

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一六一八・集部・總集類

唐音統籤一千三十三卷（卷六百八十至卷八百）

〔明〕胡震亨輯

.....一

周朴字大朴吳興人避地福州寄食烏石山僧寺
喜吟詩構思苦澁得句忻然自快人或戲弄之弗

顧也黃巢寇閩欲降之曰我尚不仕天子豈從賊

遂見害詩一卷

食糶糴並屬其下而食以爲常有設供施僧錢者亦拱手丐其一錢或以三數錢與之止受其一得

錢借茶藥費。病盡後。然僧徒亦未嘗願也。朴苦吟。每遇景。胸裡快。口肝忘。返嘗野。逢一負薪者。忽

持之且厲聲曰我得之矣我得之矣其人挈臂驚走遇遊徼卒疑爲偷兒執而訊之朴徐告之曰我

樵者遂足成云子孫何處閒爲客松栢被人伐作

輿有一士跨驢行偶遇朴伴誦西爲東從驢去朴

唐音統籤

主大爲觀安爲禪悅之交巢穀朴有頰勇白乳

之異宋紹興賜祠烏石祀朴額曰剛顯云按朴

本於李念衰念衰前遺一首趙又搜得中嚴寺桐
前觀一律歐公詩話云唐晚年詩人無復李杜豪

歲之格然亦務以精意相高如周朴者構思尤艱
每有所得必極其離琢故時人稱朴詩月鍛季鍊

未及成篇已播人口其名重當時如此余少時猶見其集今不復傳矣觀此

則閩刻亦非全集之舊也

邊思

風噴乎悲老馬刀滿川新弓有戣山禽去雉黍上

將雄

卷之六

唐音統籤 卷六八〇

秦築長城在連雲磧氣侵風吹邊草急角絕塞鴻
沉世世征人往年年戰骨深遼天望鄉者迴首盡
沾襟

塞上行

柳色正沈沈風吹秋更深山河空遠道鄉國自鳴

砧巷有千家月人無萬里心長城哭崩後寂絕至

而今

蚤春

良夜歲應足嚴風爲變春遍回寒作暖通收舊成

唐音統義 卷六百八十 戊

新秀樹花馨霧融冰雨之蘋韶光不偏黨積漸煦

疲民

董嶺木

湖州安吉縣門與白雲齊禹力不到處河聲流何

西去徧山色遠近水月光低中有高人在沙中曳

王月堂卽今西禪寺山南鑿井有白龜吐泉

王壘壘霸取之煉藥點金以濟貧民後於阜
黃木下蟬

挽而去

三才二天風竹首言是前年柳郎須木自龜應可
全雲間猶一日塵裏已千年碧色檀如黛詩人惟

三才圖會卷之十一 星日二 五穀色地 女集甲人言

可仙

題甘露寺

層閣疊危壁瑞因一作因成千古名幾連楊子路獨倚

潤州城雲共銜江色鵬高背磬聲僧居上方久端

坐見營營

題赤城中巖寺

見天台勝蹟錄

浮世師休話晉時燈照巖禽飛穿靜戶藤結入高

杉存沒詩千首廢興經數函誰知將俗耳來此避

囂說

福州東禪寺

唐音統籤

卷六百八十

三

戊

既闢在郊外師院號東禪物得居來正人經論後

賢廔一作絕槽柳塞馬蓋地月支經一作筵鶴鵲尚一作作

更巢頂誰堪舉世傳

天泉寺

李念襄藏本

寺還名玉泉澄水亦遭賢物尚猶如此人爭合偶

然溪流雲斷水山峻鳥飛還初日長廊下高僧正

坐禪

宿玉泉寺

野寺度殘夏空房欲暮一作時夜聽猿不睡秋思

客先知竹迥烟生薄山高月上遲又登塵路去難

與老僧期

題玄公院

