

罗 奕 欢 歌 曲 选

中国音乐家协会杂志社
广东省大埔县文化局

编

封面题字：曾百友

封面设计：黄伟平 温亮兴



中共大埔县委书记曾百友（中）、县委书记蔡国华（右一）
与罗奕欢合影。

大埔县县歌

1 = C 4/4

蔡国华 词

坚定 豪迈 每分钟 116 拍



韩江上游，是我大埔，山清水秀，

五虎在吼，群山在呼，万众奋起，

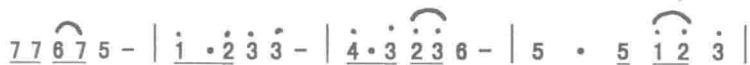


风情淳朴，千年文明人才辈出，赤子丹心情系故

建我大埔，艰苦创业开辟新图，团结一心县强民



土 } 爱我大埔，兴我大埔，大埔迈向
富。 }



繁荣之路。爱我大埔，兴我大埔，大埔迈向



繁荣之路。繁荣之路。

燃烧的心灵之音

——写在《罗奕欢歌曲选》出版之际

一九九九年三月里的一天，一封广东大埔县文化局的来信摆在我的办公桌上。拆开，那钢笔、圆珠笔抄写的一篇篇工整，及油印复写的歌稿和熟悉的字迹立刻把我吸引住……

罗奕欢是经常与编辑部联络的朋友。他多年来扎根、生活在基层，是位十分敬业、有才气、而且颇有成绩的作曲家。像每次接到来稿时一样，我怀着激动欣喜的心情哼唱着他的作品，与往常不一样的是这次寄来的歌稿竟达 60 余件，原来在大埔县领导和音协与文化局的支持下，他将出版《罗奕欢歌曲选》约我写几句话。于是，我泡了一杯浓茶，点燃一支香烟，把繁杂事务推开，整整在屋子里唱了一个下午。越过众多的旋律，我好像再一次看到了他漫长耕耘的脚步、勤奋聪慧的笔触、敏捷飞扬的乐思……的确，那一首首燃烧着炽热情感的旋律，迸发出一束束灵感的火花！时时撩拨着我的心绪，以至我兴奋不已中几次站起来在屋内走动……

在他创作的歌曲中有一个很突出的特点，就是不管美声、民族、流行风格还是工、农、兵、学、商题材，都注重从民族音乐宝库中吸吮丰富养份，在使用中又表现出他熟练的创作功力和创作个性。你可以从《圣洁的少女珠穆朗玛》里感受到藏族音调运用时的那种自然、细腻，语言流畅与色彩鲜明。也可以

从《走不出小妹妹的心尖尖》中感受到北方民歌与南国民族音调的巧妙嫁接，以及那纯朴真挚的感情和创新意识的追求。还可以从《中国的故事》中感受到起伏跌宕的叙述和深情畅快的抒发，对祖国山河的热忱赞美。在他的创作中，虽然是运用民族音乐素材，但其却摆脱了千篇一律的弊病，在作品与作品之间拉开距离，最大限度地开掘体裁的深度与广度。像《桂花谣》、《咚咚喹吹起来》、《竹楼夜歌》等都是表现少数民族生活或劳动情绪的，但意境逼真、情趣盎然、活龙活现，在充满浓郁生活气息的表现中使人颇感精彩独到！另外，在现代快节奏的生活中，作者涉猎的民族民间音乐较为宽泛，在尝试中也比较冷静而又大胆，因此容易积累丰富的创作经验，这是一名基层音乐工作者十分可贵的！

我想在《罗奕欢歌曲选》出版之际，亲呢地絮语几句，即是对我们未来生活、创作的共勉，也是对老朋友的一种期望吧！期望他那更多更精美的心灵之音纵情飞翔，飞翔在祖国大地，盘旋在人们心里……

