

叢書集成續編

第二七一冊目錄

史地類



先秦史——春秋

春秋五禮源流口號一卷	清	顧棟高撰	昭代	一
春秋本義十二卷	清	吳棫撰	金陵叢書	一五
春秋詠史樂府一卷	清	舒位撰	昭代	一八三
春秋識小錄九卷	清	程廷祚撰	金陵叢書	二〇三
職官考略三卷				二〇八
地名辨異三卷附晉書地理志證今一卷				二三八
人名辨異三卷				二六六
春秋平議一卷	清	朱駿聲著	木犀軒	二八九
春秋亂賊考一卷	清	朱駿聲著	聚學軒	三〇三
春秋三家異文駁一卷	清	朱駿聲著	聚學軒	三一
三傳經文辨異四卷	清	焦廷琥撰	邃雅齋	三一
左傳補注一卷	清	姚鼎撰	南菁書院	三七
左傳劉杜持平六卷	清	邵瑛撰	南菁書院	三八
左傳杜注辨證六卷	清	張聰成撰	聚學軒	四三
春秋左傳服注存二卷	清	沈豫輯	芋園	五五
左傳杜解集正八卷	清	丁晏撰	適園	六一
左傳通釋十二卷（原缺卷五至卷十及卷十二）	清	李惇著	鶴壽堂	七三

春秋五禮源流口號

春秋五禮源流口號序

別編卷第三

余作春秋地形口號既竣意有未盡復取所輯五禮表中有鄙見及折衷前說處續成四十四首名曰春秋五禮源流口號凡歷代制作之典禮禮臣之引據與儒者之駁辨各列端緒附註其下貽諸學者用作鼓吹俾知經緯史具有本末欲達古今之禮者尤不可不通於春秋云乾隆五年三月下泮復初氏識

昭代叢書

辛集

春秋五禮源流口號序

一

世楷堂藏板

春秋五禮源流口號

無錫顧棟高復初著

釋史經經昔典聖樞機端在一麟經史從託始經垂教尼父心傳燦日星一

紀事自從周正朔為邦商確夏殷模夏時冠月支離解歷勘經文總不符二

周宋改時改月春秋之春正月皆夏十一月也李氏兼曰左氏以正月為建子漢唐諸儒皆以周孟春為建子之月至宋人始有改正朔不改時月之說故程子以書春為假天時以立義則是十一月本非春聖人虛立春字于正月之上以示行夏時之意胡氏因之遂謂以夏時冠周月然考諸經文

昭代叢書

辛集

春秋五禮源流口號

二

世楷堂藏板

總無合處汪氏克寬曰時王之祿國史據以紀事若孔子于筆削之始擅改周曆豈特無王又失事實何足以為聖人之經哉另有春秋時令表

宣聖無非據事書不行卽位自當初宋儒強解從誅削漫謂尼山天自居三

隱公元年不書卽位胡文定謂春秋首細隱公以明大法為其上無所承內不稟命也先師高紫超氏曰春秋諸侯不稟命而無承者徧天下而孔子以本國臣子首削隱公之卽位以明王法非尊君父不敢斥言之義又謂文成襄昭哀五君皆書卽位既誅首惡此後可從末減隱何獨不幸以春秋之首君而當大罰也至謂聖人作經直以天自處而于此乎何恤焉則尤悖理之甚矣孔穎達杜氏之說曰隱莊閔僖四君皆實不行卽位之體或讓而不為或病而不忍或亂而不得國史固無所

書非其禮而不書于文也謂孔子修經削之者
本於賈居之徒宗之者始干程子而其說暢于東
萊文定據以作傳過矣

定無正月桓無王一字矜嚴凜若霜終是簡編脫誤

處強求義例總荒唐四

桓在位十八年凡十四年不書王穀梁曰桓無王
也元年書王胡氏謂以天道王法正桓公之罪二
年書王正華督之罪十年書王謂天數之終十八
年書王謂正桓公之終其立說可謂鑿矣宣亦纂
弑何以書王桓既無王而又以元二兩年書王爲
正桓公及宋督之罪則春秋弑君之賊多矣前後
年無不書王者又將以何法正之耶至定公本以
六月戊辰即位是年書春王三月晉人執宋仲幾
歸于京師正二月無事可見故不書公穀乃以春
王二字讀斷謂聖人削其正月以率合定無正之
昭代叢書辛集卷第三五禮源流口號三藏板世楷堂

