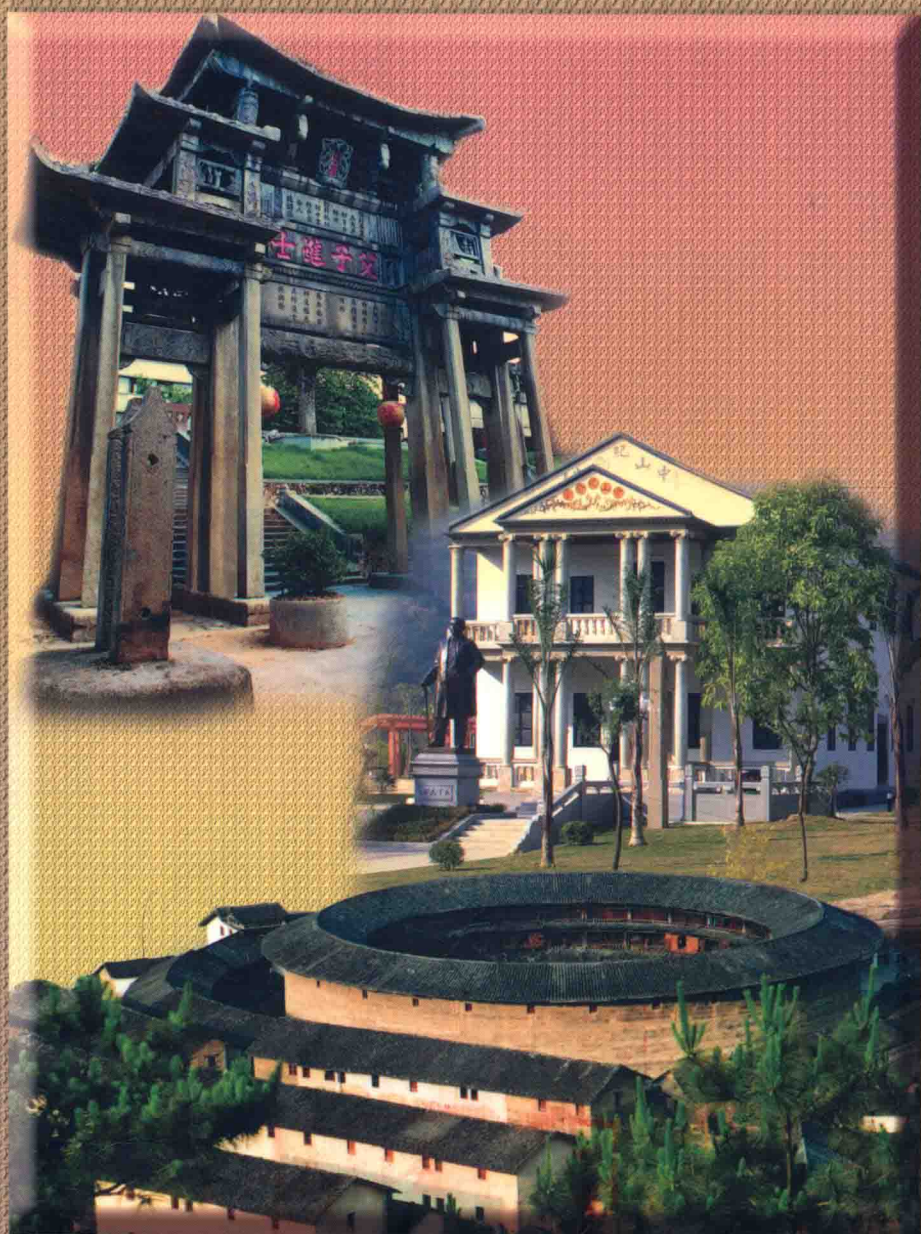


广东省大埔县 历史文化资源汇编



广东省大埔县 文化局 编辑出版
文博馆

目 录

第一章 概况

第一节 环境与现状	(1)
-----------	-----

第二节 历史沿革	(2)
----------	-----

大埔县建置沿革一览表	(3)
------------	-----

第二章 不可移动文物资源

第一节 各级文物保护单位

花萼楼	(5)
-----	-----

丝纶世美牌坊	(6)
--------	-----

奕世流芳牌坊	(7)
--------	-----

泰安楼	(8)
-----	-----

张弼士故居——光禄第	(9)
------------	-----

八一起义军三河坝战役烈士纪念碑	(10)
-----------------	------

二、大埔县文物保护单位

锦山古道	(11)
------	------

灵岩寺	(11)
-----	------

灵觉寺	(12)
-----	------

谢族黎夫人墓	(12)
--------	------

詹学传墓	(12)
------	------

蔡仙圳石刻	(13)
-------	------

吴与言故居——承坤堂	(13)
------------	------

万福寺	(14)
-----	------

大埔老县城	(14)
-------	------

翁万达墓	(15)
------	------

三河城	(15)
-----	------

鼓楼与中宪第石牌坊	(16)
-----------	------

吴六奇墓前石雕	(17)
---------	------

盘湖庵	(17)
-----	------

杨缵绪墓	(18)
------	------

文武阁	(18)
-----	------

广福宫	(19)
-----	------

小有洞天石刻	(20)
--------	------

何如璋墓	(20)
------	------

中山公园与中山纪念堂	(21)
------------	------

青溪交通站——永丰号	(22)
------------	------

中共“南委”机关旧址	(22)
------------	------

闽粤赣边区党委会旧址——启明寺	(23)
-----------------	------

中共华南分局五级党委旧址——晋寿楼	(23)
-------------------	------

第二节 地上文物资源

一、古村落 古街区

古村落

王兰等古村落	(24)
--------	------

古街区

1、大埔老县城街区	(24)
-----------	------

2、湖寮镇同仁路老街区	(25)
-------------	------

二、亭塔 寺庙 教堂

