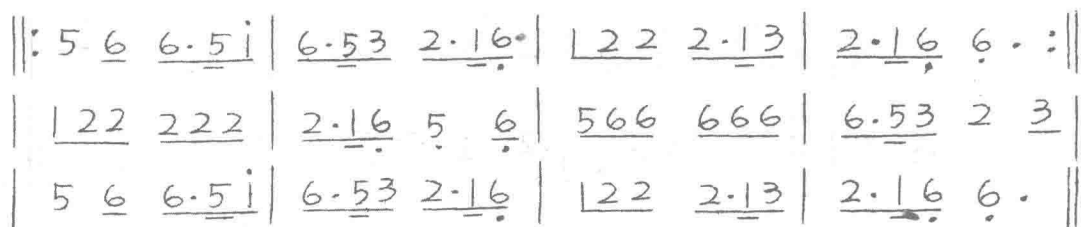
A = 1 $\frac{6}{8}$

(20) 那计利浪 (古格里) 刘志文记谱

$\begin{array}{|l} 5 \ 6 \ 6 \ 5 | 5 \ 3 \underline{2} \ 3 \cdot | 5 \ 6 \ 6 \ 5 | 5 \ 6 \ 5 \cdot | \\ \text{分} : 1 \ 1 \ 1 \ 2 | 5 \cdot 5 \cdot | 3 \ 2 \underline{1} \ 2 \underline{32} | 1 \uparrow | 2 \underline{16} \ 5 \cdot | \\ | 3 \underline{2} \ 3 \ 3 \cdot | 2 \underline{5} \ 3 \ 3 \cdot | 2 \ 3 \ 2 \ 1 \uparrow | 2 \underline{16} \ 5 \cdot | \\ | 5 \ 6 \ 5 \underline{6} | 2 \underline{3} | 2 \underline{1} \ 6 \ 6 \ 5 | 5 \cdot 6 \ 5 | 5 \ 6 \ 6 \cdot | \\ | 6 \ 5 \ 3 \cdot | 5 \cdot 5 \cdot | 6 \ 5 \ 3 \ 3 | 2 \ 5 \ 3 \ 2 \underline{1232} | \\ | 1 \cdot 1 \cdot | 2 \underline{16} \ 5 \cdot | 3 \underline{2} \ 3 \ 3 \cdot | 2 \underline{5} \ 3 \ 3 \cdot | \\ | 2 \ 3 \ 2 \ 1 \uparrow | 2 \underline{16} \ 5 \cdot | 5 \ 6 \ 5 \underline{6} | 2 \underline{3} | 2 \underline{1} \ 6 \ 6 \ 5 | \\ | 5 \cdot 6 \ 5 || 5 \ 6 \ 5 \cdot | 3 \cdot 3 \cdot | 5 \ 6 \ 6 \ 5 | 5 \ 6 \ 5 \cdot : \text{分} \\ \text{FINE} \end{array}$

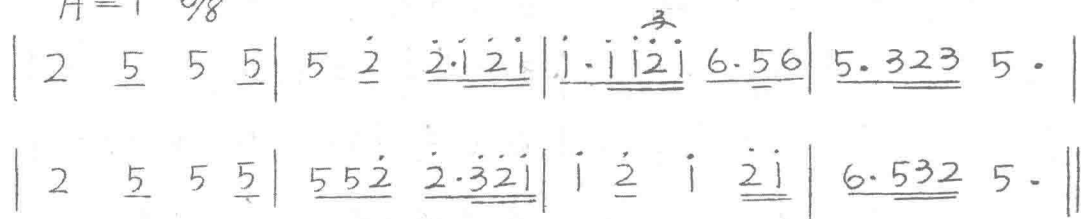
A = 1 $\frac{6}{8}$

(21) 春耕曲 (塞尔深利)



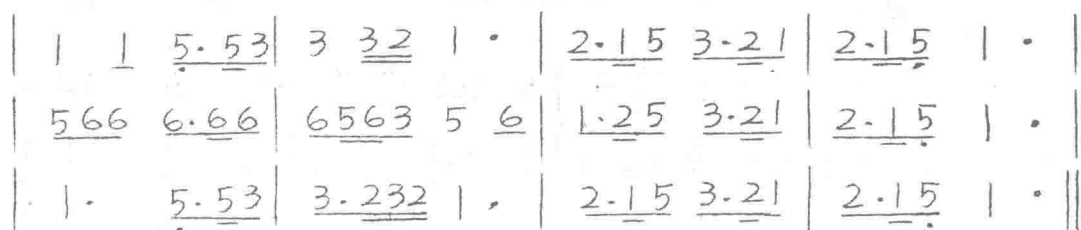
(22) 样溜歌 (塞尔深利)