院深塵自外一作幽深如佛值玄公常跡一作疏

非一作悲次志門因得中衣巾離暑氣牀榻向涼風

是事不逾分低應明德同

贈太瀉和尚

太瀉清復深萬象影沉沉有客衣多毳空門偶勝

金王侯皆作禮陸子只來吟我問師心處師言無

處心

贈雙峯山和尚

唐音統籤

卷六百八十

四

戊

峩峩雙髻山瀑布瀉雲間塵世自礙水禪門長去

關荻神松不異藏寶石俱閒向此師清業如何方

可攀

贈無了禪師

不學世所惜是何無了公靈一作雲匡廬院外虎跡

亂山中晝夜必連去古今爭敢同禪情豈堪問問

答更無窮

贈念經僧

庵前古折碑夜靜念經時月皎海霞散露濃山草

垂鬼聞拋故塚禽聽離寒枝想得天花墜馨香拂

白眉

次梧州却寄永州使君

隨風

一作雲

身不定今夜在蒼梧客淚有時有猿聲

無處無潮添瘴海闊烟拂太山孤却憶零陵佳吟

詩半玉壺

春中途中寄南巴崔使君

旅人遊汲汲春氣又融融農事蛙聲裏歸程草色

中獨慙出穀雨未變暖天風子玉和予去應憐恨

不窮

秋夜不寐寄崔溫進士

唐音統籤

卷六百八十一

五

戊

愁多難得寐展轉讀書牀不是旅人病豈知秋夜

長歸鄉憑遠夢無夢更思鄉枕上移牕月分明是

淚光

寄處士方干

桐廬江水閑終日對柴關因想別離處不知多少

山釣舟春岸泊庭樹晚鶯還莫便求栖隱桂枝堪

恨顏

寄塞北張符

隴樹塞風吹遶城角幾枝霜凝無暫歇君貌莫應

衰萬里平沙際一行邊鴈移那堪朔烟起家信正

相離

送梁道士

舊居桐栢觀歸去愛安閑倒樹造新屋化人修古

壇晚花霜後落山雨夜深寒應有同溪客相尋學

鍊丹

哭陳庾

繫馬向山立一杯聊奠君野烟孤客路寒草故人

墳琴韻歸流水詩情寄白雲日斜休哭後一作松

韻一作吹不堪聞

望中懷古

唐音統籤

卷六百八十一

六

戊

齊心樓上望浮雲萬古千秋空姓名堯水永銷天

際去姬風一變世間平高蹤盡共天一作霞在大

道長將白日明一作月從此安然寰海內後來無復

謾相傾

春日秦國懷古

荒郊一望欲消魂涇水縈紆傍遠村牛馬放多春

草盡原田耕破古碑存雲和積雪蒼山晚烟伴殘

陽綠樹昏數里黃沙行客路一作客不堪回首思秦

原

昇山寺

寰宇記越王勾踐時一夜從會稽飛來亦名飛山也

昇山自古一作昔道飛來此是神功不可猜氣色雖然離禹穴峯巒猶自接天台巖邊折一作古樹泉衝落頂上浮雲日照開南望閩城塵世界千秋萬古卷塵埃

登福州南洞寺

萬里重山遠福州南橫一道見溪流天邊飛鳥東西沒塵裏行人早晚休曉日春山當大海連雲古壑對高樓那堪望斷他鄉目只此蕭條自白頭

福州神光寺塔

良匠用材爲塔了神光寺更得高名風雲會處千唐音統鑑卷六百八十 戊

尋出一作直日月中時八面明旋流倭國野天文方戴一作敷福州城相輪頂上望浮世塵裏人心應總一作早平

福州開元寺塔

開元寺裏七重一作層塔遙對方山影擬齊雜俗人看離世界一作境孤高僧上覺天低唯堪片片紫霞映不與濛濛白霧迷心若無私羅漢在參差免向日虹西

桐栢觀

東南一境清心目有此千峯插翠微人在下方衝