亭塔

- 1、凤西塔····· (26)
- 2、磊英阁····· (26)
- 3、永福寺塔····· (27)
- 4、无影塔····· (27)
- 5、奎元塔····· (28)

寺庙

- 1、石岩寺····· (28)
- 2、西华寺····· (29)
- 3、云封寺····· (29)
- 4、南华寺····· (30)

教堂

- 1、茶阳基督教堂····· (30)
- 2、三河天主教堂····· (31)
- 3、高陂基督教堂····· (31)

三、祠堂

- 1、敦本堂····· (32)
- 2、三祝堂····· (33)

四、桥梁 牌坊

桥梁

- 1、仙基桥····· (34)
- 2、高陂田家炳大桥····· (34)

牌坊

- 天褒节孝石牌坊····· (35)

五、古寨址 古炮台

- 明清两代古寨遗址····· (36)
- 三洲古炮台与桃花古炮台遗址····· (36)

六、石刻 石雕 匾额

石刻

- 1、吴六奇圻志铭····· (37)
- 2、三河中山纪念堂记····· (37)
- 3、“山丰”摩崖石刻····· (38)

石雕

- 吴六奇墓前石雕····· (39)
- 1、石人····· (39)
 - 2、石狮····· (39)
 - 3、石马····· (39)
 - 4、石羊····· (40)
 - 5、石豹····· (40)

匾额

- 1、咸庆堂与七叶衍祥匾额····· (40)
- 2、世德堂与心贞永年匾额····· (41)

七、名人故居	
1、杨缵绪故居——通议大夫第	(42)
2、何如璋故居——人境庐	(43)
3、邹鲁祖居——敬爱堂	(44)
4、吴奇伟故居——棣萼楼	(45)
5、罗卓英故居——江东小筑	(46)
6、范汉杰故居——杰庐	(47)
7、赵公武故居——武颂庐	(48)
8、李光耀祖居——中翰第	(49)
八、纪念建筑	
三河朱德纪念大桥	(50)
第三节 地下文物资源	
一、古文化遗址	
1、金星面古文化遗址	(51)
2、林屋背古文化遗址	(51)
3、和尚岭古文化遗址	(52)
4、结高岭古文化遗址	(52)
二、古窑址	
1、黄泥坳古窑址	(53)
2、窑仔下古窑址	(53)
三、古墓葬	
1、郑成功的衣冠冢	(54)
2、肖翊材墓	(54)
第三章 博物馆、展览馆及馆藏文物	
第一节 博物馆 展览馆	
1、大埔县博物馆	(55)
2、大埔县华侨事迹展览馆	(55)
第二节 馆藏文物	
一、石器	(56)
二、陶、瓷器	(56)
三、钱币	(57)
四、铜、铁器	(58)
五、书画	(59)
六、其它	(59)
第四章 非物质历史文化遗产	
第一节 民间艺术	
一、民间舞蹈	
花环龙	(60)
鲤鱼灯	(61)
仔狮灯	(62)
黑蛟灯	(62)
五鬼弄金狮	(63)
二、民间音乐	
广东汉乐	(63)
三、民间曲艺	
山歌	(64)
五句板	(64)

