

李涵秋

明星書局發行

李涵秋

李涵秋先生遺像



天懋室出版
明星書局發行

張丹斧鬻書例

榜書每字一金不論大小

聯帖四尺二金加一尺

加半金 條幅三尺二金

加尺同上 屏幅四尺一

金加尺同上 扇一金

名刺一金 金石題跋五

金 墓誌壽屏別議 惡

紙綾絹不書磨墨加一先

潤後作

收件處上海

晶報館
世界小報
天懋室

貢少芹鬻文例

壽序 駢體八 十金 壽聯

五金 廳堂楹聯十金

祝詞百字五金多則遞加

誄辭三百字十金多則

遞加 輓聯五金長聯倍

之 祭文二十金 墓誌

百金傳記面議

先潤後作約期取件

通訊處

上海北新街
坊金六號

天江
上海

著者序言

嗟乎。涵秋死矣。曷死之。著作死之也。涵秋傳矣。曷傳之。著作傳之也。涵秋死。乃可傳。涵秋傳如未死。然則涵秋自死之。而自傳之也。雖然。涵秋傳。傳其著作也。至涵秋之歷史之藝術之軼事。則無人知之。不知曷以傳。果不傳。則仍死。然則欲涵秋不死。非舉涵秋之歷史之藝術之軼事。筆之於書。不可能。如是則傳矣。孰傳之。曰。我也。我曷爲傳。涵秋曰。以我知涵秋最深也。我曷爲知。涵秋曰。以我與涵秋交最久也。夫我既知涵秋最深。而交涵秋最久。則其歷史藝術軼事。我苟不傳之。我何以對涵秋。且我能於著作界佔一位置者。涵秋介之也。涵秋既介我於前。我不傳。涵秋於後。我更無以對我。我於是傳涵秋矣。設使涵秋不因我而傳我之心。盡矣。設使涵秋因我而傳我之心。愈盡。

矣。我不傳涵秋。涵秋固不死。我傳涵秋。涵秋乃真不死。嗟乎。涵秋。我微君何。以有今日。君微我。何以永來茲。雖然。君死。我傳君。我死。誰傳我。側身四顧。我又恨不死於君前也。

涵秋介弟鏡安先生致謝書

少芹仁兄。有道日新。台駕遐揚。未敢暢叙。一切歉甚。先凡函秋事蹟。得我公極筆。表揚。弟與余。如等。均極端贊許。因特函謝。以請教安。

李鏡安

九月二十

李涵秋目錄

□封面

李涵秋先生與其弟子合影 銅版

李涵秋先生觀書時小影 銅版

李涵秋先生文稿原蹟 鐐版一方 插入第二編
涵秋之文後

李涵秋先生十七歲詩稿原蹟 鐐版一方 插入第二編
涵秋之詩後

李涵秋先生三十六歲詩稿原蹟 鐐版一方 插入第二編
涵秋之詩後

李 涵 秋

李涵秋先生遺墨(一)

李涵秋先生遺墨(二)

李涵秋先生遺墨(三)

李涵秋先生遺墨(四)

李涵秋先生遺畫(一)

李涵秋先生遺畫(二) 以上均鉅銅版插入第
二編涵秋之書畫後

李涵秋先生自鐫圖章(一)

李涵秋先生自鐫圖章(二) 以上均鉅銅版插入第
二編涵秋之金石後

目
□題序 以稿到先後爲序

錄

孫癯暖先生序言 鉅版

目

張丹斧先生題辭 銚版

錄

戈公振先生題辭 銅版

馮叔鸞先生序言 銚版

周瘦鵑先生題字 銚版

謝介子先生哭涵秋詞 銚版

何海鳴先生哭涵秋詩 銚版

本書著者哭涵秋詩 銚版

本書著者序言

李

涵秋介弟鏡安先生致謝書 銚版

秋 涵

□ 第一編 涵秋歷史

第一章 幼稚時代之涵秋

第二章 求學時代之涵秋

第三章 游幕時代之涵秋

第四章 著書及講學時代之涵秋附涵秋著作一覽表

第五章 涵秋逝世前之概況

第六章 涵秋之身世及家族附涵秋年譜

□ 第二編 涵秋藝術

第一章 涵秋之文附插涵秋文集原稿小滄桑誌

目 第二章 涵秋之詩附插涵秋詩集原稿

第三章 涵秋之書畫附插涵秋遺墨四幀遺畫兩幀

第四章 涵秋之金石 附錄涵秋自鐫圖章十一方

□第三編 涵秋軼事

第一章 幼稚及求學時代之軼事

第二章 游幕及講學時代之軼事

第三章 著書及編輯時代之軼事

第四章 逝前及逝後之所聞

□第四編 廣陵潮索隱

緣起 雲麟射李涵秋 伍淑儀射陸氏女 喬家運射焦倬雲 何其甫

射黃世傑 楊靖射周心如 林雨生射胡瞿園 伍晉芳射吳應丙 富

玉鸞射某甲 柳氏射薛氏 劉祖翼射蔣紹鑑 古墓孔射古守素 鮑

橘人射包柚斧 賈鵬翥射孫藕青 臧太史射臧宜孫 孔大鼻子射孔
 小山 陳和尚射陳心來 孫淑菴射孫憤山 陳亦蕃射陳錫蕃 季石壺
 射李石湖 賀紫苓射何稚苓 馬福良射馬伯良 程道周射陳六舟朱
 成謙射杭寶珍 石茂春射李石泉 意海樓射鐵良 孟海華射徐寶
 山 黃天霸射孫天生 眞都督射陳其美 紅珠射媚香 明似珠射某
 女士 朱二小姐射某君之妻 卜書貞射胡孀婦 秦洛鐘射涵秋之母
 舅 小翠子射某氏妾 醒七射醉六 賀花仙亦射雲麟