月上鶴從高處破煙飛巖深水落寒侵骨門靜花開色照衣欲識蓬萊今便是更於何處學忘機喜賀拔先輩衡陽除正字

黃紙晴空墜一緘聖朝恩澤洗冤讒李膺門客爲閑客梅福官銜收舊銜名自石渠書典藉香從芸閣著衣衫寰中不用憂天旱霖雨看看屬傳巖

贈李裕先輩

曉擎弓箭入初場一發曾穿百步楊仙籍舊題前進士聖朝新奏校書郎馬疑金馬門前馬香認芸香閣上香閑伴李膺紅燭下慢吟絲竹淺飛觴

唐音統鑑卷六百八十 戊

春日遊北園寄韓侍郎

灼灼春園晚色分露珠千點曉寒雲多情舞蝶穿花去解語流鶯隔水聞冷酒盃中宜泛灑暖風林下自氤氳仙桃不肯全開拆應借餘芳待使君

客州賃居寄蕭郎中

松店茅軒向水開東頭舍賃一徘徊曉吟苦爲秋江靜枕夢驚因曉角催鄰舍見愁賒酒與主人知去索錢來眼看出筆爲霖雨肯使紅鱗便曬腮

哭李端

三年剪拂感知音哭向青山永夜心竹在曉烟孤

鳳去劍荒秋水一籠沉新墳日落松聲小舊宅春殘草色深不及此時親執紼石門遙想淚沾襟

塞上

受降城必破回落隴頭移蕃道北海北謀生今始知

塞上曲

一隊風來一隊沙有人行處沒人家黃河九曲冰先合紫塞三春不見花

塞下曲

石國胡兒向磧東愛吹橫笛引秋風夜來雲雨皆

唐音統籤

卷六百八十

九

戊

飛盡月照平沙萬里空

薛老峯

福州志咸通中侯官令薛逢與神光寺僧靈觀游此書薛老峯三字於石

薛老峯頭山簡字須知此與石齊生直文截斷蒼

苔色浮世人儕眼始明今志山簡誤作三簡

無等巖

方輿勝覽

建造上方藤影裏高僧往往似天台不知名樹簷前長曾問道人岩下來

弔李羣玉

羣玉才名冠李唐投詩換得校書郎吟魂醉魄知何處空有幽蘭隔岸香

桃花

桃花春色暖先開明媚誰人不看來可惜狂風吹落後殷紅片片點莓苔

詠後

生在巫山更向西不知何事到巴谿中宵爲憶秋雲件遙隔朱門向月啼

句

古陵寒雨絕高鳥夕陽明高情千里外長嘯一聲初二聯見張爲主客圖月離山一丈風吹花數苞吟臆雜錄

曉來山鳥開雨過杏花稀優古堂詩話曲渚回灣

唐音統籤

卷六百八十

十

戊

鎮釣舟

海錄碎事下同平潮晚影沉青底遠岳危欄等

翠尖

資聖塔白日纔離滄海底清光先照戶牕前

雲岩廣化寺閣志

連雲天塹有山色極目海門無鴈行

可憐黃雀銜將去從此莊周夢不成詠蝶州志以爲

見害黃

禪是大瀉詩是朴大唐天子只三人雪齋

拈古引朴

贈大瀉句

戊籤七十

張爲唐末江南詩人與周朴齊名詩一卷唐末志

撰詩人主客圖以白居易孟雲卿李益孟郊鮑溶武元衡爲主楊乘張祜數十家爲入室登堂及門各摘其篇句之一二計氏唐詩紀事收載畧盡而陳氏書錄以爲此近世詩派之說其實有未然者

秋醉歌

金風殿已起還是招漁翁携酒天姥岑自彈暉陽
桐脫却登山屐赤脚翹青節泉聲掃殘暑猿臂攀
長松翠微泛罇綠苔蘚分烟紅造化處術內相對
數壺空醉眠嶺上草不覺夜露濃一夢到天曉始
覺一醉中皎然夢中路直到瀛洲東初平把我臂
相與騎白龍三畱對上帝玉樓十二重上帝賜我
酒送我敲金鍾寶閣香斂苒琪樹寒玲瓏動葉如
笙篴音律相怡融珍重此一醉百骸出天地長如
此夢魂永謝名與利

