

中國方志叢書·第五十一號

據  
民國十五年  
重刊  
本  
影印

廣東省

# 順德龍江鄉志

(全)

成文出版社印行



\*10101610\*

中華民國五十六年十二月壹一版

# 順德龍江鄉志

全一冊

定價：新台幣三二〇元正

發行人：**黃成助**

出版者：**成文出版社**

臺北郵政信箱二二六〇五號  
電話：九二二〇一〇五號

印刷者：**正大印製廠**

三重市長生街二號之一

內政部登記證內版臺業字第一一四七號

版權所有

數字圖書館  
PDG

# 中國方志叢書導言

## 論方志在史籍中的地位及功用

論我國史籍的源流，要以尙書和春秋最古。章學誠（一七三八—一八〇一）有六經皆史的說法，認爲古人未嘗離事而言理，六經皆是先王的政典。龔自珍（一七九二—一八四一）認爲六經是周史的宗子。易經是卜筮的史，書經是記言的史，春秋是記事的史。國風是史官採自民間的詩而要付之司樂的，雅頌是史官採自士大夫的，禮記是一代的律令，皆歸史官守藏。這樣看來，都是與史有緣的。參證後來把會典、通典、通考各種專記律令文獻的著作，也列入史籍，適足說明我們要研究社會全面文化的時候，自然會擴大史料的徵集範圍。否則，只能局限在政治史的小圈子裡。無論如何，依今日圖書分類愈趨精密的眼光來看，尙書和春秋，總該是上古的珍貴史籍。

自從漢代司馬遷作史記，班固父子作漢書，一般人的觀念中便有經和史的分辨。魏晉南北朝以至唐初，私家修史的風氣大開，詩賦雜說，論著更多，彙存的書籍越來越豐富。本來根據內容把圖書分類列爲七略，到了晉時又有四部的劃分。把兵書、方技、術數併入子部，詩賦歸入集部，成爲經、史、子、集四部。這種分類的意義，好像是說，經是民族的大本原，史是社會文化發展的跡象，子是個人發掘的理性，集是個人自由精神的感情表現。經史高高在上，冥冥中鑄成東方文化注重通貫綜合的學術精神特色，只求互相涵攝並存，蔑視抽象的分派對立，技藝在學術上不被尊重，於是文人學士把經史纏在一起，甚至文史也弄得分拆不開。一直傳沿到清代乾隆開館重整四庫，分類仍然照舊，史部中羅列了十五類子目，而方志只有一五〇種。史籍雖然很多，後人却終不能整編歸納成一部完備而有系統的中國通史和文化史。試看民國十九年瞿兌之在方志考稿序中嘆道：「吾國人之不能認識了解吾民族性者蓋有由矣，無真史故也。史不能明全體社會活動之迹，而徒措意於一二人之殊功美行，亦猶乎吾曹今日但知環吾左右者之思想行動大抵相同，而不知距吾曹稍遠者其思想行動乃膠附於數百千年之前而少所變也。」又余紹宋也在方志考稿序三中慨說：「今者國史之業，既無專司，而著作體裁亦宜畧變。必當參用通志之例，廣載各地方社會情形，而不能偏重於中央政治，乃事理之當然，亦時勢所必至，若是則有賴於方志者益多。近世以來，政治凌夷，雖屢變而不能中理合度協於人情，國事乖軌，職是之由。」這樣看來，我國累存的史料確是不少，可惜史學研究上還待重行檢討哩！

唐宋以來，史籍的編纂却也演進許多，官修的演化爲編年體的皇家實錄、紀傳體的正史、有關禮法的會典、偏重地理的方志；私修的也有紀傳體的正史、別史、編年體的通鑑、以事爲綱的紀事本末、屬於典志的通考、通典專史，體裁和內容都有進步。史學上也誕生了兩位傑出人物。一位是唐代的劉知幾（六六一—七二一），他取諸家所作的史籍，闡明義例，商榷利病，遺存傳世的有史通一書，獨具評論性。另一位是章學誠（一七三八—一八〇一），曾爲和州、永清、亳州修志，又做過畢沅的幕僚，修纂湖北通志。他是重視方志，親歷其事，而又提出具體建議的第一人。這兩位皆是值得推崇的史學碩彥。