第二节 客家节日习俗	
一、春节·····	(65)
二、元宵节·····	(65)
三、端阳节·····	(66)
四、中元节·····	(67)
五、中秋节·····	(67)
第三节 民间工艺	
一、陶瓷工艺·····	(67)
二、雕刻工艺·····	(68)
三、民间舞蹈道具制作工艺·····	(69)
第四节 失传或濒危的民间艺术、民间工艺	
民间说唱·····	(69)
民间舞蹈黑蛟灯·····	(69)
民间工艺制作木雕木刻·····	(70)
第五章 历史文献	
第一节 古籍 古诗·····	(70)
第二节 历代县志要录·····	(71)
第六章 历史名人	
广东省大埔县历史名人·····	(72)

附录:

- 大埔县各级文物保护单位、历史文化保护区一览表
- 大埔县历史文化资源总表

第一章 概 况

第一节 环境与现状

大埔县位于广东省东北部，居韩江中上游，东连福建平和，南接饶平、丰顺，西邻梅县，北界福建永定。东西宽62.75公里，南北长74公里，总面积2467平方公里。全县辖14个镇，1个林场，总人口52万人。此外，旅居海外的华侨和港、澳、台地区同胞有46万人。县城设在湖寮镇。

大埔县素有“华侨之乡”、“文化之乡”、“陶瓷之乡”之称。同时又是“中国民间艺术之乡（花环龙之乡）”、“广东省民间艺术之乡（广东汉乐之乡）”。

大埔县属亚热带气候，雨量充沛，年平均降雨量达1500毫米。全县境内群山环抱，峰峦重迭。山地面积占总面积的八成多，是典型的“八山一水一分田”的“中山”。水力、矿产资源丰富，特别是瓷土遍布全县，蕴藏量计3.5亿万吨，可开采使用几千年。

大埔县农业以种水稻为主，主要经济作物有茶叶、烤烟、蜜柚等，工业主要有陶瓷、电力等。

大埔县历史悠久，地灵人杰，文物古迹极为丰富，全县有各类古文化遗迹、胜迹212处；有省级文物保护单位6处，县级24处。科举制度以来，大埔有翰林15人，进士58人，举人298人。明清时代父子进士，“一腹三翰林”已传为佳话。中国首任驻日本公使何如璋，中国“葡萄酒王”张弼士，国民党中央常委、中山大学首任校长邹鲁，前新加坡总理李光耀的祖籍均在大埔，同时民国至今大埔有少将以上军官108人。独具客家民居特色的古建筑代表泰安楼、花萼楼正在申报世界文化遗产。所以大埔历史文化资源非常丰富，开发利用的前景十分广阔。

大埔县境内基础设施日益完善，通信发达，交通便利。2003年全县社会经济总产值192534万元，人平均收入4083.1元。



第二节 历史沿革

大埔县历史悠久，源远流长。该县博物馆在全县境内发掘出土的大批文物中，经省考古专家鉴定，其中一部分属商周时代的生产生活遗物。据此可知，远在三千多年前，大埔这块土地上就有人群聚居活动了。远祖为了开创基业繁衍子孙，谋求生存，披荆斩棘，战天斗地，开辟了大埔一方天地。

大埔古为百越之地，秦、汉、三国属南海郡揭阳县，晋初立海阳县（即旧揭阳县）。东晋成帝咸和六年（331年），分南海郡部分地区为东官郡，又分揭阳部分地方设海阳县（今潮安），大埔属海阳县东官郡。东晋义熙九年（413年），分东官郡部分地方设义安郡，在东官五地（昔日流人营地）立义招县，大埔属义招县，县治设在今湖寮镇古城。所谓“流人”，按历史学家、中山大学教授罗香林《客家源流考》之说是：“东晋，北方惨遭外族蹂躏，中原汉族流离颠簸，转徙南下，仕宦人家多避难大江南北，当时号曰‘渡江’又曰‘衣冠避难’。而一般平民则多成群奔窜，号曰‘流人’。流人营之地即汉族南徙流民的聚居地。”