唐音統籤

卷六百八十

十一

戌

謝別毛仙翁

大中戊寅歲為薄游長沙獲女奴於岳麓下惑之歲餘成痼疾

偶遇仙翁知其為妖所祟以藥一粒授為焚之氣郁烈聞百步隨妾一旋而斃乃沐

偶人也又吞以丹砂如黍者三疾遂瘳為作詩別之為後入釣臺山訪道而去

羸形感神藥削骨生豐肌蘭炷飄靈烟妖怪立誅
夷重觀日月光何報父母慈黃河濁袞袞別淚流
浙浙黃河清有時別淚無收期

漁陽將軍

霜髭擁領對窮秋著白貂裘獨上樓向北望星提
劍立一生長為國家憂

句

到處即閉戶逢君方展眉

紀事云為此句最有詩稱

唐音統籤

卷六百八十

三

戌

卷終

戊籤七十一

唐音統籤卷

六百八十一

羅虬台州人詞藻富瞻與宗人隱鄴齊名時號三
羅廣明庚子亂後去客鄞州李孝恭爲從事籍中
有杜紅兒者善歌常爲副戎屬意副戎聘鄉道虬
請紅兒歌贈之以綵孝恭以副戎所盼不令受之
虬怒拂衣而起詰旦手刃紅兒旣而追其冤作絕
句詩百篇借古人以比其艷號比紅詩盛行於時
唐志無宋志有孫光憲云此累舉不第依宦官
得典本州書錦嘗以展書詞已罕橫笏傲然宰曰
某雖應吏不達事體然使君豈不看松楸下人乎
虬有俊才所見有比紅兒詩他無聞吳越備史
台州賦妻文杜雄害刺史羅
虬降於劉漢宏乾寧四年事

