

大埔文苑

陈新 编著





1957年毛主席接见汉剧《百里奚认妻》主要演员黄桂珠(左三)、黄焜传(左二)等



《齐王求将》导演陶金(中)与主要演员黄桂珠(左)、黄焜传合影



高陂瓷器早名扬，粉彩青花工艺良。
剔透晶莹如玉琢，蜚声海外好风光。
争相订货北欧美，签订合同南海洋。
建设家乡凭胆识，更新产业富家乡。

——曾展领配诗



埔邑西岩四海扬，八方宾客涌茶乡。
茶香馥郁游人醉，人醉甘淳西竺芳。
昔日朝廷夸贡品，今朝异国喜收藏。
欣逢盛世山村变，迷了茶人富了富。

——曾展领配诗



观赏《鲤鱼灯》

杨燕秀

漫随汉调舞蹁跹，
埔地流行几百年。
静感悠悠春月夜，
时而鱼跃海中天。

旅游灵光寺留念



陈新伉俪近照

霜螭耆宿惠诗坛编演民歌曲艺探
析古通今丰卓识弘中纳外卷波澜
文章逸兴新篇若娱乐怡情老景安
秋色竞回春色美欣聆律吕唱悲欢

贺大埔民歌曲艺集问世

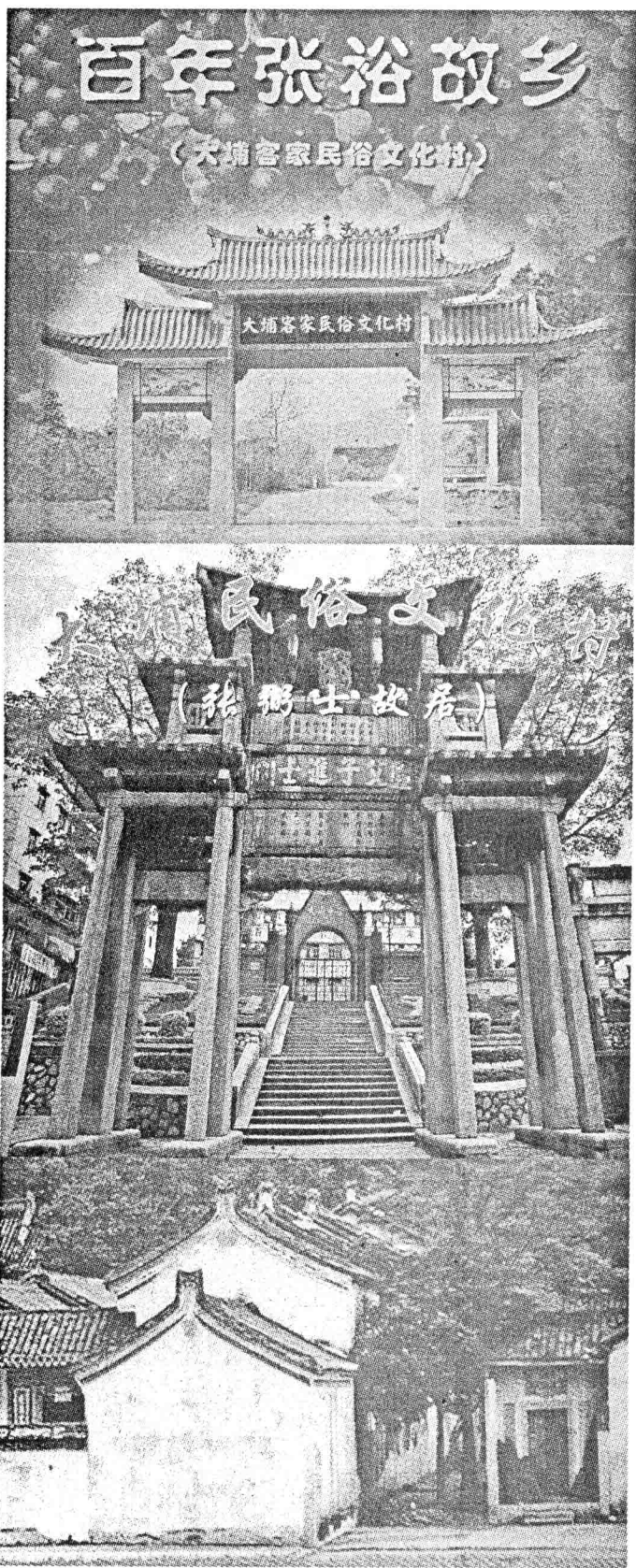
丁亥冬月诗如剑撰书



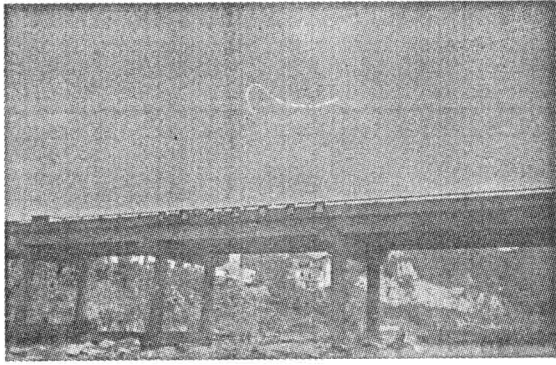
赞二兄大埔文娛歌曲集出版

夕陽燦輝舞兔至冬退歸家唱晚年
搜壘陈腔誠困苦抄吟新調燈辛艱
泗水越嶽能辭累守在熱更总感甜
絲熱發揮一雷榜樣忝为身此單要跟春

田身学志诗张宜奏书



