

大埔县 教育科研论文集

The background of the cover is a light blue grid. In the upper right, there is a partial view of the Earth from space. In the center, a satellite with solar panels is depicted. In the lower left, another satellite or space station component is shown. A large, stylized number '8' is positioned in the lower right corner. The title text is in a bold, yellow, 3D-style font.

大埔县教育局 编印
大埔县教育学会

大埔县教育科研论文集

(第八辑)

大埔县教育局 编印
大埔县教育学会

主 编：张昭锋

责任编辑：郭湖义

封面设计：丁明昌

大埔县教育科研论文集

埔新字〔2006〕第017号

开本：32开185×130毫米

印数：1~5000本

版次：2006年6月第一版

印次：2006年6月第一次

目 录

(一) 中学卷

政 治

- 1、巧用“借题发挥”，优化政治课堂教学
..... 实验中学 陈日清（1）
- 2、运用多媒体技术，优化政治课堂教学.....
..... 大麻中学 房海清（5）
- 3、政治课让学生动起来.....
..... 虎山中学 黄丽葵（10）
- 4、谈谈政治小论文的写作.....
..... 百侯中学 杨小杏（15）

语 文

- 5、放纵思维，张扬个性
——新《课标》的理念与中学语文课堂教学的改革.....
..... 虎山中学 江誉忠（19）
- 6、教学名著要引导学生联系现实.....

- 实验中学 丘雪芳 (24)
- 7、合作探究应讲求实效..... 湖山中学 郭锦霞 (29)
- 8、浅谈中学语文探究式课堂教学中教与学的协调.....
..... 虎山中学 孙文挑 (34)
- 9、追求语文教学艺术与科学的珠联璧合.....
..... 大埔中学 庄丽梅 (39)
- 10、妙用“留白”处
——语文教学“留白”艺术初探.....
..... 百侯中学 杨俊雅 (46)
- 11、“回头看”，使课堂教学更完美.....
..... 家炳五中 许俊波 (51)

数 学

- 12、数学教学中谈创造性思想的培养.....
..... 虎山中学 江中伟 (55)
- 13、精心设计问题，培养学生思维能力.....
..... 家炳一中 郭雪香 (63)
- 14、浅谈变量取值范围的求法.....
..... 虎山中学 饶少然 (69)
- 15、谈中学数学教学中加强学生学习方法的指导.....
..... 实验中学 朱加城 (80)

英 语

- 16、谈新课程下教师的角色.....
..... 湖山中学 邓衍娜 (88)
- 17、“折衷法”在英语教学中的应用.....
..... 实验中学 余 辉 (93)
- 18、《新目标英语》教法刍议.....
..... 家炳十中 杨慧颖 (98)
- 19、任务型教学方法的利弊及其改进措施.....
..... 虎山中学 谢达玲 (103)
- 20、高中英语教学听力训练之我见.....
..... 实验中学 李静华 (111)
- 21、激发英语课堂，提高教学效率.....
..... 实验中学 詹秀珠 (115)

物理、信息

- 22、“探究—研讨”法在物理新课标中的实施.....
..... 虎山中学 范宝岩 (120)
- 23、充分挖掘题设条件，克服错误思维定势.....
..... 大埔中学 邝新元 (125)
- 24、加强图像意识 强化图象思维
——妙用 $V-t$ 图象处理运动学问题

- 百侯中学 连志欣 (131)
- 25、高中信息技术课教学浅探.....
- 实验中学 张金盛 (137)

化学、生物

- 26、漫谈化学教学中的正迁移.....
- 实验中学 刘柳芬 (144)
- 27、浅谈化学教学中提高学生的探究能力.....
- 虎山中学 丘松秋 (150)
- 28、重视科学探究,激发学生创新思维.....
- 大麻中学 林杰明 (155)
- 29、性教育应跟上中学生青春的脚步.....
- 家炳二中 何小霞 (161)
- 30、依山以材,构建以探究式为特色的生物学课堂.....
- 华侨二中 廖利华 (165)

历史、地理、体育

- 31、充分发挥地图功能,提高地理教学效果.....
- 虎山中学 郭相华 (171)
- 32、如何培养学生的地理探究能力.....
- 虎山中学 张赞旭 (176)

