



# 全索二

## 戈瞿之屬

紫琅馮雪鷗晏海氏  
雪鷗集軒氏同輯



周禮句兵刺兵形制不傳狀稱戈立舒武  
備所重惟古人以銅爲之不信後人用鐵  
蓋耀武之中猶寓不嗜殺人之意焉茲取  
其有款識者備而錄之藉以想見古制所  
謂折戟沉沙鍊未銷自將磨洗認前朝也  
凡一弩一鎛皆得例載从戈瞿之屬

商癸罐



一面

亞文中

癸  
虎形

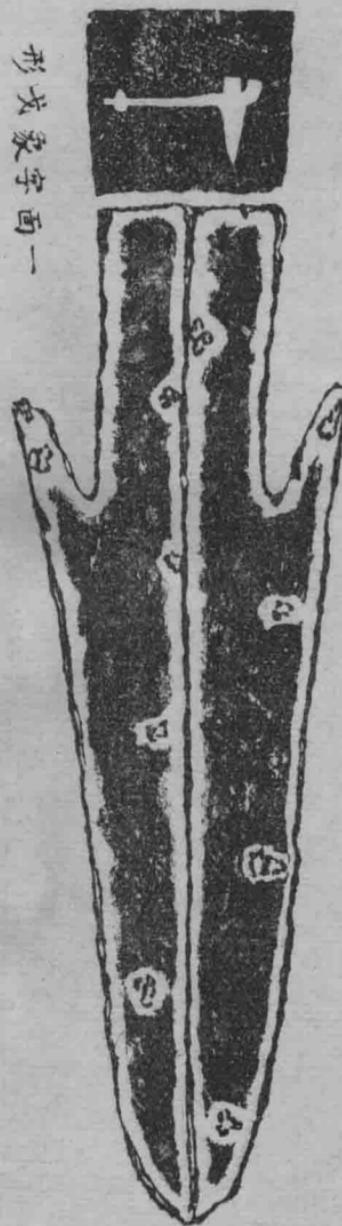
足跡形  
蛇形

罐者三鋒矛詳下注款有亞文自屬  
商器族其名也虎形取其威也旗形  
取結隊也蛇形取利刺也歟識六有此  
器其字左右不同蓋从吉金者摹之

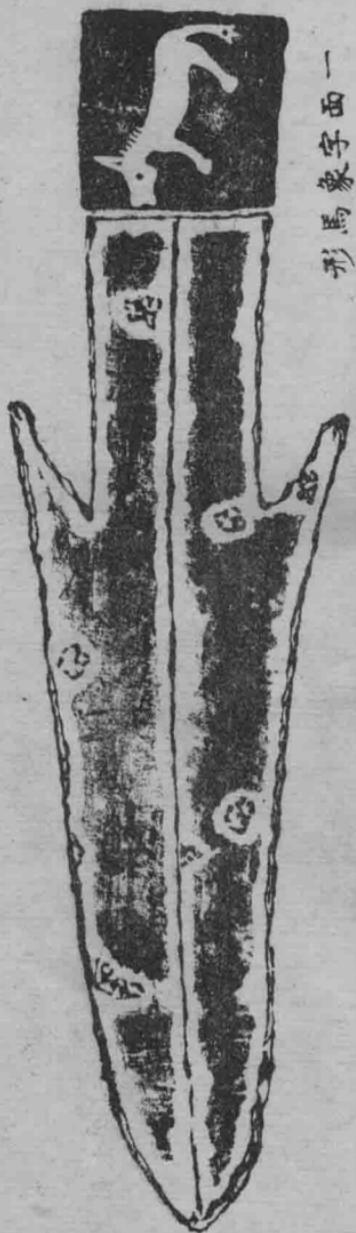
商象形馬戈戰

阮芸臺制軍藏

形戈象字面一