大埔客家民俗文化村在西河车轮坪



北塘田家炳大桥：华侨爱国爱家乡
支援祖国力量强
公益事业贡献大
赤子乡亲情义长

陈新诗并撰



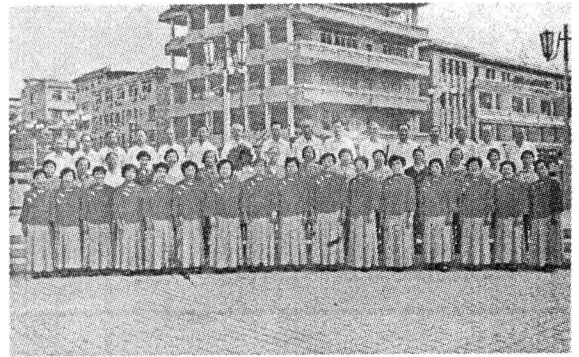
老干局为庆祝迎奥运活动留影

黄佩贞供稿



大埔老干局腰鼓队

黄佩贞供稿



大埔老干局为庆国庆、迎重阳联欢会前合唱组留影

黄佩贞供稿



大埔文工团部分同志县城聚会合影留念。

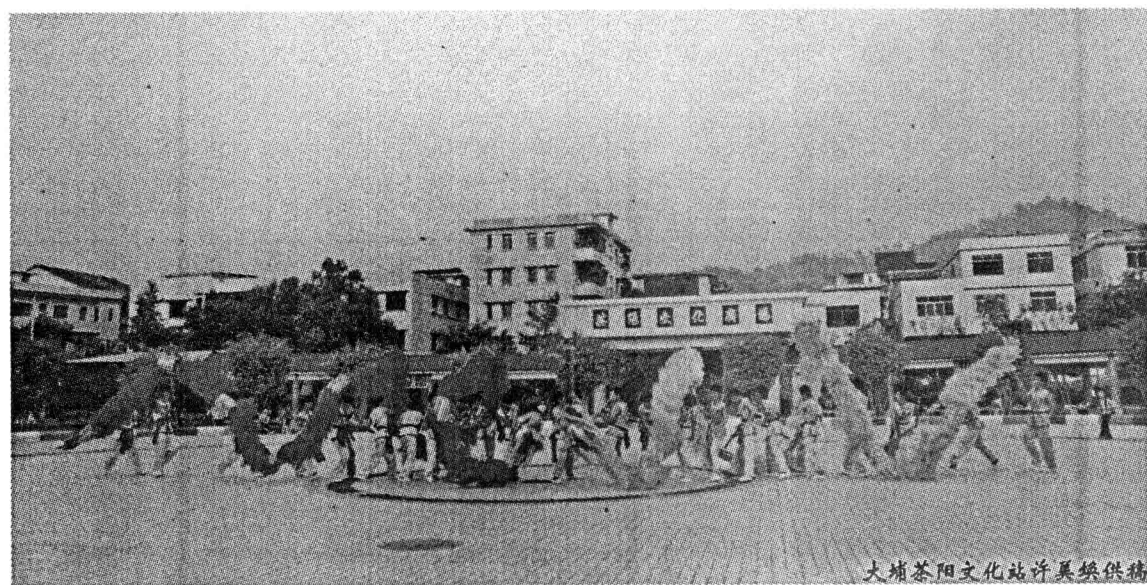
前排左起：丽珠、寒麦、庄此、笃唯；
后排左起：赖羽、余锋、传英、桂香。



诗翁谢如剑与作者同游连云寺



舞 龙





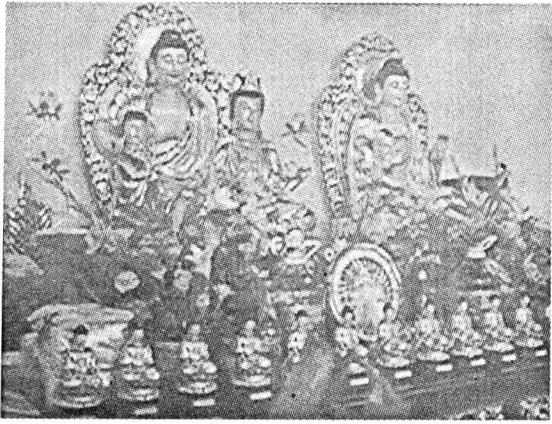
正月初五日大靖乡迎福场的一角

陈新摄



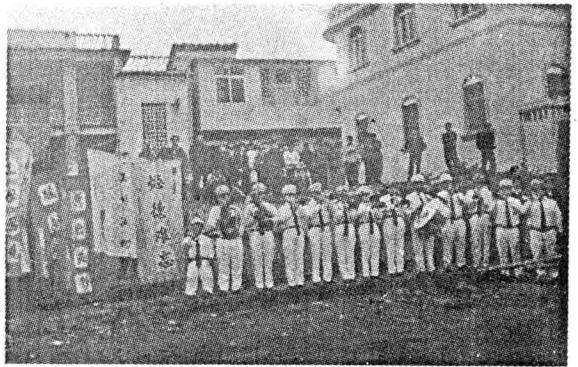
2004年冬矮崇背老屋转火场景之一

陈新摄



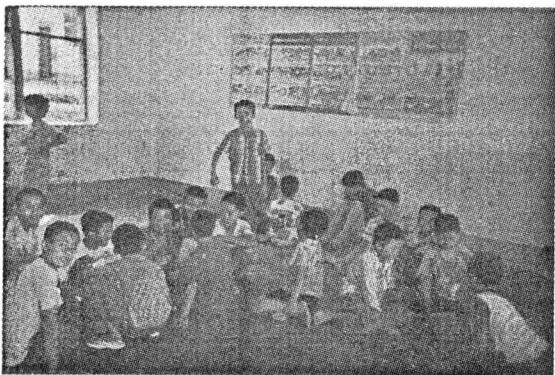
2007年12月连云寺新佛像进行开光典礼

陈新摄



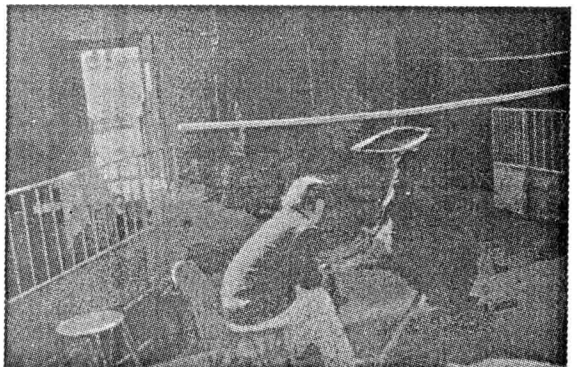
仪仗队奏乐场景

陈新摄



课后小学学生在玩《打石子》游戏