隋大业三年（607年）改义招县为万川县，县治仍设在今湖寮镇古城。

唐高祖武德四年（621年），改义安郡为潮州府，废万川县并入海阳县，属潮州府隶江南道。五代仍属海阳县，时潮州属南汉。

宋元两朝为海阳县的光德乡。

明成化十四年（1478年），因三饶壤连汀漳，丛岭险阻，寇盗啸聚，巡抚吴探请增设县治以弹压。随后析海阳之元歌、宣化、信宁、隆眼城、恋州、清远、秋溪、苏湾八都置饶平县，县城设在三饶，时大埔属饶平县。恋州、清远（今大埔）两都遥隔县城，群众输赋维艰，且鞭长莫及，统治者不足控制。致仕知州饶金，遂向广东佥宪施嘉建议，由巡抚熊兰疏请奏准，于嘉靖五年（1526年）析饶平恋州、清远两都置大埔县。县城设在恋州都的大埔村（即茶阳镇），大埔县名自此始。属潮州府所辖。

清乾隆三年（1738年），析海阳县丰政都置丰顺县时，划大埔县清远都之白芒畲、箭竹洋、风吹标等六处以益丰顺。

清依明制不变，大埔县属潮州府，先后隶广东惠潮道、惠潮嘉道。

辛亥革命后，府道的行政制度撤消属广东都督府。

民国三年（1914年），再行道制，属潮循道。民国九年（1920年），道制再废，属潮梅镇守使。民国十四年（1925年），改属东江行政委员会公署所辖。

1949年，中华人民共和国成立后，大埔属兴梅专区；1952年兴梅专区撤销，属粤东专区；1955年，粤东专区撤销，改属汕头专区；1958年11月撤销丰顺县，该县榴隍、潭江、黄金、大龙华4个公社并入大埔县管辖；1960年恢复丰顺县，又把此4个公社划归丰顺县；1965年设梅县专区，大埔属梅县专区；1988年梅县专区改为梅州市，大埔属梅州市管辖。

大埔县自明嘉靖五年（1526年）与饶平析县后直至1961年，县城均设在茶阳镇，前后共有435年的历史。由于茶阳地势低洼，时遭洪水淹没，加上位置偏全县之北，不居中，1961年春大埔县城迁至湖寮镇。

附：大埔县建置沿革一览表

朝代时期		统 属	县 名	附 注
秦		南海郡揭阳县		
汉		交州南海郡揭阳县		
三国吴		揭阳县县民曾夏据		
晋		广州南海郡 东官郡 义安郡	义招县	安帝义熙九年 (413), 东官五营地立义招县 (县址在今湖寮镇古城村)
南北朝	宋	义安郡	义招县	
	齐	义安郡	义招县	
	梁	东扬州 瀛州	义招县	武帝普通四年, 以义安郡置东扬州, 不久改瀛州。
	陈	义安郡	义招县	武帝永定中, 废瀛州, 仍置义安郡
唐		江南道 福建道潮州 岭南道	万川县	武德四年(621)撤万川县, 并入海阳县(今潮安等地)。
五代南汉		潮州海阳县		
宋		广南东路 潮州海阳县		考《元丰九域志》, 海阳一县六乡, 可知宋时乡域很大。《饶平县志》称: “光德乡弦歌都”, 已知光德乡是大埔及饶平弦歌都属地。