- 33、关于提高学生历史解题能力的思考.....
虎山中学 贺永居 (181)
- 34、融贯新课标理念,实施协作式教学.....
虎山中学 杨日应 (186)
- 35、体育教学中学生意志品质培养谈.....
家炳一中 李钜联 (193)
- 36、体育课如何培养学生兴趣的点滴体会.....
虎山中学 张占村 (199)
- 37、结合幼师专业特点,激发学生上体育课的兴趣.....
家炳职校 邓建芬 (203)

(二) 小学卷

语 文

- 38、让学生作文焕发出个性光彩.....
大埔小学 林友琴 (208)
- 39、作文评语创新略谈..... 湖寮中小 林爱君 (213)
- 40、谈语文教学中学生自主能力的培养.....
茶阳中小 沈秀珍 (217)
- 41、阅读教学课堂的“读”.....
桃源新东小学 黄绍朋 (222)
- 42、展开想象的翅膀,张扬学生的个性.....
大埔小学 黄伟丽 (227)

- 43、让学生作文开“源”畅“流”
 高陂中小 张伟良 (232)
- 44、课堂因尊重学生的自主体验而精彩.....
 大埔二小 丘 惠 (237)
- 45、让学生感悟画面美、意境美、情感美
 ——古诗教学谈.....大埔三小 钟凤霞 (243)

数 学

- 46、新课程，新方法，提高能力.....
 大埔三小 何柏良 (247)
- 47、用好新课标，让学生体验数学.....
 高陂中小 刘衍忠 (253)
- 48、注重培养和发展学生的思维能力.....
 家炳小学 周建亩 (257)
- 49、强化主体意识，培养创新精神.....
 大埔小学 邓秋珍 (261)
- 50、拓展创新空间 培养创新精神.....
 茶阳中小 饶良强 (265)
- 51、激活“六性”教学 落实新课程理念.....
 家炳小学 刘冬梅 (270)
- 52、实施开放性教学 引导学生步入创新的殿堂.....
 百侯中小 肖勇刚 (275)

英语、信息、美术、音乐

- 53、以新的教学方式，促进学生的学习积极性……………
……………桃源小学 张秀芬 (280)
- 54、以趣激动，以动激话
——浅谈小学英语教学……………
……………大埔二小 张锦绣 (283)
- 55、新课标下的游戏教学……………大埔小学 钟丽惠 (286)
- 56、吸引——课堂教学的魅力……………
……………家炳小学 吴 霞 (294)
- 57、用新课程理念充实小学英语课堂……………
……………光德中小 刘晓玲 (298)
- 58、激趣 设疑 解惑
——小学信息技术基础教学初探……………
……………大埔二小 张招翔 杨旭明 (304)
- 59、浅谈体育教学中的美育渗透……………
……………家炳小学 丘向勇 (312)
- 60、手工劳作教育必须充分发挥学生的个性……………
……………大埔三小 蓝福玲 (316)

巧用“借题发挥” 优化政治课堂教学

田家炳实验中学 陈日清

借题发挥是指在教学过程中，教师借用讲授的问题，采用移植和类比的手法，利用简洁准确、风趣幽默的语言，处理课堂上出现的或以往学生中存在的不良现象，以此对学生加强思想和行为教育；或借机把其他有关知识引入课堂，帮助学生理解和掌握知识。实践证明，巧妙运用借题发挥能改变传统思想政治课枯燥无味，学生不感兴趣、不愿听、不爱学的现象，形成生动活泼的教学气氛，提高学生学习的积极性，收到良好的效果。下面谈谈我在教学中对借题发挥方法的运用。

一、借题发挥，激发学生学习兴趣

政治课如果只是一味的教学，学生很容易失去学习的活力和兴趣而产生厌烦情绪，如果在教学中适时对社会中某些现象进行借题发挥，可以使学生兴趣大增，思维活跃，对学习充满信心。如在讲授“提高人口素质”时，我引用一段一位记者和一个山村放牛娃的对话：“你为什么不上学？一放羊一放羊干什么？一挣钱一挣钱干什么？一

生娃一生娃干什么？一放羊。”听完这段话，同学们哈哈大笑，笑完，我问：“你们为什么笑？想想是什么原因造成的？”同学们沉思起来，一会儿就有同学想到是人口素质低下造成的，我抓住机会加以点拨，使同学们认识到我国人口问题的严峻性、提高人口素质的紧迫性。这样的借题发挥，给学生耳目一新的感觉，能激发学生的求知欲、兴趣和积极性，使他们愉快而主动地进行学习，并产生坚韧的毅力，表现出高昂的探索精神，能收到事半功倍的效果。

