

# 青海学子人录

——一九二零—一九四九年青海就读高校学生事略

青海省地方史志学会



# 青海学人录

——1920—1949年青海就读高校学生事略

青海省地方史志学会编印

1997年2月

封面设计 白 峰  
封面题字 李海观

**青海学人录**

—1920—1949年青海就读高校学生事略  
青海省地方史志学会编

---

青海西宁印刷厂印刷

青(97)准字第02号

1997年3月出版 成本价15元

# 《青海学人录》编纂组成人员

## 编 委

李文实 吴 均 李延庆 李海观

朱新德 赵盛世 李泰年 罗 麟

主 编 罗 麟

编 辑 马鸣狮 贾乃昇 马图乾

统一审校 赵盛世

# 序 一

中华立国，垂五千余年，为世界文明古国之一。中华民族在传说中肇始于炎帝与黄帝，这两位古帝王兴起的的地方，在古史上说：“黄帝以姬水成，炎帝以羌水成”。而这两处民族发祥地，却都在今西北地区，而且还都偏在今青海东南部西倾山（阿尼夏琼）地带。这个传说，证之于当今考古发现的马家窑文化彩陶，其制作远在新石器时代。其中在今青海大通上孙家寨出土的舞蹈纹彩陶盆，纹饰繁缛，构图精美，形象生动，风格独特，突出地表现了仰韶文化艺术鼎盛的风貌。同样的彩陶盆更于去年在都兰县宗日遗址又发现了一只乳白色夹砂陶上绘以紫红色彩绘，纹饰以连续折线图案为主，两组舞蹈人象，分别为十一人和十三人，组织绵密，生动传神。与此同时出土的中、西丝织品多片，更可说明青海这块地方，在古代中西交通路线上的重要作用和文化高度发展的光辉景象。

炎、黄是传说时代西北伟大人物，到了周武王第一次统一中国后，在文献记载中便出现了华夏两大民族的称号，翻译成现代语言，华即是羌族的古称，也就是现代藏族的祖先；夏即是后世汉族的古称，也就是黄帝的遗族。从此炎、黄汇为一宗，成为中华民族的滥觞，就这点来说，中华的立国，自来就是民族与国家为一体而不可分。早在孔子时代，便已有了“中国而夷

狄，则夷狄之；夷狄而中国，则中国之”的文化大前提，其核心便是中国统一的文化。因此墨子便说：“圣人能以天下为一家，中国为一入”。就此说来，上述姬水与羌水的发源地，都在今青海境内的西倾山地区，因此自西周至汉唐，建都均在西北地区，而长安不仅是那时中国的首都所在，而且还是东西古文化荟萃的中心。所以说中国古代文化和它的起源，西北地区实是值得我们永远缅怀和重视的地方。

西北文化和经济的落后状态，形成于宋代以来海上交通路线的形成、畅通和西北地带战争的频仍及交通的阻塞，其更严重的因素，则是生态环境的变化和水土的流失。因此在此后除了本地区富有民族传统的藏传佛教和本教文化以外，汉文化只在西宁地区间有书院私塾等作为传习的所在，只借以应科举考试。其近代学校教育，自清末至解放前，仅有普通中学四所，职业中学二所，中等师范和高师各一所，女子师范一所。其中湟川中学、西宁师范和湟源职业学校，都是由教育部直接创办和领导的。专科以上学校，那时尚无一所，你若要上大学，必须到内地去，因此那时去上大学或到国外留学的人，甚为寥寥。一直到抗日战争发生，内地大学，分迁到西北、西南各地，这时青海省籍的学生，才陆续投考到陕、甘、川各地的大学中去上学，抗战胜利后，更由青海省政府保送一批学生去南京、上海等大学上学，这批学生中以学理科、农科、医科的毕业生，在青海和国内的开发和建设做出贡献的人为多，地质方面如靳毓贵、卢振兴、朱新德等；医科方面如朱成璞、王明才、祁邦彦、余承辉等；农科方面如李仲连、马献瑞、李长德等，都是较突出的。而在藏学和藏文研究中，如才旦夏茸、桑热嘉措、吴均、温存智等；在书法、美术方面如李海观、郭世清等，则又皆蜚