A = 1 $\frac{6}{8}$



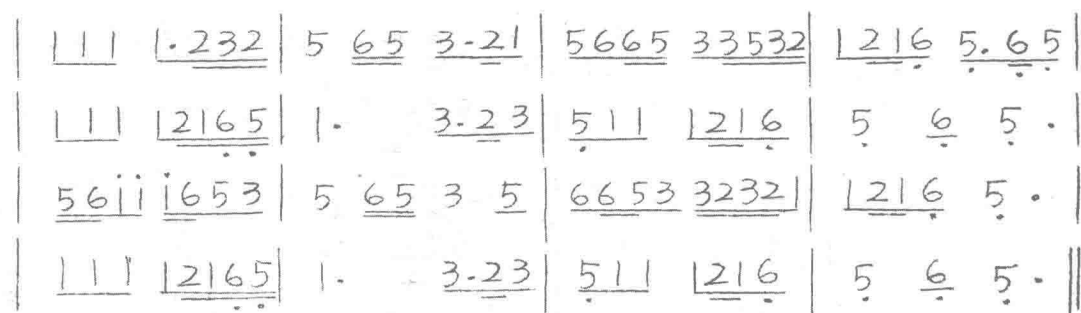
A = 1 $\frac{6}{8}$

(23) 插秧舞 (塞尔深利)



A = 1 $\frac{6}{8}$

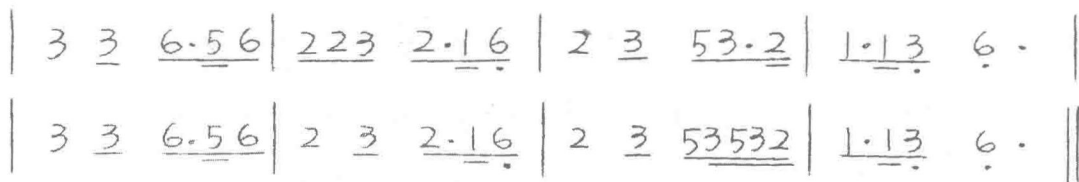
(24) 青春歌 (塞尔深利)



-10-

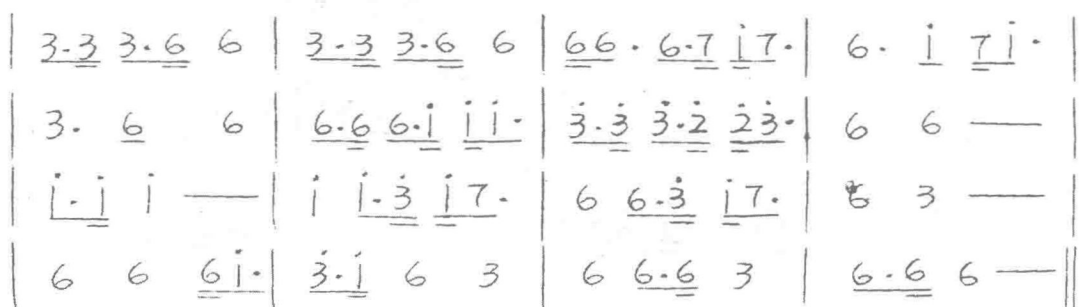
A=1 6/8

(25) 五峰山他令(塞尔泽利)