陈新摄



客家妇女边摇摇篮边唱歌催眠

陈新摄

富貴花印

陈鹤之印
二〇〇八年夏丁



陈鹤之印 大埔大坂有版志贺

美花丛中
尊为王盛
弃牡丹福
尚书与重
以柔耐我
何解艳心
醉世人和

颂牡丹

二〇〇八年夏陈鹤

序

谢如剑

今天，文友陈新编纂第二本著作《大埔文娱》问世。它是大埔文坛音乐艺术界的福音，既为大埔“增动力”发展思路献上一束鲜花，又为新乡土文学的发展添砖加瓦，可喜可贺。

泱泱万川，钟灵毓秀，素有“文化之乡”美誉，百千年越，人文荟萃，英才辈出，碑参父子两进士，论及一腹三翰院……，可谓史话连绵，故事动人，历尽风流。今天，大埔县委、县政府坚决贯彻党中央“建设社会主义新农村”方针，响亮提出“增动力”的发展思路，以深化改革开放步伐。

国家大治添丽色，社会翻新，百姓丰腴，遍地开花，光景璀璨。中国文坛率先提出“新乡土文学”口号。广大文艺工作者责无旁贷，用新视角与新观念去观察、发现、阐释、书写乡土中之人与人、人与历史、人与社会、人与自然、人与权力及资本之关系。赋予它新历史内涵，推动我国新乡土文学之创新与发展，使新农村建设充满诗情画意，歌声荡漾。

“生命不息，奋斗不止”。勤奋执着，精心追求是成功之路。离休干部陈新以耄寿之年于2006年出版了《陈新诗文集》，无论是诗是文，皆令人赏心悦目。今年又主编一本新著作《大埔文娱》。他从小喜爱音乐，在小学任教多年兼教音乐。这集子是他在音乐艺术殿堂中精心探索搜集的记录成果，是他关心大埔人文历史传统民俗文化的继承发扬，亦是他坚持老有所为的胜利果实！他欢欣地拥抱成功。