大埔县建置沿革一览表

朝代时期	统 属	县 名	附 注
元	广东道 潮州路海阳县		
明	广东省 潮州府	大埔县	成化十三年 (1477)分海阳置饶平县。嘉靖五年 (1526)，析饶平一恋州清远两都重置县，改名大埔 (县城在茶阳)
清	广东省 潮州府	大埔县	乾隆三年 (1738)析清远都之白芒畲、箭竹洋、下畲子、塘子腹、风吹礫、青麻园六处，归新设立的丰顺县。
民 国	广东省政府潮循道(民国 3 年置，9 年废) 广东第六行政督察专员公署(民国 25 年)	大埔县	县城仍在茶阳
中 华 人 民 共 和 国	广东省政府 兴梅专署(1949 年) 粤东行署(1952 年) 汕头专署(1956 年) 梅县行署(1965 年) 梅州市 (1988 年)	大埔县	1949 年 5 月至 1961 年春，县城在茶阳镇，1961 年春迁回义招、万川县城旧址，即今之湖寮镇。1958 年撤销丰顺县时，以潭江、黄金、埭墘、大龙华 4 个公社并入大埔；1961 年复设丰顺县时，潭江等 4 个公社仍归旧属。

第二章 不可移动文物资源

第一节 各级文物保护单位

一、广东省文物保护单位

花 萼 楼

位于广东省大埔县大东镇联丰大丘田村。座西北向东南，建于明万历三十六年(1608年)，占地面积2289平方米，建筑面积3525平方米，属土木结构的环形建筑，楼高三层11.9米。内外三环连为一体，共有房间210间。楼的外墙基用大块石垒砌成高1米，厚2米，墙体用土夯实而成，三层墙厚1.3米，外墙一、二层不设窗，三层才开窗，二三层开有呈三角形的枪眼作防卫。楼内设30个小单元套房式，每个单元呈窄长的扇形，进入小门楼为前院，两侧用矮墙与相邻单元分隔，穿过前院才进入内环前厅，厅后一侧有一小天井，一侧为厨房，再后为饭厅，最后是卧室。从饭厅的楼梯上到二层的走廊，再从二层卧室一侧上三层卧室，三层有内环为环形走廊，楼中间是共用天井283平方米，有鹅卵石铺成古钱币状，颇为美观典雅。天井右侧有一口水井，整座大楼只设有一个大门，门框为花岗岩石板，大门木板用铁皮封裹，门顶有蓄水池为防御火灾，供灭火之用。



该建筑规模宏大，风格独特，设计精巧，布局合理，聚式群居，便于防卫，功能齐全，文化内涵丰富，在世界民居之林中独树一帜，是中国和世界建筑史上的文化瑰宝。近年来，国内外许多专家学者慕名前来参观考察。1992年至今，已先后有中央电视台“神州百姓闹元宵”摄制组，广州电视台“客家人”摄制组，中国影视总公司《嫂娘》摄制组到该处拍摄反映客家风情等内容的节目。

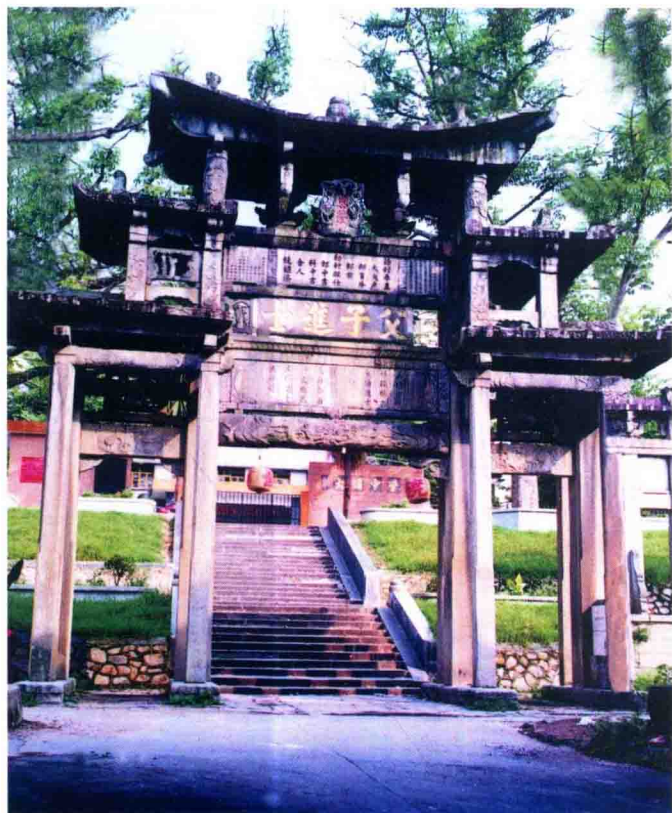
2002年7月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