一函字象馬形



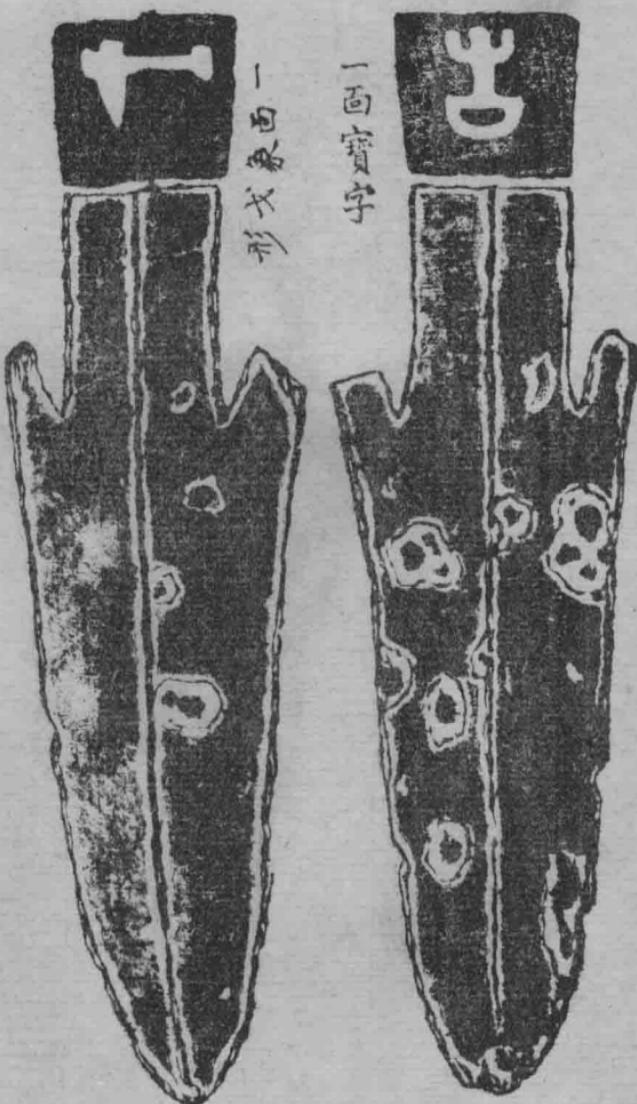
積古云作馬文句兵云面銘馬形項有鬣尾有三歧背銘即此器形安枕如立戈象此器如戈橫援本不為內而為銎上口相穿以安視銘在銎長出處

寶戈戰

黃小松司馬藏

一函寶字

一函戈形



出字積古齊釋作寶黃小松橫讀作𠂔以為似成字今淺  
積古款識作一潢一直讀取寶戈二字義為長

周單癸鑼

單癸鑼

說文鑼兵器也廣韻  
戰屬或作戩茲从鑼  
古法消文器長建初尺  
七寸七分強



鵠按鑼即瞿也書顧命篇一人冕執瞿即此之謂薛氏款識寺  
書無道及者茲據桂未谷拓本摹入寔屬周器施孝欽識及博古  
考載單癸卣云單同作父癸自疑即此人且篆法亦相類薛  
氏云癸於單族是其宗也今錄此鑼可補金石諸書之缺  
鵠按周書鄭康成注云瞿蓋今三鋒矛觀此可知其狀矣

