

〔重刊訂正本〕

中國醫學大成

錢如剞題



〔重刊訂正本〕

中國醫學大成



上海科學技術出版社

中國醫學大成 (全套共五十冊)

上海科學技術出版社出版

(上海瑞金二路四五〇號)

新華書店上海發行所發行

上海市印刷十廠印刷

開本七八七×一〇九二

三十二開

精裝

總字數二二,七九〇,〇〇〇

總印張八六二

一九九〇年六月第一版 一九九〇年六月第一次印刷

十藥神書

〔元〕葛可久 撰

增訂十藥神書

〔元〕葛可久 撰

〔清〕周揚俊 解 陳修園 註 潘 霽 評

曹炳章 增訂

痰火點雪

〔明〕龔居中 輯著

慎柔五書

〔明〕胡慎柔 撰述

理虛元鑑

〔明〕綺 石 著

虛損啓微

〔清〕洪綱菴 纂

何氏虛勞心傳

〔清〕何嗣宗 撰著

原 編 曹炳章

總審定 裘沛然

總審閱 蕭敏材 朱邦賢 沈麗君

重刊訂正《中國醫學大成》序

《中國醫學大成》一書，我鄉先輩四明曹炳章先生所輯集，爲發揚中醫學，保存古醫籍，以饗同道並惠後學作也。曹氏纂集是書時，正值西學東漸，國內淺見倖進之徒，競尙浮華，大肆鞭撻我國文化固有之精英，如民族醫學，悉在消滅之列，中醫學不絕如縷。而先生乃在此時從事中醫叢書巨著之編輯，姑不論其學術價值，獨其保存民族文化精粹之苦心孤詣令人可敬，其卓識遠見，又何其可欽也。

楊志一在原書序中有說：『大凡學術之成立，歷久而不敗者，必有其真實之價值在。』善哉言乎！中華民族立國數千年而得以生存繁衍，如無優秀之文化及可貴之醫學，則亦何逃於優勝劣敗之例。尤

其在科學迅猛發展之今日，百技更新，而古老之中醫藥學日益引起國內外有識之士之重視。各類中醫藥研究所之建立，亦爲保護人民健康之需要，順應世界醫學發展之潮流而設。凡此種種，夫豈偶然。

惟中醫學歷史悠久，濫觴於炎黃，昌盛於漢唐，歷代醫家多有創見，其學術經驗載於文獻者浩如煙海，遺佚者可弗論，僅就先生纂集之時，存書尙達萬種，學者既不能盡讀，又無力購置，且諸書精粗雜糅，版本文字舛誤殊多，使學習中醫者常興望洋之嘆。先生乃爲之博採精選，上自先秦，下迄近代，凡理論、方藥、臨床各科咸備，別爲十三類，書計三百六十五種，分醫經、藥物、診斷、方劑、通治、外感病、內科、外科、婦科、兒科、針灸、醫案及外集雜著各類。其中傷科、眼科及五官病歸入外科，推拿、手術歸入針灸，醫論、醫話、醫史歸入雜著。所收各書，皆中醫要籍，大都內

容精粹，切合實用，版本亦從精選，並加句斷。各書之首，皆列著作校刊略歷及內容提要，以便讀者入門粗知梗之助。

中醫學歷來叢書頗少，是書搜羅廣而選擇精，洵爲前所未有之巨著。惜全書印刊未半而抗戰軍興，烽煙迷漫，醫籍出版被迫中輟。而已印行之一百三十六種，今亦散佚不全。上海科學技術出版社爲應學者需求，重爲付梓，並影印以存原貌。書中明顯錯訛者，由我院及中醫文獻研究所等有關單位專業人員校勘改正，使之益臻完善。

夫文以載道，中醫學爲我國醫學之重要財富，文獻則是寶庫中之重要內容。故有志斯道者，務求先通中醫之理論法則、方藥效用和臨床處置，使對中醫學有全面之理解，更須驗之臨床，以汲取其理論精華與豐富經驗。學問之事，原恃艱苦以求而非獵取可得。昔張仲景勤求古訓，博採衆方；孫思邈青衿之歲，高尚是典，白首之