2002年8月，2004年9月大埔县人民政府，广东省文化厅分别拨专款进行维修。



丝纶世美牌坊

位于广东省大埔县茶阳镇大埔中学门口。建于明万历三十八年(1610年)，为纪念当时父子进士任江西按察副使的饶相和任中书舍人的饶与龄所建。



该牌坊为花岗岩质地，石预制件、石凿件迭架而成，高12.5米，宽4.65米，共三层檐顶。底有四条横石条作基座，座上立四条5.3米高的正柱，八条附柱并列成四排，支撑石梁、石匾、顶盖，形成了中间大门，两侧对称小门的布局。坊顶端的亭盖是正檐高翘的仿木石雕凿件，有斗拱、亭盖，宛如楼阁。亭盖下有雕刻“双龙腾云”匾，双面阴刻“恩荣”两字。两旁镶嵌有人物石雕匾6块。中间有一横匾，正反面分别阴刻“父子进士”、“丝纶世美”。最底层的一条石梁刻有浮雕，正面“双龙戏珠”，背面“双龙街花”，两端均装饰双龙图案。两侧小门顶端的石梁镌刻有浮雕，右侧“双狮滚球”，左侧“花鸟动物”。石梁顶端均镶有一块麒麟石雕匾。



整个牌坊结构严谨精致，造型美观大方，雕刻工艺精湛，具有浓厚的民族风格，是石雕艺术，石料建筑的珍品。

1966至1976年，此牌坊曾被涂上水泥，石灰浆，把匾额弄得面目全非。1982年、1992年、1999年大埔县博物馆多次组织人力将其全面洗刷修葺，现已恢复原貌。

1989年6月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

奕世流芳牌坊(节烈坊)

位于广东省大埔县湖寮镇龙岗村龙岗坪上。建于清乾隆二年(1737年)。牌坊分两层，高7米，宽5米，土木结构。牌坊以四柱作基座，左右两柱以砖块砌成。正中两柱以木顶立，形成中间大门，左右对称两小门。坊顶以灰瓦盖成飞檐高翘的楼阁式的天顶，顶底以木凿制梁柱支架并列而成。正中上下有两块木匾。上块木匾刻有“恩荣”，背面刻有“贞孝”字样。下块木匾正反两面均刻“奕世流芳”四个大字。牌坊两旁有云、龙及人物木刻。工艺精致、结构大方、古色古香。据查考，木质结构的“贞孝”牌坊在广东境内极为少见。

该木牌坊是表彰吴伯灵之妻蓝氏而建的。蓝氏幼时许配给吴伯灵为妻，但还未成亲的吴伯灵就命丧黄泉。蓝氏持“嫁夫从夫”的传统观念，守孝三年，矢志不嫁，收养了一个儿子，传下后代几百人。

1989年6月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

2004年9月，广东省文化厅拨专款，对该牌坊残破部份按原貌修复。



泰 安 楼

位于广东省大埔县湖寮镇龙岗村。建于清乾隆二十八年(1764年)。据泰安楼蓝氏族谱载，此楼为蓝氏第二十世祖蓝少垣所建。

泰安楼坐东北向西南，呈四方形，砖石木结构，面宽52米，进深49米，占地面积2577平方米，建筑面积5136平方米。楼高三层11米，共有房间200间。楼正面为直角，后围弧形，因楼的外墙为石墙，故俗称为石楼。楼正门装饰成牌坊式门楼，显得坚固美观。楼内中轴线主体建筑为平房，分上下二堂，上堂中堂书“祖功宗德”横匾，陈列蓝氏先祖神主牌，并作祭祀的祠堂，楼内婚丧喜庆活动都在此举行，左右为厢房，平房四周为天井，水井设在楼的右侧，三层楼房把主体平房环抱在中间，形成楼中有屋的格局。楼内四角设有楼梯，二至三层均有内环形走廊，为了防卫三层还专设有外环形防卫走廊。楼的两侧各建有书斋，分文武两科，可见当年楼主人是何等重视教育。

该建筑风格独特，规模宏大，设计精巧，布局合理，聚式群居，便于防卫，功能齐全，文化内涵丰富。在世界民居之林中独树一帜，是中国和世界建筑史上的文化瑰宝。根据国家文物局专家提议，目前已把该楼及大东镇联丰村的花萼楼作为客家围楼的代表作。列为申报世界文化遗产项目，文本已呈送国家文物局。