声宇内，可谓翼翼独造，更为本地生色了。大凡事物的发展，都是从无到有，由小到大的，青海教育事业的全面发展，突飞猛进，则始于1949年解放以后。从此相继设立的大专院校，计有青海师大、青海大学、青海医学院、青海畜牧兽医学院、青海教师进修学院（即今青海教育学院）、青海民族学院和青海师专、海南师专、青海财经专科学校等，都具有一定规模和特点，另外还有省委党校，更是培训党政干部的中心。从这些院校中所培养出来的学生，不仅基本满足了本省文化建设和经济建设的需求，有的还上调北京，有的留学苏、美，都学有专长，人尽其材。特别是少数民族出身的大专院校毕业生，更在民族教育、文件和专著翻译及边疆建设等方面，做出了应有的贡献。并在巩固国防、民族团结的工作中，起到了骨干作用。这些辉煌突出的事迹，自然非过去时代的教育所可比拟，但九层之台，起于累土，涓涓之流，终成江河，前人的筚路蓝缕，以启山林的创始精神和工作，自然也是不可埋没的。一度中断的青海文教事业，从此便又兴盛了起来，先后辉映，堪称为地方的盛事。

基于上述的观点要求，罗麟同志在完成有关湟川中学的校史编写之后，又继续搜求走访自公元1920年至1949年前夕一段时期中，先后就读国内外大专学校学生的事迹，不辞辛勤地劳碌了三、四年，终于编成了一部初稿，并经多方查证和吴均、赵盛世等教授的审阅后作为定稿，在有关各校友的资金捐助下，将付梓印行，借供编修地方史志部门的采择和参考。他因我曾青海地方史志学会创始人之一，便嘱我写篇序文作为介绍。我在本书的编写过程中，也曾多次参与预问和商讨，大体了解其内容和体例，认为差足备别传掌故之选。目前我国已将

各省修志机构，纳入国家正规编制，继承和发扬地方史志编修的光荣任务，如此则本编之刊行，亦不失其作为史料的价值，我也就乐为之序，借当鼓吹。唯是本书入选诸人中，有一部份是属于籍隶甘肃等省而就读青海中等学校，并在大学毕业后回青海工作者较多，因之并为收录。至其尚有遗漏和不足之处，还望知情人士和读者有以教正！

## 李文实

公历1997年2月6日于青海民族学院



## 序 二

新中国成立以前，青海省虽无高等学府，但赴内地各省大专院校学习深造者为数不少。鉴于青海高等教育史中关于这方面的情况尚无资料可查，为填补此一空白，经一些人士的积极倡议，在青海省地方史志学会的全力支持和有关单位及部分社会人士的热情资助下，由罗麟同志主编的《青海学人录》一书终于问世了。这无疑是一桩值得传颂与喝彩的可喜之事。它的编纂出版，旨在通过对这些“活化石”的发掘与传播，使老一辈青海知识界爱国人士的精神发扬光大，同时帮助人们特别是年轻一代了解我省的教育发展史，以及解放前后全省政治、经济、文化和社会各方面发展变化的概貌。书中这些人物传记的征集、编选和付印出版，将同抢救了一批历史文物或保护了一宗珍贵历史资料具有同等重要的社会价值和学术参考价值。

还应指出的是，书中所列的三百四十多位“学人”，并非都是满腹经纶的大学问家，也不全是学有成就的名流或著书立说的专家。但他们大都是有志者，是一批从旧社会成长起来又服务于新社会的老知识分子。他们在当时既是一批颇有抱负的莘莘学子，到后来也都是有所建树的仁人志士。他们既不满足于已学到的一点中学基础知识而成为井底之蛙，又不甘心坐视当时封建军阀统治下极其落后封闭的政治、经济、社会现状，

而是抱着一颗自强不息、积极向上的热心，笃志赴外省求学深造，冀求开阔眼界，增长才干，以期学成归来，为家乡之振兴与繁荣效力，为造福民众作奉献。为了实现各自的理想和抱负，他们曾克服了重重困难。有些困难，我们现在是难以想像的。在内忧外患、新旧交替的廿世纪初及中叶，他们中除很少一部分人随着社会的变迁而被时代所淹没者外，大部分人幸逢解放盛世，在中国共产党的领导下推翻了三座大山，并在社会主义日新月异的现代化建设中得以施展才能，报效祖国，在各自的岗位上做出了一定成绩。

还值得一提的是，本书的另一特点是，还遴选了一部分知名人物，如喜饶嘉措大师和侯生祯先生等，他们年轻时并未到内地高校攻读深造，而是去西藏或我省藏族地区的著名传统学府——寺院，习研藏语文，获得学位，继而投身教育事业，被聘为大学教授或中学藏语文教师。他们既是宏扬民族文化，促进民族团结，沟通汉藏文化交流的开拓者，又是移植古老藏文于学校教育的最老园丁，也是汉藏翻译界的先辈，受到各族人民的崇敬与爱戴。

