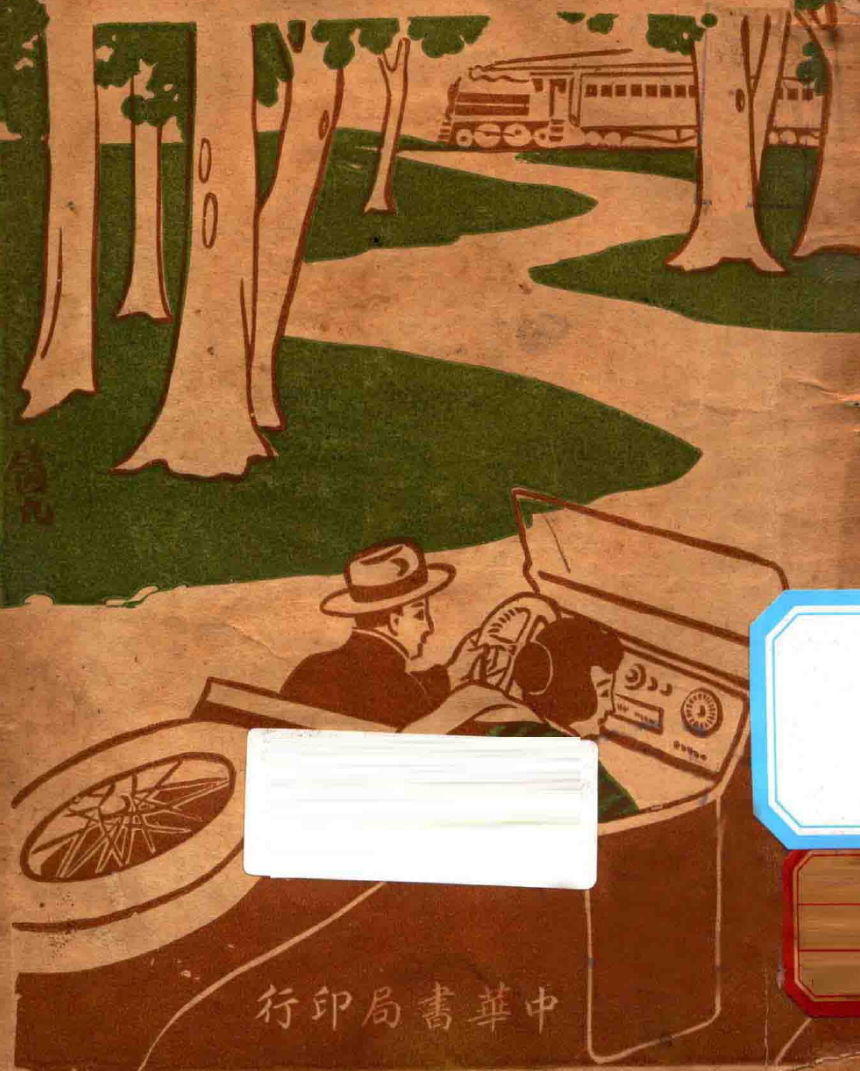


新遊記彙刊續編

第二冊



中華書局印行

新遊記彙刊續編卷之十三

維揚紀遊

楊介清著
章選

民國十年歲在辛酉孟秋之初友人尹星侶金鼎鏞尹
嘏臣均作揚州遊以運河水勢浩大輪舟停駛中止嗣
清泗土匪蜂起淮城一夕數驚遂決計雇民船往藉避
匪患焉某日鼓棹南下舟行三百餘里經高寶邵伯等
處三日甫抵揚州寓城內天成客棧翌晨偕友人進鈔
關門穿城至天甯門門外卽天甯寺寺極大山門以內
爲正殿規模仿金山江天寺而較小殿後爲客堂堂後
乃藏經閣閣三層兩層收貯經典最上一層爲登眺之
所憑欄一望山嵐江氣城市煙闌一一在目遊畢雇畫
舫由紅橋往長春嶺沿溪皆昔日名園舊址今無片瓦
存焉秋氣中人岸柳漸見零落追憶當年花月令人欲
嘆奈何惟沿溪桂樹頗多開時香飛數里天甯寺中一
入門卽聞木樨撲鼻而舉目四望並無一枝一葉昔人

詠揚州某寺詩云但有桂香無桂樹誠紀實之作也溪
橋轉東爲課桑局中有冶春詩社卽王漁洋賦冶春處
故老風流於斯未墜詩社之右卽長春嶺乃宋張某之
園後度爲關帝廟以其規仿金山故又呼爲小金山入
門障以假山堆砌甚巧羊腸石徑曲折迴環極高處有
小亭額曰風亭風亭西下半山有石門一曰梅影春深
過此爲正廳南向臨水護以石欄疏柳黃蘆秋光如畫
額曰湖上草堂堂東別有一院有方亭曰月觀四面皆
曲廊砌磚成卍字形而嵌以石子院南石笋林立桂樹
叢生由石笋穿去有屋臨湖曰觀月亭出亭卽至舟放
舟南行有法海寺荒涼已極惟寺西有橋名蓮花橋上
建五亭若張翼然橋下迴環十二洞月明之夕一洞一
月影誠妙觀也維時天色尙早友人尹君曰來揚不到
平山堂如入寶山空手回盍往遊以盡一日之樂乎同
人聞之游興勃發遂聯袂偕往旣抵棲靈寺入門東轉
爲四松草堂院有松四株故名前爲晴空閣築於臺上

