

宋六十名家詞

汲古閣繡鐫

壽域詞

壽域詞

目錄

鶴冲天

一調

兩同心

一調

玉闌干

一調

浣溪沙

二調

惜春令

二調

踏莎行

四調

端正好

四調

菩薩蠻

三調

醜奴兒

二調

鳳銜杯

二調

少年遊

一調

玉樓春

七調

河滿子

二調

山亭柳

一調

合歡帶

一調

更漏子

三調

喜遷鶯

一調

杜韋娘

一調

胡搗練

一調

少年遊

一調

鳳栖梧

五調

浪淘沙

三調

更漏子

一調

行香子

一調

巫山一段雲

一調

生查子

一調

賀聖朝

二調

安公子

一調

蘇幙遮

調

漁家傲

三調

剔銀燈

三調

臨江仙

二調

折紅梅

一調

採明珠

一調

朝玉階

二調

卜算子

二調

瑞鷓鴣

一調

燕歸梁

一調

酒泉子

一調

菊花新

二調

鵲橋仙

二調

虞美人

三調

鳳栖梧

五調

壽域詞目

終

壽域詞

宋 杜安世

鶴冲天

清明天氣永日愁如醉
臺榭綠陰濃薰風細燕
子巢方就盆池小新荷
蔽恰是逍遙際單夾衣
裳半攏軟玉肌體
石榴美艷一撮紅綃比
窓外數修篁寒相倚有
箇關心處難相見空凝
睇
行坐深閨裏懶更妝梳
自知新來憔悴

兩同心

巍巍劔外寒霜覆林枝望衰柳尚色依依暮天
靜鴈陣高飛入碧雲際江山秋色遣客心悲
蜀道崕嶮行遲瞻京都迢遞聽巴峽數聲猿啼
惟獨箇未有歸計謾空悵望每每無言獨對斜
暉

玉闌干

珠簾捲春殘景小雨牡丹零盡庭軒悄悄燕高

空風飄絮綠苔

欲將幽恨傳愁信想後

期無今憑定幾回獨睡不思量還悠悠夢裡尋
趁

浣溪沙

模樣偏宜掌上憐雲如雙鬢玉如顏身材輕妙
眼兒單幽會未成雙悵望深情欲訴兩艱難
空教魂夢到巫山

又

橫画工夫想未全
雙雙文彩羽儀鮮
和鳴偕老是天然
暮雨並深流細草
暖風交頸傍清漣
羨他真個好因緣

惜春令

春夢無憑猶懶起
銀燭盡
画簾低垂
小庭楊柳
黃金翠桃
臉兩三枝
粧閣慵梳洗
悶無緒
玉簫拋擲絮
飄紛紛
人疎遠
空對日遲遲

又

今夕重陽秋意深籬邊散嫩菊開金萬里霜天
林葉墜蕭索動離心 臂上茱萸新似舊年堪
賞光陰百盞香醕且酬身牛山會難尋

踏莎行

雨霽風光春分天氣千花百草爭明媚画梁新
燕一雙雙玉籠鸚鵡愛孤睡 薜荔依牆莓苔
滿地青樓幾處歌聲麗 驀然舊事上心頭無言
斂皺眉山翠

又

夜雨朝晴東風微冷雕梁燕子閑相並後園次第數芳菲千香百艷年年定步險樓高人賒途迥煙蕪冉冉斜陽暝紅牋寫盡寄無因想伊不信人成病

又

嫩柳成陰殘花雙舞塵消院落新經雨洞房深掩日長天珠簾時有沉煙度夜夢淒涼晨妝

薄注香肌瘦盡寬金縷到頭終是惡因緣當初
只被多情誤

又

閑院秋千又還拆了綠苔遍地青春老回樓日
晚燕歸巢紅稀翠盛梅初小窈窕身輕怎禁
煩惱羅衣漸減怯風峭韶華好景想多才厭厭
只爲書音少

端正好

檻菊愁煙霑秋露天微冷雙燕辭去月明空照
別離苦透素光穿朱戶夜來西風彫寒樹凭
闌望迢迢長路花牋寫就此情緒特寄傳知何
處

又

每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未經
成孤冷柰厚約全無定衆禽啾唧聲愁聽相
思事多少春恨孤眠帳外銀釭耿透一點爐烟

瞋

又

露落風高桐葉墜小庭院秋涼佳氣蘭堂聚飲
華筵啓罷令曲呈珠綴晚天行雲凝香袂新
聲內分明心意玉爐初噴檀烟起斂愁在雙蛾
翠

又

野禽林栖啾唧語閑庭院殘陽將暮蘭堂靜悄

珠簾窄想玉人歸何處
喜鵲幾迴薄無據愁
都在雙眉頭聚淒涼方感孤鴛侶對夜永成愁
緒

菩薩蠻

遊絲欲墮還重上春殘日永人相望花共燕爭
飛青梅細雨枝離愁終未解忘了依前在擬
待不尋思剛取夢見伊

又

花明月暗朦朧露此時欲往那邊去刻機下香
階手攜金縷鞋藥蘭東畔見執手俚人顫奴
爲出來難從君恣意憐

又

錦機織了相思字天涯路遠無由寄寒鴈只銜
蘆何曾解寄書緘封和血淚目斷西江水擬
欲託雙魚問君情有無

醜奴兒