

敬業堂詩集

一



敬業堂集
附續集

四部叢刊初編集部

原序

老友海昌陸先生辛齋嘗攜其愛婿夏重詞一卷見示且曰此子名譽未成其先生少假借之并以數語其時余官曹署冗俗碌碌未及爲也及余轉官司成則夏重與其弟德尹後先入成均余乃得以一日之長臨之德尹旋與友人入粵而夏重肆業橋門離經鼓篋魚魚雅雅弱不勝衣近是黃叔度一流乃其詩若文則又湧葩暮九奔發早犖蛟龍翔而虎鳳躍今之詩人或未之能先也然且深情獨寫孤韻一往令人諷味徘徊乍不能已蓋夏重旣辛齋玉潤且爲吾友勉齋黃門猶子仍世通顯胚胎濡染昔人有云半子孫固應爾姚江黃晦木先生常題目其詩比之劍南余謂以近體論劍南奇創之才夏重或遜其雄夏重綿至之思劍南亦未之過當與古人爭勝毫釐若五七言古體劍南不甚留意而夏重藻綴縟官商抗墜往往有陳後山元遺山風後山凌厲峭直力追絕險遺山矜麗頓挫雅極波瀾吾未敢謂夏重所詣便駕前賢然使起放翁後山遺山諸公於今日夏重操螯弧以陪敦槃亦未肯自安魯鄭之賦也且夏重學有本根斷斷自愛子瞻曰一時文人如魯直補之無已文潛少游吾未嘗以師資自處皆以朋友待之而吾乃以一日之長臨夏重乎顧屈指同學其才可到昔賢者正復無幾蘇門諸君子與放翁後山遺山

皆名節自持凜栗有國士風蓋有重於詩文者而詩文益重吾方處夏重於諸公之間正以其詩而又不敢限之於詩也去冬余奉使南海夏重操長歌送行且以詩集序見屬歸而夏重慎旃二集已裒然成卷帙矣余旣已諾昨者之請重憶辛齋疇昔之言時已臥病請假匈奴道底驢在側僕夫倣衰援筆以完宿約蓋於夏重久相見其必有更進乎此者矣濟南王士禛序已未春余奉命撫黔陽而同邑查子夏重短衣挾策自吳涉楚追及之於荆江夢渚之間其時疆場未啓豺虎塞塗余提戈束馬自銅仁間道崎嶇谿谷崖巒孤軍轉戰一旅深入帳下健兒能從者不過數十人而夏重獨慷慨與俱經年而後抵貴治相與仰視飛萬俟踏荆棘烽火晝紅簫笳夜咽未嘗一日不同之也軍府初開書檄芻午調遣徵發將伯助余倉卒肆應又兩年始定夏重則去余歸里往謁其觀察世父於鄱江焉夫以白面書生年未及壯弱不勝衣骨稜稜出衣表乃能骯髒得陶寫歲月瘴雲如墨毒草搖風以賦咏當悲歌浣花喜如此則已醉醒監儒異矣顧復戎旅之頃不廢吟嘯握槊賦詩磨看草機車中有傳修期既隱若敵國兼工部不履行間淮蔡軍謩卷無篇什庶几小益之戎裝競傳劍南之詩句藻采精飛綺思艷發抑又多焉何其

壯也今年夏重入游太學而余適膺召命歸佐夏官因復畱之耶舍夏重乃哀其行旅之詩梓之間世其豫章之吟別爲一集題曰慎旃蓋取詩人行役之義且屬余爲弁語夫詩人有言維予與汝往者貴竹之日余與夏重真同蛩駆回首蠻烟驚心駭魄歷歷如在目曉序夏重之詩非余又誰屬也因爲纂述舊遊書之卷首若夫齊統未貴菱歌萬金夏重業已狎主齊盟又無埃余稱說矣同里楊雍建序