A=1 3/4

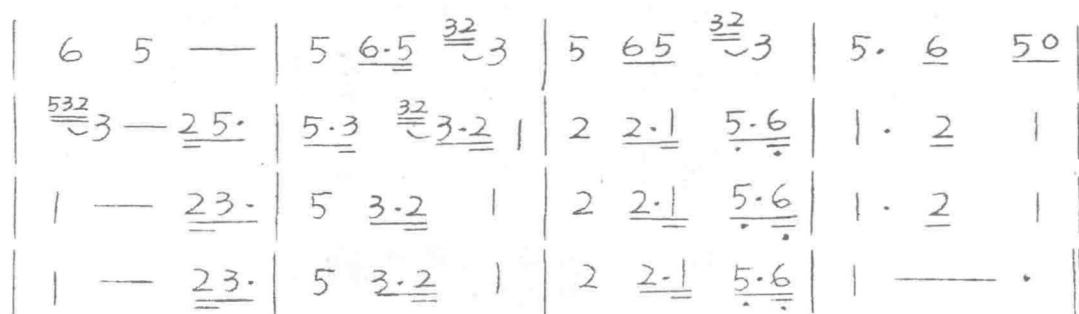
(26) 插秧阿里郎(塞尔泽利)



A=1 3/4

(27) 離別之歌(塞尔泽利)

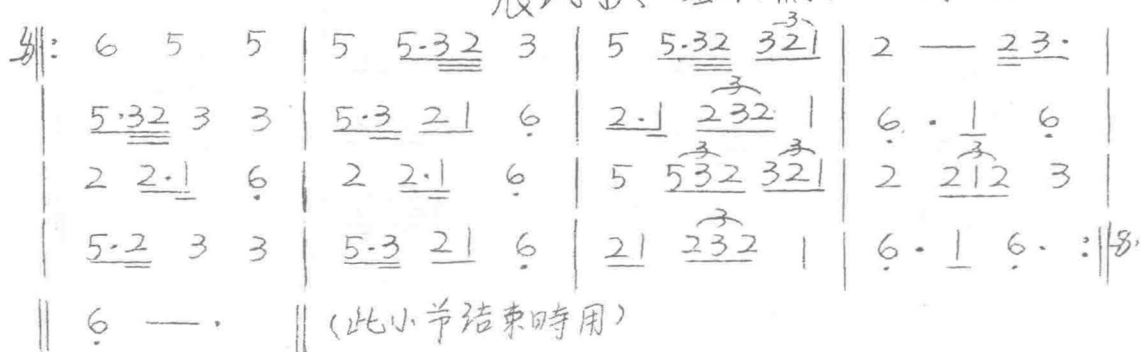
刘志文记谱



A=1 3/4

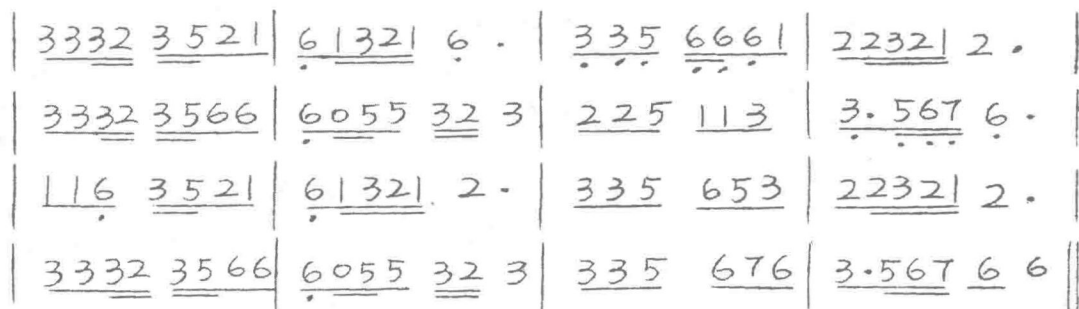
(28) 農民歌(塞尔泽利)