人類自從有了時間觀念，再也斬不斷過去、現在、未來的鎖鏈，這是歷史興趣的根源。有了空間觀念，又渴求地理的知識。生活演進，使文物制度日漸繁複。歷史的探討便由幾何直線擴展到橫面的伸展。中國的土地大，人口多，山川氣候不同，先前的交通遠不及近日方便，更容易形成地方特色。只憑少數人編纂的國史，顯然不能囊括各地的社會全盤現象。地方志隨時代前進，倡於明代，盛於清代，現已成爲史籍中的要角了。這便是我們要介紹方志的緣由。

方志自從明代提倡編纂，清代便昌盛起來。托庇於國學首先注重經史，再加文史素來兼顧的餘輝，早年館庫所收的方志，皆有特定的水準。其實，在政府的通令鼓勵下，各地主纂方志的，莫不兢兢業業，收集的史料，皆是可資信實的，並不限於官府的藏本。據朱士嘉統計：清代編成的地方志有四、六五五種，康熙間完成一、二八六種，乾隆間又有一、〇二四種；直隸最多，有四〇三種，四川、江西、山東、河南、陝西、浙江皆各有三百種以上。他在一九三〇年統計我國方志便有四、九一二種，一九三五年統計總數爲五、八三二種，九三、二三七卷，一九三八年又查知七三〇種，一九五八年再查知七〇〇種。這樣，總數就達到七、二六二種。比起正史來，卷帙浩繁，真不是任何人可以憑他一生精力而能全部瀏覽一遍的。但是我們原也不必去做那種迂事。祇要知道這是歷史方面還未開發的山林，可以發掘的寶藏很多。現在試依顧頡剛在中國地方志綜錄序引述的一般方志紀事要目如下：地理——沿革、疆域、面積、分野；政治——建置、職官、兵備、大事記；經濟——戶口、田賦、物產、關稅；社會——風俗、方言、寺觀、祥異；文獻——人物、藝文、金石、古蹟；便知方志內容廣泛，而且它的取材，來自檔案、函札、碑碣，是很可信實的。真正說「以校正史，則正史顯其粗疏」而已。這是說地方志在數量和內容方面也成爲史籍中的要角。

民國十九年瞿兌之出版方志考稿，賅括江蘇、河北、山東、河南、山西、遼寧、吉林、黑龍江八省的方志，一一列明了纂修年月、纂修人姓名、舊志沿革、卷數目次，並且辨體例，評得失，尤其注意特殊史料，是輔導研讀方志的文獻。此外，民二十年故宮所藏方志編目刊行，二十二年國立北平圖書館承京師圖書館和北海圖書館合併之後，藏有方志三千八百餘種，也編有目錄。

二十三年朱士嘉編中國地方志綜錄，羅列了五千多種。朱士嘉在北平所見的不過三千種，後又訪得上海涵芬樓直省志目，徐家匯天主堂藏書、金陵大學、南洋中學、中山大學諸書目，並知王綏珊藏有一千多種，又索得美國國會圖書館方志簡目、日本內閣文庫、宮內省圖書寮、日本帝國圖書館等志目，遂完成了蔚為大觀的綜錄。令人驚異的是國外的巴黎和越南的遠東圖書館，美國哈佛大學也藏有我國的方志，國內的教會校館更對方志發生興趣，這個時代的中西史學精神也就可以窺見一斑。