余賣藥海昌查子夏重屢有詩疇和尋其佳處真有步武分司追蹤劍南之掌奧者夫今人卒業兎園孰不以風流自命左揆右榜東綱西繡都欲駿正李杜之瑕璣元白之卑弱爲漢爲魏爲陶爲謝目空千古苟從窈細覈正如揭灰萬斛求半銖銅鐵且不可得況於金乎此所以深歎於才難也夏重視彼猶孤鳳獨鶴翱翔於百鳥雞羣中可謂橫絕一時者矣復能謙退以好善微特不敢輕議古人抑有味乎水樂樵歌俱將引爲筆墨之助此非取法淺陋也惟其知作者苦心一字一句莫不有深意於其間若屬目麤浮矢口妄論真耳食吠聲徒作撼樹蚍蜉爾夏重是編自己未至壬戌四年間水陸萬里往來楚黔之什山川詭變與江浙殊絕苗蠻風俗與鄉土迥判加以亂離兵革之慘饑荒焚掠之餘天寶詩人所不及覩授荒遷客所未曾歷者聚斂筆端供其

驅使寧樊離鵠雀可望其項背哉吾因是而更有慨焉使夏重據龍山之田數頃桑柘茂密池有魚園有果牛宮豕柵靜謐於先人之舊廬兄弟相爲師友必沈酣經史守先以傳後無疑也乃歷鹿舟車蹭蹬亭皋即耳目之聰明足發其誕幻然於青燈四庫不能無夢寐焉雖然麻姑年少將見蓬萊揚塵不難返海外之逸書使歸學宮塗龍宮之秘圖傳諸人間斯盡粉陳言又奚足云刻中老友黃宗炎墓

夏重自黔歸袁其三年往返道路之詩自題曰慎旃集吾友黃晦木先生喜而序之爲獎許其所已至而勉惜其所未至晦木夏重尊人遠遠畏友間然以古道自處夏重既拜而登之集矣今年余偶來燕臺夏重方客燕未返其同學友人欲梓其集燕中乃過余而請曰小子不幸早失怙恃舍其先人之廬奔走四方冀以續食晦木先生所云青燈四庫杳然夢寐斯集所畱與嶺猿瘴鳥相爲和答勞者易歌不自知其言之長也然而山川登涉動魄驚心追思昨夢讀之而怦怦心悸不欲便付擢燒姑應友人之請丈人亦有以終進之乎余應之曰予之詩自附於陟岵詩人之義夫亦知詩人之根柢乎夫陟岵之詩人疲勞困頓晨夕不遑而於父母兄弟雅之本原而非流俗之味唱也今之稱詩者挾持唐宋

頌酒爭長各爲門戶余竊以爲皆非也夫詩何分唐宋亦別其雅俗而已古之詩人其志潔其行芳自託於芝蘭芳草而絕遠蕭艾故雖至坎壈失職郤曲於傾轔駭駟之途而耿介特立終不移於頹俗以此求之陶彭澤杜浣花之流操持卓犖磊砢傲兀凜凜皆有國士風故其爲詩迥然自遠於俗即白分司諷諭閒適諸篇言近指遠一唱三嘆真得風人之遺與元亮子美同其根抵而不知者妄謂之俗嗚呼耳食拘墟之徒又豈足與論六義之旨趣乎夏重稟承庭訓濡染家學反覆四始之際既已有年一旦遠涉江湖崎嶇責竹發而爲詩依然陟岵之思晦木老友以爲上武分司而下追射的一言爲智知其不輕借游揚也且晦木以父執登堂門庭無恙牛官豕柵橘園魚陂俛仰流連乃更以青燈四庫欲

廣夏重之意夫亦以先人手澤存於縹緲卷帙間與使無忘其根柢爾夏重勉之歲月易遷盛年不再計夏重挾策遠遊之年正與余抱痼疾研之歲等雙丸轉轂余已素髮被領老大空悲了無可紀夏重詩已見許前輩春華之藻恃本根之不拔耳根之盛者其枝幹日益繁慎旃之詩夏重之本末存焉無俟訪逸冊而搜秘圖益保其陟岵之思而已輒以此勉夏重且請更質諸晦木水叟陸嘉淑序