本书从内容上看分汉乐曲、第二次国内战争时期、抗日战争时期、解放战争时期、建国时期、民间音乐小调、歌舞等专栏，歌曲80多篇，从形式上看，有汉乐曲、木偶调、民歌、山歌、五句板、革命歌曲、抗日歌曲、军歌、中小学校校歌、县歌等丰富多采。其中名闻遐迩的有《县歌》、《龙船歌》、《梅河船夫曲》、《西河山歌》、《埔北山歌》等曲调优美动听，给人美的享受，真是：“此曲本应天上有，人间难得几时闻。”

值此，祝贺本书出版之际，为表达他对文学、音乐艺术的执着追求和勤奋磨砺的美德，特作贺诗一首云：

霞斑者宿恋诗坛， 编演民歌曲艺弹。
析古通今丰卓识， 弘中纳外卷波澜。
文章逸兴新篇著， 娱乐怡情老景安。
秋色竞同春色美， 欣聆律吕唱悲欢。

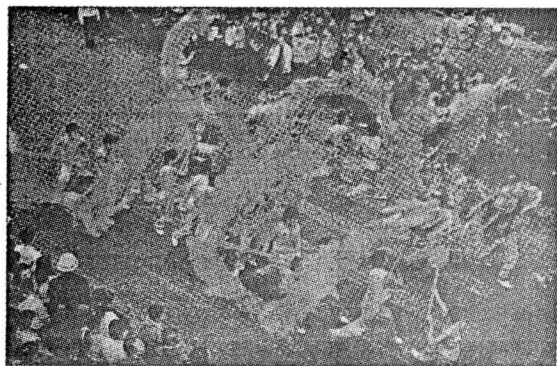
封面题字:张达文
封面设计:陈忠基
审 校:赖扬石
助理编辑:赖 羽
校 对:陈忠基 陈学志

大 埔 文 娱

大埔县非营利性出版
埔准印字 019 号文批准
16 开本 印 200 本
大埔县华达印刷厂印刷
2008 年 7 月第一次印刷
通讯处:大埔西河东塘村
邮政编码:5650631