四、借题发挥，增强学生明辨是非能力

中学生由于受到年龄等因素的限制，对社会生活了解不多，学习政治会有不少疑难问题，从而导致他们厌学，因而，课堂教学应向社会延伸，密切联系各种实际问题，运用生动的事例吸引他们。如在讲授“惟利是图是资产阶级的本性”时，我让同学们看日本一家电影公司为一部专门介绍自杀方法的影片做的广告词：“喂，你失恋了吗？你破产了吗？那么请自杀吧。本片谨向你提供最佳的自杀方法。既简便易行，又毫无痛苦，是一种美的享受。”请同学们思考一下：为什么日本这家公司竟连这样的广告都给做？这是因为资本家为了赚钱，为了最大限度地榨取剩余价值。正如英国一位经济学家所说的那样“一旦有适当的利润，资本就胆大起来……为了100%的利润，它就敢践踏一切人间法律，有300%的利润，就敢犯任何罪行，甚至冒绞首的危险。”通过这一事例，学生不仅掌握了资本家

进行生产的直接目的和根本动机这一知识点，同时对资本主义剥削的本质有了更深的了解。

二、借题发挥，变抽象为具体

政治课教学内容是一些抽象的东西，理论性强，要真正理解它，就必须把它还原为具体，由感性到理性，这样才符合人类的认识规律，有利于在学生的头脑中逐步形成印象，加深理解。如在讲授“社会主义代替资本主义的必然性和长期性”时，学生对教材中所阐述的道理似懂非懂、似信非信。于是，我借题发挥道：“同学们知道不知道当代发达资本主义国家发展的基础和历史？它们的发展是建立在对亚非拉人民的血腥镇压和暴力掠夺的基础上，而社会主义国家的发展完全是建立本国人民辛勤劳动的基础上，再说，资本主义制度的确立和发展比社会主义要早300余年，这好比淘汰赛一样，别人先起跑，暂时领先，我们后起跑，由于我们的体质（基本制度）比别人好，所以，经过一段长时间的赛程之后，我们一定会赶上并将其远远甩在我们的后面……资本主义必将被社会主义淘汰。”通过这样的发挥说明，抽象的道理变得浅显了，学生心悦诚服。

三、借题发挥，营造愉快教学氛围

教师的幽默，可以打破沉默气氛，缓解紧张情绪，让学生在愉快的气氛中掌握知识，发展思维，提高兴趣，增长才干。如在讲授“艰苦创业的内涵”时，我首先引一则广告语“花明天的钱，圆今天的梦”，让学生思考这与艰苦奋斗是否相矛盾？然后点拨：这是国家鼓励消费的措施，鼓

励消费不是过度消费，更不是奢侈浪费，而是适度消费。我强调学生不要太讲究打扮，特别强调不要象社会上个别青年那样，男性女式化，女性男式化，否则会闹出大笑话。据说有一位男青年留着披肩发，穿着花衣裳，走进男厕所去小便，有个小学生看见忙喊：“阿姨，你走错了，这里是男厕所，那边是女厕所，请你到那边去。”那位“阿姨”转过头对这个小学生白了白眼，这小学生看见真面目后惊叫道：“啊！原来你是男‘阿姨’呀！”学生听后捧腹大笑，我进而指出每一个公民都要树立正确的消费观，使消费合理、科学、文明。

五、借题发挥，激励学生互帮共进

每次评析试卷及公布考试成绩时，我往往借题发挥道：“同学们的考试成绩的高低一般与有用劳动成正比，也是‘按劳分配’的具体表现，我们大家谁也不希望我们班上出现成绩‘过分悬殊’和‘两极分化’的现象，所以‘先富’的同学要带动、帮助‘后富’的同学，‘后富者’要追赶‘先富’的同学，力争达到全班同学‘共同富裕’。”如果考试是100分的话，我在总结时便说“这次测试有的同学还没有‘脱贫’（不及格），有些同学只仅仅解决了‘温饱问题’（及格）还应奔‘小康’（80分），尽快达到‘中等发达国家水平，基本实现现代’（100分）。”这样，借助我国的经济制度的特征和特色理论的有关内容，来类比学生的考试成绩，既产生幽默感，加深学生对我国经济制度的特征和特色理论的认识和记忆，又激励学生互相帮助、共同进步。