慎旃二集者吾友查子夏重游豫章之詩也初查子自

已未遊黔至壬戌而歸名其詩曰慎旃集今自癸亥遊豫章至甲子而歸復名其詩曰慎旃二集蓋皆取孝子行役不忘其親之義也嗟乎查子平遊平而欲慎旃乎古昔盛時民有恒產士有常糈負耒橫經溫定省安所事遊其偶有遊者不過賢勞王事耳故孝子行役而得以慎旃自勉至春秋戰國之世而士以遊名朝秦暮楚已有不遑言慎者矣然孔子曰遊必有方孟子曰人知之亦貴囂人不知亦貴囂則是遊亦未嘗不得慎也天變人窮最困者莫如四民之首饑來驅我急何能擇其尚能有方乎叟裾無門投筆安往其尚能貴囂乎於此之時而欲慎旃難矣且夫查子之遊豫章也鄱陽之險不若洞庭之惡也洪都之近不若鬼方之遠也六月之暫不若數載之久也舊遊詞客往還唱和之樂不若蠻獠寇賊戰爭殺戮之慘也較之遊黔之役又似可以無慎而查子慕親之誠守身之孝每念不忘用名其集余於是而歎陟岵詩人何代蔑有決不得以古今地限也世衰學喪風雅道淪言宋言唐言魏言漢紛紛聚訟之徒類皆飲潘拾唾正如家僮路乞各張勢豪所有以相矜詡而不自知其妻孥安在彼豈不聞虞廷言志之說哉勢利薰溺情性銷亡隻句單詞譯世取寵自謂言志而其實無志之可言也得查子慎旃之意而振之

心所寓暢用修謂詩須有爲而作蓋自三百篇而降屈大夫陶彭澤杜工部千古俱有同肯寧謂風雅一道不可自此而復續乎彼區區以韓歐蘇陸之間擬之者猶皮相矣余病閔京邸因懷岐峴之望不欲受人牢籠間或自鳴其酸苦遇塵堆糞壤之人輒秘不使見唯查子與一二故交至始出與誦之暑退秋來襆被南返查子過別索序此編長吟低諷慨然喜其與余有合也易曰同聲相應余其能無言哉同學弟鄭梁題於燕京旅次

凡古今文章著作之事其深造獨詣名當時而傳後世者類皆有驚才絕學而又加以不已之好好之至者且或有其癖焉昔杜元凱有左傳癖而少陵亦云爲人性癖耽佳句好至於成癖則顯固之極通於神明變化生而能事盡矣吾友查夏重先生天縱異才深沉好古於書無所不闇而其生平所癖好者惟於詩於山水於友朋而於進取榮利之塗泊如也昔人論文謂必得江山之助以先生之才之學而天又故遲其遇俾其馳驅游覽以盡吐其胸中之奇嘗挾策從軍至牂牁夜郎之地以及齊魯燕趙梁宋之區郵亭驛肆題詠殆往往傳誦人口又嘗渡彭蠡過洞庭登匡廬之巔探峴山黃鶴之勝所至必與賢豪長者相結往復講唱詩益富而且益奇癸未成進士簡入翰林即受天子特達之知授職以後比歲西巡危蹕者再常在屬車豹尾之間涉大都之河窮甌脫之境荒遐幽岨從來詩人之所未到御覽未嘗不篇篇稱善也人皆謂先生遭逢盛世將駿駿嚮用而先生常懷箕穎之志堅欲告歸當道鉅公競挽留之不可年未及懸車已決然竟賦遂初矣既歸里門於世事一無干預而登臨詠歌之興未衰也乃復南遊閩粵尋無諸之故墟訪尉佗之遺蹟而其詩益豪蕩感激超神入化矣先生於詩文山水友朋之外餘

無所好蓋先生不獨以詩傳而其爲人高情逸韻尤負

乎其不可及也昔予在京師與姜西溟趙蒙泉楊晚研

惠研谿湯西厓宮恕堂吳西齋諸君及先生弟姪德尹

聲山爲文酒之會每月必再會每會必分韻賦詩西溟

有酒所嘗謂諸君我輩大約人人有集然其詩或傳或

不傳今當奉連綴姓氏於集中百年以後幸有傳者則

附載之姓氏亦不泯沒於後世矣予時笑以爲迂由今

觀之先生之集固已必傳無疑且不忘舊好予之姓氏

旣屢見於集中而又屬予爲序予固將滅沒無聞而得

挂姓氏於先生集中不特如少陵之於阮生朱老東坡

之於杜伯升揚耆老符秀才而已也則予其亦有厚幸

敬業堂詩集序

敬業堂詩集序

夏重之重于人與人之重夏重者豈獨以詩哉其
在家庭也媿婉承歡善繼其尊人遠先生之志
與諸第一堂師友砥行立名至于義方垂訓慈而
彌嚴長若幼皆能自樹立倡隨之誼食貧相莊悼
亡一賦終其身不再娶其飭躬于內也如此其立
朝也著作承明出入