再前爲平遠樓。本三層。現存其兩。憑欄一望。雲山四出。下樓石徑紆曲。折而西爲谷林堂。院種雁來紅數叢。芭蕉數株。秋色空庭。令人意淡。堂後爲歐公祠。中有一聯云「山與堂平。千古高風傳太守。」「我生公後。二分明月夢揚州。」此聯乃吾淮高子上徵君代歐陽軍門

作者。頗傳誦一時。祠前卽平山堂。同人卽於此少憩。堂

主人以茶點相款。招待甚爲周備。食畢。凭欄遠眺。霧水烟樹。俯仰萬里。眞勝境也。恨不襪被來此。與山僧燒新笋。煮秋菰。作數夕留耳。斯時心曠神怡。大有樂而忘返之概。繼迴棹往天寧寺旁之梅花嶺。並謁史公墓。墓在嶺之旁。梅花甚多。而殿宇已敝。東有廳事。近亦凋剝。惟山石迴廊。猶存舊迹。西卽史公祠。門額署史公祠三大字。巍然獨立。大足廉頑立懦。令人景往。正殿中供史公畫像。憂國形容。現諸眉宇。兩旁楹聯甚多。其中嚴問樵太守一聯。讀之頗凜凜有生氣。聯爲「生有自來文信國。」「死而後已武鄉侯。」又室旁一聯云「萬點

梅花。盡是孤臣血淚。」「一抔黃土。還留勝國衣冠。」不具作者姓名。祠右有徐公祠。供徐寶山銅像。其事實江北人多能口道。茲不贅述。游畢。小憩歸舟。時已陽烏西匿。皓月東昇。同人乃盡興而返。翌日。遂泚筆而爲之記。

南通旅行記

畢雲程

(一)發端

余慕南通之名久矣。屢擬往遊。皆以事繁不果行。頗以爲恨。民國十年之雙十節。上海青年會同人。有旅行南通之舉。時余小病初愈。遂決意同往。假旅行作休養。甚快事也。同行者五十四人。以十月七日起程。至十一日歸滬。前後共五日。蒙南通各界招待優渥。均極滿意。歸滬後就記憶所及。略記遊蹤。以告同人中欲往南通而未果者。愧余不文。未足以傳神於楮墨間也。

(二)登船

十月七日晴。晚七時在上海元芳路怡和碼頭。登怡和

公司之瑞和輪船。先是曾向大達公司接洽。擬乘大德輪船前往。以便在天生港碼頭上岸。無如大德祇有房艙二十餘間。人多不能容。乃改乘瑞和。瑞和乃長江輪船之一。到南通時。僅能在蘆涇港江中。由小舟過渡至岸。並無碼頭。較爲不便。如同行較少。自以乘大達公司之輪船爲宜。因該公司乃南通張氏所創辦。專爲便利通滬交通而設。設備較完。旅行較便也。時登輪者尙寥寥。而上貨邪許之聲。振耳欲聾。故余意後此登船。可先送行李上船。看定艙位。則雖遲至十時後到船。亦屬不妨。該輪至八日上午二時半。始鼓輪而東。出吳淞口時。余已睡。不及觀吳淞砲台之作何狀矣。

(三) 船中

余按會中幹事所預定。寓十二號房艙。該艙有鋪位五。除余外。其一蘇君。又其一盧君。其後登輪者。頗有不按預定艙位。而擅按己意所欲。以致會中幹事。招待頗形困難。此事雖小。然亦可知我國人缺少一種守秩序之

訓練。甚願以後不再見有此等事。九時許。有宋君等三人同時登輪。覓艙位不得。而十二號艙位。尙有預定之二人。已在別艙居住。乃由會中幹事。商之蘇君。遷住他處。以便宋君等三人同居一艙。蘇君允之。其讓德可風也。宋君等未諳長江輪船情形。未帶被褥。而艙中鋪位。祇狹板數塊。頗難安睡。延至中夜。幸會中幹事等。設法借得毛毯三條。始得勉強就寢。寄語旅行者。此等處須注意也。