恒編兩歲闕秋冬自是當年事適逢漫謂王誅乏天
討刪除造化亦何庸五

恒四年七年俱不書秋冬自是兩年之秋冬無事
可書故闕說者必謂賞以春夏刑以秋冬桓弑君
而天討不加是有陽無陰歲功不能成故特削之
四年不書則以天王之下聘七年不書則以穀鄧
之來朝天王與列國之諸侯俱無可望者果爾則
恒十七年五月公羊不書夏昭十年十二月三傳
皆不書冬又將何說乎其尤誕妄之甚矣

禘祫原來非二名六經傳記歷然明緯書創論分二

五從此諸家聚訟爭六

孔穎達曰禘祫一也以其審諦昭穆謂之禘以其
合祀羣廟謂之祫商頌長發大禘樂歌也而詳列
元王相土成湯禘之即祫明矣三年一祫五年一
禘之說出於緯書附合五年再殷祭之文以爲僞
公二年喪畢而祫明年而祫至八年而再祫秋七
月禘于太廟用致夫人是也唐明皇開元六年春
宗喪畢而祫明年而祫自是之後祫禘各自以年
不相通數凡七祫五禘至二十七年祫禘併在一
歲有司覺其非乃議以爲一祫一禘五年再殷宜
通數而禘後置祫歲數遠近二說不同鄭元用高
堂隆先三而後二徐邈先二而後三說不同鄭元用高
相去爲月六十中分三十置一祫焉此最爲得遂
用其說由是一禘一祫在五年之間合于再殷之義

漢唐王業起衡茅强慕黃虞擬禘郊劉祖帝堯曹祖
昭代叢書辛集卷第三五禮源流口號四藏板世楷堂

舜唐宗老子更堪嘲七

大傳曰王者禘其祖之所自出以其祖配之祭法
有虞夏禘黃帝殷周帝嚳之文唐趙伯循遂謂禘
專祭始祖與始祖所自出而不兼羣廟之主與祫
爲二朱子遵用其說不知趙何所據依其實漢晉
以來馬鄭王肅何范杜孔諸儒俱未嘗有此說也
諸儒俱謂禘兼羣廟之主如諸儒俱未嘗有此說也
相土成湯春禘兼羣廟之主如諸儒俱未嘗有此說也
公故夫人亦得致禘于太廟用致夫人惟其合祭羣
夫人得與其列者乎禘禮自東周亡而已廢至東
漢初緯書盛行張純遂舉三年一祫五年一禘之
說以告世祖因據乃止合已毀未毀之主而祭于
之王業功不祿堯乃止合已毀未毀之主而祭于
高廟以高帝爲始祖則禘仍與祫不異曹魏文帝
祖舜唐元宗天寶元年神仙之說興乃建元元皇
帝廟先三日行朝獻禮次日朝饗太廟又次日有
事南郊終唐世莫能改可嗤益甚則皆拘泥祭法

攀援傳會失之也萬季野云後世宗廟且無始祖
又安有自出之祖宋神宗嘗曰禘者本以審諦祖
之所自出秦漢以來禘禘不明莫知所本則禘禮
固可廢送詔罷禘祀鳴呼禘禮復行於東漢而罷
於宋中開千有餘年皆矯誣之虛祀皆由祭法大
傳漢儒雜以緯書之說侈談不根後世如鄭元之
徒好為曲說以附益之以拘牽為復古如增多為
致孝而不知其無常於情實也先王之禮豈如是
哉經之可信者莫如中庸論語及春秋皆言禘而
不言禘禘即禘也中庸論語及春秋皆言禘而
穆而大下即云禘嘗之義春秋大書禘于太廟禘
莊公大事于太廟躋僖公禘之為合祭羣廟灼然
無疑乃必謂追所自出又謂美與稷契同出於馨
此乃史遷據世本無稽之說耳詩書及孔孟其言
稷契之事屢矣豈嘗
有一言及學者哉

魯僖王朝微不佞只行祈穀不行邱禘同大雩春秋

昭代叢書 辛集 春秋五禮源流口號 五 世楷堂 藏板

筆失禮之中失禮尤 八

魯僖王禮凡三禘也郊也雩也然郊亦微不同王
朝有二郊迎日至之郊其月以日至其日用上辛
至啟蟄之月則又祈穀于上帝魯無冬至大郊之
事降殺于天子所用者祈穀之郊而已諸侯祭山
川皆得雩魯僖王禮特書曰大雩以表其異於諸
侯祭山川之雩夫魯之僖久矣聖人不致無故斥
言君父之過故皆因其尤甚者書之郊不及時則
書過時則書雩僖用日至則書或曰書紀異書可
已不已書雩以過龍見書甚書禘以莊公之廟
書致夫人書蓋凡合禮則不書也○黃楚望氏曰
禘者殷諸侯之盛祭周公始定為不禘不禘之法
成王以周公有大勳勞故賜魯以殷諸侯之盛禮
郊大雩則平王之世惠公請之然郊止
祈穀望止三猶未敢盡同於王室也