□ 結論

李涵秋

江都貢少芹撰述
孫編校

第一編 涵秋歷史

第一章 幼穉時代之涵秋

君諱應漳。字涵秋。別署沁香閣主。及韻花館主。誕生於同治甲戌十三年正月十七日卯時。當呱呱墮地時。彼蒼蒼者天。卽以人生最慘酷之境。萃諸君之一身。蓋君降生數齡。卽爲無父兒也。先是君之父朗卿公。設菸肆於揚營業。差可顧歲計所入。祇足贍老母及妻子。比逝世。肆爲同業者奪之去。雖略得少許資。未幾罄矣。由是生計因之日蹙。幸賴君叔星伯公及君母氏高侍養。老姑支持家計。撫育君暨君弟鏡安（名蓉漳）及妹。以迄成立。此十年

來爲君極悲苦之時代也。

第二章 求學時代之涵秋

世俗讚美人之論調不曰某君生有夙慧卽曰聰穎過人。幾成爲一種刻板口頭禪。惟吾之對於涵秋。輒不肯作此無謂諛詞。第覺與彼相處。見其所謂讀書習字。屬對作詩文。以及偶爾遊戲諧謔。下至一言一笑一舉一動。亦似了無異人處。若舉他人與君較。則覺非失之於笨拙者。卽失之於矯揉造作。於是知君無一事無一處不迥異人也。君六齡從儀徵黃世傑讀。黃性情迂拘。舉止怪誕。且出乎常理之外。君之廣陵潮中所載何其甫者。卽影射此公也。君入黃塾。穎悟異於常見。黃甚愛之。十齡後。君於溫習常課外。輒喜閱說部。又恐爲師及母與叔所知。乃於就寢時。潛以油鐙置帳內。偷讀之。尤服膺。

於水滸紅樓夢西廂儒林外史諸書往往於常解外得其間暇時與同學津談述不倦君厥後得爲全國第一流小說家者蓋卽基於此矣是時君之介弟鏡安亦就傅矣與君同學君年十二捉筆爲破承起講造語極奇特黃雖嘉之而終以不純爲君詬君知黃不足爲己師也歸而商諸母擬另就他傅然阨於經濟乃罷顧其擇善而從之心猶未已也會同邑有李孝廉石泉李明經國柱者長於帖括學君慕之迺通介列其門下二李讀君作激賞倍至悉心教授未逾年君業大進縱橫捭闔有不可一世概邑人稱之爲文虎旋應童試冠其曹歲甲午溥宗師按臨以科試第四人入學明年乙未龍歲試君以一等一名食餼時君年二十有二也

君未通籍時曾挾滿肚皮金馬玉堂之希望及青一衿後見所謂科甲中人舍作幾句臭時文外一無他長卽間有較優者亦不過孜孜矻矻皓首窮經已耳求其能擺脫一切者千百中殆無一焉君心惡之迺決計放棄科舉業而以詩酒自娛並蒔名花蓄良禽藉爲消遣之一助故丁酉正科以迫於祖母及母命勉爲晉省一試所作文字近於草率了事出闈後以詩示人曰「一第本非難得事此行聊慰白頭親」味此可以知其素志矣顧君固貧乏者堂上旨甘暨弟妹學養費悉惟君是賴矧君又賦性恬淡弗屑爭逐於名利場不得已乃賃宛虹橋烟業會館餘地授徒爲贍身家計弗足則繕上海某書館石印書得資補助之其清貧可謂極矣歲癸卯八月君母逝

第二章 游幕時代之涵秋

乙巳秋。清廷廢科舉之明詔下。私塾弟子悉入學校肄業。君塾亦受其影響。君怒焉。憂之。欲別圖生計。而又苦無介。先是李石泉。孝廉以大挑知縣。籤分鄂垣。聽鼓。受知於南皮張文襄公。數年保知府。旋又洊升道員。獲湖北清丈局總辦優差。以子女輩無良師也。乃馳書聘君爲西席。君天性純孝。又篤於伉儷。手足情得。函後本不忍撇衰頹祖母與叔父及愛妻子女去。第以家室累人。不得不遠作他鄉之客。比至鄂渚。李石泉極優遇之。高足數人對先生亦敬禮有加。然所得館穀月僅番佛十五尊。君悉數寄揚。已則囊空如洗。以故足迹不出戶庭。一步惟日坐案頭於課餘之暇。閱書報。藉消客中沈悶而已。

有公論新報者。漢口最著名之報也。主其事者爲貴州宦屏鳳君。專以提倡風雅爲職志。於記載新聞外。特闢一欄曰『漢上消閒錄』。廣徵詩古文詞。披露報端。藉與當代文學家結文字。因緣斯時。鄂中知名士如金煦生、包柚斧、宓子公、胡石菴、鳳竹孫、于醉六諸君。屢有作品發表焉。涵秋不覺技癢。曾以近作感懷詩四首投稿。該報宦屏鳳讀而激賞之。除將君作發刊外。又覆書極表嚮慕之忱。并邀君一敘。得書之明日。君過江謁宦。與語宦大悅。恨相見之晚。囑君時以佳作見惠。由是消閒錄上幾無日不有君詩。唾咳珠璣。直欲壓倒元白。而漢皋文學界鉅子羣推君爲騷壇領袖矣。

金煦生、包柚斧爲吾蘇人。皆聽鼓於鄂垣者也。時金知夏口廳事。包爲勸學。