唐音統籤

卷六百八十一

戊

比紅兒詩一百首并序

比紅者爲離陰官妓杜紅兒作也美貌年少機
智慧悟不與群輩妓女等余知紅者乃擇古之
美色灼然於史傳三數十輩
優劣於章句間遂題此紅詩

姓氏看侵尺五天芳菲占斷百花鮮馬嵬好笑當
時事虛賺明皇幸蜀川

金谷園中花正繁墜樓從道感恩齊奴恰是來

東市不爲紅兒死更冤石崇生青州故小名齊奴

陷却平陽爲小憐周師百萬戰長川更教乞與紅

兒貌舉國山川不直錢小憐北齊後主馮淑妃名

一曲都緣張麗華六宮齊唱後庭花若教比並紅

兒貌枉破當時國與家

樂營門外柳如陰中有佳人畫閣深若是五陵公

子兒買時應不賣千金

青絲高綰石榴裙腸斷當筵酒半醺置向漢宮圖

畫裏入胡應不數昭君

斜凭欄杆醉態新斂眸微眇不勝春當時若遇東

昏主金葉蓮花是此人

匠匠千山與萬山碧桃花下景長閑神仙得似紅

兒貌應免劉郎憶世間

越山重疊越溪斜西子休憐解浣沙得似紅兒今

唐音統籤

卷六百八十一

戊

日貌肯教將去與夫差

詔下人間選好花月眉雲髻盡名家紅兒若向當

時見繫臂先封第一紗

鋒鏑縱橫不敢看淚垂玉筍正沈瀾應緣近似紅

兒貌始得深宮奉五官魏文帝後也

金縷濃薰百和香臉紅眉黛入時粧當時便向喬

家兒未敢將心在窈娘喬知之故事

通宵甲帳散香塵漢帝精誠禮百神若見紅兒醉

中態也應休憶李夫人

拔得芙蓉出水新魏家公子信才人若教瞥見紅

兒貌不肯畱情賦洛神

芳姿不合並常人雲在遙天玉在塵因事愛思荀奉倩一生閒坐枉傷神

筆底如風思湧泉賦中休謾說嬋娟紅兒若在東家住不得登牆爾許年

一抹濃紅傍臉斜粧成不語獨攀花當時若是逢韓壽未必埋蹤在賈家

樹裊西風日半沉地無人跡轉傷心阿嬌得似紅兒貌不費長門買賦金

五雲高捧紫金堂花下投壺侍玉皇從道世人教唐音統籤 卷六百八十一 三 戊

不識也應知有杜蘭香戲水源頭指舊蹤當時一笑也難逢紅兒若爲迴

桃臉豈比連催舉五烽號國夫人照夜璣若爲求得與紅兒醉和香態濃

春睡一樹繁花假繡幃知有持盈玉葉冠剪雲裁月照人寒若使紅兒風

貌戴直似瑤池會上看明皇雜錄太平公士有玉葉冠號國夫人有夜光桃

持盈太平號也明媚何曾讓玉環破瓜年幾百花顏若教貌向南朝見定却梅粧似等閒

世事悠悠未足稱肯將閑事更爭能自從命向紅兒斷不欲畱心在裂繒

自隱新從夢裏來嶺雲微步下陽臺含情一向春風笑羞殺凡花盡不開

捨却青娥換玉鞍古來公子苦無端莫言一匹追風馬天驕牽來也不看

檻外花低瑞露濃夢魂驚覺暈春容憑君細看紅兒貌最稱嚴粧待曉鍾

薄羅輕剪越溪紋鵲翅低從兩鬢分料得相如偷見面不應琴裏挑文君

唐音統籤 卷六百八十一 四 戊南國東鄰各一時後來唯有杜紅兒若教楚國宮

人見羞把腰身並柳枝照耀金釵簇膩鬟見時直向畫屏間黃姑阿母能

判剖十斛明珠也是閒輕小休誇似燕身生來占斷紫宮春漢皇若遇紅

兒貌掌上無因著別人鸚鵡蛾如裏露紅鏡前眉樣自深宮稍教得似紅

兒貌不嫁南朝沈侍中擬將心地學安禪爭奈紅兒笑顰圓何物把來堪

比並野塘初綻一枝蓮

浸草漂花遶檻香最憐牙度樂營墻慙慙留滯緣
何事曾照紅兒一面粧

彫陰舊俗騁嬋娟有箇紅兒賽洛川常笑世人語
虛誕今朝自見火中蓮

漫口諸儂樂未休竟陵西望路悠悠石城有箇紅
兒貌兩漿無因迎莫愁

誰向深山識大仙勸人山上引春泉定知不及紅
兒貌枉却工夫溉玉田

後神記楊
維伯故事

傾國傾城總絕倫紅兒花下認真身十年東北看
燕趙眼冷何曾見一人

唐音統籤

卷六百八十一

五

戊

今時自是不諳知前伐由來豈見遺一笑陽城人
便惑何堪教見杜紅兒

京口喧喧百萬人競傳河鼓謝星津奈花似雪簪
雲髻今日天容是後身

青史書時未是真可能纖手却狂秦再三爲謝齊