勘 误 表

页码	顺数几行	倒数几行	误	正	备 注
1		8行	$\underline{5} \underline{5} \widehat{6} \underline{1} \mid \dot{2} -$	$\underline{5} \underline{5} \widehat{6} \underline{\dot{1}} \mid \dot{2} -$	$\widehat{6} \underline{\dot{1}} \mid \dot{2} -$ 少写了一个八分音符
3	1行		$\dot{1} \widehat{6} \cdot \underline{1}$	$\dot{1} \widehat{6} \cdot \underline{1}$	$\dot{1} \widehat{6} \cdot \underline{1}$ 少写了个连音符号
20		5行	$\underline{6} - \underline{6} \underline{2} \underline{2}$	$\underline{6} - \underline{6} \underline{2} \underline{2}$	
22		1行	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \dot{3}^v$	$\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \dot{3}$	多写了个吸气音符
27		9行	陈新辑		不能写上某某辑
30	4行		紧伤	紧真	
30		8行	依然	更加	
30		3行	抢	枪	
41		3行		应加复唱	<small>最后两小节应加</small> $:\underline{5} \underline{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \dot{1} - - 0 :$
42		9行	$\dot{1} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}}$	$\dot{1} \underline{3} \underline{2}$	
43	5行		$\underline{2} \underline{1} \underline{7} -$ 清楚	$\underline{2} \underline{1} \underline{7} -$ 清 楚	
43	5行		$1 \underline{2} \underline{3} \underline{5} -$	$\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} -$	$\underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} -$ 也爱讲清楚 或要 经过我们境
44		8行	壮兵	壮丁	
71		1行	有	冇	
74		8行	竿	秆	
75	5行		$\underline{5} \underline{1} \underline{1} - 0 \mid \underline{5} \underline{1} - - 0 \mid 2 - - 0$		即插入兴拜八拍 首 兴 拜
	8行		$\underline{5} \underline{1} \underline{1} - 0 \mid \underline{5} \underline{1} - - 0 \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} -$		即插兴一个四分音符 首 兴 诣于盥洗所
77	1行		文发将军	马发将军	
77	2行				应加:主祭生×××率东塘村民
82	5行		$\widehat{2} \underline{5} \widehat{5} \underline{1}$	$\widehat{2} \underline{5} \widehat{5} \underline{\dot{1}}$	