我國昔日的史家似乎拘束於史料的體例形式，精神已墮入治亂衰替的循環律陷坑，偏重政治史的小圈子，不敢放胆解釋人性各方面活動史實，但是今日經過科學洗禮以後，我們要弄清楚幾點：(一)憑藉文字和古物研究歷史，並不能使過去的事實完全再現，再說每件歷史事實皆有它的特殊面，能使它再現的，僅是倚靠我人的經驗和直覺。(二)科學可以捉住相同的事物，正因為我能控制它的再現，可以求出它的共相和通性或定理、定律，但是史學上就不簡單了，我們要儘量注意它的特殊面。(三)現代史學在政治、經濟、社會、宗教、藝術以至文學方面應有廣泛的研討。四歷史研究者須有哲學的氣質，參用科學的方法，獲取藝術的成果。(四)對史實的特殊相若不加以解釋，只能做一個史料收藏家，算不得是真正的歷史學者。

我們現在應該知道，中國歷史在傳統的史籍以外，方志是有地域性的，另外還有一種家譜是氏族性的史料。這方志與家譜，足可幫助史家分別根據人、時、地、物四個因素來研究事態的始末，展開嶄新的歷史敘述。為了適應時代需要，樹立清晰而有系統的概念，我們把選印本方志叢書的範疇，暫定為鄉、縣、府、郡、行政區的地方史，及各種叙一物一事的專志等（如瀘水志、廬山志）。

明清以來，方志成為地方官參照施政的要覽。若說依據方志便能瞭解該地的全情，未免過於誇張，所以研讀方志只能說有助於瞭解一地的過去情況，提供歷史專題研究的翔實資料，而且要從多種方志去探求同一節目，效果就高得多，現在把方志的功用，試述幾個實例如下：

- (1) 朱彝尊日下舊聞，陸心源宋史翼，顧炎武天下郡國利病書，大多係由各種方志取材。
- (2) 陳垣的元人也里可溫考，據至順鎮江志而作。
- (3) 張亮丞菲律賓賓史上的李馬奔 (Limahong) 真人考，據閩粵方志而成。
- (4) 日人桑原隲藏作蒲壽庚事蹟，援引閩粵方志多種。
- (5) 日人加藤繁中國經濟史考證，何炳棣中國人口論，皆據很多方志的資料。

(6) 專從物產而言：乾隆時豐潤縣志記載扇子本為朝鮮進貢大臣隨員售來民間，但品級低劣，不為一般人喜愛，豐潤人利用竹枝、風景、花鳥畫改良後，風行一時。這是涉及朝貢而又有興趣的史料。又如何炳棣曾利用方志研究中國的早熟稻種。

(7) 元李好文長安志圖，詳載如何利用水力。很多方志皆有河工、灌溉、築堤的經費、徵工等資料，可供稽考。

(8) 地方賦役的負擔，也可從方志比較輕重。

(9) 往日的的水陸交通、驛站距離，也可查知考證。

(10) 鄉村市集、地方商業、對外貿易、典當、礦業，皆可在方志查考。蘇州府志有論孫春陽雜貨店的記述。高陽縣志論棉紡工業及第一次世界大戰期間的發展及各地市場情況，直敘到其後的衰落。這是工商榮衰遞變的史實。

(11) 章學誠永清縣志對縣衙組織和差役的待遇，也是今日不易找到的資料。

(12) 往昔教育制度的社學、義學、書院、學田、科舉應考生的旅費等，也可從方志查考。

(13) 風俗、節日、寺院、壇觀、碑碣、古墓，在方志中均有豐富的記載可資考證。

(14) 少數民族如苗、獠的風俗，方志記載也很可靠。

(15) 歷任地方官的姓名、科舉名錄，更是考證上的極好資料。

從這些功用看來，方志確也含有一部份地理資料。乾隆四庫全書把它列入史部十五個子目之一的地理目，便是這個原故。到此，我們也要敘一敘方志的起源。有人認為漢袁康的越絕書，晉常璩的華陽國志是方志鼻祖；但那偏重地理性的圖經更可算是方志的前身。考據起來，由隋煬帝詔令天下各郡上呈當地風俗習慣及地圖，唐代令各郡每三年呈報人口一次，宋代又令潤月的年份要編圖經上呈朝廷，皆是圖經進展的實跡。宋代的志書已增列人物藝文，但遺存的很少。元代創編一統志，明代修纂一統志，因而徵求各省志書，方志的型態漸成一格。清代方志大盛，民國繼續修纂，有些省區曾急迫的限令於六個月內完成，內容自然就不免浮濫的譏評，所以刊本雖多，選讀的時候還須思量一下。本社致力於影印中國文史社會科學名著有年，此次選印的方志叢書，是完全依循前面所述的觀點，精選善本影印發行。更進一步，倘若國內外人士藏有孤本，本社願收入這部叢書，以貫徹素來發揚中國文化的精神。