皇后要解連環別與人

繡帳鴛鴦對刺紋博山微暖麝微曛詩成若有紅
兒貌悔道當時月墜雲

謝靈運詩

薄粉輕朱取次施大都端正亦相宜只如花下紅
兒態不藉城中半額眉

粧成渾欲認前朝金鳳釵雙逐步搖未必慕容宮
裏伴舞風歌月勝纖腰

琥珀釵成恩正深玉兒妖惑蕩君心莫教回首看
粧面始覺曾虛擲萬金

自有閒花一面春臉檀眉黛一時新慙慙爲報梁
家婦休把啼粧賺後人

逕梳小髻號慵來巧中君心不用媒可得紅兒拋
醉眼漢皇恩澤一時迴

千里長江旦暮潮吳都風俗尚纖腰周郎若見紅
兒貌料得無心念小喬

唐音統籤

卷六百八十一

六

戊

月落潛奔暗解攜本心誰道獨單棲還緣交甫非
良偶不肯終身作羿妻

漢皇曾識許飛瓊寫向人間作畫屏昨日紅兒花
下見大都相似更娉婷

魏帝休誇薛夜來霧綃雲縠稱身裁紅兒笑發君
知否倚欄繁花帶露開

曉月離梁燕語頻見花難可比他人年年媚景歸
何處長作紅兒面上春

逗玉濺盆冬殿開邀恩光賜夜明苔紅兒若是三
千數多少芳心似死灰

畫簾垂地紫金牀暗引羊車駐亡香若見紅兒此
中住不勞烟條灑官廊

蘇小空勾一面粧便畱名字在錢塘藏鴉門外諸
年少不識紅兒未是狂

一首長歌萬恨來惹愁漂泊水難迴崔微有底多
頭面費得微之爾許才

昔年黃閣識奇章愛說真珠似竊娘若見紅兒深
夜態便應休說繡衣裳

鳳拆鸞離恨轉深此生難負百年心紅兒若向隋
朝見破鏡無因更重尋

唐音統籤

卷六百八十一

七

戊

行綰穠雲立曙軒我來猶愛不成寃當時若見紅
兒貌未必形相有此言

總似紅兒媚態新莫論千度笑爭春任伊孫武心
如鐵不辨軍前殺此人

暖塘爭赴盞舟期行唱菱歌著艷詞爲問東山謝
丞相可能諸妓勝紅兒

吳興皇后欲辭家澤國重臺展曙霞今日紅兒貌
傾國恐須真宰別開花

陌上行人歌黍離三千門客欲何之若教麗及紅
兒貌爭敢樓前斬愛姬

休話如臯一笑時金甌中麈錦離披陋容枉把彫
弓射射盡春禽未展眉

長恨西風送早秋低眉深恨嫁牽牛若同人世長
相對爭作夫妻得到頭

謝娘休謾逞風姿未必娉婷勝柳枝聞道只應嘲
落絮何曾得似社紅兒

總傳桃葉渡江時只爲王家一首詩今日紅兒自
堪唱不須枉唱舊來詞

巫山洛浦本無情總爲佳人便得名今日離陰有
神艷後來公子莫相輕

唐音統籤

卷六百八十一

八

戊

幾拋雲髻恨金牖淚洗花顏百戰中應有紅兒此
子貌却言皇后長深宮

倚檻還應有所思半開東閣見嬌姿可中得似紅
兒貌若遇韓朋好殺伊

曉向粧牕與畫眉鏡中長欲助嬌姿若教得似紅
兒貌走馬章臺任道遲

鍊得霜華助翠鈿相期朝謁玉皇前依稀有似紅
兒貌方得吹簫引上天

重門深掩幾枝花未勝紅兒莫大誇玉柄不能探
物理可能虛上短轅車

前代休憐事可奇後來還出有光輝爭如畫卧紗
聰裏不有神人覆玉衣

化羽嘗聞赴九天只疑塵世是虛傳自從一見紅
兒貌始信人間有謫仙

從道長安小市東巧將花貌占春風紅兒若是同
時見未必伊先入紫宮

人間難免是深情命斷紅兒向此生不似前時李
丞相枉拋才力爲鶯鶯

鳳舞香飄繡幕風暖穿馳道百花中還緣有似紅
兒貌始道迎將入漢宮

唐音統籤 卷六百八十一 戊

休道將軍出世才盡驅諸妓下歌臺都緣沒箇紅
兒貌致使輕教後閣開

馮媛須知住漢宮將身只是解當熊不聞有貌傾
人國爭得今朝更似紅

能將一笑使人迷花艷何須上大堤疎屬餽傾
峽路洛川真是武陵溪

辭輦當時意可知龍深還恐龍先衰若教得似紅
兒貌占却君恩自不疑

三吳時俗重風光未見紅兒一面粧好寫妖僂與
教看便應休更話真娘

波平楚澤浸星辰臺上君王宴早春畢竟華會
中客冠纓虛絕爲何人

紅兒不向漢宮生便使變成謾得名疑是麻姑惱
塵世暫教微步下層城

天碧輕紗只六銖宛如含露透肌膚便教漢曲爭
明媚應沒心情更弄珠