卷之三

三

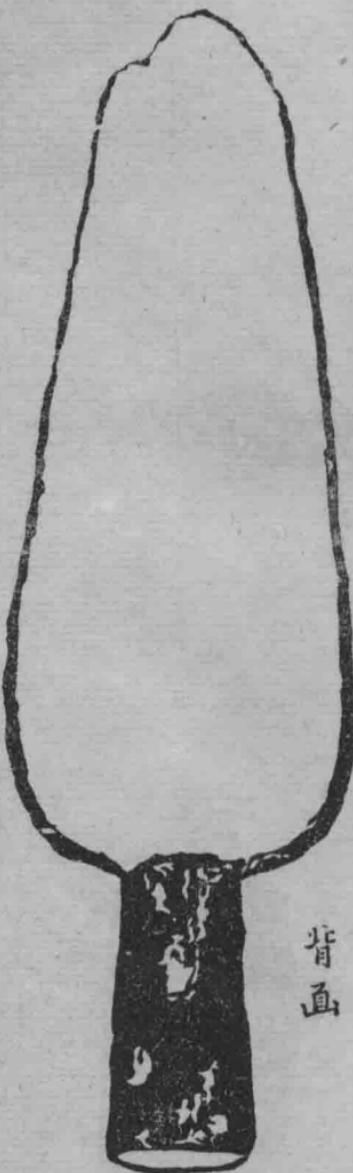
古戰

依原樣無銘字

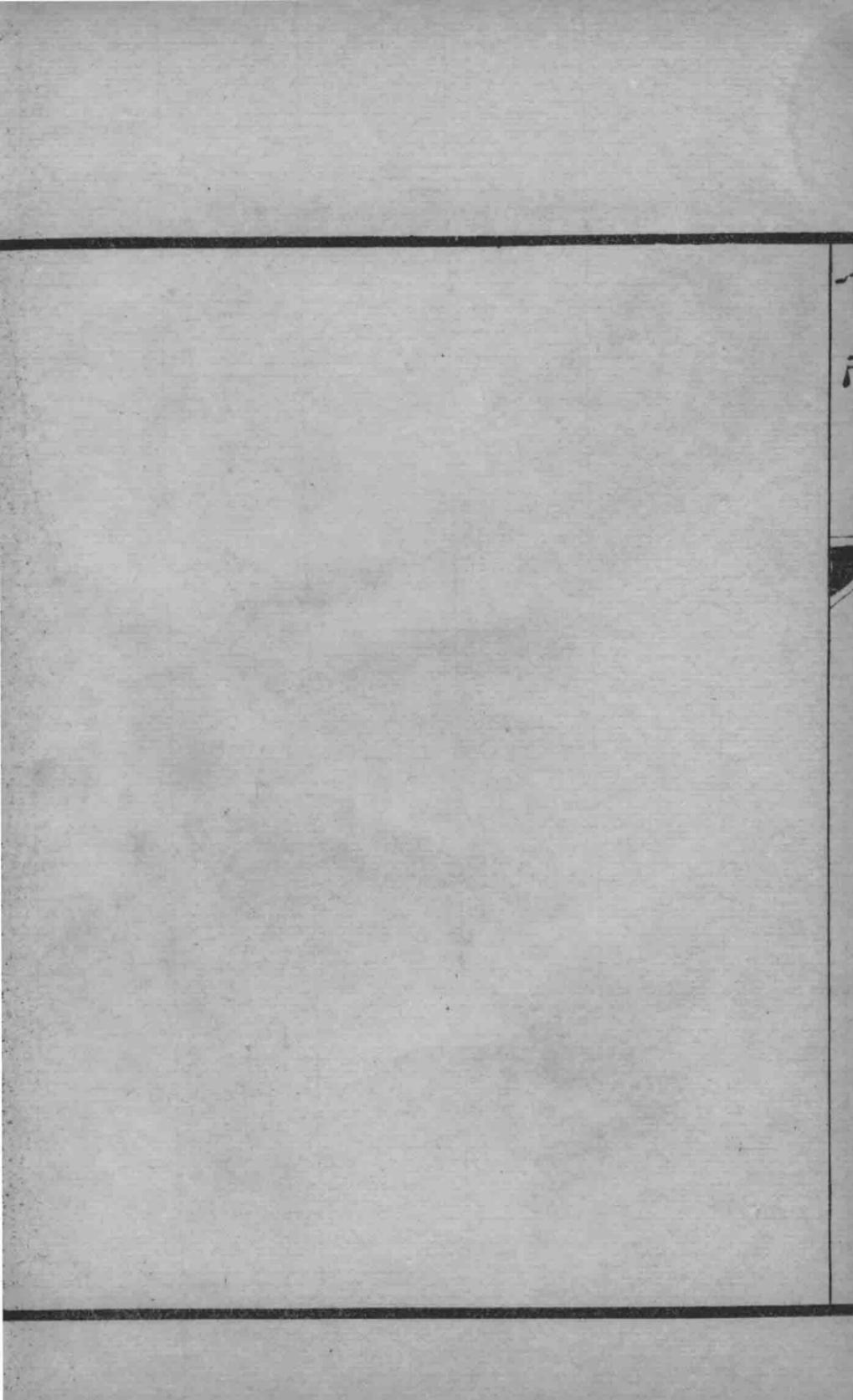
正面



背面



此器甚古見于孔舊浦家面三稜而背凹或以為農具桂赤谷云此古鑽也



商瑞文

漢陽葉東卿藏

正面



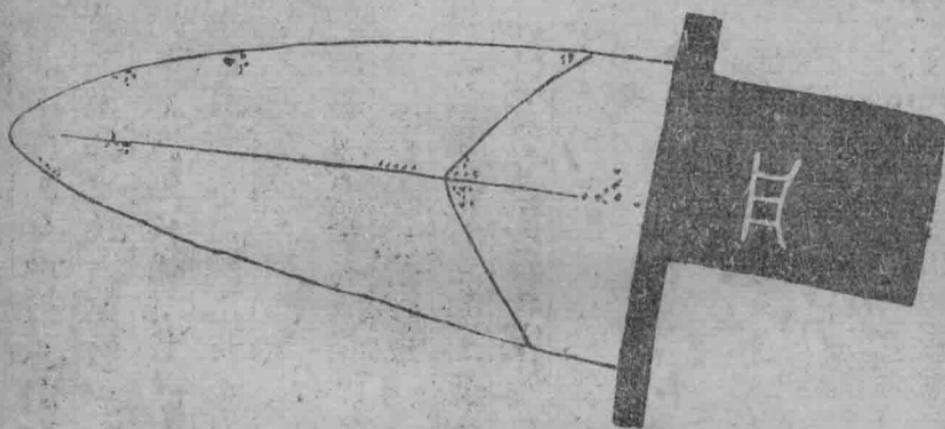
大一字在胡之末  
積古款識據程易疇  
釋為瑞字

文奇古不可識積古款識從程易疇說  
釋作八寶平韻四字鵬疑是庚永用  
三字而未敢定其龍文凋鏤甚細必周  
秦以前之物

面背



商舟文

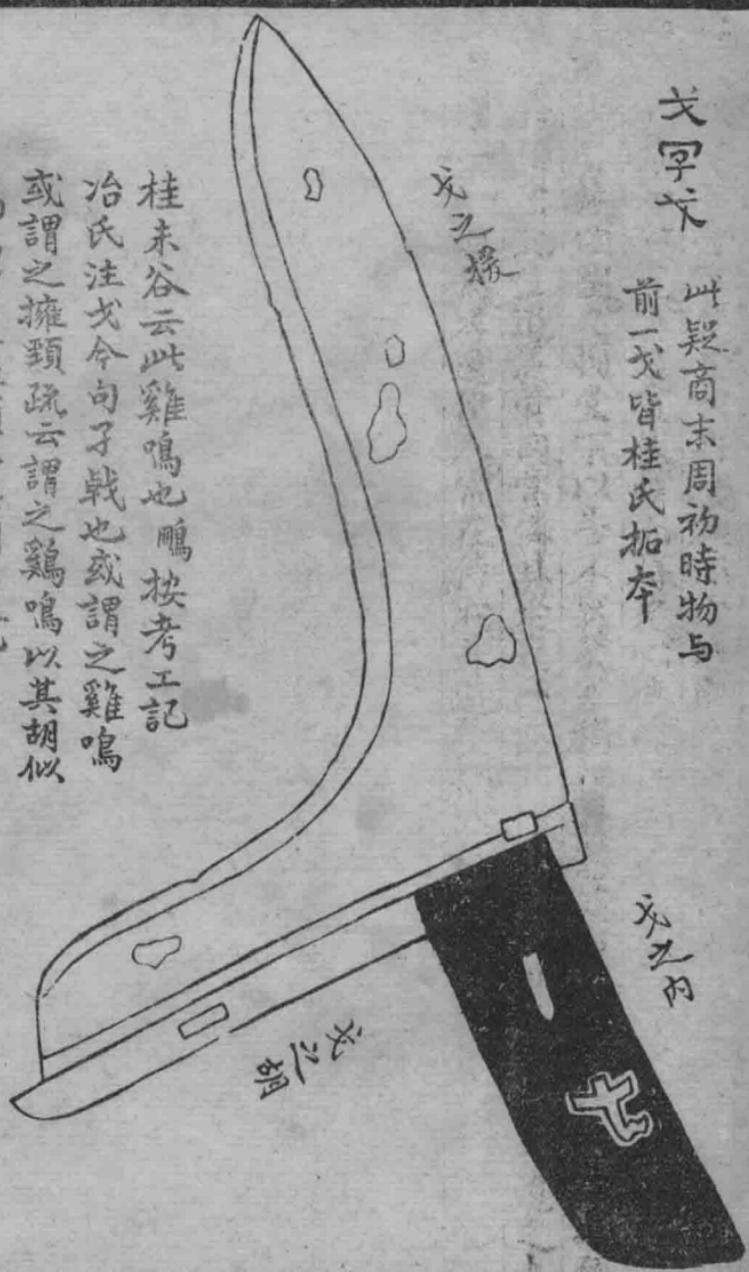


此器似戈似戧、無胡戈之胡不如是之短与孝工記不合疑商時戈也內銘止舟字蓋人名古之舟與周通用鼎彝中每有此名

戈

此疑商末周初時物與  
前一戈皆桂氏拓本

外之內