禁闈者十年

天子嘉其勤慎鄉尹服其恬雅年甫六十四遽移疾還
家其於進退之際又如此則夏重之足重于人與
人之重夏重者固自有在不獨以詩也明矣即論
其詩亦恢之以學問深之以涵養且歷覽宇內之
名山巨川以達其氣裕其神而擴其耳目之聞見
即物爲懷皆其忠孝友愛至性至情之所蘊蓄而
流露初非規規焉爭能千聲律字句間也平生所
作不下萬首今手自刪定起己未迄戊戌凡四十

八卷取隨

駕山莊時

御書賜額名曰敬業堂集乞余一言弁首藏諸家余與
夏重生同里重以昏姻晚又出余門下自其少時
伏處海濱迄三十歲以後游學京師歷仕歸田數
十年如一日世之知夏重者孰余若遂不辭而爲

之序 佟陶菴先生夏重舉京兆時同年友也既而

同直

內廷晨夕數年損篋唱和儕輩皆一時之選而其伏膺者惟夏重一人丙申冬出撫東粵夏重走訪之

臨別捐俸囑刻其詩以問世是夏重之見重于陶菴與陶菴之重夏重者跡雖重其詩實不獨以詩

重也世之讀夏重詩者以衰朽或不足信請試質

之陶菴先生

康熙五十八年己亥秋七月朔洛溪衰朽許汝霖序

敬業堂詩集總目

第一卷

慎旃集中 古今體詩八十五首

第二卷

慎旃集中 古今體詩九十一首

第三卷

慎旃集中 古今體詩七十七首

第四卷

遙歸集 古今體詩九十一首

第五卷

西江集 古今體詩八十四首

第六卷

踰淮集 古今體詩五十九首

第七卷

假館集上 古今體詩六十四首

第八卷

假館集下 古今體詩六十九首

第九卷

人海集 古今體詩六十六首

第十卷

春帆集 古今體詩六十六首

獨吟集 古今體詩七十六首

第十一卷

竿木集 古今體詩五十五首

題壁集 古今體詩六十首

第十二卷

橋社集 古今體詩六十四首

第十三卷

勸酬集 古今體詩九十三首

第十四卷

溢城集 古今體詩九十一首

第十五卷

雲霧窟集 古今體詩七十三首

第十六卷

客船集 古今體詩二十九首

並轡集 古今體詩四十三首

第十七卷

冗寄集 古今體詩六十三首

第十八卷

白蘋集 古今體詩三十五首

秋鳴集 古今體詩五十二首

第十九卷

敝裘集 古今體詩三十四首

酒人集 古今體詩七十五首

第二十卷

游梁集 古今體詩九十七首

第二十一卷

曉上集 古今體詩六十一首

第二十二卷

中江集 古今體詩七十三首

第二十三卷

得樹樓集 古今體詩八十九首

第二十四卷

近遊集 古今體詩二十四首

第二十五卷

賓雲集 古今體詩四十四首

第二十六卷

炎天冰雪集 古今體詩三十五首

第二十七卷

垂橐集 古今體詩四十二首

第二十八卷

杖家集 古今體詩六十五首

第二十九卷

過夏集 古今體詩七十四首

第三十卷

繙經集 古今體詩八十一首

朴召集 古今體詩九十七首

第三十卷

隋輦集 古今體詩一百十四首

第三十一卷

直廬集 古今體詩一百二十四首

第三十二卷

考牧集 古今體詩一百四十四首

第三十三卷

甘雨集 古今體詩四十三首

第三十四卷

西阡集 古今體詩六十二首

第三十五卷

迎鑾集 古今體詩四十六首

第三十六卷

還朝集 古今體詩八十首

第三十七卷

道院集 古今體詩七十三首

第三十八卷

槐移集上 古今體詩九十八首

第三十九卷

槐移集下 古今體詩九十七首

第四十卷

古今體詩一百八首

第四十一卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十二卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十三卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十四卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十五卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十六卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十七卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十八卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十九卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第五十卷