共嗟含恨同衡陽方寸花牋寄沈郎不似紅兒此
子貌當時爭得少年狂

淺色桃花亞短牆不因風送也何疑情盡日君
知否還似紅兒淡薄粧

唐音統籤 卷六百八十一 戊

火色櫻桃摘得初仙宮只有世間無凝情盡日君
知否真似紅兒口上朱

宿雨初晴春日長入簾花氣靜難忘凝情盡日君
知否真似紅兒舞袖香

初月纖纖映碧池池波不動獨看時凝情盡日君
知否真似紅兒罷舞眉

濃艷濃香雲壓枝裊煙和露曉風吹紅兒被掩粧
成後含笑無人獨立時

樓上嬌歌裊夜霜近來休數踏歌娘紅兒謾唱伊
州遍認取輕敲玉韻長

金粟粧成扼臂環舞腰輕薄瑞雲間紅兒生在開
元末羞殺新豐謝阿蠻

君看紅兒學醉粧誇裁宮額研裙長誰能更把閒
心力比並當時武媚娘

梳子同心衰露垂折來深恐沒人知花前醉客頻
相問不贈紅兒贈阿誰

雲間翡翠一雙飛水上鴛鴦不暫離寫向人間百
般態與君題作比紅詩

舊恨長懷不語中幾回偷泣向春風還緣不及紅
兒貌却得生教入楚宮

唐音統籤 卷六百八十一 士 戊

一舸春深指鄂君好風從度水成紋越人若見紅
兒面繡被應羞徹夜薰

花落塵中玉墮泥香魂應上窈娘堤欲知此恨無
窮處長倩城烏夜夜啼

句

曉前遠岫懸生碧簾外殘霞掛熟紅一作桃花點
熟紅 語村
劉允章掌寶輿詞此詩曰學士詩
有云云不知熟紅何用填之唱落

卷終

戊籤七十二 唐音統籤卷 六百八

皮日休字襲美一字襄陽竟陵人性傲誕隱居鹿

門自號間氣布衣咸通八年登進士第崔璞守蘇

辟軍事判官入朝授太常博士廣明巢賊陷長安

僞署學士使為識文賊疑其語譏已遂及禍正史

及南部新書後宋陸游辨其集二十八卷今編詩

為十卷唐志集十卷晉臺集七卷文獻十卷詩一

和集十卷今唯文獻松陵集存餘一卷又公陵倡

第時所編行卷序云發篋類次文藁繁如數澤故

名內詩一公出牧有集士陸龜蒙以其集見遺以

詞諷之復之不移刻由是風雨晦冥蓬蒿齊魯未

嘗不以其應為事至食寢皆輟又南陽廣文張貴

唐音統籤 卷六百八十二 戊

潤卿龍西侍御李穀德師旅泊之際亦以詞致師

凡一年得詩若干松江吳望也別名松陵因日之

為集太平廣記曰休在樂場應部侍郎鄭愚以

其貌不揚戲之曰子之才學當其一如一日何對

曰侍郎不可以一日廢二日學子咸推伏其辨

吳越備史曰休子光業為忠烈王相今子孫世家

東坡

四言古詩

補周禮九夏歌有系文并序

周禮鍾師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏案鄭

康成注云夏者大也樂之大者歌之九也九夏

者皆詩篇名也頌之類也此歌之大者載在樂

章樂崩亦從而亡是以頌不能具也嗚呼吾觀

之樂既去至音不嗣頌於古不足以補亡頌於

王夏之歌者王出入之所奏也

燿燿皎日欵麗于天厥明御舒如王出焉 燿燿皎日欵入于地厥晦厥貞如王入焉 出有龍旂入有珎珎勿驅勿馳惟慎惟戒 出有嘉謀入有內則緊彼臣庶欽王之式

王夏四章章四句

肆夏之歌者尸出入之所奏也

悒悒清廟儀儀袞服我尸出矣迎神之穀 杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祐

肆夏二章章四句

唐音統籤 卷六百八十二

戊

昭夏之歌者牲出入之所奏也

有鬱其鬯有儼其彝九變未作金乘來之 既酌既酢爰輦爰舞象物既降金乘之去

昭夏二章章四句

納夏之歌者四方賓客來之所奏也

麟之儀儀不繫不維樂德而至如賓之娛 鳳之愉愉不箚不斂樂德而至如賓之娛 自篚及筥我有牢醕自筐及篚我有貨幣 我牢不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏之歌者臣有功之所奏也