桂未谷云此雞鳴也 鳩 按考工記

冶氏注戈今向子戰也或謂之雞鳴  
或謂之擁頸疏云謂之雞鳴以其胡似

鷄鳴謂之擁頸以其胡曲故也

又按冶氏之制戈廣二寸內倍之胡三之援四之今度以漢尺內長四寸胡六寸援八寸皆不相懸遠惟援廣無二寸或磨殺也內銘似「戈字文甚古」

# 周芊子戈

孔氏金石拓本載翁覃谿先生題跋是戈甚詳  
不能具錄其末云乾隆三十九年周秀才拓其文  
俾方綱審定明春顏孝廉持戈來相晤三月廿  
三日錢學士載孔主事繼涵檢討廣森馮孝廉  
敏昌集詩饒軒同觀



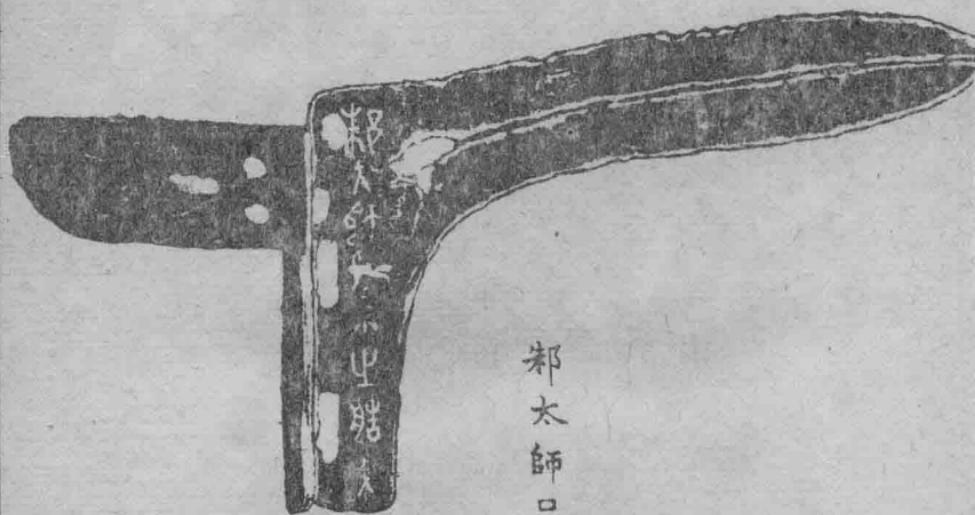
戈文五字重今庫平  
八兩三錢孔戶部繼涵  
以貨布準之為大兩  
一升三釐視三博為一斤  
四兩者不足十之一用久故  
也所為內倍之胡三之  
授四之者皆與孝元記  
合銘在其胡

曲阜顏氏得之  
周公廟側東土  
中今藏馮氏