温存智<sub>谨识</sub>

1997年元月20日于西宁

# 凡 例

一、本书收入民国以来至1949年10月1日新中国成立前，由青海赴外地高校就读的学生（不含军、警、宪大专生），不论毕业、肄业，也不论在青海工作或外地工作，一律列入。

二、青海旅外就读高校学生（含国外留学生），既包括本省籍的、也包括外省籍的，但外省籍的必须以取得青海中学学籍或在本省某中等学校读过书的学生为限。

三、本人健在的或已谢世的一律列入，本人或其亲友不愿列入者除外。

四、“存真求实，客观公正，不溢美不掠美，秉笔直书，对本人负责，对社会历史负责”，是本书所遵循的原则，文字力求简约流畅，最多不超过3000字，惟附录文稿不受此限。

五、正文（即个人事略）除署名者外，均为编者根据采访、征集到的材料加工整理的；有的是参考有关成果或报刊文献编写的。

六、本书收入的高校生中，有的虽不具备汉文高等学历，但他从青年时代起，即参加专门研究藏文的学术团体，并入藏传佛教著名寺院学院研读多年，取得一定学位命名，并对沟通汉藏文化作出一定贡献者，也分别选入。

七、个人名次排列，以本人出生年为序，为便于检索，名录表中的序号与正文中的序号是相一致的。

八、本人的民族与性别，只写少数民族和女性，汉族和男性，一律省略。

九、本书以序、凡例、概述、名录及生年表、正文（个人事略）、附录、捐款倡议及捐款人名单、编后记八部分内容组成。

十、本书全称：《青海学人录——1920~1949年青海就读高校学生事略》，为了行文方便，可简称《学人录》或《事略》。

# 概 述

新中国成立前，青海无一所高等院校。有志于深造的各族青年，只好长途跋涉，赴省外各大专院校就读。他们中，不少人怀有为改变家乡贫穷落后面貌而求知识、学本领的强烈愿望，以振兴中华，建设青海为己任；有的立志要在学术文化及科学研究方面有所建树；也有的希望学业有成后有个较好的职业或生活出路。

## (一)

据现有材料统计，有348名高中毕业生先后就读于国内40多所大专院校，近50个专业。其中毕业（或肄业）于西北大学、西北师范学院、政治大学、兰州大学、北师大、北京大学、甘肃学院、中央大学者比较多；毕业（或肄业）于复旦大学、重庆大学、同济大学、西藏哲蚌寺等藏语文学院、西北农学院及甘肃农专者次之；毕业（或肄业）于四川大学、中央技专、金陵大学、清华大学、测量学校大学部等25所大专院校者人数不多。所学50个专业中，以攻读师范、教育、文史、法律、政治、经济、医学、畜牧兽医、农业的较多，攻读藏语文、边政边教、数学、新闻、电机工程的次之，学习土木工程、地质、冶金、机械、纺织、化学、水利、皮革等科的较少。

348名高校生的地区分布及特点是：青海籍的305人，外省籍的43人。青海籍学生遍及青海东部地区的13个县、市。其中：西宁市74人、循化县48人、乐都县46人、湟中县26人、湟源县25人、互助县23人、民和县22人、化隆县11人、大通县10人、平安县9人、贵德县5人、门源县3人、同仁县3人。按民族：汉族301人，回族29人，藏族8人，土族7人，蒙古族3人。按性别：男337人，女11人。按所属中学报考大学的有：湟川中学87人，昆仑中学68人，西宁中学60人，国立西宁师范21人，合计236人；其他出自青海师范、西宁师范、职业学校、女子师范学校等省内外30多所中学师范及所在中学不详的合计为112人。

为了鼓励学生好学上进，学业有成，赴外地就读的高中生，在二、三十年代由青海省政府提供定期的学费补助，有些学生还得到国民政府蒙藏委员会的补助，以及所在高校在入学录取和生活上对边疆生所给予的一定照顾。1946年昆仑中学校友会设立了奖学金，按每个大学生期终考试成绩，分四等发给相应的奖学金，一年两次。40年代以来，在校大学生的生活费用，一般自理，省政府不再补助。但对不同的专业（如教育、司法等系科）高校仍设置了半公费（只供伙食）。有的大专院校，对边疆生也供给伙食，以示优待。抗战时期，学校还设自费贷金、特殊贷金、少数民族贷金等。