別子從無祖至尊禮家持論炳朝微魯如更有文王

廟百代蒸嘗歷祖孫 九

杜注孔疏以魯宋鄭衛四國俱有所出王之廟襄
十二年吳子壽夢卒臨于周廟注云周廟文王廟
也昭十九年鄭災子產使祝史從主祀于周廟注
云周廟厲王廟也文二年逆祀傳宋祖帝乙鄭祖
厲王注云宋為王者後得立先王帝乙周廟而
厲王有功德者得廟祀後得立先王帝乙周廟而
立文王廟鄭之桓武世有大勳故得立厲王廟又
哀二年廟禘禘之桓武世有大勳故得立厲王廟又
叔故得立文王廟云也其傳會左傳周廟之言極
禮諸侯不得祖天子況魯以伯禽為始封祖而周
公留相王室故以周公之廟為太廟魯公之廟為
世室並百世不毀若更立文王廟則不毀之廟有
三周有始祖后稷廟未聞更上有帝
魯廟也豈非更起天子而上之乎

告朔朝正係典常文公初廢漸淪亡春秋屬筆無窮

昭代叢書 辛集 春秋五禮源流口號 六 世楷堂 藏板

意魯論猶傳愛餼羊 十

文六年閏月不告朔猶朝于廟十六年夏五月公
四不視朔周制天子常以季冬頒來歲十二月之
朔於諸侯諸侯受而藏之祖廟每月之朔則以特
羊告廟請而行之謂之告月亦曰告朔因以聽此
月之政謂之視朔周禮謂之聽朔其日又以禮祭
於宗廟謂之朝廟周禮謂之朝廟其歲首行之則
謂之朝正告朔視朔聽朔朝廟朝正其禮各
有三名同日行之文公以閏非常月故缺不告但
身至廟朝謁而已故曰猶朝於廟是幸其禮之不
盡廢也至十六年書不視朔是并未嘗朝廟汪氏
曰春秋書此即聖人愛禮存羊之意公穀皆曰猶
者可以已也杜氏亦曰可止之辭大失春秋之旨
朝正闕祭匪今始在楚何煩特筆書屈辱蠻夷危已
甚乾侯同志失常居 十一

致廟說宜從左氏穀梁立母最虛浮躬親主宅由夫
婦妾也如何職獻酬 十二

僖八年禘于太廟用致夫人左傳以爲致哀姜穀
梁則曰立姜之辭也劉向曰夫人成風致之於太
廟立以爲夫人楊氏士勛曰若如左氏之說則哀
姜元年爲齊所殺何爲今日乃致之由是自胡傳
昭代叢書 辛集 春秋五禮原流口號 七 義安世楷堂

以下彙纂所徵引十匹家皆從穀梁之說而其實非也木訥趙氏曰先君已死子安有見母於廟之理不詰自屈先師高紫紹氏曰夫人指哀姜斷無可疑其不稱姓氏而止稱大人正與前書夫人氏之喪相照先母舅霞峯華氏曰致夫人乃致死者非致生者也若如劉向謂致成風於太廟立以為夫人則經當言立夫人不當但言致夫人言致夫人語未竟也且於廟中行冊立之禮以子而冊母古無其禮孫氏又謂以夫人之禮致成風於太廟使之與祭將為主婦而祭乎將以聲姜為主婦而成風與助祭乎尤不可通矣愚案其遲至八年而後致者哀姜見討於方伯醜聲昭著實難入周公之廟故僖公疑而不敢卽行然業以夫人之禮葬之又似不得不行故遲至八年始行之此情理之宜有者不必以楊氏之說為疑也