西阡集 古今體詩一百三十二首

第四十卷

長告集 古今體詩一百七十二首

第四十一卷

待放集 古今體詩一百五十九首

第四十二卷

計日集 古今體詩七十九首

第四十三卷

齒會集 古今體詩一百二十八首

第四十四卷

步陳集 古今體詩一百二首

第四十五卷

吾過集 古今體詩六十四首

第四十六卷

夏課集 古今體詩四十五首

第四十七卷

望歲集 古今體詩五十首

第四十八卷

粵游集上 古今體詩八十四首

第四十九卷

粵游集下 古今體詩一百五首

第五十卷

餘波詞上 長短調一百二十二首

餘波詞下 長短調一百十一首

敬業堂詩集卷一 目錄

慎旃集上

遊燕不果乃作楚行 留別仲弟德尹二首
酬別盛鵠江徐淮江程禹聲次禹聲原韻

京口和韜荒兄

曉發梁山

贈胡星鄉先生胡之先東川侯海其子觀尚南康
公主

題王璞菴南北遊詩卷

登金陵報恩寺塔二十四韻

金陵雜咏二十首

蕪湖關

題余鴻客金陵覽古集

曉出荻港

銅陵太白樓同韜荒兄作

二首

遊兵營

那剝磯弔黃忠節公

雨後渡攔江磯

小孤山

皖口

路灌溝阻風

過鄱陽湖口望大孤山次

黃岱檀舊韻

斬州道中

漢口

漢陽晴川閣

安國寺東荷池上

漢江舟夜

漢川道中紀所見

渡百里湖

初入小河

浮陽道中喜雨

季叔二首

至玉沙即事二首

初得家書 與韜荒兄竟陵分手兄至

荊州余往監利滯留且一月矣作詩以寄

從監利至荊州途中作

初至荊州韜兄出岳家口留別絕句見示和一首

呈大中丞楊公二首 重陽後六日奉陪中丞公

登龍山落帽臺次原韻

荊州與楊語可別 荆南秋盡野鶴群飛揚公

有詩屬余並作 荆人田芝來年老好事所

蓄錦石貯以瓮盆清泉涵之因狀命名乞余分
咏余以其名不雅不欲作詩重違其請賦一章

以示意 初冬登南郡城樓

寒夜次潘岷源韻 雪後

荊州雜詩六首

洪武銅砲歌

荊州護國寺古鼎歌 渡荆江

白楊堤晚泊

公安道中

過龍陽縣

晚泊安鄉縣六韵

渡洞庭湖四十韵

臘梅和中丞公韻

武陵除夕

敬業堂詩集卷一

海寧查慎行 梅餘

慎旃集上蓋已未年

已未夏同邑楊以齋先生以副憲出撫黔陽招余
入幕時西南餘寇未殄警思烽烟傳聞不一而余
忽爲萬里之行其在陟岵之詩曰尚慎旃哉由來
無棄夫當行役之時不忘父母兄弟而終以危害
之辭讀其詩者傷其志焉余不幸早失怙恃終遠
兄弟麻衣被體瞻望連滿因取慎旃以命集自勵
也亦以慰予季也自已未迄壬戌首尾三年凡如
于首釐爲三卷

遊燕不果乃作楚行

北道初停轍南轍未息戈一門初約變岐路獨行多不
是彈箏客誰爲擊楫歌也知田舍好壯志恐蹉跎

留別仲弟德尹二首

形影何當出處分君應憐我我憐君孤雲出岫寧無意
獨雁衝寒奈失群門戶全生終碌碌兵戈絕徼尚紛紛
虎頭分少封侯骨投筆聊從萬里軍
難聲驚起對床眠纔說江關便黯然與爾未曾經遠別
得歸難定是何年渡江風物悲元亮懷土人情感仲宣
瓦屋三間門兩版煩煩爲我掃東偏

輕橈杖岸柳繆繆短笛長亭最不堪江路恰逢鴻雁北
山程遙指鷓鴣南異時對酒懷重五同調關心記兩三
此去湖湘烟水濶鷗波長自夢春潭

京口和韜菴兄

江樹江雲睥睨斜戌樓吹角又吹笳舳艤轉粟三千里
烽火沿流一萬家北府山川餘霸氣南徐風土雜驚沙
傷心蔓草斜陽岸獨對遙天數落鶴

曉發梁山

一鉤殘月吐仍銳薄霧濛濛著布帆行過天門天未曉
風來東北路西南

贈胡星卿先生胡之先東川侯海其子觀尚南
康公主

棨戟侯門奕葉光可能無意感滄桑草廬望重名賢宅
竹苑年深貴主莊滿地秋瓜仍爛熳渡江春燕只尋常
白頭一老鍾山下筋力猶看八十強

題王璞菴南北遊詩卷

我初未見聞君名十年懷抱一夕傾眼中指顧空豪英
乃欲以詩鳴不平蓬累時作蒼茫行江南江北無期程
流離滿前皆孩嬰道傍見之淚縱橫爾生其間一蒼生
補救政與乾坤爭俛今仰古氣孰撲長篇倚劍頃刻成
東將入海手掣鯨嘲美花月非人情余從涉江來舊京
足所遊歷手勿停君詩首壓小謝城如以六國當秦兵

