

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷十五

男 乾德進修

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王崇志慎初全較

男 乾正立齋

脈位法大論

夫色以候天。脈以候地。故脈形者可以候天地陰陽也。聖人以左寸爲心。左關爲肝。左尺爲腎。右寸爲肺。右關爲脾。右尺爲命門者。法乎天也。蓋天之北爲坎。南爲離。東爲震。西爲兌。包乎外者爲乾。居乎中者爲坤。人生與天地相似。左手天之東也。與位在焉。與爲木。故肝水居乎左關。左關

之前爲心者。法南之離也。左關之後爲腎者。法北之坎也。右手。天之西也。兌位在焉。兌爲金。金者肺。易曰。乾爲天。爲金。是肺爲金。而有乾象。故居右手而位乎高。右關爲脾者。脾爲坤。上奠位乎中。以之而承乎肺下。此天高地下之義。乾坤象也。右尺爲命門。命門者火也。以水位而位火。此一陽生於二陰之義。正所以成坎也。

夫胃納穀氣。脾乃化之。其精微之氣。先出於中焦。升則行於上焦。由肺而行五藏六府。所以灌溉五藏也。其降則中焦行於下焦。而營氣生。其升則下焦至於上焦。而衛氣生。別出兩行。營衛之道。其大氣卽宗氣之搏而不行者。積於上。

焦

即腎中又各臚中

命曰氣海

主氣

主出於臚循咽喉而出入之

鼻中出氣爲呼則氣從是出入氣爲吸則氣從是入一呼
脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸積至一晝
一夜計有一萬三千五百息則脈之一十六丈二尺者亦
積行八百十丈矣但穀化之精氣呼則出之天地之精氣
吸則入之其大數穀化之精氣出之者三分則天地之精
氣入之者一分惟其出多人少故人半日不再用穀則穀
化之精氣衰至一日則氣少也

脈論

夫脈稟二五之精以爲體藉水穀之所輪而爲用所以符

闔闔之機動息而有準。顯逆順之理。斷吉凶而有靈。其源也。出乎臍下。腎間之動氣。如橐籥鼓之於下。其流也得乎胃飲食之精氣。協呼吸應之於上。是以呼出心與肺。脈動二至。吸入腎與肝。脈亦二至一呼一吸爲一息。脈動四至。夫脾胃屬土。萬類資生。飲食入胃。穀氣沸騰。上衝陽間。清者化榮血。濁者爲衛氣。肺先受之。循經出於兩寸口。湧躍順循而濟諸經。土性和順。故脈本緩。則參於四藏之中。故無專名。以爲中和之主宰。則四臟四時有不致獨見之偏也。故人以胃氣爲本。然脈之動形。卽係氣血運行。湧躍之狀。經曰。血無氣則滯而不行。氣無血則散而無依。氣如橐

籥血如波瀾風行水動氣行血流故脈皆此氣此血而神
之者也血氣生於脾胃飲食之多少胃氣根乎元氣之盛
衰飲食之延納賴乎肺與大腸之傳送卽十二經皆有動
脈者莫不宗此胃氣也穀氣衝上肺先承受形如華蓋空
而含氣蓋十二經脈皆敘於斯爲百脈之宗所以飲食入
胃其氣血卽乘胃氣通貫於十二經之脈如潮湧注百浦
其清者爲榮血也心主之則先出於左手寸口人迎而下
三部也其濁者爲衛氣也肺主之卽充於右手寸口氣口
而下三部也經曰脈會於太淵太淵者肺之穴名在兩手
寸口之位也然十二經皆有脈動如大腸脈動於結傍之

人迎胃脈動於衝陽脾脈動於箕門心脈動於神門小腸
脈動於聽宮膀胱脈動於委中腎脈在於太谿心包脈在
於天池勞宮三焦脈在於禾谿膽脈在於聽會肝脈在於
太衝此十二經皆有動脈也獨取寸口以決五藏六府生
死吉凶者以其衆脈皆會於手太陰之經而爲脈之大會
也然臟氣不能自致手太陰必因胃氣以致於手太陰又
寸口關雖無尺猶不絕往來息均踝中不歇如此之流何
憂殞滅以此觀之則肺爲氣之主脈爲氣之體胃爲脈之
用腎爲氣之根也