繼統繼嗣說縱橫漢宋明來最不平春秋僖閔爲昆

文二年大事于太廟。賡僖公公羊曰：「譏逆祀也。先
 爾而後祖也。何休註：僖公以臣繼閔公，猶子繼父。
 故閔公於文公爲祖，穀梁曰：「先親而後祖也。」楊士
 勛疏：「親謂僖公，祖謂閔公。」左傳：「子雖齊聖，不先父
 食。」杜註：「臣繼君，猶子繼父。」胡安國傳：「日兄弟不先
 君，臣故三傳同。」閔公爲祖，以僖公父視閔公爲
 禮。徐氏乾學曰：「僖雖閔之庶兄，而既承其統，則降
 而爲子矣。」閔雖文之從父，而既子乎僖，則尊而爲
 祖矣。王侯之家，臣子一例。生可以諸父昆弟爲臣，
 則其死豈不可以諸父昆弟爲子。閔公之葬，僖公
 行三年之喪，是子爲父之服。既服子之服，豈不可
 正子之名。三傳俱指閔僖爲父子，有明證也。又禮
 記有虞氏祖顓頊而宗堯，陳澧注云：「舜受天下於
 堯，堯受之於嚳，故堯授舜而舜受終于文祖。」蘇氏
 謂「卽嚳廟也」。舜授禹，禹受命于神宗，卽堯廟也。卽
 是可以知虞不宗瞽瞍而宗堯是舜亦以堯爲父

昭代叢書

辛集

卷第三

八

世
板
掌

父子君臣等大倫生爲君父死稱親王公原不同黎庶昭穆當從統緒伸十四

宋真宗咸平元年禮院言太祖廟宜稱皇伯有詔
集議張齊賢等曰天子絕旁期廟中安得有皇伯
之稱爲人後者爲之子所以尊本祖而重正統也
請自今有事于太廟太祖室宜稱孝孫太宗室宜
稱孝子徐氏乾學曰太宗以太祖爲父常情鮮不
驚駭按以三傳譏先禰後祖之義則張公寶古之
達禮者賈公彥疏周禮家人掌公墓曰兄死弟及
則以兄弟爲昭穆各爲一世春秋之蹟信乃是升
信爲昭穆間爲穆世次亂故云逆祀若兄弟同席
昭位第位次之逆以爲逆祀則以後羣公昭穆仍
自不亂何得至定八年始云順祀先公平最得三
傳之意孔穎達之說非也劉氏微曰生旣爲臣臣

子一例若拘兄弟不相為後之說不繼所受國者而繼先君則是生以臣子事之死以兄弟治之是謂忘生背死高氏問曰既授以國則所傳者雖非子猶子道也傳之者雖非其父猶父道也漢之惠文亦兄弟相繼而當時議者皆推文帝上繼高祖而惠帝親受高祖天下者反不得與昭穆之正至光武當繼平帝又自以世次當為元帝後皆背經違禮而不可傳者也明之嘉靖非特不當考與獻并不當考孝宗當考武宗此不易之論明儒已有言之者矣

嬰齊為後本公羊帝室如何與頤頤昭穆自宜嚴世次弟兄相繼涵倫常十五

春秋成十五年仲嬰齊卒公羊傳曰為兄後也公孫嬰齊曷為謂之仲嬰齊為人後者為之子也何休謂弟無後兄之義為亂昭穆之序失父子之親萬斯曰此必周世原有此禮故魯人因而行之

昭代叢書 辛集 春秋五禮源流口號 九 世楷堂

孔子據實書之公羊亦仍其舊而傳之爾不然魯豈敢勅為此禮而公羊亦豈鑿空妄說者乎且仲遂有殺君大惡若嬰齊後歸父仍稱弟而不稱子則固依然後仲遂矣世徒泥兄弟不同昭穆之說不知古之有國有氏者以承祧傳統為重原與士庶不同也豈山徐氏辨之曰卿大夫之繼世即與天子諸侯不同蓋天下不可一日無天子國不可一日無君故以弟後兄可以兄後弟可甚至以叔後姪亦可生既為之臣入繼則當為之服斬衰廟食則自當正祖祢之號故三傳同以閔公為僖公之父為文公之祖胡氏安國說兄弟不先君臣此定禮也大夫則不然以別子為祖亦不能臣其宗族自當循昭穆一定之序如歸父無子則當立嬰齊之子嬰齊亦無子則當使為攝主以待嬰齊之子孫有疾命家臣正常曰南孺子之子男也則以庶子攝位以待宜立者之生之證也