(四) 永朝夕館

十月八日晨十時半。船到南通之蘆涇港。遙見渡船上有人執五色國旗相迎。同人亦揮旗應之。相視歡笑。未久由渡而岸。岸僅散石一堆。上岸時頗形不便。深望今後築一碼頭。以便旅客。上岸後至永朝夕館小憩。進茶。購南通實業教育慈善風景畫一冊。價銀兩元二角。又南通指南一冊。價銀兩角。該館於蘆涇港口。建築新式。佈置清雅。並有西餐點心大餐間。內懸有張喬庵氏聯

云。「可與晤語。可與晤言。」以永今朝。以永今夕。」蓋南人德學兼優。和藹可親。誠旅中良伴也。該館僅爲上下輪時暫憩之所。其名永朝夕館宜也。

(五) 桃之華館

十一時乘汽車赴南通之西公園。沿途綠柳成蔭。路極平坦。聞係新築。自蘆涇港至西公園。計路十二里。車中有許君伯明。照料一切。有賓至如歸之樂。車至西公園下車。寓桃之華館。該館建築純係新式。規模較永朝夕館更爲完備。江蘇銀行在其左。馬玉山分公司在其右。房屋皆新築。余與李君路得。同寓二十號房間。該房有前後二間。前間爲臥室。有新式木牀一。寫字檯椅各一。梳裝檯一。安樂椅一。並有新式便具一。後房爲會客室。較前室爲大。有小圓桌一。大餐椅四。安樂椅二。三角櫥

十二時至陳君樂山宅內午餐。陳君亦青年會旅行同人之。一。丹徒人。經商滬上。南通乃其新居。頗寬敞。工程初竣。電燈尙因同人在彼備餐之故。趕緊裝設者。樂羣好友。商界中之熱心服務社會者也。許君伯明之熱心招待。亦爲陳君所介紹。陳君宅在西公園口。桃之華館在其左。位置極佳。往來亦便。餐時六人一席。菜五。共十席。係陳君爲同人所特備。在陳君初意。頗願同居其宅內。嗣以人多。無從購辦此多數木床而罷。陳君之厚意可感也。

(七) 城廂內外

一。兩人可坐之西式椅一。電燈電鈴皆備。侍者亦適人意。如此布置。可稱美備。惟每日房金。雖不若上海之貴。亦須銀幣二元。余與李君同居。因於後室添一新式木床。俾便各居一室。李君在上海廣學會任編譯員職。湖

飯後二時。爲城廂內外之遊。經公園橋而東。遙見東南西北中五公園。位置如梅花瓣。綠柳絲絲中。樓閣參差。河水蕩漾。人行其間。宛在西子湖上。幾不知其地爲南通矣。途中電桿上。皆有格言。爲通俗教育社所製。城垣

正在拆卸。城磚長而且厚。異常堅固。可見先民建築之不易。後之來者。將不復睹。經濠陽路。過江山門。街道整潔。途中問許君伯明。南通水災之損失。據云。農產以棉花爲大宗。豐年可收穫六七十萬包。每包一百二十斤。本年僅十之三。現籽花售價。每擔約銀十八元。經東門。過文武廟。見途中土布店甚多。因詢許君。南通土布之產銷額。據云。每年約十七萬件。每件四十疋。每疋六丈。經城隍廟。見有棉紗店。詢其紗價。據云。十四支奎星紗。小包重十磅有零。每包售銀五元八角。經縣署。署內有鐘樓。高七十八尺。有時計警鐘各一。入門小憩。在庭前合攝一影。沿街見石坊甚多。有所謂父子兄弟進士等等。一可見南通舊日文風之盛。一可見科舉流毒之所。以中於人心。出縣署。至勸工場。爲一廟宇之前殿。屋已陳舊。陳列品以簾器爲最多。餘無足稱。此行所見。皆舊式商店。街上行人頗衆。居民戶上。多畫有門神。亦南通風俗之一也。

(八) 商業學校

既而復至城外。先觀西寺。建築高大。與各處之寺無異。繼觀商業學校。校在西寺之左。乃就寺旁餘地。建築而成。入門空地甚寬。中有一大銀杏樹。圍可數抱。有數學生在空地閒步。就詢該校歷史。據云。創於民國四年。校訓爲忠信持之以誠。勤儉行之以恕。有學生二百人。四年畢業。又詢以棉花被水情形。據云。在七月底。江水盛漲。天雨連綿。早棉被淹殆盡。遲種之棉。尚有收穫。損失約十之七八。繼由該交職員。導引參觀校舍。一週而出。

(九) 伶工學社

出校至伶工學社。途中詢人力車夫南通米價。據云。彼等所食之米。每升需錢一百六十文。又菜價每斤需錢五十文。後詢他人。知上等米價。每升需錢一百九十餘文。新鮮菜每斤需錢六十餘文。南通生活費亦可云昂貴矣。到伶工學社。該社在望星橋之西。有學生五十人。皆高小畢業生。衣食用品。皆由社供給。年費一萬有零。