刘志文记谱

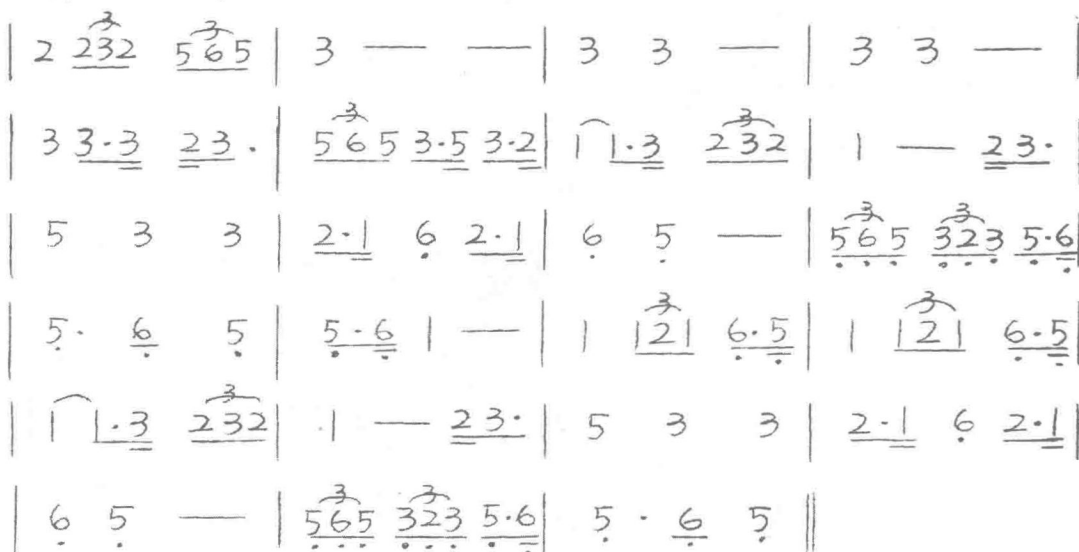


A=1 $\frac{6}{8}$

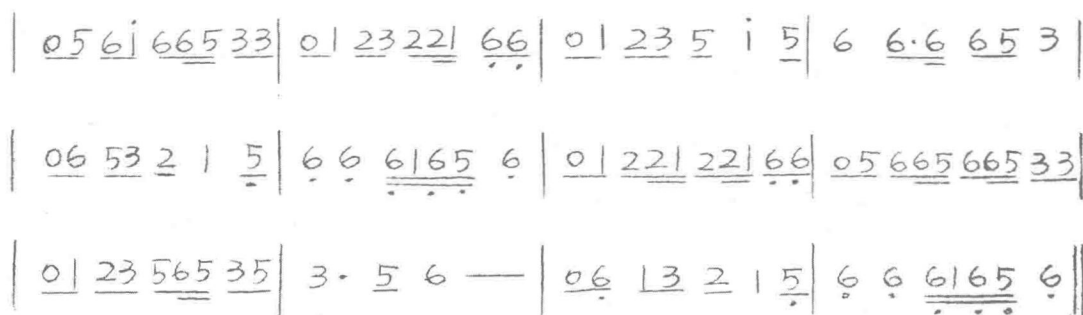
(29) 合作社好处多 (塞尔深利)

A=1 $\frac{3}{4}$

(30) 陽山道

A=1 $\frac{4}{4}$

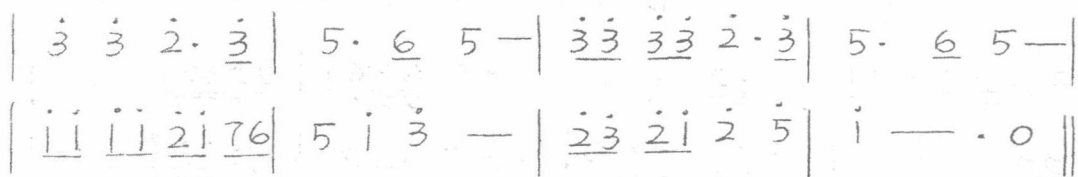
(31) 柴郎与村女(=) (扎金古格里)



-12-

$A=1 \frac{4}{4}$

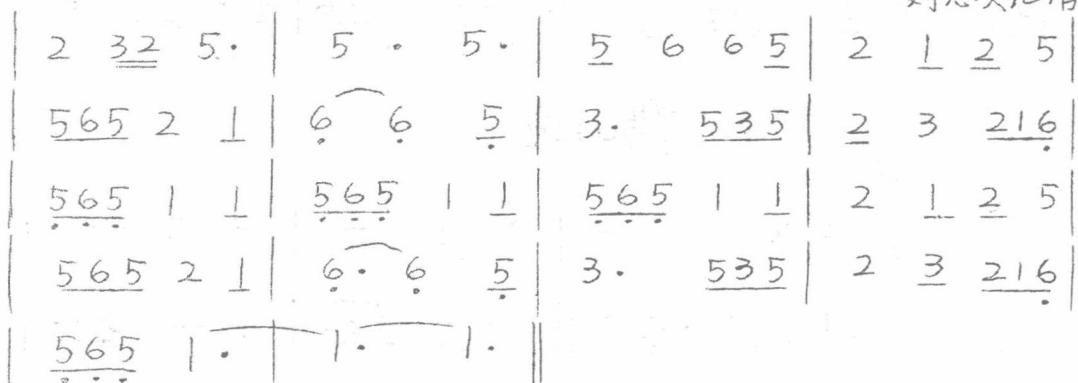
(32) 打冰戏 (扎金古格里)



