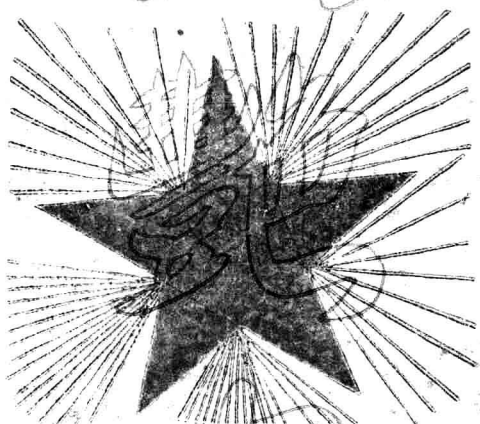


吳門艷史

吳

門



史

上海愛麗書局出

民國二十年九月初版

吳門豔史全一冊 定價大洋六角

版權所有

不准翻印

出版者 上海曼麗書局

發行者 上海曼麗書局

吳門艷史目錄

1 史艷門吳

第 一 章	小江北桂寶
第 二 章	水豆腐阿金
第 三 章	水蜜桃巧珠
第 四 章	白水粽愛寶
第 五 章	白蘭花阿廢
第 六 章	珠絡索五寶
第 七 章	湯麵餃桂金
第 八 章	豇芽菜大妹
第 九 章	小白菱阿秀
第 十 章	糖球兒銀寶

第十一章	青辣椒阿林
第十二章	蓴菜湯雪寶
第十三章	玉觀音招弟
第十四章	蒔蒿竹阿眉
第十五章	含笑花阿媛
第十六章	一捻紅順寶
第十七章	野薔薇阿招
第十八章	忘憂草阿菊
第十九章	女諸葛宜男
第二十章	空谷蘭月娥
第二十一章	鱈皮魚阿毛
第二十二章	百菓粥阿凌

第二十三章

白荷花巧珠

第二十四章

馬鈴瓜阿二

第二十五章

五色絲阿五

第二十六章

秋木瓜小髻

第二十七章

紫葡萄三寶

第二十八章

白鸚鵡阿素

第二十九章

檸檬果京弟

第三十章

粉蝴蝶阿珊

第三十一章

秋海棠二寶

第三十二章

玉湯罐四寶

第三十三章

銀蟾蜍雙官

第三十四章

亞鉛版阿寶

第三十五章

鐵篋箕阿太

第三十六章

錦荔枝阿米

第三十七章

銀鉸鏈寶寶

第三十八章

夏枯草阿小

第三十九章

百令湯阿翠

第四十章

茉莉花金芝

第四十一章

叫哥哥根太

第四十二章

石花菜素貞

第四十三章

全通宵阿媚

第四十四章

朝版餅蘭貞

第四十五章

山藥糕綬寶

第四十六章

黃雀兒秀蕾

第四十七章	鮮佛手引弟
第四十八章	爛蘋果巧雲
第四十九章	小甯波阿桂
第五十章	老少年蘭香
第五十一章	白蒲棗水雲
第五十二章	香蕉糖彩琴
第五十三章	夜來香阿七
第五十四章	洋山芋愛林
第五十五章	金鈎子金玲
第五十六章	沾泥絮阿膩
第五十七章	玉簪花盈枝
第五十八章	楊柳條阿珍

第五十九章	五香豆巧仙
第六十章	陳海蜚阿虹
第六十一章	繡花枕白白
第六十二章	檀香屑六媛
第六十三章	玫瑰醬喜貞
第六十四章	雞冠花鳳弟
第六十五章	牛皮糖二妹
第六十六章	桂圓肉寶珠
第六十七章	荳蔻仁采金
第六十八章	水紅菱阿玉
第六十九章	雲片糕桂男
第七十章	大理石阿琴

第七十一章	蠟梅花瑞香
第七十二章	猪州筋翠棣
第七十三章	美人焦靜珠
第七十四章	絲瓜絡壽珍
第七十五章	開楊花金媛
第七十六章	百合心小梅
第七十七章	金鉢孟毛頭
第七十八章	玉如意阿蕎
第七十九章	胡桃仙五官
第八十章	松毛蕈阿鞠
第八十一章	疇嚨水金姐
第八十二章	笑彌陀阿珠

第八十三章	大英牌老九
第八十四章	白木耳金寶
第八十五章	紅季紅笑春
第八十六章	油酥餅韻鈴
第八十七章	蝴蝶花阿彌
第八十八章	炭基團小寶
第八十九章	寬緊帶森寶
第九十章	絲光布純金
第九十一章	熱白菓連弟
第九十二章	電燈泡老四
第九十三章	香水花月寶
第九十四章	自鳴鐘阿滿

第九十五章
第九十六章
第九十七章
第九十八章
第九十九章
第一百章

鐵鏽蟹小楚
陳皮梅杏鈴
小蚌魴方寶
粉蒸雞小葵
松子肉桂錦
紫薇花招官

吳門艷史

山塘百美

(有序)