五年畢業。課目爲中文、英文、音樂、戲曲。並有歷史等科。建築除普通教室等外。有演藝場一所。仿劇場構造。同人參觀時。有一生正在奏琴。又有數生唱留聲機戲片。年齡皆在十四五歲左右。布衣校服。似無科班子弟習氣。開辦僅一年有餘。成績尙佳。主任爲歐陽子倩。

(十) 師範學校

繼往南通代用師範校。在三元橋側。遙望文峰塔。矗立其左。校前竹林茂漪。風景甚佳。入校門後。球場廣大。草地一碧。有數學生。正事網球之戲。該校成立於清光緒二十九年。校爲千佛寺舊址。有房屋四百餘間。學生已畢業者八百四十二人。現有學生三百人。附小在外。年費五萬元。十分之四。由地方籌集。參觀時見有自修室甚多。每間均有學生在內自修。校訓爲堅苦自立。忠實不欺。禮堂前有孔子石刻像。清光緒三十二年刻。校有槍支數十。足球籃球網球皆備。學生皆樸質而有精神。一佳校也。

(十一) 博物院

博物院在師範校右。中隔一河。卽濠河也。殘荷數支。搖曳風中。似與秋寒奮鬪。苑門有字。因修置未竣。暫謝遊人。同人以遠道來。商而後入。中有荷池。池前爲博物館。館中陳列物品。分四部。共二千六百餘件。惜以時晚。未能遍覽。苑中所見。有例外竹壇。有虎斑竹。金絲竹等等。名竹而非竹。皆所罕見。有古銅釜一。古色斑斕。未詳其年代。有國秀亭。中具古物甚夥。亭前爲石。高低大小不一。約八九種。內有第三紀植物化石。中央有館。前後左右皆植各種花藥。名不勝舉。有古琴磚。一爲端硯齋所贈。一爲齋庵老人所贈。有元代至元二十二年殘碑。有唐代地券。有唐代河間邢君墓誌銘殘石。有古鐘。有石馬。石犬。種類繁夥。未及遍誌。後當續遊。以窮其勝。出苑時。夕陽一輪。在萬樹叢中。金光閃閃。倒映入濠河。景極麗。迨歸桃之華館。已萬家燈火矣。八日之遊止。此是晚。同人以昨夕少睡。故各早眠。藉資休息。

(十二) 基督教堂

十月九日晴晨九時。同人往基督教堂。聽馬林博士演說。堂在城內。入門見花木雜蒔。矮牆曲折。頗能引人入勝。堂係近建。參合中西。座可容百餘人。馬林博士在南京行醫。已數十年。此次因同人來通。由該堂特請馬林博士演講。題爲基督教與科學。博士首讀聖經一節。言基督誨人以五官及二手體驗萬物。繼謂柏拉圖時代之哲學。重思索而輕實驗。復繼言英國培根。始闡明基督教與科學之關係。終謂同人宜購培根傳讀之。博士白髮童顏。精神飽滿。以中國語言演講。同人俱深欽折。繼有誠社代表發言。定於該日上午十一時在社開茶話會。歡迎同人。以預定秩序。即須往五山參觀。不及到會謝之。

(十三) 倭子墳

十時半乘汽車赴狼山。自西公園至狼山。計路十二里。途中見一高阜。建亭其上。勢極峻。詢之引導者。知爲京

觀亭。亭下爲倭子墳。明末倭寇常犯通。通人曹頂率衆擊之。殲其衆。葬焉。民國七年。通人大治道路。重葺倭子墳。建京觀亭於其上。一所以紀念曹頂之功。一所以示後人以模範。當此外患日迫之秋。余思曹頂。低徊久之。

(十四) 盲啞院

車到狼山。遙望山峰疊秀。山石壁立。一白石觀音像。立於黑色石壁之上。四周樹木青翠。景色研麗。狼山之麓。有盲啞院。院建於民國六年。有盲生八人。啞生七人。以特殊方法教授。使盲生能識字。啞生能說話。經同人實地考察。知盲生所用教本。用一種特別符號。字形凸出。盲生以手摸之。便知其爲何字。寫字則用特殊打字機。打洞在紙上。同人中有令甲生打數字於名片上。又令乙生讀之。能完全無誤。觸覺之敏銳。勝於常人。啞生用普通教本教授。演手勢練習發音。同人試令一啞生說話。音極清楚。惟不能如常人之迅速。此種特殊教育。能補造化之缺憾。同人俱深讚嘆。院中有一啞生。係蘇州

人年約十五六歲。當同人參觀時。余見其獨在盪木上行走。往來自由。形狀殊活潑也。

(十五) 殘廢院

宣陞院之右爲殘廢院。兩院房屋毗連。如口字形。院中花木暢茂。留養人數。男一百零一人。女二十二人。各做粗易工作。院後有植物園。在狼山北麓。種類繁多。青翠欲滴。出殘廢院。見一亭。亭有匾額。上有建亭緣起。大意謂狼山香火。夙稱繁盛。而殘廢乞丐之多。沿途乞食。擁擠喧鬧。大足擾遊人清興。爰在山麓建殘廢院。以收容之。惟無可靠的費。願遊山諸君。隨緣樂助云云。立意甚善。異地名勝之區。大可效法。