不疑大義重朝廷叱縛姦人聽不焚決獄端須經術士公羊畢竟亂前經十六

漢昭帝始元五年有一男子自稱衛太子詣闕詔公卿將軍雜識視至者莫敢發言京兆尹雋不疑後到叱從吏收縛曰昔蒯瞶違命出奔輒距而不納春秋是之遂送治獄天子與大將軍光聞而嘉之曰公卿大臣當用經術士明於大誼不疑所據乃公羊之說春秋哀公三年晉趙鞅納蒯瞶公羊傳曰不以父命廢王父命案不疑之斷則是也而公羊之說則非也以春秋謂衛鞅為當立非冉有子貢之疑而問則夫子之意幾不自於後世矣

尹氏公羊譏世卿春秋大義炳然明後人更說鍾巫主强索新奇異義生十七

昭代叢書 辛集 春秋五禮源流口號 十 世楷堂

隱三年夏四月辛卯尹氏卒左氏經文為君氏卒謂是隱公之母聲子此全無義理公羊謂是周之太師尹氏世號朝權為周階亂因其告喪以氏書者譏世卿非禮為後鑒也立義極精先師高紫超先生謂與昭二十三年尹氏立王子朝照應其說是已明季氏本更謂是魯之大夫即隱公囚于鄭之尹氏與尹氏歸而立其主者據此則尹氏是羈旅之臣入隱公之世僅一見無甚關係如何便書子丹恐只是好新之病

鄆為莒滅事宜真異姓承祧說好新果爾尼山親斷獄不宜入莒出鄆人十八

襄六年莒人滅鄆文定取公穀之說曰非滅也立異姓耳其說與左氏不同先母舅霞峯華氏曰莒人滅鄆取鄆之始末左氏備書於冊公穀之說不知何據公羊曰取後於莒穀梁曰立異姓以蒞祭

祀果如此則罪不在其謀不自其出與黃歇
呂不韋之事不同聖人不正節之罪以爲寵愛妾
立異姓以亡宗祀之戒而顧以滅節之罪加之未
嘗與謀之當用法可謂倒置矣趙氏匡亦謂節果
如此經當如梁亡之類而書節亡不得言言滅季
氏本謂滅人國與自殄厥世其事不同其詞亦當
有異聖人豈肯合
穆不明使人難曉

子緣母貴肇公羊千載椒房釀告殃丁傅並稱帝太

后怨生王莽禍深長 十九

隱元年公羊傳曰子以母貴母以子貴漢哀帝欲
追尊其母傅太后及母丁姬詔曰春秋之義母以
子貴其尊恭皇太后爲帝太后丁姬爲帝太后
稱號與王太后並後哀帝崩王莽秉政修舊怨時
丁傅已前卒趙發家開柳戶周棘其處最慘時
趙氏匡謂公羊於經外妄生此文遂令漢朝引以
恥代叢書 辛集 春秋五禮源流口號 二 藏板

爲證首亂
大法信矣

自第二首起至第十九首止共十八首論春秋吉

禮

天王宴樂喪中蚤納幣親喪魯不疑天子諸侯俱廢

絕只畱士禮後人師 二十

儀禮載士喪禮三篇而無天子諸侯喪禮孟子亦
曰諸侯之禮吾未之學滕文公欲行三年之喪而
致父兄百官譁然則知天子諸侯喪禮已廢絕於
春秋時久矣觀宣元年公子遂如齊納幣而昭十
五年傳景王有三年之喪而齊納幣而昭十
貴秉禮之國而備然無所顧忌其他抑又可知惡
其害已而去其籍不待戰國時爲然也今所傳士
喪禮以孔子與七十子講明而切究之故能傳其

餘王公之禮則不可得而考散見于顧命與康王
之誥者皆殘缺無首尾杞宋無徵豈獨夏殷之禮
哉

元凱登朝倡短喪一時議出駭猖狂由來注左先差

誤經術旋爲倫紀殃 二十一

昭十二年晉侯享諸侯子產相鄭伯請免喪而後
聽命杜注云時簡公未葬明既葬則爲免喪也昭
十五年穆后崩王既葬除喪叔向曰三年之喪雖
貴遂服杜云天子諸侯除喪當在卒哭今王既葬
而除故議其不遂杜以卒哭與葬相去非遠同在
一月也隱元年歸葬傳曰生不及哀注云諸侯已
葬除喪則衰麻除無哭泣諒闇終喪孔穎達曰既
葬除喪則杜有說晉泰始十年武元楊皇后崩
既葬詔議太子宜終服否預言天子諸侯之喪不
同士庶既葬除服諒闇以居心喪終制問所據依
昭代叢書 辛集 春秋五禮源流口號 三 藏板