运用多媒体技术 优化政治课堂教学

大麻中学 房海清

多媒体教学是一种综合运用声音、文字、图像、视频等多种媒体的现代教育技术。政治教学中运用多媒体优化课堂，是迎接时代挑战的需要，是教学改革发展的客观要求。在政治教学中，运用多媒体技术进行教学，有利于激发学生学习的兴趣，轻松地突破重难点，培养学生的思维能力，陶冶学生的情操。

在教学实践中，怎么利用多媒体技术，达到优化政治课堂教学的目的呢？

一、运用多媒体，创设情境，激发学生学习的兴趣

“兴趣是最好的老师”。有了兴趣，学生才能主动、愉快地学习，有了兴趣，才能充分调动学习的主动性、积极性和创造性。而兴趣是一种积极作用的情绪，不是凭空能产生的，它总是在一定的情境中产生，在高中政治课堂教学中，教师应深入了解学生的心理特征和认知规律，运用多媒体技术创设情境，使学生如见其人，如闻其声，产生身临其境的感受，促使学生积极探索，调动学习政治的兴趣，从而达到优化课堂教学的效果。例如，在学习《我

国的对外经济关系》时，教师用DVD播放一首《春天的故事》的歌曲，随后用PowerPoint软件投影：1979年我国发生了什么事？为什么说她是一个春天的故事？这位老人是谁？他与我国的对外经济有什么关系？声像的运用为对外经济关系知识的传授创设了情境，调动了学生学习的积极性。学生针对设疑问题纷纷展开讨论，主动发言，气氛活跃，这样把以前被动的学习变成主动愉快的参与。又如在学习《价值观的导向作用》时，可投影出马加爵被逮捕时猥琐、邋遢的狼狈相和举报马加爵有功的陈贤壮戴着红花满面笑容上台领25万元巨奖的图片，然后教师设问：这两个人是谁？为什么他们的行为会给社会带来相反的后果？彩色的图片吸引了学生的注意，焦点人物的展示使学生如见其人，社会热点问题情景的创设，大大地激发了学生学习的兴趣。

用这种方式导入新课，通过光、声、动画等多媒体方式创设情境，学生求知的欲望也油然而生，从而顺利地达到激发学生学习兴趣的目的。

二、运用多媒体，引导思考，培养学生的辩证思维能力

前苏联教育学家赞科夫说：“教会学生思考，这对学生来说，是一种最有价值的本钱”。因此，在政治教学中，应注重培养学生的辩证思维能力。高中阶段的学生有一定的分析问题和解决问题的能力，但还没有完全从形象思维过渡到抽象思维，看问题往往偏激，喜欢一刀切，容

易犯片面性、绝对化错误。在教学过程中，教师如能采取启发引导的教学方式，借助多媒体手段巧妙设疑，引导思考，可以培养和发展学生的辩证思维能力。例如，在哲学教学中，为帮助学生把握全面看问题的观点，可通过播放用Flash软件设计的动画：一“小偷”上台领取奖章。“小偷”滑稽的动作和意想不到的收获，引发学生哄堂大笑，接着投影：“小偷”为什么能到台上领奖？学生议论纷纷，这一设疑引发了学生的思考，活跃了学生的思维。通过教师点拨，同学们明白了这幅动画的内涵，从而培养了学生一分为二看问题的意识，提高了他们的辩证思维的能力。又如在讲解《内外因关系》时，可投放用Authorwar软件制作的动画：一男孩在河边玩耍，浪花弄湿了他的鞋子。这一画面激起了高中生对孩提时代的回忆，接着投影：常在河边走，不湿鞋，行吗？一石激起千层浪，学生纷纷发表自己的见解，这时教师可趁热打铁地引导学生辨析，学生不难得出“那有不湿鞋”是一种片面的观点，只看到外因的作用而忽视了内因。这样，通过形象的动画画面，使学生明白内因在事物变化发展中的重要性，重视了内因的作用，可以做到“常在河边走，就是不湿鞋”的道理。

通过上述多媒体的演示及提问，引发思考，学生的情绪高涨，思维活跃，在轻松愉快的学习氛围中培养了他们的辩证思维能力。

三、运用多媒体，化难为易，解决教学重难点