(十六) 觀音禪院

由亭而南。觀音禪院在焉。該院爲狼山著名寺院之一。路旁綠樹成蔭。進院後一石牌坊。上有靈山勝地四字。坊前有石橋。橋下流水潺潺。同人在橋上合攝一影。坊後一三層樓。上有匾額。題爲趙繪沈繡之樓。樓藏趙子

昂等所畫。及余沈壽女士所繡佛像多幅。女士卽以繡意大利王后像著名者也。同人到院時。見樓門深鎖。經許君伯明商之和尙。始得入內觀覽云。

(十七) 賂寶王墓

十二時。同人照預定程序。到三元宮午餐。道經唐賂寶王墓。賂爲徐敬業草檄討武則天者。千載下讀之。猶有生氣。今過其墓。同人咸致敬焉。到三元宮。該宮又名梵行庵。位於山跌。房屋寬大而整潔。同人聚餐於此。飯亦爲陳君樂山所備。餐中同人各捐資若干。爲殘廢院經費。

(十八) 狼山絕頂

飯後稍息。卽依山路上行。有擬半途中止者。王君顯華云。今日重九。來此狼山。不能不至絕頂。同人氣爲之壯。乃登山巔。巔有大聖殿。殿前巨石平鋪。石欄四繞。松柏交翠。空曠宜人。同人咸歡笑大呼。以爲不虛此行。大聖殿一名廣教寺。寺門上豎一匾。題曰第一山。因此山爲

南通五山之最高者。石柱上有聯云。「長嘯一聲。山響谷應。舉頭四顧。海闊天空。」聯雖平常。地位頗切。進寺門沿階而上。有更上一層匾額。又有萃景樓匾額。清嘉慶十七年。唐某所書。更進爲大殿。殿後有池。爲太平池。池後有塔。爲支雲塔。塔共五層。建於山之最高處。歷八十七級之梯。而登塔之絕頂。遙望揚子江。如一衣帶水。軍山、劍山、黃泥山、馬鞍山。在其左右。渺小如土阜。山下農業試驗場。溝澮整飭。一平如錦。誠洋洋大觀也。

(十九) 白烈士墓

支雲塔上。眺望既久。胸襟非常暢快。乃徐步塔下。在塔下鼎新庵小坐飲茶。時同人已續續歸去。乃出至寺門外。復坐石欄上。與馬陳二君清談娓娓。流連不忍去。三時許。會中幹事偕李君自寺中出。除五人外。餘都已去。乃亦循石階而下。過白雅雨烈士墓。烈士在辛亥光復時被害於天津。事後其弟子爲之遷葬於此。慨念時局。後死者之責任爲何如。斯時余正有所思。忽聞前路有

人招呼。乃潘君也。

(二十) 準提庵

六人且談且行。忽見巨碑矗立。上覆以亭。趨往視之。乃康熙御碑亭也。上刻康熙御製詩。同人正欲捨之而去。復見離碑不遠。有一寺院。隱於山坳。山圍竹繞。饒有靜趣。遂叩門焉。一小沙彌出應客。狀亦清秀。不同凡俗。入門觀覽屋依山建。高下參差。適可人意。羅漢松三五。高與簷齊。數百年物也。花石佈置雅整宜人。壁上字畫雅淡整潔。內一立軸。係各處文人墨士。與該庵前住持詩僧某通訊之箋。聯袂成軸。配以江易園氏聯。老僧某髮灰白。貌清癯。手持花鋤。正事栽種。見客則命沙彌奉茶敬客。爲狀殊遜。同人遊覽一週。見屋雖不大。而曲折起伏。悉依山脈之蜿蜒。最後一室。就山石而築。斷石爲桌。椅亦如之。開窗一覽。山景入簾。碑亭在望。景之清幽。無與倫比。是爲準提庵。舊名葵竹山房。陳君至此。幾不欲歸去。同人亦盤桓久之。

(二十一) 白衣庵

經山腰官閣而至白衣庵。登望海樓。有狀貌類紳士者二人先在。余笑謂之曰。此樓祇可望見揚子江。可易名爲望江樓。二人笑起應之。同人卽辭出。遊蹤所至。由福慧庵而法聚庵。皆有風景可觀。惟不如準提庵之幽勝。在法聚庵見一幼年鄉人。在庵工作。而應對中節。能告余法聚庵之聚字如何寫法。可知南通教育之力。已及於鄉村間矣。