1999年3月于北京

注：（冯世全：中国音乐家协会杂志社社长、著名作曲家）

目 录

大埔县县歌.....	蔡国华词
绪言.....	冯世全

[美声歌曲]

山城警民情（曾百友词）.....	（1）
林业工人之歌（蔡国华词）.....	（3）
拉起手来 共创辉煌（蔡国华词）.....	（6）
边境的小路（李严词）.....	（7）
我的国旗（黄淑子词）.....	（9）
中国的故事（袁晖、梁和平词）.....	（10）
小平你好（谷福海词）.....	（12）
最难忘的是军歌（余音词）.....	（15）
士兵和牧童（佚名词）.....	（16）
咚咚咚吹起来（山人词）.....	（17）
我的乡情（陈萌词）.....	（20）
春之歌（雷子明词）.....	（22）
理想抒情曲（谢汉清词）.....	（24）
父母中国（石顺义词）.....	（26）
圣火点燃赤诚的心（宁岗词）.....	（28）
土地之恋（郭新顺词）.....	（30）

[民族歌曲]

中国船（长天词）	（ 31 ）
长城不该只有回忆（左咏红词）	（ 34 ）
秋天的歌谣（徐岩词）	（ 36 ）
想起你 怀念你（沈冠生词）	（ 38 ）
圣洁的少女珠穆朗玛（高枫词）	（ 40 ）
海峡那边的云飘回来了（黄淑子词）	（ 42 ）
山雀雀（程焱词）	（ 44 ）
赶鸭歌（薛锡祥词）	（ 46 ）
梨花海（田国安词）	（ 48 ）
樱桃熟了（段扬词）	（ 49 ）
苗家姑娘过山来（金鸿为词）	（ 51 ）
西湖美（施小江词）	（ 52 ）
桂花谣（杨子达词）	（ 54 ）
会唱歌的南方（邓丹心词）	（ 55 ）
梨花湾情歌（贾立夫词）	（ 57 ）
山水的女儿（马强词）	（ 59 ）
水乡有只小乌蓬（霄鹏词）	（ 60 ）
走不出小妹心尖尖（刘光林词）	（ 62 ）
江南水乡美（张运良词）	（ 63 ）
兵妈妈（石祥词）	（ 64 ）
边界小河是架琴（佚名词）	（ 67 ）

竹楼夜歌（张东辉词）	（ 68 ）
鱼塘对歌（梦云词）	（ 70 ）
十八岁的小哥你真呆（周剑芳词）	（ 72 ）

[通俗歌曲]

中国，新世纪的太阳（霄鹏词）	（ 74 ）
一切都会改变（肖世军词）	（ 76 ）
黄河长城永不老（以璐词）	（ 78 ）
憋哥哥唱到大山口（杨模词）	（ 80 ）
四季风（倪音海词）	（ 82 ）
深山吉他声（佚名词）	（ 84 ）
不死的眷恋（张枚同词）	（ 86 ）
月亮桥（陈木木词）	（ 88 ）
我只抛一个绣球（黄淑子词）	（ 89 ）
走进冬季（佚名词）	（ 91 ）
过年我不能回家（秦庚云词）	（ 92 ）
你还是当初的你吗？（吕永清词）	（ 93 ）
妈妈，我该如何对你说（汪晓林词）	（ 94 ）
面对你的爱（跃峰词）	（ 96 ）
温柔（晓笛词）	（ 97 ）
等等我，好吗（陈帆词）	（ 98 ）
中国有希望（朱胜民词）	（ 99 ）
相信你（石顺义词）	（ 101 ）

[少儿歌曲]

少女日记 (廖新华词)	(102)
中学生的日子 (佚名词)	(103)
冬妈妈和麦苗苗 (丁荣华词)	(104)
雨点慢慢下 (晨枫词)	(105)
撑花伞的小姑娘 (张春明词)	(106)
后记 (编者)	(109)