是戈之名竅頭辨論甚詳。唯半字迄無定說。舊釋羊周秀才集釋曰：芊，楚姓也。張芑堂金石契及翁覃勲先生金石記皆从之。舉楚武王授師子為記。朱學士尚仍釋芊羊。謂芊伯半畫宜上出且國姓与國爵無連及之文。阮芸臺先生金石志以之。晉羊舌氏之分族為解。詞各有見。今竝存之。惟船字釋古文造之據未有引訖者。桂廣文末俗札樸引武王銘造矛造矛。系造字非船字也。鵬按濟南府神通寺之千佛崖題壁云：頭慶二年。南平長公主為太宗父皇帝啟船象一軀。頭慶三年。青州刺史趙王福啟船孫施象主清信女段婆啟船一軀之類。造旨船初唐時人猶見古文遺意可取而訖也。為綴以詩云：

周公廟側得周戈。質如碧玉痕如莎。戈胡五字精而力。曾經歎賞名人多。羊子羊子且莫之審。為周麗真無讹。空山齋頭見此物。為余羅致相妙摩。夏后琱戈不可見。鉤鏘鏗胡如飛梭。拾得哥舒半段槍。猶將磨洗時吟哦。況此硬軍出姬世戈之寶貴當如何。

戈師太邾



邾太師口之船戈

戈銘八字在其胡磨泐二字蓋其名也  
此黃小松司馬藏

吉  
戈

吉用  
研金作  
戈寶用

吉者人名  
研金研鍊  
之金寶字  
半泐此小  
松司馬藏