2006年在梅州市游行队伍表演舞龙
 茶阳文化站许美焱同志供稿



百侯文化站演出的“五鬼弄金狮”
 百侯文化站刘洪伟同志供稿



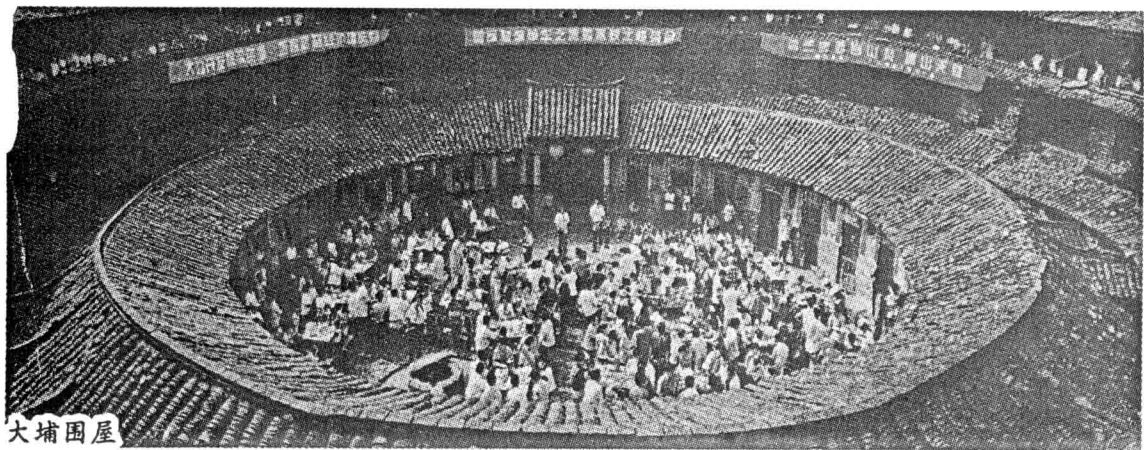
百侯鲤鱼灯队参加梅州市客家山歌文化旅游节广场表演

百侯鱼鲤鱼灯队参加梅州市客家山歌
 文化旅游节广场表演
 百侯文化站刘洪伟站长供稿



古历2004年矮崇背老屋转火请
 大黄砂舞狮队去通家参拜

陈新摄



大埔围屋

目 录

梅州市市歌	丘丹青词	田中瑞曲(1)
大埔县县歌	蔡国华词	罗奕欢曲(2)
乌云吹散日头亮		大埔山歌(3)
越乌越赤心越甜		西河山歌(3)
妹送亲郎当红军		埔北山歌(4)
红军一到世道平		(4)
唔怕白鬼来烧楼		(4)

校 园 歌 曲

虎山中学校歌	罗卓英词	马思聪曲(5)
百侯中学校歌	陶行知、杨应彬词	陈贻鑫曲(6)
大埔中学校歌	罗春光词	张五省曲(7)
大麻中学校歌	杨冠雄词	丘琴美曲(8)
西河中学校歌	黄永昌词	张显才曲(8)
三河中学校歌		佚名词曲(9)
大埔小学校歌	蓝宗灼词	罗智菲曲(9)
百侯中心小学校歌	杨明德词	杨国栋曲(10)
西河中心小学校歌	肖欢兴词	陈忠基曲(11)
西河维新中心小学校歌	何志侠词	赖羽忆录(12)
西河福良学校校歌		佚名词曲(12)
西河梧桐学校校歌	陈初营词曲	张维基整理(13)
湖寮培英学校校歌	赖扬石词	陈忠基曲(14)
莒村养正学校校歌	赖扬石、陈经业词	陈淳和曲(15)

汉 乐 部 分

过江龙	张优浅整理(16)
春串	张优浅整理(17)
出水莲	李德礼整理(17)
日落西山一点红	程明忆录(18)
秋江对唱	程明搜整(18)
主婢游园	余敦昌编译(19)
恨贼子	余敦昌编译(20)
最可叹儿的母	余敦昌编译(21)
十八相送	陈新辑(22)

- 《花灯案》唱段·····唱腔设计:张优浅、饶淑枢等(22)
 《百里奚认妻》唱段·····(23)

第二次国内革命战争时期

- 送郎当红军·····埔北民歌(24)
 新编“九一八”小调(话报剧《放下你的鞭子》插曲)·····崔嵬钢鸣词 吕骥曲(25)
 亲爱的小姑娘·····陈新忆录(25)
 五月的鲜花(话剧《阿银姑娘》序曲)·····光未然词 阎述诗曲(26)
 大刀进行曲·····麦新词曲(26)

抗日战争时期

- 走上了抗日的战场·····陈新忆录(27)
 游击队,真英勇·····黄芸作词 陈新曲(27)
 送别歌·····佚名词曲(28)
 流到东江古渡头·····佚名词曲(28)
 送郎去当抗日军·····陈新词(29)
 黄砂小学儿抗团的救国军歌(竹板歌)·····谢崇德、丘逸选辑(30)
 梅河船夫曲·····杨卓亭词 杨北京曲(31)
 赤膊渔民有鱼食·····(31)
 歌八百壮士·····桂涛声词 夏文秋曲(32)
 你这个坏东西·····舒模词曲(33)
 茶馆小调·····长工词 费克曲(34)
 月儿弯弯照九州(电影《一江春水向东流》插曲)·····程明忆录(36)