預歷引左傳以證且曰書不云高宗服喪三年而
云諒闇三年此釋服心喪之文也叔向諫景王不
議其除喪而議其宴樂已早明既葬應除而違諒
闇之節也議上太子遂除衰麻諒闇終制于時內
外多怪駭謂其違禮以令時預令博士殷暢博采
典籍爲之證據夫預以一代儒宗至爲短喪之議
解經之誤至於如此豈非
孟子所爲生心害政者哉

列侯會不葬天王求賻求金轍迹忙從此冠裳成倒

置歸服錫命茶皇綱 二十二

平惠定靈王志崩不志葬赴告及魯而魯不會
致令天家喪事乏用求賻求金王固可哀而魯之
無王亦甚矣而王之於魯也仲子則歸賻桓公則
錫命信公則會葬一再不已尙方之賜賻及寵安
爵命之類獎及墓試甚至靈王之崩列侯不遣一
介奔喪而相率久留踰年以俟楚子之喪君臣上

下顛倒
已甚

喪中更築王姬館弁冕衰麻兩不宜一綫未忘周禮
在于郊不許接恩私 二十三

莊元年春築王姬之館于外杜氏曰公時在諒闇
慮齊侯當親迎不忍便以禮接于廟故築館于外
以迎王姬以爲庶幾可以自
安穀梁子以爲得變之正

聲姜卒後毀泉臺總爲蛇妖祓禍災若說耶臺郊野
外中宮何事惹嫌疑 二十四

文十六年有蛇自泉宮出如先君之數秋八月辛
未聲姜薨毀泉臺孔疏云蛇自宮出而毀其臺則
臺在宮內人見從宮而出毀宮并毀其臺也案如
此則泉宮當爲聲姜所居如東宮西宮之屬在魯
昭代叢書 三集卷第三 五禮源流口號 十三 世楷堂藏板

宮闈之內因蛇出而聲姜薨遂謂蛇有妖其穴當
在臺下故毀宮并毀臺劉氏微謂迷民以怪如臧
文仲之祀爰居信矣公羊謂卽莊公所築之耶臺
未成爲耶臺既成爲泉臺則傳及諸儒遂謂文公
暴先祖之過夫耶臺在今兗州府魚臺縣去曲阜
幾二百里爲魯邊境安有二百里外見蛇妖而國
人疑以爲母夫人之祟無此情
理當從左氏公羊之說非也

文公出絳柩如牛篝火狐鳴原軫謀假託先君行號
令左公妙筆亂人眸 二十五

僖三十三年將殯晉文公於曲沃出絳柩有聲如
牛卜偃曰君命大事將有西師過轅我擊之必大
捷左公於殺之役發端書此此原軫預探秦謀假
託先君以號令其衆也自秦背晉與鄭盟子犯先
軫輩憤憤不平久矣又聞秦將襲鄭視晉蔑如刻
欲出師邀擊而恐國中諸大夫有未報秦施之疑

故於柩出絳時假神道設教使卜偃傳宣以惑衆
此陳勝之故智也左公卻不說破故至今千載無
曉人

自第二十首起至二十五首止共六首論春秋凶
禮

盟會初矜特與參屢盟長亂亦何堪霸功既出諸侯
一收拾殘黎得枕酣 二十六

盟會例有三兩君相見曰特三以上爲參伯者主
其會爲主特與參多在隱桓之世伯統未與諸侯
自擅屢盟數會旋相背棄兵革交爭無所底止有
伯者主盟而諸侯如聽命於一無復有特會參會
特盟參盟而兵革亦少息矣先
儒謂聖人不得已而與桓文

昭代叢書 三集卷第三 五禮源流口號 十四 世楷堂藏板

昭定中間霸統絕會盟仍復似初年四時之序成功

退世運從茲又變遷 二十七

自昭十三年晉昭公合十四國之諸侯于平邱晉
之主盟止於此至昭二十五年爲黃父之會以謂
之王室而諸侯不至僅合大夫以謀之天下自此無
霸二十六年公會齊侯盟于鄆陵始復爲參盟參
盟自齊桓以來未之有蓋自莊十三年北杏至此
凡一百六十五年參盟始再見於經自是之後諸
侯復特相會大夫且特相會而季孫意如會晉荀
躒于適歷朋比遂君之賊矣馴至陳氏篡齊六卿
分晉春秋所以
變而爲戰國也