2002年7月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。



张弼士故居——光禄第

位于广东省大埔县西河镇车龙村。座北向南，背依漳溪河，面朝车龙岗。建于清光绪三十四年(1908年)，占地面积4336平方米，建筑面积4698平方米。光禄第属土



木结构建筑，为三进院落府第式四横一围楼，屋内18个厅，13个天井，99间房。整个建筑雄浑严谨，堂皇大观。屋内抬梁斗拱、屏风等凿有鎏金麒麟凤凰，金狮滚球及飞鸟走兽花卉等，工艺极为精湛，是一座典型的客家民居围龙屋。

张弼士(1841-1916)，号振勋，

近代著名爱国侨领，振兴中华实业

先驱，清大仆寺卿、商务大臣、光禄大夫，曾出任清代驻新加坡总领事。是张裕葡萄酒、国际金奖白兰地的创始人，梅州市八贤之一的历史人物。

2002年7月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。



八一起义军三河坝战役烈士纪念碑

位于广东省大埔县三河镇梅江、汀江、梅潭河汇合处，当年与国民党钱大均部激战时的前沿阵地笔枝尾山顶。建于一九六四年，碑名由当年领导指挥战斗的朱德同志题写，周士第同志撰写碑文。纪念碑高15米，碑座底部设有一级平台、二级平台，左侧为纪念亭。另外，还有卡楼大门、接待室、展览室、休息亭、招待所，汽车可直达纪念碑大坪。纪念碑周围是茂密的柏树、花草、翠竹，环境幽雅。



另外，还有卡楼大门、接待室、展览室、休息亭、招待所，汽车可直达纪念碑大坪。纪念碑周围是茂密的柏树、花草、翠竹，环境幽雅。

一九二七年八月一日南昌起义后，我党领导的起义军在周恩来、朱德、贺龙、叶挺等率领下，取道福建长汀、上杭、永定，进入大埔，由茶阳进三河时，留守三河坝的起义军第25师，由朱德副军长及周士

第师长指挥，与国民党蒋介石嫡系钱大均部在三河坝笔枝尾山，激战三昼夜，歼敌一千多，起义军牺牲了数百人。在完成阻击任务后，主动撤离了三河坝，安全转移到饶平茂芝，这支部队在朱德同志的带领下，穿山西进，直奔湘南，于1928年4月到达井冈山与毛泽东领导的秋收起义部队胜利会师。