山城警民情

I = C 2/4

女声独唱 伴唱

曾百友 词

深情地、稍自由



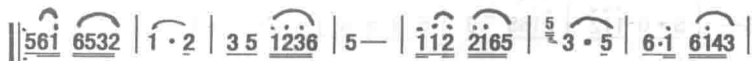
(伴) 啊

啊



啊

啊



(独) { 粤东之 巅, 韩江之 滨, 山城警 民, 鱼水深
洪水无 情, 百般为 害, 干警抢 险, 冲在最



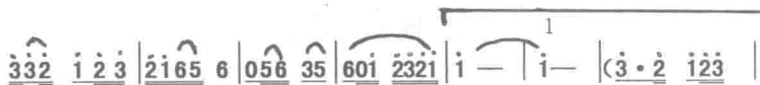
情, 警徽的光 环 照耀着山 川, 警民 的 风范
前, 歹徒的凶 残 为害着人 民, “110” 的 威力



辉映在民 间。 啊, 高歌赞 颂, 啊,
震慑着敌 人。 啊, 不畏强 暴, 啊,



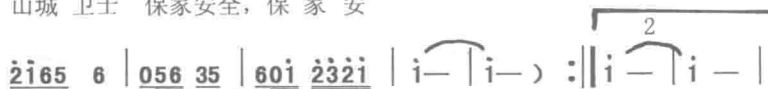
“奉献精 神, 歌声回荡在山城上 空, 山城上 空,
立地顶 天, 百姓欢乐 安居休 闲 安居休 闲,