汝陽歸自袁婁後桓世何嘗返魯田手劍登壇誇大
耳史遷漫信豈誠然 二十八

自貶杞於莊二十七年稱伯僖二十七年稱子文

不用曲說

楚滕薛從無報聘時 三十三

大戴記朝事符諸侯相朝之禮齊等之國往來報施其常也春秋之世以小弱朝強大故魯之所如者齊晉至襄昭之末且旅見而朝於楚而三國未嘗朝齊也魯之所受朝者滕四祀邾各七曹小邾蕭叔各一魯皆未嘗報聘

宋就尋盟華裔併桓文事業一朝更從今禮義冠裳

國僕僕南征向楚廷 三十四

襄二十七年失之盟晉楚之從交相見楚之盟以舊書加于往而巳自是晉鄭諸國皆放見於楚送楚子之葬賀章華之臺以天子之禮事之而楚靈遂獨主盟合十三國諸侯於申滅蔡陳滅蔡兵終未嘗弭

昭代叢書 春秋五禮源流口號 世楷堂藏板

向戌爲成說弭兵意從休養息紛爭終成和議秦丞

和羹金湯萬里城 三十五

自向戌弭兵之後晉偃然弛備伯業遂隳楚遷陳蔡許道房申于荆吞滅列國春秋之局從此大變以講好息民爲辭後來秦檜祖此

同盟本出周典禮壇祀方明白昔年同志尊王同外

楚紛紛均未是真詮 三十六

春秋書同盟十有六齊二晉十百說者勢如亂絲杜預言服與胡文定言惡反覆止齋陳氏臨川吳氏皆謂同盟者衆詞或又謂伯業未盛伯業既衰則書同盟惟劉原父引殷見日同盟諸侯親於天子天子爲壇祀方明是爲方岳同盟之禮齊桓懼天下諸侯有弗同故假此禮以號召諸侯同盟自是

當日載書之辭故葵邱之盟曰凡我同盟之人其有不書同者亦當日自不行同盟之禮而非聖人許之而書同更非惡之而書同也若如諸儒之說則以爲惡其反覆而書同又以爲許其同欲而書同是後世舞文亂法之所爲聖人書法不如是

自第二十六首起至三十六首止共十一首論春秋賓禮

秋賓禮

蒐狩第云議不時宣尼載筆有深思特書大蒐同王

制昭定中閒柄倒持 三十七

蒐狩合禮不書非時非地及越禮則書昭定二公所舉皆曰大不書公是時政在三家公不得專國雖公自行而不書以志變也

昭代叢書 春秋五禮源流口號 世楷堂藏板

出境專行係閭司其餘遂事有深譏匡衡妬媚因經

義不許陳湯斬郵支 三十八

春秋凡書遂者皆惡之桓八年祭公來遂逆王后于紀莊十九年秋公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯宋公盟皆惡其專擅無人臣之禮漢陳湯甘延壽出使外國矯制發兵斬郵支單于匡衡謂其爲國生事幸不加討不宜復加罰士先儒謂得春秋議遂事之法

齊襄滅紀志兼并九世之讎最不情一自公羊生異

義空教漢武黷邊兵 三十九

莊四年紀侯大去其國蓋齊襄公滅之也齊之飲吞紀久矣自桓之五年齊鄭如紀以至莊元年三年凡屬紀之存亡者一一備書至是不書出奔而書大去蓋聖人憫之也公羊則謂爲襄公諱公

之九世祖哀公烹乎周紀侯諱之以其能復遠祖之譽故為之諱至漢武帝太初年欲逐匈奴下詔曰昔齊襄公復九世之讐春秋大之遂至兵連不解殫財喪師流血千里公羊一言之流毒至於如此

自三十七首起至三十九首止共三首論春秋軍禮

常事婚姻例不書親迎納幣義何居強鄰壓逼甘卑

屈仇女親喪總蔑如 四十
納幣親迎昏禮之大節春秋合禮則不書僖公襄公是也大惡諱則亦不書昭公之娶孟子是也其餘失禮則書納幣使大夫不書文公娶仇女則亦書莊子遂納幣則書親迎不書莊公娶仇女則亦書莊

昭代叢書 辛集 卷第三 五禮源流口號 元 世楷堂
公書納幣娶仇女而又親納幣失禮之中又失禮也其餘桓文宣成四君之書逆皆議其不親迎左氏以卿逆為合禮失之矣

仇女為婚亂紀常丹楹刻桷媚閨房小君覲幣殊恩

寵終使身罹豔婦殃 四十一
莊公忘其父而娶仇女冒親喪而躬納幣二年之間三至齊廷盟于防遇于蒙盟于扈其未至也如齊觀社以炫其車服丹楹刻桷以誇其富盛親逆而不與俱入盟至而覲見有加于此見夫人之仇莊公之卑異日通慶父弑二君之禍兆矣春秋自莊二十二年高侯盟防至二十四年大夫宗婦覲用幣詳書凡十四事以志履霜堅冰之戒