鼙鼓雜譜作大聲煌煌高燭燒長檠須臾街鼓報五更
紅日欲吐東方明

登金陵報恩寺塔二十四韻

不盡興亡恨浮圖試一登孤高真得勢陵起絕無渠法
轉風輪翅光搖火樹燈地維標寶刹天闕界金繩碧落
開千里丹梯轉百層規模他日壯感慨至今仍禍自歸
藩啓兵從靖難稱比戈殘骨肉問罪假疑丞袁冕俄行
遜戎衣遂謁陵朝家同再造國事與中興此舉無名極

當時負媿曾兩京雄岳峙一塔鎮歎詠殊兩材俱稱纖毫
辨欲矜琉璃紛紺碧欄楯落鮮澄事本誇餘力基猶念
不承監宮留太子給俸濫千僧原廟衣冠冷豐宮獻卜

增侈心崇梵竺神道託高僧世往疑經劫人來乍得朋
同量者雲烟爭變幻日月幾升絇絕頂盤旋上虛窗偏
仄凭近身樓怖鵠側背躡飛鵬勝境才何有高歌氣或
騰鐘山青入望相對故峻嶒

金陵雜咏二十首并序

僕年三十始至舊京路近一千還同異域感生涯之
已晚數故事之無徵彼都人士憶南渡之風流故國
山河見北邙之陵寢四百八十寺烟雨猶新三十六
千場笙歌頓歇衰羊因而狂噴衛虎所以神傷況以
飄零再當搖落芳樹攀條泪盡臺城之妓金釵插鬢
魂消綺閣之歌凡江子覽物之端皆游子言愁之什

敢自信其可傳與知音之勿罪云爾

沙漠真人本至尊青蛇罷祀出梧垣孝陵松柏猶樵牧

元廟何妨有淚痕

想像承平樂事留履綦陳迹也風流輕烟翠柳今何處

明初妓館名十六門如十六樓

酒掃他時屬內官鐘聲好句逼人寒御溝鑑有流紅事

塵壁傷心是媚蘭

夜半傳呼聚寶門金蟾齒鎖內城昏武皇大有南還意

故遣鑾輿宿報恩

蒙溪石刻表南都形勢居然屹壯圖白馬青絲他日事

倉皇曾補一毫無

妙選三家人後宮抱來馬上石榴紅胭脂不到長城外

何必明妃怨盡工

武定橋欄玉磬如泠泠七尺響清虛蜀桐不發岐陽扣

等是崑崙奴火餘

宗伯禽清世不知菱花初照月臨池點粧巾幘俱新樣

不用喧傳鏡背詩

杏村王樹接春華太史詩留典客家不許繡球譜獨絕

鳳臺還有紫薇花

薛鴨秉羊毫著餘江鮮風味只如初年年八月隨潮上

柳貫紅腮燕子魚

粉竹香塵調不齊和來雁字門高低即從紅豆徵奇麗

便壓元人十四題

頓老琵琶擅教坊供筵法曲別歌章故須小枝通文義

垂老知音付漫郎

雷雨隨絃四座驚秀之絕調自冷冷闌簾傳語催停板

頭白扶來制淚聽

昭文小楷法黃庭繡佛新詩玉琢成不及錦雲名句好

斷腸芳草斷腸鶯

一月花名簇錦筵舊家手帕亦因緣曾陪盒子春繁會

冷落飄燈四十年

鼇足盤龍氣象吞東華扶出尚驚魂書生小膽當前破

何取紛紛出大言

後村傲兀自奇才覓句曾過此地來春草不生山路白

樹陰濃罩雨花臺

臥遊宗炳已傷神畫社秦淮點染新怪得江山生色少

少岡老死更無人

鈔庫街頭第一坊遊人消渴試新嘗近來曲巷添茶社

誰記新都是濫觴

昨日出龍江今晨抵蕪湖順風滿帆幅過關快須臾

更責報移截江大聲呼舟子不敢前緩棹轉輶轎余嗟謂

難掩西風障扇塵

蕪湖關

關吏奇貨我則無聊吟二十管壓浪百卷書船頭兩巾
箱船尾一酒壺此外更何物隨身長鬚奴吏前不我信
倒餌傾筐簷棄捐無一可相顧仍睢盱買酒例索錢廻
身若青逋有貨官盡征無貨吏橫誅有無兩不免何以
慰長途