中華民國五十六年六月二十五日何光謨謹識於成文出版社

中華民國十五年丙寅夏月重刻  
卷壹  
卷貳

# 龍江鄉志

雙井  
龍江街  
明新印務局承刊

龍江志畧五卷咸豐順德縣志藝文畧已著錄蓋道光  
間所輯也未著撰人祇有傳抄本丙寅歲鄉人寸印成  
張毅氏同年贈原村以見贈因記之



龍江誌畧總目 卷一

卷一

述典 山川 橋梁 隄塘 津渡 社學 坊表 祠廟 墳墓 寺塔

古蹟 坊里 風俗 物產 族姓 冠裳 編年

卷二 選舉

卷三

選舉 仕進 封贈

卷四

人物 典籍 雜誌上 雜誌下

卷五 藝文

龍江誌畧總目 卷一

卷一

述典 山川 橋梁 隄塘 津渡 社學 坊表 祠廟 墳墓 寺塔

古蹟 坊里 風俗 物產 族姓 冠裳 編年

卷二 選舉

卷三

選舉 仕進 封贈

卷四

人物 典籍 雜誌上 雜誌下

卷五 藝文

## 述典

邑誌堡惟一山狀若蟠龍因以名江離城八十里舊隸南海明景泰三年立順德縣因隸焉西北一百里南海界東西二海會于勒樓之三合又東限以三漕一涿可度三漕北遡河澎爲諸堡喉咽民務農桑逐商賈之利仕者多矜名檢文物甲於一邑

通誌明正統十四年己巳黃蕭養叛鄉人築鎮禦之事聞于朝奉 旨封其堡爲忠義鄉

府誌龍江江水環繞山川明秀衣冠爲五嶺之冠

葉石洞春及萬歷辛巳誌山川凝秀人民美麓炊烟稠盛墟市輻輳

江村司孫巡簡碑其地西望樵山東走甘竹其俗淳樸多士大夫桑麻絲布工賈皆甲諸粵

萬歷冠裳會錄鄉中自唐宋以來冠蓋接踵

承事郎蕭漢卿詩碧雲深處是龍江

康麟世教錄詩龍江佳麗地綠水繞青山

鍾氏詩譜龍江先輩質有其文居官則尚氣節比休官里居每與物無競

薛始亨序人文之盛甲于郡邑山川挺秀固不偶然

薛起蛟序鄉中先輩矜名檢尙恭儉

邑誌堡惟一村屬馬寧都原圖四新增一

第二十二圖 (明洪武年間始開圖戶冊籍)

張超 蔡隆興 康紹隆 劉宗翰 蕭日高 鄧張衆 張顯承 陳同昇 張承祖 鍾永昌

第三十七圖

鄧紹臯 蔡登 郭新 鍾李同 凌簡高 劉兆隆 麥朝鸞 蔡廣 黃大同 左朝科

第六十六圖

李得陽 黃業隆 葉松 蕭子蕃 劉相 黃士 (改黃盧同) 劉自昌 陳復隆

陳有道 (改陳梁偕)

彭萬祿

第六十七圖

蔡必昌 劉成有 黃慶餘 薛侯章 譚國祚 尹邦寧 朱家乘 張仞昌 劉漢光 薛昌祚

第二十五圖 (乾隆八年新增)

彭蕭梁 (彭萬興 彭東閒 蕭福田 蕭維新 梁 興) 馬薛區 (馬隆 薛 用 薛榮 區祖政)

蔡喜長 馬 秀 周德全 余業盛 莫晚成 李黃林 (李錦 黃正中 林相)