年，未嘗釋卷；葉香岩以不讀破萬卷，不敢輕言醫。茲三人者，皆由勤奮好學而成一代高醫，故學習中醫宜下一番札實工夫。在此基礎上運用現代科學技術研究和整理中醫學，才有闡明和提高希望。中西醫結合，亦將另具特色。以務實精神，走中醫現代化循序而進之道路，勇於繼承，敢於創新，使傳統醫學有所發現與創造。苟能如此，不僅爲祖國爭光，並將爲人類造福。

本叢書一百三十六種，分爲五十冊；每冊後並皆附有全部書目。它的出版，爲中醫和愛好中醫者提供珍貴之醫學文獻，讀者勤習而深研之，必能奠定中醫學根柢，大有助於中醫事業之繼承與發展。

裘沛然

一九八八年六月作於
上海中醫學院

〔元〕 葛可久 撰

十藥神書

中國醫學大成

原序

余自髫髻。學業醫道。攷究方脈三十餘年。遍歷江湖。多學廣博者。不過言語文字形容之耳。及至用藥治病。皆不能捷。是以日夜苦心用志。務在中病。後遇至人。同處三月。斯人極明醫道。精通方脈。用藥如發矢。無不中的。余曰。必神人也。遂拜爲師。得授奇方一冊。閱之。或羣隊者。或三四味者。皆余目觀至人用效者也。使予如久旱逢霖。夜行得月。心中豁然。自此回至吳中。一用一捷。無不刻驗。信乎奇方。可銀梓者也。余以三餘暇日。將至人所授奇方。并日用決效之法。類成一帙。名曰十藥神書。蓋余用效者。輒記錄之。今西浙大癡道人。與余通家之好。用禮求授。故錄以奉養生濟人之功用爾。時

至正戊子春正月三陽日。可久書於姑蘇之春先堂。

十
藥
神
醫
原
序

二

周序

予讀此十方。俱出人意表。其間次序緩急。可爲千百世法。即不必十方並用。要無能出其範圍者矣。一方之中。自得肯綮。即不必全用其藥。亦可以細推其理矣。乃今日之治血症者。輒用六味地黃增減。冀其收功。皆由醫貫入手。而未嘗從神書體會者也。彼謂腎水衰則火炎爲患。壯水之主。可鎮陽光也。孰知人之犯此病者。陰虛固多。而他因者亦復不少。假如從勞力而得者。其傷在足太陰矣。從憂思而得者。其傷在手少陰矣。從嗜飲而得者。其傷在手太陰矣。從憤怒而得者。傷又在足厥陰矣。皆致吐血、欬血、咯血等症。豈一壯水可以勝其任乎。總之。人身之血。附氣而行者也。一藏傷則氣必不調。而血遂溢於外。故逆則上出。墜則下行。滯則阻痛。寒則凝。熱則散。此自然之勢也。後之君子。於診視之際。聞問之餘。斟酌而得其情否乎。果能於此著眼。視其病之所傷在何藏。脈之所傷在何部。時之所值在何季。思過半矣。余曾治一咯血之人。平日極勞。每咯紫黑色。俱成小塊者。然必是飽食則多。少食則少。不食則或少或無。予以韭汁、童便製大黃治之。二服而安。後以

十藥神書周序

二

補中益氣加血藥而愈。知者以爲怪妄。予謂極平常。蓋實從神書究心。而置醫貫爲談料者也。

康熙二十六年五月吳門周揚俊識於星沙寓中

十藥神書

夫人之生也。稟天地氤氲之氣。在乎保養真元。固守根本。則萬病不生。四體康健。若不養真元。不固根本。疾病由是生。真元根本。卽氣血精液也。葛先生曰。萬病莫若癆證。最爲難治。蓋癆之起。因人之壯年氣血充足。精液盈滿之際。不能保養性命。惟以酒色是貪。日夜耽嗜。無有休息。以致耗散真元。虛敗精液。則嘔血吐痰。以致骨蒸體熱。腎虛精竭。面白額紅。口燥咽乾。遺精白濁。盜汗。飲食艱難。氣力全無。謂之火盛金衰。重則半年而斃。輕則一載而亡。醫者不窮其本。或投之大寒之劑。或療之大熱之藥。殊不知大寒則愈虛。其中大熱則愈竭。其內所以世之治癆者。萬無一人。葛師用藥治癆。如羿之射。無不中的。十藥次第之法具後。學者詳審之。毋惑焉。如嘔吐咯嗽血者。先以十灰散劫住。如甚者再以花藥石散主之。大抵血熱則行。血冷則凝。見黑則止。此其理也。止血之後。患人之體必稍疏解。用獨參湯一補。容其熟睡一覺。不令驚醒。睡起元氣復其二三。却分病用後諸藥。保和湯止嗽寧肺。保真湯補虛除熱。太平丸潤肺扶痿。消化丸下痰疎氣。隨症加減。服藥之