靈樞口經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也

肺脈動之不休者以營氣隨宗氣而行諸經其諸經之脈朝於肺也胃脈動之不休者以衛氣出於胃而行之不已也腎脈動之不休者以衝脈與腎脈並行而行之不已也此其所以異於諸經也歟

左心小腸肝膽腎膀胱左手關前一分爲人迎肝膽之位以候六淫所傷六淫者風寒暑淫燥火也及起居失宜感胃時行不正之氣凡脈繁盛者傷於寒皆爲痧感有餘之證

右肺大腸脾胃命三焦右手關前一分爲氣口脾胃之位以候七情所傷七情者喜怒憂思悲驚恐及房勞動作勤若與飲食無節凡脈繁盛者傷於食皆爲內傷不足之證

七診之法

一靜其心存其神也

二忘外意無思慮也

三均呼吸及定其氣也

四輕指于皮膚之浮也

五微重指于肌肉中也

六沉指于骨之上沉也

七察病人脈息來數也

浮法天象於皮膚間候太過

中法人象於肌肉間候胃氣

沉法地象於筋骨間候不及

浮太過為大為長為實為緊

中胃氣凡脈不六不細不長不短不浮不沉之滑不

沉不及

為細為短為虛為濡
為弱為沉為濇為伏

診五臟動數止脈

診心部脈

一動心

二動脾

三動肺

四動腎

診肝部脈

一動肝

二動心

三動脾

四動肺

診腎部脈

一動腎

二動肝

三動心

四動脾

診肺部脈

一動肺

二動腎

三動肝

四動心

診脾部脈

一動脾

二動肺

三動腎

四動肝

以上不過明其生生循環不息之義火生土土生金
金生水水生木木生火而無間斷一息不運也

六動

七動

八動

九動

十動

十一

十二

十三

十四

十五

十六 十七 十八 十九 二十

二十一 二十二 二十三 二十四 二十五

二十六 二十七 二十八 二十九 三十

三十一 三十二 三十三 三十四 三十五

三十六 三十七 三十八 三十九 四十

四十一 四十二 四十三 四十四 四十五

以上各就本經算起動脈循環於五臟之中週而復始循遇何臟而得止脈則以止脈之臟而斷其吉凶如四十五動之中而無止脈見者則是無病也

論脈緊要諸條

先哲有言脈有神機微而莫顯胸中了了指下難明况胸

中昧昧而思指下全生其可得乎。若不比類以晰其似對。舉以別其殊。辯兼至以定名。察平脈以昭治。分六氣以測證。接運政以觀應。審真臟以知亡。則臨視憑何而治安之。法奚賴。故逐條具後。使學者一覽無遺矣。

熱則脈數。寒則脈遲。沉主在裏。浮主在表。虛者脈虛。實者脈實。濇爲血枯。氣滯滑爲痰盛。陰強此八者乃脈之大綱。領也。長則氣治。短則氣病。數則煩心。太則病進。上盛則氣高。下盛則氣脹。代則氣衰。細則氣少。濇則心痛。此八者乃病之見於脈也。

比類者所以明相類之脈。洪與虛皆浮也。浮而有力爲洪。

浮而無力爲虛。沉與伏皆沉也。沉脈行於筋間。重按卽見。伏脈行於骨間。重按不見。必推筋至骨。乃可見也。數與緊皆急也。數脈以六至得名。緊則不必六至。惟弦急而左右彈狀如切緊繩也。遲與緩皆慢也。遲則三至。極其遲慢。緩則四至。徐徐不迫。實與牢皆兼弦大實長之四脈也。實則浮中沉三取皆然。牢則但以沉候取也。洪與實皆有力也。洪則重按少衰。實則按之亦強也。革與牢皆大而弦也。革則浮取而得。牢則沉取而見也。濡與弱皆細小也。濡在浮分。重按卽不見也。弱主沉分。輕取不可見也。細與微皆無力也。細則指下分明。微則似有若無。模糊難見矣。短與動

皆無頭尾。短爲陰脈。其來遲滯。動爲陽脈。其來數滑促結。滯代皆有止者也。數時一止爲促。緩時一止爲結。往來遲滯似止非止爲嚮動而中止。不能自還止有定數爲代。

對舉者所以明相反之脈。浮沉者脈之升降也。遲數者脈之急慢也。滑澹者脈之通滯也。虛實者脈之剛柔也。長短者脈之盈縮也。洪微者脈之盛衰也。緊緩者脈之張弛也。牢革者脈之內外也。動伏者脈之出處也。促結者脈之陰陽也。濡弱者脈之窮於進退者也。芤弦者脈之見於盛衰者也。經曰。前大後小。前小後大。來疾去徐。來徐去疾。去不盛。來反盛。去盛來不盛。乍大乍小。乍長乍短。乍數乍疎。是

又二脈之偶見者也。

兼至者合衆脈以成一脈也。浮而細且軟爲濡。沉而

爲弱。浮而極細極軟似有若無爲微。浮而且大且弦且長之合爲革。沉而且大且弦且長之合爲牢。且大且長浮中沉皆有力爲實。

平脈者各部之本脈也。輕以取腑重以取臟。諸陽脈爲腑。諸陰脈爲臟。然陰中有陽陽中有陰。浮亦有臟沉亦有腑。故取脈有權不可執也。足厥陰肝沉而弦長。足少陰腎沉石而滑。足太陰脾中和而緩。足少陽膽弦大而浮。足陽明胃浮長而濇。足太陽膀胱洪滑而長。手少陰心洪大而散。

手太陰肺浮濇而短。手厥陰心胞絡浮大而散。手少陽三焦洪大而急。手陽明大腸浮短而滑。手太陽小腸洪大而緊。凡肝弦心洪脾緩肺毛腎石俱要中和太過固病不足亦病太過者脈來強實是也。病在外不及者脈來虛微是也。病在中。

時令者四時之變脈與之應也。十二月大寒至二月春分爲初之氣。厥陰風木主令。經云厥陰之至其脈弦。春分至小滿爲二之氣。少陰君火主令。經云少陰之至其脈鉤。小滿至六月大暑爲三之氣。少陽相火主令。經曰少陽之至大而浮。大暑至八月秋分爲四之氣。太陰溼土主令。經曰

太陰之至其脈沉秋分至十月小雪為五之氣陽明燥金
主令經曰陽明之至短而濇小雪至十二月大寒為六之
氣太陽寒水主令經曰太陽之至大而長

六氣分合六部

金燥陽明氣之五土淫陰太氣之四火相陽少氣之三

右寸	浮	六	雪	十	五	日
	中	五	冬	十	五	日
	沉	五	冬	十	五	日
	浮	五	霜	降	十	五
	中	五	霜	降	十	五
	沉	五	寒	露	十	五
	浮	五	秋	分	十	五
	中	五	白	露	十	五
	沉	五	白	露	十	五
	浮	五	處	暑	十	五
	中	五	處	暑	十	五
	沉	五	立	秋	十	五
	浮	五	大	暑	十	五
	中	五	小	暑	十	五
	沉	五	小	暑	十	五
	浮	五	夏	至	十	五
	中	五	夏	至	十	五
	沉	五	芒	種	十	五

右寸

右關

右尺