陳孔同 (陳世昌 陳達 陳宗 孔文) 廖富

命順侯廟前排年舖舍條議

乾隆十年歲在乙丑紳衿排戶集議捐銀買受 命順侯廟前魚塘開路甬道眾心欣然時樂從者五十五家  
每家捐銀五十五兩修築照牆甬道萬里橋及左右門樓豎立忠義儒林鄉額修輯馬頭起造廟前左右舖舍  
三十八間自此永沾 侯之利澤於無涯矣是役也蕭占恒康將萬張與姜黃桓思陳清士彭作長督理修建

而經營籌度則蔡捷之蕭淮五彭興齊歷四載而始竣將舖舍三十八間分十一股編列子曰學而時習之不亦說乎字號每五家各得一股任從各自批佃所有各家名下應得之舖謹列於後以得覽焉

子字號張超蕭日高鄧張衆張顯承張承祖得天暑陽三間 (稅入鄧張衆)

曰字號鄧紹臬麥朝鸞蔡廣黃大同黃士得地往調三間 (稅入黃大同)

學字號蔡必昌劉成有黃餘慶薛侯章譚國祚得元景秋三間 (稅入蔡必昌)

而字號李得賜黃業隆葉松劉自昌蕭于蕃 得黃辰收三間 (稅入李得賜)

時字號張智一蕭景峰彭良遵簡懷屏蔡文軒得字寒冬三間 (稅入簡懷屏)

習字號劉宗翰陳同昇劉相陳復隆陳有道得宙藏張三間 (稅入陳同昇)

之字號彭蕭梁馬薛區蔡喜長馬秀周德全得洪閩呂三間 (稅入彭蕭梁)

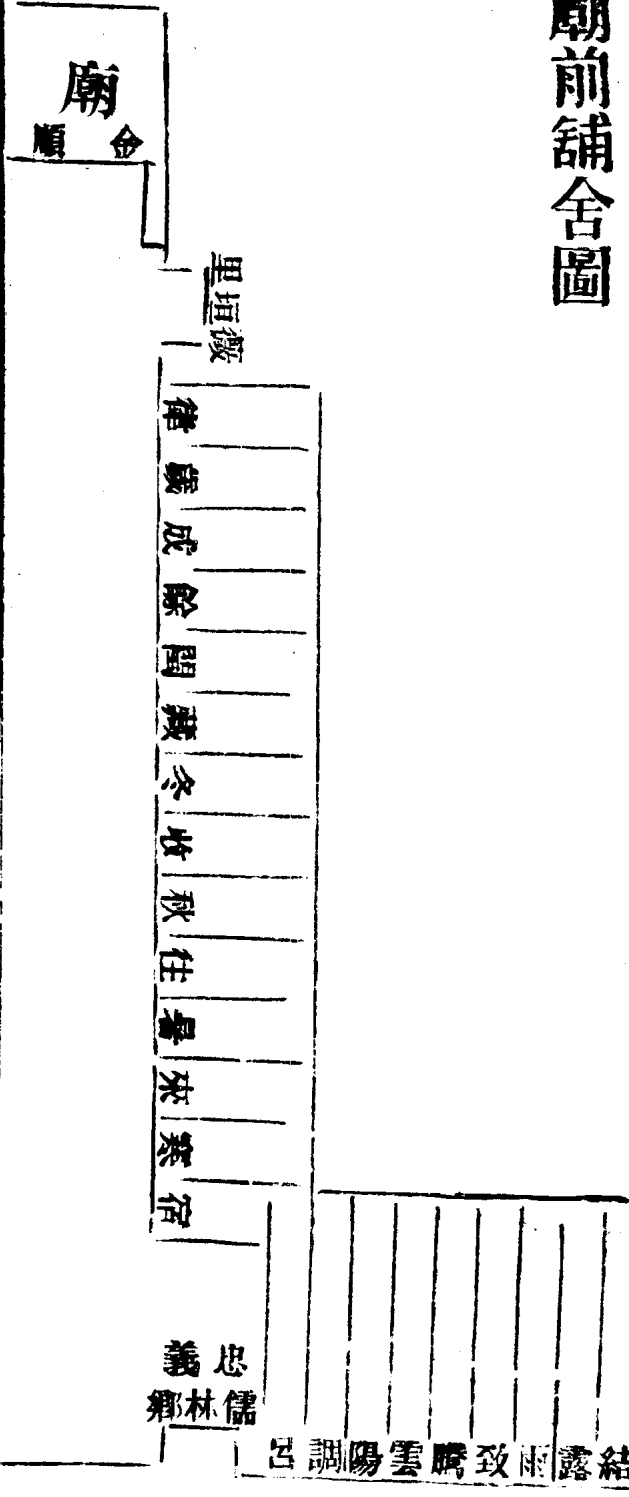
不字號余業盛莫晚成李黃林陳孔同廖富得荒餘來三間 (稅入余業盛)