虎阜靈氣所鍾。山塘七里之間。代產佳麗。璇閨蘭質。

無論已降。而至於小家碧玉。亦復楚楚可觀。老友柳生。家居青山綠水間。夕陽影裏。時以其審美之目光。徧視羣豸。謂爲美俱難併。目不暇接。一昨招飲於其寓所。曾以所見告。有聲有色。洵足令人神往焉。歸而爲之一一敘述。仿傳記體記之。顏曰山塘百美。以報柳生之癡情。而讀者諸君。酒後茶餘。亦未嘗不可資爲談助也。是爲序。(編者識)

第一章

小江北桂寶

桂寶維揚產。父業皮匠。兒時隨父南來。以十元代價。爲人童養媳。碌碌無所見。年來出揀茶葉。知人貴修飾。乃竭力自理。居然風範。

翩翩矣。如雲之髮。似塗髹漆。光可鑑人。覆額留海。效新婦女。鬢髮蓬鬆。至爲美觀。面容雖黑。然不損其美。兩眼灼灼有光。一笑輕颺。勾魂落魄。惟鶯聲瀝瀝中。時帶拉塊口氣。不無遺憾耳。身材極爲苗條。行路之時。兩手前後蕩漾如柳絲。經風恍恍無定。足極纖弱。鞋製以華絲。而足穿蜜色絲襪。尤覺清漪。惜交友太濫。其夫戒嚴已久。聞桂寶之勢力甚大。死士頗多。非此區區戒嚴法。所能壓倒也。是真尤物矣。

第二章

水豆腐阿金

女子之白皙者。比比皆是。然能如阿金者。實不多觀。肌理凝潔。光艷奪人。雖生長蓬門。而有此吹彈得破之皮肉。洵非凡品。水豆腐之徽號。蓋紀實也。臉如芙蓉。口如櫻桃。五官之部分。若不可移易一分者。此真天賦獨厚者也矣。眉間有小痣。作二龍搶珠狀。愈覺嫵媚。迴眸一笑。令

人之意也消。年十八九。父棄傢具。沉湎於酒日。惟徜徉酒肆。至開門七杆。時露窘態。阿金不辭勞瘁。日行二三里。揀茶葉以博升合。亦難能而可貴者矣。所可恨者。消息傳來。其父將倚爲錢樹子。令作賣笑生涯。未免蹂躪此名花也。世間不乏多情。盍一爲之援手乎。

第三章

水蜜桃巧珠

水蜜桃。味甜汁厚。觀此命名。可得其大概。然籠統言之。

耳其實。巧珠之所以稱美者。其特點有二。以頰上之酒味。靈動之雙目耳。秋波一轉。百媚橫生。巧笑倩兮。蕩人魂魄。年花信矣。待字閨中。固本有薏購者。而游蜂浪蝶。聞香尋蜜。日惟追蹤於白姆橋畔。大有人在。比隣水果行小主李某。已爲入幕之賓。其父設手飾作。以生涯淡薄。入不敷出。亦惟聽女之自由。而丐其餘潤。今寢假幾成曲院。嗚呼。韶光不再。他日桃蛙虫生。難

免不臭氣橫溢也。

第 四 章

白水粽愛寶

青竹園裏白小狗。戳一鎗咬一口。此吳諺詠角黍之謎。爲

兒時所習聞者。辭雖鄙。偶而寫彼粽子。恰爲的當。今愛寶以白水粽名。亦正所謂當行出色者也。愛寶天性愛潔。不施脂粉。兩頰生春。中人欲醉。藕臂如雪。白淨殆無人與匹。纖掌瑩潔。軟柔如綿。雙趺窄瘦。雖不能步步生蓮。要亦如燕子身輕。行動至爲活潑也。二九年華。可憐身世。母也不良。睺里中無賴。積蓄俱空。愛寶描鸞繡鳳。所入均須奉母。一無怨言。孝女也。惜室中有虎。他日大可慮耳。

第 五 章

白蘭花阿賡

春江日暖。雙鳧亂飛。阿黛倚畔。艷說賣花女子。阿賡者

。固虎麓之俊物也。剪水雙瞳。明曼如畫。而嬰寧一笑。舉室生春。膚雖黝黑。柔滑如凝脂。鵝肩微削。柳腰纖弱。蓮步珊珊。日於金閨一帶。曼聲喚賣白蘭花。而各大旅社中。尤時時見其破門而入。低聲求售。一笑輕報。有令人不能不取其一二者。浮浪子弟。且藉此爲終南捷徑。故與周旋。有大欲者。亦未必不能得贖焉。清河生偶寓三新。喜觀彼姝。挑以游詞。苦迎若拒。巧笑輕盼。實令人有色授魂與者。此真亂飛之鳥也。

第 六 章

珠 絡 索 五 寶

環肥燕瘦。各極其妙。世人之形容之者。亦各盡其能事。

我初以爲肥焉得美。及觀五寶環肥之說。始知非闕言也。五寶豈有世傳玉環之美。特其白嫩之膚。妙曼之目。端正之鼻。輕削之肩。渾厚之背。高聳之胸。細纖之腰。豐厚之臀。尖圓之足。在在帶有美之好評。而眉灣春山。神如秋水。