## （二）

历届毕业（肄业）的高中生，自愿留在内地工作的为少数（约60余人），绝大多数先后返回青海为建设自己的家乡出力。青海解放前夕，有的人到台湾或国外去了，而绝大多数

留在国内及自己的家乡为新中国效力。他们中有的及早毕业，随军到地方搞革命工作；有的很早就成了中共党员，从事地下工作，直到全国革命胜利；有的已为革命事业而英勇献身，为人们树碑缅怀！

新中国成立48年来，特别是在社会主义建设事业的突飞猛进中，这些人在党和人民政府的团结教育政策指引下，做出了许多有益的工作，取得了可喜的多方面成就。

**一、推动科技进步。**他们中有长期从事地矿工作的专家，并在地质矿产勘探和实验研究中获得了重要发现；有的在畜牧兽医方面取得重大成果，研究出了对医治和消灭家畜烈性传染病有特异效应的“绵羊化牛瘟疫苗”和“抗羊链高免血清羊链氢氧化铝菌苗”，以及经30余年育成挽乘兼用的浩门马新品种；有的终生从事卫生保健事业，在内科学和普外、烧伤、泌尿等医学医术方面有卓越成果和论著，并在灭虫药械的研究和应用上获得了突破性成果，享誉国内外；还有众多从事省内外水利建设、电力、纺织和民用建筑工程等方面的专门人才，在设计、勘察、施工管理等革新创造中均获有较多的成果。

**二、致力教书育人。**他们中有165人从事我省及其他省的文化教育事业，占高校生总数的47%。他们从20年代到新中国成立后的90年代，在平凡而光荣的工作岗位上，默默地无私奉献，为国家培养了数以万计的合格大中学生及优秀研究生。一些大专院校的教授们，不仅成功地培养了为数众多的包括研究生在内的建设者和接班人，而且在学术研究上取得了丰硕的成果。其研究领域，既与教学课题有关，涉及各门类学科中的基础性学术问题，也研究当前社会主义市场经济中的热点和难点问题，获得了教学科研双丰收。

**三、沟通汉藏文化。**在这方面做出贡献的有毕业于西藏哲蚌寺等学院的拉仁巴格西等，也有普通高校毕业的学生，还有从青年时代起，即参加专门研究藏文的学术团体、并在著名寺院学院研读多年，取得一定学位命名（相当于毕业证），对沟通汉藏文化和发展民族教育做出一定贡献的译著家和学者。这是青藏高原上富有实力的一支文化队伍。他们除有专著（或校勘）、文集出版发行外，还有闻名于世的《藏汉大辞典》等的编纂和出版，藏文字模的革新创制，特别是成批地翻译出版了党和国家的包括宪法在内的各项法律、法规、文件及有关领导人的重要著述。为促进民族文化交流，民族团结和全国各地藏族聚居区人民的政治、经济的发展和进步，发挥了重要作用。

**四、发展书画艺术。**青海是我国古代文化的重要发祥地之一，也是书画艺术人才辈出的摇篮。收入本书的老一代书法家及堪称后起之秀的艺术人才有10多人。他们的书画作品，曾多次在省内外、国内外展出。有的书法条幅和巨幅画卷还陈列在毛主席纪念堂和北京人民大会堂青海厅，成为当代书画珍品。并以书画进行国际间文化交流，尤其在美国华盛顿国会大厅展出国画后，成为中国艺术文化向美国会又一次进军。许多书画作品及作者，还收录在《中日当代书画家百人》等国内外数十册专集中。

在高校生总数中取得博士学位的4人、硕士4人、学士108人。在后来的实际工作和专业技术岗位上获得教授、研究员、高级工程师、研究馆员、主任医师、编审等高级职称的56人，专家35人，担任中高级领导职务的干部48人（内省级5人、厅级16人、县处级27人），总工程师3人，由国家、省、市、



县及单位评定的劳动模范、先进工作者、先进生产者、优秀教师等25人，有专业著作、文集，以及在本省市、国内外报刊杂志发表论文的有119人，其中不少具有高度的学术价值和鉴赏收藏价值，曾获科技进步奖和艺术奖。有26人为《青海百科大辞典》收编，11人被选入《共和国奠基人·青海卷》。150多人分别受到国家、各级人民政府及有关单位的多次表彰奖励，其中7人还享有国务院、省人民政府授予的专家特殊津贴。

1920至1949年这一时期，青海就读高校学生总数估计在400人以上，本文所做统计，只以各地专人负责调查专访及征集到的材料为限，凡住址不详，未能调访、也未征集到材料者，均未统计在内。特此郑重说明，并请鉴谅。

罗 麟

1997年元月