(二十二) 五山苗圃

經三元宮至山跌。多人已先在。由許君伯明導引往觀五山苗圃。圃在狼山左近。離觀音禪院不遠。入門縱覽。稚樹繽紛。有杉有桃有德槐。更有極小之樹秧多種。散種滿地。不及細觀。圃之斜對面。有新建築。係南山賓館。尙未竣工。

(二十三) 第十國民學校

第十國民學校。在狼山北麓。位於盲啞院之左。有童子

軍一隊在焉。就詢之。始知南通童子軍共有五團。此爲第一團。師範附小所組織。共四十五人。是日乃遠足到狼山。繼詢可否至國民學校參觀。承其介紹。乃入內參觀。教室二。一二年級與三四年級各佔其一室。室頗寬大。約計座位各約五十人。有教員室一。密邇校門。有廣庭一。可供遊戲體操之用。鄉間得此。造福於鄉村兒童。誠匪鮮哉。繼與童子軍各小學生略談體育之重要而出。迨乘車歸桃之華館。已四時許矣。

(二十四) 躍龍池

狼山之遊。出汗甚多。歸後卽至躍龍池洗澡。池在桃之華館後面。有戶可通。房屋尙整潔。有客盆。洋盆及浴池。客盆每客一角。洋盆每客三角。小眼在外。洋盆器具設備。頗與上海華清池相仿。侍者亦似上海老手。惟毛巾不潔而潮濕。浴間雖有玻璃窗。而無氣洞。空氣甚劣。且浴水雖由冷熱水管而來。而水色異常混濁。此內地無自來水之故。未可以苛求於南通也。

(二十五) 樂賓樓

洗澡後身體爲之一爽。因念來通後。不可不一試菜館風味。遂偕友同往樂賓樓晚餐。樓在桃之華館之斜對面。屋亦新建。頗與上海街房相似。先點菜二。一炒蟹粉。一炒蝦仁。食後又點炒雞片。一燒法大致相仿。味不及上海之佳。價與上海相等。顧客頗多。

(二十六) 更俗劇場

飯後稍息。七時許至更俗劇場觀劇。該劇場在桃之華館之西數十步。主任爲歐陽君予倩。建築與上海新舞台相似。是晚因同人預約往彼觀劇。特演臥薪嘗膽新戲。並有伶工學社學生顧樹華試演黛玉葬花。余往觀時。葬花將完畢。顧樹華年僅十四五。貌似予倩。表情細到妥貼。唱亦婉轉可聽。惟歌聲稍低。繼演臥薪嘗膽。該劇滬上曾見之。惟是晚所演詞句。經予倩潤飾。頗含有愛國思想。而又合於劇情。予倩飾勾踐夫人。做工之細。有獨到處。他伶亦各盡其所能。自始至終。異常緊湊。余

於是益信事在人爲矣。閉幕已十二時。同人歸桃之華館。即安睡。

(二十七) 總商會

十月十日晴晨八時。同人往通崇海泰總商會參觀。會在更俗劇場之東。相隔僅一馬路。建築規模甚爲闊大。除第一進房屋。因南通聯合交易所急於賃用。趕緊完工外。其餘工程未竣。大門極寬。可容車馬進出。第一進與第二進之間。有極大庭園。中有河道。可通船隻。橋爲水泥所築。極平坦。第二進爲一極寬廣之二層樓。全用城磚築成。中有圓穹。圓穹下爲正門。門前四大石柱。係人造石所製。圓可合抱。全屋闊約三百尺。狀極偉觀。建築外形。頗似北美合衆國上下議院之會所。第三進爲一高大平屋。第四進爲一普通二層樓房。廣與前等。第二進與第三進之間。有一大會堂。即該會之議事廳。內容與上海總商會之議事廳相似。其左右各一方庭。地面鋪以水泥。極光潔。右庭有大樹一。全部建築費。計銀

二十餘萬元。此南通惟一之大建築也。

(二十八)國慶紀念會

八時半。同人假陳君樂山之宅。舉行慶祝國慶紀念典禮。李君路得演說國慶紀念之意義。其要點(一)譚嗣同先生之理想國。(二)革命黨最初之目的。(三)中國之政治改革。(四)革新學說。革新教育。以造成一真正之共和國。詞意精闢。同人極爲感動。

(二十九)南通俱樂部

九時。同人應歐陽子倩君之招待於南通俱樂部。該部亦一新建之旅館。在西公園之北面河建築。風景極佳。若以上海之旅館爲喻。桃之華館如一品香。南通俱樂部如黃浦灘之匯中。就座後歐陽君首起述歡迎之意。略謂吾國人對於各地情形。甚形隔膜。非有有組織之旅行。以調查社會情形狀況。爲之記載傳述。優點還他是一個優點。劣點還他是一個劣點。俾互相觀摩。擇長補短。不可。南通固自有其優點所在。劣點亦在所不免。