題余鴻客金陵覽古集

神傷叔寶驚初班詩草年年手自刪莫問六朝興廢事

謝家名句有江山

晚出荻港

鞍馬習人勞舟杭令人情所苦風濤爭孤篷坐掀簸般
師喜出險拍手笑相賀輕生涉江湖綱維神力荷詰朝
風日美百里悠揚過雲峰石門奇天勢江浮大望窮樹
攢齊機靜魚趁柁琉璃千萬頃一葉點不破倒影白日
深蛟龍鏡中臥江豚忽掉尾散作鱗箇箇豁然闢詩境
遠景開淡忘

銅陵太白樓同韜菴兄作二首

不盡長江萬古流吳天遠廓倚孤舟疾風捲雨過山去
虹氣晴開百尺樓

我昔曾從夢覓之精靈長接百篇詩豈知流落才無用
猶羨宮娥捧硯時

遊兵營

苔苔指衙湘屈蟠路如蛇江天風月夜往往聞消笳尋

聲向曲岸燈光出薰葭古哨聚遊兵汎地錯犬牙上下
十數里塘廻互周遮警急一舉烽夜行禁騎茅屋三
五間各自比建衙門前蔭垂柳屋後編籬笆恐爾本良
民賦歛逃科差居然長兒女戌久還成家炎蒸屢未寧
羽檄方紛拏惜哉好身手宴坐銷精華荷當鉦鼓息再
見戶口加

那利磯弔黃忠節公

天道本好生無端殺機伏惻然遜國際罹此靖難酷天
下自一家諸臣義不辱侍中初出亡乞援向誰哭勢窮
繼以死初念固不欲漸漸那利磯洶洶怒壽號嗚呼蒙

葬地乃在江魚腹賢哉翁夫人偷生不忍獨提攜及二
女感激到婢僕舉家十三口同日死江曲真難贖百身
竟用全九族當時故吏士過者不敢目墓塋同一墳翁
人及二女合葬金陵寒浦北招魂倘來復易名雖兩經弘光南渡
改謚文貞廟貌未嚴肅我思鑄遺像鎮此千山麓貧賤復何言詩成
淚盈掬

雨後渡攔江磯

片雨南來壓短蓬廻看天北吐長虹風纏過處雲頭黑
霧忽消時日脚紅遠岸浮沈沙柳外危磯出沒浪花中
扁舟一葉無根蒂唉擲吾生付柁工

小孤山

山亘兩岸千仞排垠堦 不知渾沌來孤嶼孰開鑿初從
山背望上下勢相若兩崖忽中分老牛角絳昔向陰棲
鶴鵠石齒白磊硌其陽峰面銳鵬囁高卓青葱起美
蔭遠景翳林薄脊魯不貯土長根自蟠錯旁觀倚雋鬼
遇勢借恢擴天哉造物奇咫尺形體各中腰神女祠紺

碧架飛閣藐焉冰雪姿玉貌坐端愁小雨夜歸梁晴雲

晚褰幕神威不在猛水怪自驚還帖然率群醜俛首受
條約移舟試欲登斧險費斟酌聳肩郤步立窘若被束
縛攀躋雖未成夜枕夢已惡起來攬帶坐波軟風力弱
圓月光吐吞蛟龍恐驚擾

曉口

八卦依然列女牆一城斗大畫荆揚雨濃隔浦吳山盡
風澹空江楚水長官渡無人還繫艇客程有樹但垂楊
曾經百戰東南定鼓角殘兵又夕陽賦兵鼓角夕陽明初高季迪題安慶城樓詩語也

路灌溝阻風

行李先愁過吉陽徘徊何物尚披摶孤舟喜出兩關阻
一雨能生三日涼紈扇雲皴山入畫蘆花風起客思鄉

柴桑舊事吾猶記咫尺翻嫌路渺茫

過鄱陽湖口望大孤山次黃伐檀舊韻

江長如帶湖如襟廬山聳峯大孤欲束湖口住
石脚下插三千尋浪頭有時過滅頂噓吸倒影影亦沈

康郎彭郎兩不妨微步但覺波深西江賈兒晚泊棹
東南月上明孤斟渚蔡汀芷近楚俗水味消索神居散
群鷗飛盡亂鴈舞灘藤淒森成陰天青沙白獻濃翠
恍恍余目怡余心船頭擊汰船尾臥木疾不受風靈浦
馬當之險幸已脫一壺珍重攜千金