亦字號蔡登郭新鍾李同凌維高劉兆隆得日成雲騰四間 (稅入劉兆隆)

# 廟前舖舍圖

說字號蔡隆興康紹隆康逸巖鍾永昌彭萬祿得月歲致雨四間 補出銀拾兩 (稅入康紹隆)

乎字號尹邦寧朱家乘張仞昌劉漢光薛昌祚得盈律露結四間 補出銀拾兩 (稅入張仞昌)



廟  
金順

里垣

律  
歲  
成  
餘  
閏  
藏  
冬  
坎  
秋  
仕  
畢  
來  
來  
空

義忠  
鄉林儒

呂調陽雲騰致雨露結

廟

侯雷

林儒

亭林

天

地

元

普

宇

宙

洪

荒

日

月

盈

辰

辰

忠義  
林儒鄉

列張

一原上則民稅二畝四分七厘中則民稅二畝二分五厘東至海心西至舊石鋤南至涌心北至李草路原本  
堡二十二圖四甲葉登戶內共申中稅六畝撥開劃入十一股戶內每股該中稅五分五厘各自辦納糧差

乾隆十七年歲次壬申季冬紳衿排戶同立石于 侯廟西廳以誌其事

### 山川

鳳山邑志龍江山曰鳳山 山蜿蜒十有餘里峯嶺從峭壁如屏高五十餘仞為一邑之望頭曰金盤脈祖

西樵(邑志自龍山飛鳳北度誤)由左輔突折而上為普陀巖



普陀巖色志在鳳山南可登高而賦 巖又名龍巖紫雲閣建其上巖內從橫可八九笏簷戶堂奧出自天然  
有若鬼斧神工內祀慈悲大士巖口有石筍倒垂水泠泠而滴下有石杯不滿不竭疾病祈禱飲之輒愈左  
右建奎閣佛殿巖前平地一片可坐數十百人爲飲福堂層崖曲檻石徑紆迴臺榭參差樹木葱蘢望之如  
踏房瑤室巖上爲護嶺怪石嶙峋勢撐碧落尋幽者多徘徊不忍去

華琪芳(江南人)遊山記有云循山下石徑紆迴曲折千有餘步乃至巖前左右樹木龍葱奇花異卉輝映  
檻外中有古松老楓皆千百年物也凭欄目極無障虎頭抱旗諸峰隱隱有望萬家煙火卽案而臨時而翠  
岫雲生空林樵唱山風到處堂聲齊鳴不知身之在何境也 石路峭削崎嶇遊者每攀躋而上諺曰觀

音閣得上不得落自彭蔡氏捐金始修由登雲當路至巖前千有餘步悉砌石板朱占遇可貞重修登高者  
不艱於縱步矣 巖爲洞天福地不知開自何時舊碑剝沒萬歷間碑有歷千餘年之說則此山已見名  
于漢晉間也鄉中人物唐代已有名人此說近是

石公巖在普陀巖左巨石崛起切許其下有巖外爲廟方廣丈餘窓間古木數株叢陰半翳巖中產小石如螺