纪念碑及烈士陵园占地面积33.3万平方米，建筑面积1827平方米。

1979年8月，广东省人民政府公布为省级文物保护单位。

1999年，省文化厅拨专款对纪念碑护坡工程进行加固。

2001年6月经国务院批准，列为国家重点烈士纪念建设物保护单位。

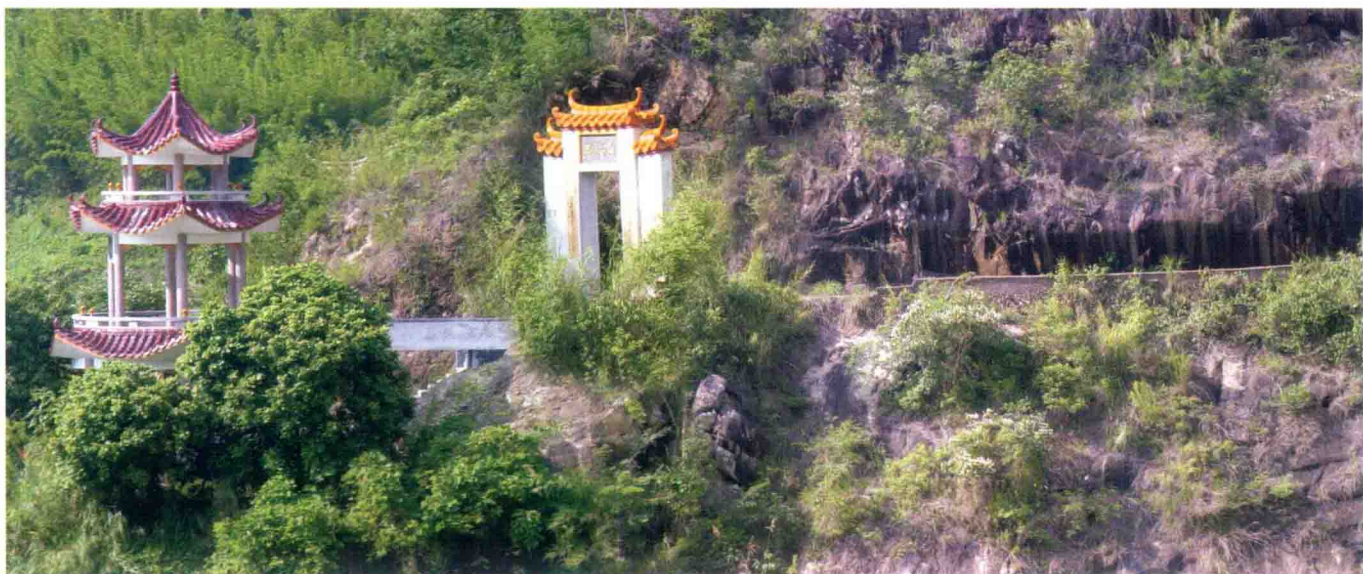


二、大埔县文物保护单位

锦山古道

位于广东省大埔县三河镇坪水村。据古道上摩崖石刻记载，锦山古道始筑于唐天宝三年(744年)。该古道在二十世纪六十年代以前是大埔县湖寮、百侯、枫朗及福建、饶平等地人们通往三河到海外各地的必经之道。它西起三河坪水锦山，东至湖寮龙岗河头，沿山而筑，逆梅潭河而上，全长约15公里。锦山古道沿途地势险峻，景色迷人，文化遗存极为丰富，其中有历代名人摩崖石刻7处，仅锦山段就有唐代、元代摩崖各1处。这些石刻具有丰富的历史文化信息，是不可多得的文物，在广东省实为罕见，具有很高的历史价值。

1999年9月，大埔县人民政府公布为县级文物保护单位。



灵岩寺

位于广东省大埔县洲瑞镇南村灵岩山麓，座西向东。灵岩山原名麒麟山，因山腰有灵岩古刹而得名。据《民国大埔县志》记载，灵岩寺始建于唐代，清康熙四十九年(1710年)曾重修，为土木结构建筑。距今已有一千多年的历史，是我县颇为出名的古刹之一。

灵岩寺周围风景秀丽，古迹众多，奇石异峰突兀其间，并有许多石刻，其中有清代嘉应才子宋湘手书的“回头是岸”较为出名，另有铁名石刻“玉笋峰”、“玉洞珠涯”、“试剑石”等等。石洞岩泉亦不少。

1994年6月，大埔县人民政府公布为县级文物保护单位。



灵觉寺

灵觉寺又名赤蕨寺，位于广东省大埔县西河镇上黄砂赤蕨岭，座北向南，土木结构，分上下堂。相传在唐代上黄砂村村民为纪念高僧潘了拳所建。明代年间得茶阳人饶登、饶堪兄弟重修，恢复了原貌。

1985年4月，大埔县人民政府公布为县级文物保护单位。



谢族黎夫人墓

位于广东省大埔县西河镇和平村，建于南宋末年，1984年重修。

黎夫人名淑君，是江西弋阳抗元英雄谢观福之妻。夫人随夫从戎，由福建转战广东，为筹饷，劝募等多立战功，初封赞烈夫人，死后，追封节烈夫人。

1991年4月，大埔县人民政府公布为县级文物保护单位。

詹学传墓

位于广东省大埔县茶阳镇长教村，始建于南宋淳熙十七年(1190年)。1988年重修。

詹学传，字成宗，号正峰。1100年生，江西广昌县人，后迁福建宁化石壁村。北宋徽宗宣和五年(1123年)中进士，初受山东辽城县令，后升安抚使，再升中书侍郎加太子太保，官居一品。当时金兵南侵，因主战抗金被贬出朝，迁至长教村，从事讲学活动。南宋淳熙十六年(公元1189年)卒于长教村，次年葬于此地。

1991年4月，大埔县人民政府公布为县级文物保护单位。