$A=1 \frac{6}{8}$

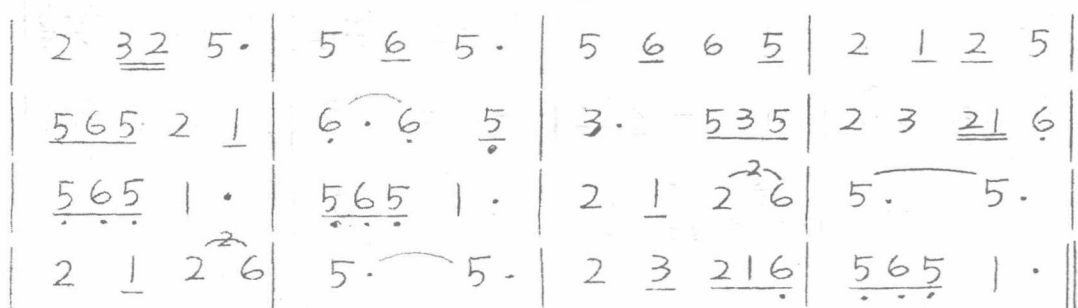
(33) 奥道道奇 (扎金古格里)

刘志文记谱



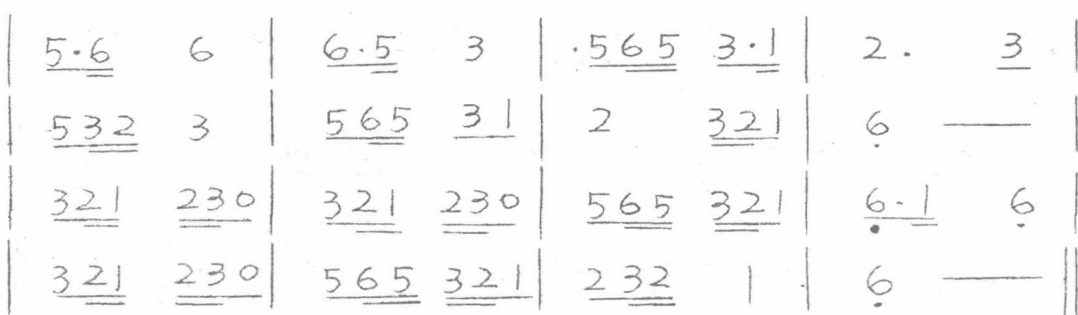
$A=1 \frac{6}{8}$

(34) 奥道道奇 (扎金古格里) (改编)



$A=1 \frac{2}{4}$

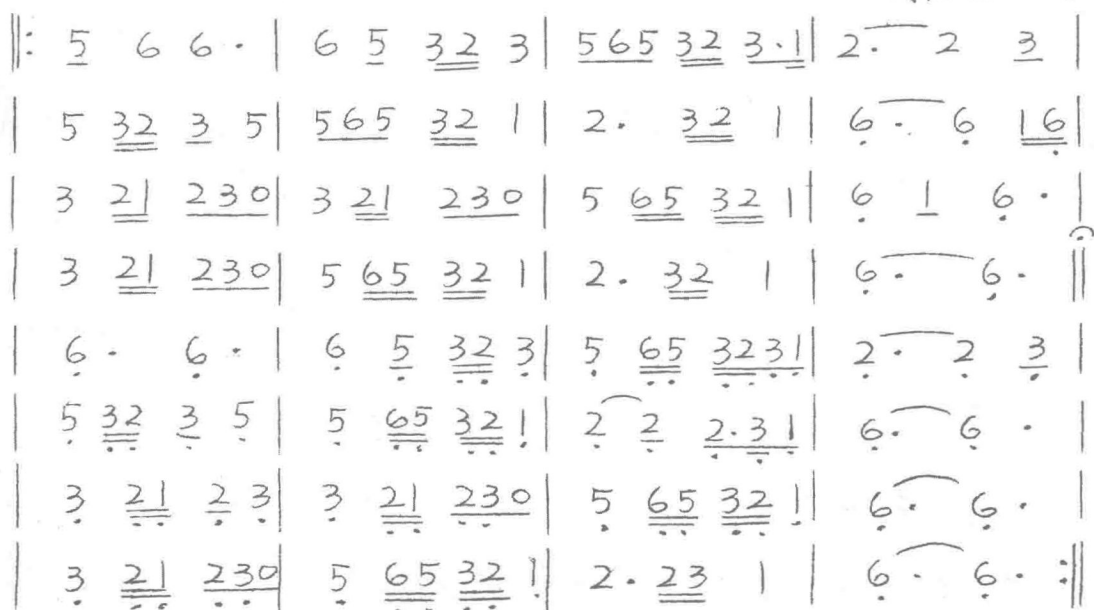
(35) 增奇阿里朗 (扎金古格里) (改编)



