

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

陸輯·貳拾柒冊

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

陸輯・貳拾柒冊目錄

宛在堂文集三十四卷〔明〕郭之奇撰

一

虹映堂詩集十四卷〔明〕郭濬撰

四一三

大愚老人遺集二卷補一卷〔明〕黃毓祺撰

六二一

擬寒山詩一卷〔明〕張守約撰

六六五

核菴集二卷詩餘一卷〔明〕徐爾鉉撰

六九九

〔明〕郭之奇撰

宛在堂文集三十四卷

明崇禎刻本

序

余性落穆寡交與而弱於
海內賢人君子有水乳之投
不自知其神象何繇聯合也

文序

己巳入都晤戊辰諸吉士一
見仲常即有言乎其人同社
徐九一又盛稱趣操一再撫手
未及定交而仲常遽急歸余

不意山又四年復入都門則

仲常已出翰林官相部問其
所以益使人渙然欽其風常且
自翊不謬知人至讀其所為詩日

文序

二

有程歲有課富有日新閑中肆
外可幾不朽大業而力進大雅不
逐時趨又與其人相映發也仲
常年甚少骨甚正所成就何可

限量立言了途固不足以概之矣

云承明著作主林柳又不童然

狗腐鼠焉矣

甲戌五月長洲友第文震孟題

文序

三



序

古人之學而後

以未聞以政學也詞

序序常之稱待以

華序

政學耳欲南諸君

子若兩成之林公希芳已

世之區公大相皆皆

門名家皆以待名而木

天重乃竟不能以待旦
其官世多為五岳方
寸其予及交而與

厚用禧年恒家善

善序

見之終日苦吟雖

筆書不輟又訪人主

步安游大人者死以為悔

用端邱舍去執政接

後安其飲以歌呼

拍案隣人亦無人

且分韻賦詩滿三

鼓客如奴主用端熟

善序

睡至日而中句母先

筆出以從憐而巡接

以是失睡用端無量

遂困之耳余問林公在

館失驢狀略如似嘆々

人自忌詩家予詩何負

於時對甲戌三月五

孝廉以集視予方快

華序

四

讀一二卷而郭禮部

亦以詩集至禮部先

而原常以詩額門名家

而承明著作之林名

新為甚矣予且歎於

井區而公之遇也予方

趣裝上道未及卒業

禮部之詩而出嶺南

華序

五

之館中舊事以志慨然

此禮部大君不朽々

紫在必晒而淺中語

予是以辭

甲戌三月七日第序

董其昌書於龍西邸

中



卷序

六

序

詩者先王之教風人之旨淵
世治人劉夢得曰工生于
才達生于明盖有穀率焉

王序

視聽不能移比興義微非若
宋元的然可以戶曉者菽子
郭先生粵東人也先生所居
之地江海渾茫之氣巖岫之

妍竹箭之秀梗楠椅桺之材
釋子仙人之跡與夫蛟蜃蛇
龍之神異皆為滙集故從前

公卿大夫摛文厝事皆能以

王序

二

其光氣與蛟蜃蛇龍爭今
海內右武尚功人以救邊濟
世為心半有事于戰鬪金戈
歆以風人之旨復先王之教

鼓吹風雅此其道關係不小

豈可一日少歟今竊子詩靈

俊沉雄斟酌元氣百物為炭

心源為爐其詩用心有如此夫

王序

三

一詩也尚有鬱而未即現于世

者然則天下人材揆文耀武若

竹箭梗楠椅桺負泛海渾茫

之氣初歷仕版而屢躓于權賢

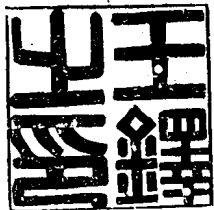
八垓之內莽買之野不亦深可
慨歎乎故謂蘇子明金翠羽
自寤旂常鍾鼎自期可也世
必有剖璞相賞者其歎歌以