解放战争时期

- 闽粤赣边纵队军歌·····集体创作 梁集祥执笔(37)
 粤东支队队歌·····李德伦曲 梁集祥填词(38)
 好大嫂·····梁集祥词 刘塞忆词(39)
 解放区啊好地方·····陈新忆录(40)
 东江怒吼滔天·····陈万村唱(40)
 营救国宝立大功·····(40)
 踊跃参军上战场·····(40)
 姊妹献粮·····华南文工团(41)
 夸老公·····华南文工团 丁波词 林韻曲(42)
 解放战争胜利到·····华南文工团 丁波词 林韻曲(42)
 开会来·····华南文工团 罗实麦忆录(43)

建国时期

- 十送妻..... 余耀南(44)
- 一支扁担..... 赖羽忆录(45)
- 一根扁担两头弯..... 李升开忆录(45)
- 欢送志愿军到朝鲜..... 陈恒娣唱 张颌宜忆唱(45)
- 衫烂裤烂用布连..... 李娘生词 臣民曲(46)
- 生生死死不分离(话剧《子规鸟》插曲)..... 张广哲词曲(47)
- 最毒少数后娘心..... (47)
- 西河溪南颂..... 张联江词曲(48)
- 翻身婚姻幸福长..... 臣民词曲(49)
- 等郎妹..... 陈新(49)
- 大靖农民抗旱歌..... 臣民词曲(50)
- 灾年夺得丰收粮..... (50)

改革开放时期

- 西岩茶叶名天下..... 林旭稳词 陈忠基曲(51)
- 明春喜结并蒂花..... 赖扬石词 陈忠基曲(52)
- 客家阿姆..... 赖启方词 陈忠基曲(53)
- 大埔客家民俗文化村..... 谢如剑词 陈忠基曲(54)
- 陶瓷之乡..... 谢如剑词 陈忠基曲(55)
- 中国花环龙之歌..... 陈新词曲(55)
- 华侨之乡..... 谢如剑词 陈忠基曲(56)
- 大埔圆楼放光芒..... 陈新词曲(56)
- 漳溪河水甜又清..... 陈新词 陈忠基曲(57)
- 祝愿西河文艺繁花似锦..... 陈新词 陈忠基曲(58)
- 戒赌飞来结鸳鸯..... 陈新词 陈忠基曲(59)
- 可爱的家乡——大靖村..... 诚真词曲(60)

民间音乐小调

- 锣鼓吹..... 赖羽配谱(61)
- 龙船歌..... 张广哲搜整(62)
- 长工歌..... 林英辑(63)
- 怀胎歌..... 林英辑(64)
- 农家苦..... 林英辑(65)
- 妇女苦情歌..... 林英辑(66)
- 卖杂货..... 林英搜整(67)
- 卖花线..... 林英搜整(68)

五更叹	林英辑(69)
十跌苦	晨滨辑(70)
侬有山歌藏肚中(傀儡板)	晨滨辑(71)
山歌二首	陈学志唱(71)
山歌二首	张楚生唱(71)
十八摸	赖羽回忆录(72)
十送侬郎去过番(民歌)	陈新辑(74)
摇钱树	(74)
唱礼	赖羽、陈新(75)
读祝	陈新(77)
摇篮曲(儿歌)	谢立言辑 陈新配曲(78)
打石子(儿童游戏)	仁心辑(78)
有女爱嫁大靖村	仁心辑(78)

歌 舞

驼子回门(舞剧)	赖羽回忆录(79)
五里亭(舞剧)	华南文工团作 罗寒麦、赖羽回忆录(80)
锄头舞歌	陶行知词 调寄晓庄山歌(81)
秧歌舞曲	佚名(81)
农作舞	陈新回忆录(82)
邀请舞	佚名(82)
插秧谣(歌舞)	陈新回忆录(83)
盘舞曲	陈新回忆录(83)
节日花鼓	陈新搜集(84)
青春舞曲	维吾尔族民歌 王洛宾译配(85)
爱学习爱劳动(幼儿歌舞)	陈新回忆录(85)
龙舞	饶异昌(86)
狮舞	钟六玲(86)
鲤舞	赖羽、张玉朴、张维基、张高段(87)

大埔宗教音乐

开光	苏东茂供稿(88)
拜血盆	涂光《大埔文史》第十六辑(89)
打莲池	孙毕生(89)
善恶到头终有报	(89)
叹亡魂	孙毕生(90)