王有虎臣錫之鈇鉞征鼓不愆一撲而滅 王有虎臣錫之圭瓚征彼不享一烘而泮 王有掌訝遠音爾疆理王有掌客饋爾饗餼 何以樂之金石九奏何以錫之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏之歌者夫人祭之所奏也

璽璽衡筭翬翬綸翟自內而祭為君之則

齊夏之歌者族人酌之所奏也

唐音統籤 卷六百八十二

戊

洪源誰孕疏為江河大塊孰凝播為山阿 厥流浩漾厥勢嵯峨今君之酌慰我賈多

族夏二章章四句

祓夏之歌者賓既出之所奏也

禮酒既酌嘉賓既厚牘之為奏 禮酒既竭嘉賓既悅應為之節 禮酒既罄嘉賓既醒雅為之行 廣應雅三樂器也賓酌而出奏祓夏以此三器樂地為之行事也

祓夏三章章三句

驚夏之歌者公出入之所奏也

桓桓其珪袞袞其衣出作二節天子是毗

桓桓

其珪袞袞其服入作三孤四人是福

驚夏二章章四句

五言古詩一

正樂府十篇

并序 以下文載

樂府蓋古聖王採天下之詩欲以知國之利病民之休戚者也得之者命司樂氏入之於墳荒和之以管籥詩之美也聞之足以勸乎功詩之刺也聞之足以戒乎政故周禮太師之職掌教六詩小師之職掌誦調詩由是觀之樂府之道大矣今之所謂樂府者唯以魏晉之後麗陳梁之浮豔調之樂府詩真不然矣故嘗有司悲可懼者時宣於詠歌總十篇故命曰正樂府詩

卒妻怨

河湟戍卒去一半多不迴家有生菽食身爲一囊

唐音統籤

卷六百八十二

四

戊

灰官吏按其籍伍中斥其妻處處魯人鑿家家杞婦哀少者任所歸老者無所携況當札瘥年米粒如瓊瑰累累作餓殍見之心若摧其夫死鋒刃其室委塵埃其命卽用矣其實安在哉豈無黔敖恩救此窮餓骸誰知白屋士念此翻歎歎

橡媪歎

秋深橡子熟散落榛蕪岡僂僂黃髮媪拾之踐晨霜移時始盈掬盡日方滿筐幾曝復幾蒸用作三冬糧山前有熟稻紫穗襲人香細獲又精舂粒粒如玉瑤持之納于官私室無倉箱如何一石餘只

作五斗量狡吏不畏刑貪官不避賊典時作私債農畢歸官倉自冬及于春橡實詎饑腸吾聞田成子許仁猶自王吁嗟逢橡媪不覺淚沾裳

貪官怨

國家省闕吏賞之皆與位素來不知書豈能精吏理大者固宰邑小者皆尉史愚者若混沌毒者如雄虺傷哉堯舜民肉袒受鞭箠吾聞占聖王天下無遺士朝廷及下邑治者皆仁義國家選賢良定制兼拘忌所以用此徒令之充祿位何不廣取人何不廣歷試下位既賢哉上位何如矣胥徒賞以財俊造悉爲吏天下若不平吾當甘棄市

唐音統籤

卷六百八十二

五

戊

農父謠

農父冤辛苦向我述其情雖將一人農可備十人征如何江淮粟輓漕輸咸京黃河水如電一半沉與傾均輪利其事職司安敢評三川豈不農三輔豈不耕奚不車其粟用以供天兵美哉農父言何計達王程

路臣恨

路臣何方來去馬真如龍行驕不動塵滿轡金籠璫有人自天來將避荆棘叢悍呼不覺止椎下蒼