高固來迎子叔姬以臣相抗躐尊卑為因篡弑求

立屈體成婚更不辭 四十二
宣五年秋齊高固來迎子叔姬左傳是年公如齊高固使齊侯止公請叔姬焉至秋而來逆魯宣以不義得國倚齊自固連昏于齊之大夫而不以為恥卑屈甚矣

逆女須親禮典明僑如翬遂著譏評委捐社稷躬迎

婦說本伊川義更精 四十三
隱三年紀裂繻來迎女公羊云外逆女不書此何以書譏始不親迎也太史公外戚傳云春秋譏不親迎索隱引此傳文為證而桓三年公孫僑如之如齊逆女皆譏其以大夫逆自公穀至史遷皆主其說幾成鐵案矣程子獨非之曰親迎者迎于其所館豈有委宗廟社稷而遠適他國以迎婦者文王親迎于渭自

在周境內未嘗出疆況文王當日乃為公子未為昭代叢書 辛集 卷第三 五禮源流口號 元 世楷堂
國君其言極是有理彙纂從其說故於此三年之傳凡主穀梁譏不親迎者皆刪但不別解春秋所以書逆女之故終是未有定見愚斷之曰公羊之說非也逆女無不以大夫迎者紀履緌來逆女乃四吾女伯姬之遭變而特詳其事如宋伯姬之書公孫壽來納幣非譏其以大夫逆也輩遂譏其寵任篡弑僑如譏其通國母而擅權義在輩遂與僑如而不在逆女必謂譏其以大夫逆則如晉之取女子齊楚之取女子晉俱隔二千里之遠而必責國君之親往乎其理亦不可通也故必先破公羊之說而後

自四十首起至四十三首止共四首論春秋嘉禮

膝下授經讀左氏老來仍復手殘編廢典典禮千秋

訟端緒須從箇裏研 四十四

余年十一歲時先君手錄左氏全本授讀迄今五十二年矣

附麻法口號一首

麻法精明肇太初從前悠繆縱紛如春秋連月書頻

食漢代初年尙有諸

春秋襄二十一年九月十月朔連食二十四年七月八月朔連食麻家推算無連月朔食法西麻則謂日食之後越五月越六月皆能再食是一年兩食者或有之連月而食則斷無是也是時周麻法已不准致有此誤武王定麻至此已及六百年後王無能更正至漢武帝用司馬遷等言造太初麻法始更至以前麻紀廢壞自周未歷秦及漢初麻法及置閏俱錯繆秦置閏多在歲終恒書後九月朔連食皆是麻法未更正之故也詳見天文表

昭代叢書

辛集

卷第三

三

藏板

後敘

春秋五禮源流口號跋

春秋與禮相爲表裏復初先生穿穴經傳演爲韻語其斷制精嚴議論警闢洵屬空前絕後有此口號而五禮源流可一以貫之矣癸酉孟冬震澤楊復吉識

孫中梓爰琴校字

昭代叢書

辛集

卷第三

三

藏板

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods used to collect and analyze data. It includes a detailed description of the sampling process and the statistical techniques employed to interpret the results.

3. The third part of the document presents the findings of the study. It shows that there is a significant correlation between the variables being studied, which supports the hypothesis that was tested.

4. The fourth part of the document discusses the implications of the findings for future research and practice. It suggests that the results of this study could be used to inform policy decisions and to guide the development of new programs and initiatives.

5. The fifth part of the document provides a conclusion and a summary of the key points. It reiterates the importance of the study and the need for further research in this area.

6. The sixth part of the document includes a list of references to the sources used in the study. It also includes a list of appendices that provide additional information and data.

7. The seventh part of the document is a glossary of terms that are used throughout the document. It defines the key concepts and provides a clear understanding of the terminology used.

8. The eighth part of the document is a list of figures and tables that are included in the study. It provides a clear and concise summary of the data presented in the study.

9. The ninth part of the document is a list of footnotes that provide additional information and references. It includes a list of references to the sources used in the study.

10. The tenth part of the document is a list of appendices that provide additional information and data. It includes a list of references to the sources used in the study.

春

秋

本

義