蘄州道中

設險憑全楚江防此地遷千家猶帶郭獨客偶停船天
闊星如墜江罕月最先時危憂盜賊慘澹話當年

漢口

巨鎮水陸衝彈丸歷楚境南行控巴蜀西去連鄖郢人
言紛五方商賈富薰并紛紛隸名藩一一旗號整駢駢
驥尾接得得馬蹄騁傳傳人摩肩蹙蹙豚縮頸群雞叫
咿喔巨犬力頑獵魚蝦鱉就岸藥料香過嶺黃蒲包官
鹽青箬籠苦茗東西水關固上下樓閣迴市聲朝喧喧
烟色晝暝暝一氣十萬家焉能辨廬井兩江合流處相
峙足成鼎舟車此輻輳翻覺城郭冷黃沙撲面來却扇

不可屏稍喜漢江清浣紗見人影

漢陽晴川閣

已失當年鸚鵡洲晴川高閣寂灰留苦憶過客多題壁
却嗟神仙盡好樓閣舊創方十書院粉堵日斜浮鄂渚蒲帆風

題王方齋齋壁

半捲湘簾不滿鉤大江檻外日東流碧空過盡千帆影

一榻臥看黃鶴樓

安國寺東荷池上

蓮蓬味美差同藕荷葉香清似勝花懊惱休陰無一樹
閉門長日坐僧家

漢江舟夜

露宿風餐兩月餘入秋懷抱少應撫濃陰隔浦初疑霧
晚食投竿果得魚夏口帆來飛鳥外洞庭木落早涼初
楚天微雨瀟瀟夜漁火分光到檢書

漢川道中紀所見

沙岸百尺高水落岸容槁火雲蒸火旱旭日秋杲杲田
家候雞鳴趁伴起最早放閒惜牛力飽食眠秋草不念
婦子疲提攜及櫂褓桔槔遠灌田俯仰因機巧單衣汗
沾背滿面塵不潔鐸鼓懸柳陰兒童爭擊考金鑽革亦

乾愁聲振林杪土音帶蠻語過客不盡曉勞歌有訶答

各自相媚好曹荒闢天運轉瞬誰得保民愚亦可憐聊
用慰翁媼對之我抱慙饑驅空擾擾人言行路心擇食
苦不飽此意行已堅毋爲亂懷抱

渡百里湖

湖面寬千頃湖流淺半篙遠帆如不動原樹競相高歲
已占秋旱民猶望雨膏涸鱗如可活吾敢畏波濤

洪湖

漢江支流入洪口水勢舒緩地勢窄對田中開缺口須
緯經
去二露渚牙殘荷尚擎欹仄益紅蓼競吐殷鮮花
驚鶩聳肩作人立意思閒暇窺魚蝦濱湖幾點暮烟起

曬網者漁三五家海錘半閒蘆架星黃篾十丈木占涯
春漲生時隨斷梗秋潦退後依平沙東西南隨所向
泛泛何異鷗島鷺老漁顧我咲相答客行要自同樓苴
我聞此言發狂咲片席飛渡蒼蒼葭

河陽道中喜雨

一枕涼侵被朝來得晏眠江清收潦後風勁掛帆前宿
雨纔如露秋雲不近天可能消滴意蓬勃起枯田

初入小河

魚米由來富楚鄉入秋飽噉只尋常如今米價偏騰貴
賤買河魚不忍嘗

將至玉沙舟中述懷呈家季叔一首

村荒人少但寒雅夾岸蒹葭一道斜偶到不妨頻問俗
既來何苦又思家愁經零露秋前草夢吐疎燈夜半花
拋却田園荒舊業并攜僮僕走天涯
定知情話無窮在幾夜筆燈記不全

王沙即事二首

銀絲壓鬚學盤頭少婦粧成不上樓客久語音通土俗