王序

四

待

弟孟津王鐸撰并書



序

本朝詩最遜古亦遠勝古古人如
漢魏樂府五言古唐律絕宋詩
餘皆自為創闢不襲前格今人第
能為齟耳不獨齟其格并襲

蔣序

一

張翼梓

其語即上駟亦古下駟也似無所
不遜然而遠勝之者古人自稱
嘏即誦詩畢一生為詩詩尚不
盡工其流傳自諸名家外如楓
落吳江空梁燕泥梧桐疎雨諸

佳句若不能多而今自幼習經義
學究歷鄉會二闡盡力赴之不
暇言詩暇官之暇以其餘稍及
詩為日甚淺然率能取古諸格
備之又無窮情極變不驚人亦

蔣序

二

休其昧古之畢一生為詩而不
盡工者奚若也故今人之遠勝
古即古人復起不能抗也
揭陽許子郭先生今詩名家也
弱冠登朝即為詩於詩學特早

既足勝今人而其氣韻高秀若五
嶽十洲五天竺之上頓視塵土又
甚似古人顧益刻意讀古人
詩詣益深神亦益茂宜其詩
之超乘而出也螢芝鸚鵡諸賦

蔣序

三

幾掩江鮑五言古詠懷何必減嗣
宗元亮湖江八律逼似秋興淮
南王諸樂府置漢人中殊不可
辨方盛年已造至極何況異日
故事進士榜年少者稱探花

入中秘則稱佞少例當留為史官
先生詩名尤大噪為權輔所忌出
為錦窠吏然不色動也讀其詩
詩品人品皆具吾輩拜下風矣
庚辰重九後三日都內晉江蔣德

蔣序

四

環拜書時先生已擢為吾閩學
使者前輩華亭徐文貞公亦自
詞林出督江右學入為官沈鹿至
雄拜并以致祝



小序



昔稱白蓮二公乃詩中廣大教立
法使子用筆而博休安也然
已何所涉似在吾詩中余所見

黃序

一

自魏陳思王後情陸平原所標
允端斯詩乃陸也去園移公若飛物
光集最為佳客以之君子自路
民安也烟回字抹來之寬散連年

罪過不小也而於此趣於未可述
 以夫待之為通藝能後雖中未能
 能半探能後約半至能後得半於此
 與不相入而亦時反之則其病乃
 有以是見長也則亦能後得半於此
 而余意則亦能後得半於此中仍小
 矣而臨風之發斯為難乎觀其所標
 是固所竹散華子固而亦以余固

窮情既真誠誠之地實為一洗冬
 世不滿于三而之後也雖為之亦
 孰能之者余讀其都郭什常生
 集如布於前而後久之竊以之
 古者為康樂送韻終有存者他什
 六稱是什其因學而者歟我僉令
 歟杜之惜也其然也時清何不為
 清者其然也其然也其然也其然也

其素方尔平仲常起於行以得
 江越尔後入者足臨軍之諸師
 常侍或以神圖經筆龍其清氣
 獨為詞余謂是四者何能也其意
 四者為素方整木於筆之中而
 小用方乃是發其也故獨用而論
 以何仲點有以清廣其觀音方力
 振之於古詩止於此謝於厥後

黃序

四

其小者仲常後方尔之意其詞
 詩且猶想其勇為之其意方
 也其孰能索之其詞之其意以
 仲常為功首也夫

黃序

五

丙子冬春南音江社友弟黃景明

太釋父松甫好也



1

文序

諛墓之金賢者不免而千古脩史大業則若有所甚懼焉而弗敢為抑何勇於信倭而怯於信真也我年友郭仲常

曹序

乙

以樂衛之神標兼終賈之偉負吾黨居恒擬議咸作異時曲江風度想而休沐數年來為典客或以才如仲常且不佞所喜不震所懼膽識如

仲常將無以不得竟業於

史氏為望然讀其宛在文集若序若記稱情而止若傳若銘稱事而止若輯志副指則揭陽之邑史矣約而賅文而

曹序

二

數比而廣之即史天下猶是則天下之良於史者固無踰仲常又何問其官之史與否也夫世之詳於禍福之說者莫如佛氏昌黎之學

能不佞佛至論史一節乃
不免微為禍福之所動宜
當時所望於昌黎者反似
不能不負此官耳以仲常
今日視之為何如哉

曹序

三

甲戌夏日年弟曹勲題



序



詩以富心重言必傳之
必為尤重傳之具在象
留連之什韻所然函懷

劉序

一

之章義幸名懷慨既獲
深南溪於水門之句繼
大章韶藻每去歲寸毫
主權寸古內司寸管外建