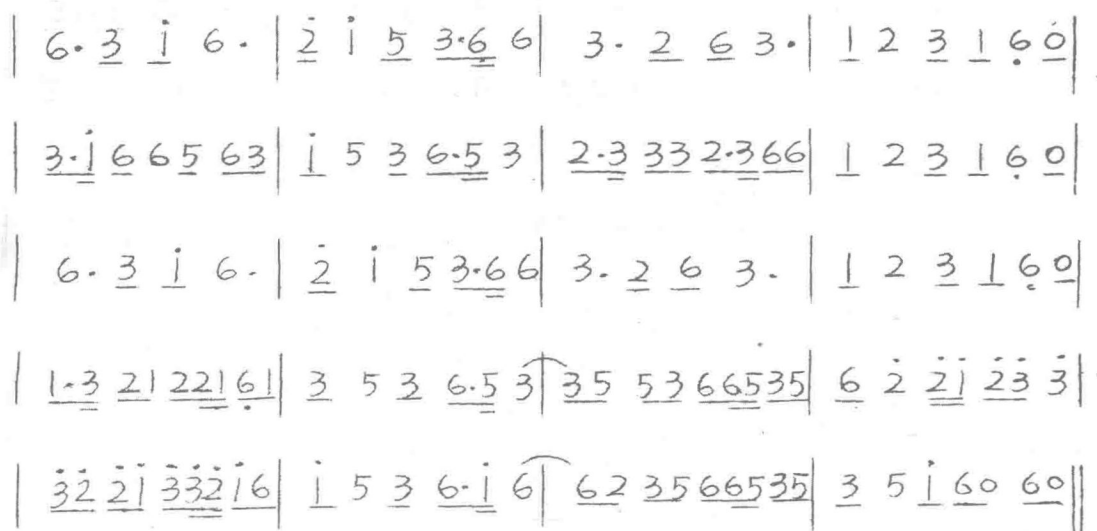
A=1 $\frac{6}{8}$

(36) 增奇阿里朗 (扎金古格里)

刘老文记谱

A=1 $\frac{4}{4}$

(37) 插秧歌 (扎金古格里)



-14-

A=1 $\frac{6}{8}$

(38) 威祝普利 (扎金古格里)

刘老文记谱

1̣	6	5	6	1̣.	<u>656</u>	6.	6.	6.	1̣	0
1̣	6	5	6	1̣.	6	5		6	5	3 2:
5.	5.			5.	5.			6	5	5 5
5	5	3	2	3	2	6.		6.	3	2
2.	2.			2.	3	2		1	2	3 2
1	6	3	2	1	2	3	2	1	2	3 2
2	1	1.		<u>323</u>	3.			2	3	2 1
6	5	<u>5.6</u>	1	1.	1.			1.	1.	
3	2	1	2	2.	2.			5	5	5.
2	5	6.		<u>323</u>	3.			5	3	3 2
1.	2	1		1.	<u>323</u>	3.		2	3	2
2	1	6	5	<u>5.6</u>	1			1.	2	1
2	6	5.		5.	5.			5.	2	1
2	1	2	6	5.	5	6		6.	6	5
6.	<u>323</u>			3.	5	3		3	2	1 2
2	1	1.		<u>323</u>	3.			2	3	1.
6	5	<u>5.6</u>	1	1.	1.			1.	1.	