深望諸君子有以教之等語。繼由王顯華君代表同人起而演說。同人所以要到南通旅行的原因。第一因爲大名鼎鼎之南通。足以吸引同人之遊興。第二亦因爲大名鼎鼎之歐陽君在南通。君能捨去滬漢之巨大包銀。而從事於南通之戲劇教育。實帶有一種犧牲精神云云。最後由余略述對於歐陽君與同人之二種希望。(一)對於歐陽。希望其於編劇時。注重時代的要求。不可但迎合社會心理。(二)對於同人。希望其注重體育。造成一健全身體。爲凡百事業建設之預備云。

(三十)大生紗廠

十時十分。乘汽車往遊唐家閘。該地爲南通之工業區域。離西公園十二里。馬路沿鹽運河而築。一路所見船隻甚多。汽車到後。卽由許君伯明引導往觀大生紗廠。該廠爲南通實業之母。創辦於清光緒二十五年。籌備閱五年。始能開工。其一種艱苦情形。迥非今日可比。廠門前一大鐘樓。進門後沿路皆有樹木。直至辦事處辦

事處正中爲一舊式大廳。前有天棚。左爲銀錢總賬房。內懸有張退庵氏小像。氏於南通實業。多所擘畫。南通之所以有今日。厥功頗巨。左爲工務總賬房。同人卽在廳上小憩。飲茶後。由該廠沈子述君引導同人。分爲二組。先後進內參觀。由清花而粗紗細紗搖紗經紗織布。各皆流覽一週。其機器爲英國好華廠所造。清花間所見棉花。爲通州花。陝西花。直隸花。美國花等四種。現全年用花。約十六七萬擔。通州花約佔全數之半。所紡之紗。有十二號十四號十六號二十號四十二號各紗。每錠出數。十二號一磅有零。十四號一磅左右。十六號、九、二十號、六、五、四十二號則近於三。所織之布。自十六磅以下均有。每機出數一匹有另。細紗車上。最近裝有亨司錢。每日工作時間。紗廠日夜二班。每班十二時。布廠祇有日班工作十四時。工人以女工爲多。工資每工約銀二角八九分。較上海爲廉。

(三十一) 紡織學校

參觀後。至南通紡織學校午餐。膳係大生紗廠爲同人所特備。菜極豐盛。膳後由余以最簡單之詞。略伸謝意。略謂大生紗廠。爲吾國紗廠之最老者。而同人參觀時。處處覺得有逐漸改良逐漸進步之處。此種優點。不僅足以爲辦實業者作模範。實可以爲全國民作模範。繼由沈君略述答詞。卽引導同人參觀紡織學校。該校於民國元年開辦。校訓爲忠實不欺。力求精進八字。現有學生一百二十三人。常年費三萬餘元。校舍頗寬廣。除普通設備外。有紡紗實習室一。內鋼絲棉條粗紗細紗各機皆備。有電力發動機一。有織布實習室二。有織機數十架。能織各種提花布。有成績陳列室。花樣頗多。學生以蘇籍爲多。有一部分爲浙籍。設有同鄉會。辦有工人夜校。每晚上課二小時。專教大生紗廠工人。來學者有四五十人。該校教職員某君。招待甚殷。臨行並蒙以章程分贈同人。可感也。

(三十二) 復新麵粉廠

出紡織校。沿市街曲折行。街道不甚寬。至復新麵粉廠。沿街正在建築。爲該廠新辦事處。牆用城磚築成。仿西式。現批發所暫設於對門之小屋。進廠後見廣場上堆積小麥甚多。並有鄉人擔麥求售。正在磅秤。廠屋係三層。每日須用小麥八百擔。出麵粉二千餘包。消行內地及滬閩各地。

(三十二) 廣生油廠

別復新廠後。沿鹽運河步行。過唐家閘。見水流甚急。據云有內中外三閘。未幾至廣生油廠。正門以內。爲辦事處。屋新建。稍進爲廠屋。屋係二層。榨油原料爲棉核。每擔價銀二元。可榨油二十斤。每日用棉核一千擔。出油二百擔。每擔售銀十二元。最近消行德國甚多。先是該廠未設棉核。皆被日人收買以去。因派人赴日考察。得其法。因建廠榨油。以挽利權。棉核榨油後。壓成圓餅。可以肥田。

(三十四) 資生鐵廠

出廣生廠到資生鐵廠。該廠係應修理機件之需要而建。內分鐵工。冶工。刀工。木工。翻砂五部。工人約二百人。以甬籍爲多。能修理各種機件。及製造各種小件機器。並能造駛行內河之小輪。廠後南通實業警衛團本部在焉。

(三十五) 阜生織綢廠

最後至阜生織綢廠。屬於阜生蠶桑公司。全係木機。用人力織成。每日出綢十餘匹。銷行通州本地。及附近各地。匆匆一覽而出。原擬至通明電燈廠。時已三時。同人咸欲稍事休息。乃改至唐家閘公園。