法。每日三。食前服保真湯三。食後服保和湯二。藥間而服之。每日又濃煎薄荷湯。灌漱咽口。用太平丸先嚼一丸。徐徐咽下。次再嚼一丸。緩緩溶化。至上床時。亦如此用之。蓋夜則肺竅開。藥味必溜入竅中。此訣緊要。如痰壅盛。先用錫糖拌消化丸。一百丸吞下。次却依前嚼嚙太平丸。令其仰臥而睡。服前七藥後。若肺燥餘嗽未除。可煮潤肺膏。如常服之。續煮白鳳膏食之。復其真元。完其根本。全愈後合十珍丸服之。乃收功起身之藥也。

甲字號十灰散 治癆症。嘔血吐血。咯血嗽血。先用此藥止之。

大薊

小薊

荷葉

扁柏葉

茅根

茜草根

山梔

大黃

牡丹皮

椶櫚皮各等分

右各燒灰存性。研極細末。用紙包。碗蓋於地上一宿。出火毒。用時先將白藕搗汁。或蘿蔔汁。磨京墨半碗。調服五錢。食後服下。如病勢輕。用此立效。如血出成升斗者。用後藥止之。

乙字號花藥石散 五臟崩損。湧噴血出。成升斗者。用此止之。

花藥石

火服存性研爲粉不拘多少

右用童便一鍾。頓溫。調末三錢。甚者五錢。食後服下。男子用酒一半。女子用醋一半。與童便和藥服。使瘀血化爲黃水。服此以後藥補之。

甲乙二方論

周揚俊

治吐血者。競推可久。而葛先生首以二方爲止血要著。明明劫劑。毫無顧忌。予由繹之。始知葛先生意之到理之精也。人生陽根於陰。陰氣虧則陽自勝。上氣爲之喘促。咳吐痰沫。發熱面紅。而不相因而致。故留得一分自家之血。卽減得一分上升之火。易爲收拾。何今日之醫。動以引血歸經爲談。不可概用止血之味。甚至有血溢於外。吐出亦美。壅反爲害。遂令病者信之。遷延時日。陰虛陽旺。煎熬不止。至於不救。果誰之咎。倘謂引經可必不妨。少俟幾日。後用補陰。元神可復。吾恐有形之血。豈能使之速生。而無偶之陽。何法使之速降。予所以一再思惟。而悟先生急於止血之大旨也。

丙字號獨參湯 止血後。虛弱無動作者。此藥補之。

大揀人參十兩

右咀水二盞。棗五枚。煎一盞。不拘時細細服之。服後宜熟睡一覺。服後藥除根。

丙字人參湯論

周揚俊

凡失血後不免精氣怯弱。神思散亂。前方雖有止血之功。而無補益之力。故有形者之陰。不能即復。而幾微之氣。不當急固乎。頓服參一兩。不但脫血益氣。亦且陽生陰長。觀先生自註云。宜熟睡一覺。使神安氣和。則煩除而自靜。蓋人之精神。由靜而生。亦由靜而復也。奈何今之醫者。遇吐血家。乃視參如毒耶。

丁字號保和湯 治癆症久嗽。肺成痿者。服之決效。

知母酒洗

貝母去心

天門冬去心

麥門冬去心

款冬花錢各一

天花粉

薏苡仁

杏仁炮去

五味子炒研

甘草炙

馬兜鈴

紫苑

百合

桔梗

阿膠炒

當歸酒洗

生地黃

紫蘇

薄荷各五

一方有百部亦妙。

右以水二盞。生薑三片。煎一盞。入飴糖一匙。化服之。每日三食後各進一服。加