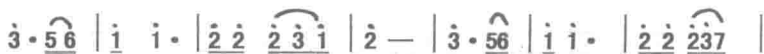
先进事迹在激励民众，激励民

众。

山城卫士保家安全，保家安



全。



(合) 为民操劳，团结奋进，高举旗帜保驾护航



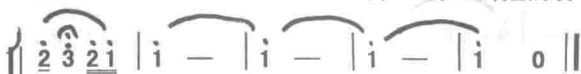
航，(独) 保卫美好的山城美好的山城，开创辉煌的明天，



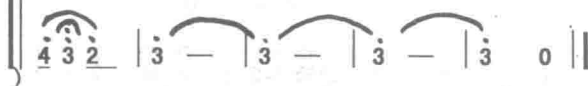
开创辉煌的明天



开创辉煌的明天明天



明天。



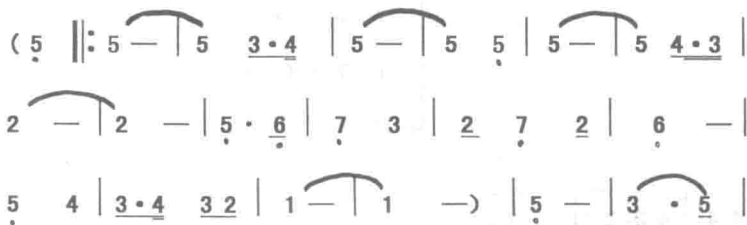
林业工人之歌

I = G 2/4

领唱、合唱

蔡国华 词

稍快 坚定 自豪地



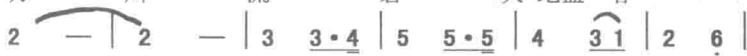
(女 领) 阳 光
(男 领) 绿 浪
(男女领) 千 山



普 照 浩 瀚 的 林 海，
展 现 迷 人 的 风 彩，
翠 滴 神 州 呈 富 丽，



群 山 回 荡 雄 浑 的 涛
峦 峰 炫 耀 巍 峨 的 英
万 川 流 碧 大 地 盈 春

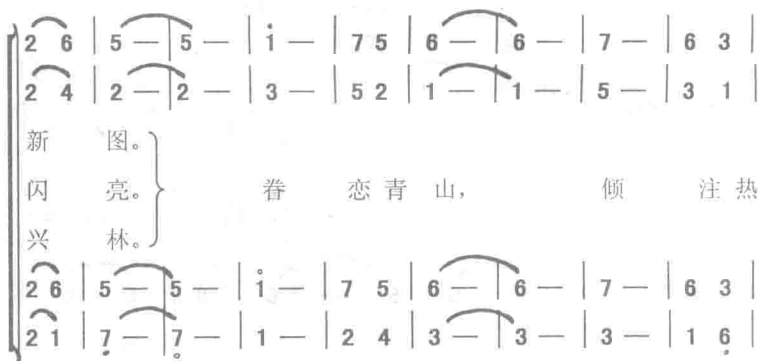
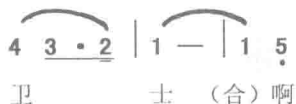


声，
姿，
意。

我 们 是 绿 色 的 纯 挚 使 者，

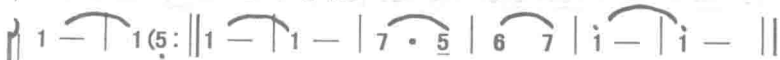


我 们 是 森 林 忠 实





满腔 喷涌 绿 化 的 激
忱， 心 用 蓄满 大 自 然 的 温
绿 色 怀 抱 携 手 尽 欢



情。 腾 尽 欢 腾。
馨。



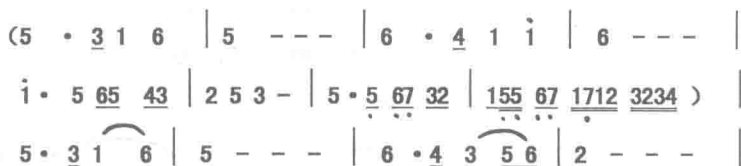
拉起手来 共创辉煌

1 = F 4/4

——献给世界大埔同乡联谊会

蔡国华 词

中速稍快



团 结 起 来， 大 埔 儿 女，



拉 起 手 来， 海 内 外 同 乡。



团 结 起 来， 大 埔 儿 女



拉 起 手 来， 海 内 外 同 乡。 让 我 们 的 乡 情、 友 情 和 亲 情，



连 结 起 我 们 奔 闯 世 界 的 桥 梁。

先 辈 嘱 托、

造 福 社 会、



客 家 精 神， 永 远 是 我 们 前 进 的 力 量。

团 结 起 来，

繁 荣 故 乡， 永 远 是 我 们 共 同 的 愿 望。

7 · 7 65 6 - | 2 · 3 4 6 | 5 4 3 4 5 - | 1 1̇. 1̇ 1̇ - |

拉 起 手 来， 向 着 未 来 共 创 辉 煌。 团 结 起 来，

7 · 7 65 6 - | 2 · 3 4 6 | 5 · 5 3 2 | 1 - - - :||

拉 起 手 来， 向 着 未 来 共 创 辉 煌。

5 ² · 5 6 2 | 1̇ - - - | 1̇ - - - | 1̇ 0 0 0 ||

共 创 辉 煌。

边 境 的 小 路

1. = G 4/4

男声独唱

李严 词

自豪 抒情地

(3 6 | 6 · 5 6 | 7 · 6 6 5 | 7 · 6 6 5 | 0 6 7 6 2 |

3 4 3 · | 3 - | 0 3 4 3 6 | 3 · 2 2 1 | 0 3 4 3 6 |

3 · 2 2 1 | 0 7 6 2 3 | 2 5 6 1 7 | 6 - | 6 -) |

0 6 1 2 | 3 · 6 | 6 3 4 3 2 | 2 ¹ · | 0 7 2 3 |

1. 2) 在 那 崇 山 峻 岭 的 深 处， 有 一 条

2 · 2 2 5 6 | 1 7 6 · | 6 - | 6 1 6 | 6 · 6 6 3 2 |

弯 弯 曲 曲 的 小 路

{ 时 而 绕 悬 崖 盘
听 惯 虎 吼 狼