(三十六) 唐家閘公園

唐家閘公園。爲唐閘全市惟一遊息之所。園不甚大。而佈置甚佳。進門竹籬籬棚。一望四碧。盤旋曲折。頗饒雅趣。向右繞行至園中。見一茅亭。四面繞以假山。同人顧而樂之。小坐休憩。並飲水瓶所貯之水。相與歡笑。繼進至水心亭。沿岸綠柳成蔭。荷池在望。豆棚瓜架。一路迤邐。

而至園門。則已繞行一週矣。

(三十七) 總商會之招待

三時半。仍坐汽車離唐家園。而歸西公園之桃之華館。正擬小休。而通崇海泰總商會副會長周君到館見訪。並約於是晚由該會招待同人至更俗劇場觀劇。同人感其盛意。晚飯後皆往觀。是夜有伶工學生顧樹華之三堂會審。唱做均佳。又伶工學生之崑曲折柳楊關。生旦均能盡職。又武行石秀探莊。飾石秀者亦手脚乾淨。英俊可喜。皆可造成材也。最後爲歐陽君新編新劇和平之血。其形容兩黨政爭。悉受強鄰操縱。大足發人深省。中間以一愛國女子。捨身爲國。揭出兩黨政爭之誤。兩黨首領。乃得協力同心。以禦外侮。具有深意。非歐陽君不辦。末幕以慶祝戰勝。以點綴國慶紀念。極大之五色旗。飄揚舞臺之上。觀劇者咸肅然動容。起立致敬。誠佳劇也。

(三十八) 歸途

十二時離更俗劇場。歸理行裝。歐陽予倩君代表張孝若君到館送行。十二時半離桃之華館。乘汽車至蘆涇港。在永朝夕館小憩。並略食麵點以果腹。二時半渡登江順輪船。當余在渡船上時。有人從輪船上殷殷招呼。乃以手提箱篋授之。並囑其援余登輪。迨箱篋上去後。彼卽顧而之他。不復援余以手。余卽攀舷而上。船身動搖。船舷甚滑。非余夙習體操。幾不免失足落水。登輪後與李君路得同寓六號官船。夜眠甚適。次日十一時到滬。

(三十九) 旅行後之感想

南通之遊。雖僅三日。甚足快慰。其教育市政實業風景。在在足以令人流連。不但可云爲全蘇之最。或亦可云爲全國之最。世以南通爲中國之模範城。可云確切。然余希望南通之發達。當以此爲起點。而不當以此爲止境。因其一切設備。多係最近數年所草創。而尙未告竣者。若無善繼善述之人。則退嚮二公。春秋已高。百年之

後南通是否仍爲中國之模範城。未可知也。且余深覺南通生活費之高昂。新市場一帶。奢侈品尤盛。南通之豐盛可想。乃歸途見南通附近貧民。乘江順一船。至滬覓工作者。不下百餘人。至足令人注意。余深望南通之有力者。多注意於生產之擴充。俾一般貧民。皆有所生活。而無待於外求。則南通之將來。庶可永保其模範城之令譽。此余遊南通後之感想也。

參觀南通學校遊記

無錫王志明靜安

中華民國十年五月十八日下午。開原鄉教育會會長蔣仲懷先生暨學務委員吳君侍梅。招集全鄉鄉立學校職教員。假河埭口第一校開談話會。討論蠶假期內組織參觀團出外參觀優良學校。當時議決將全體團員分兩組。一組赴南通。一組赴蘇州。定月之二十二日下午四鐘出發。

赴蘇州參觀者。預定往返三天。團員爲華仲遠。李希曾。曹慰祖等四人。赴南通參觀者。預定一星期。團員爲金

素宜。王志明。范渠成。鄧步賢。馬效融。侯敬興。張然千等九人。南通參觀組內。公推金君素宜爲團長。志明爲會計及編輯。除參觀學校實況另行編輯報告外。今將遊覽情形記錄如下。

五月二十二日

天陰微雨。午後三鐘。參觀同人在無錫車站會集。而吳侍梅與蔣仲懷先生。特至站送行。上車時。鐘報四下。即坐三等快車赴上海。七鐘到上海北站。下車後。適蔣君漢棧。先在車站迎候。遂引導同人坐人力車至十六鋪黃浦灘畔。將行裝卸入吳松輪船統艙內。部署畢。復登岸在大吉樓夜餐。蔣君爲東道主。餐罷已十鐘。蔣君復至輪船碼頭代爲料理一切。午夜二鐘。船即起碇。鐘三下。余因倦而睡。比醒。鐘鳴四下。東方漸白。船出黃浦江口。以人雜聲囂。難於安枕。出艙至甲板等處散步。寒風瑟瑟。着體生慄。舉目四顧。白浪接天。見遠近往來之軍艦商船。出沒波濤駭浪中。時五鐘。早霞現於東方。青紅